

# Regelsammlung, Recht und Bühnenkunst

2021

ISBN 978-3-406-78044-8

C.H.BECK

schnell und portofrei erhältlich bei

[beck-shop.de](https://beck-shop.de)

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](https://beck-shop.de) steht für Kompetenz aus Tradition. Sie gründet auf über 250 Jahre juristische Fachbuch-Erfahrung durch die Verlage C.H.BECK und Franz Vahlen.

[beck-shop.de](https://beck-shop.de) hält Fachinformationen in allen gängigen Medienformaten bereit: über 12 Millionen Bücher, eBooks, Loseblattwerke, Zeitschriften, DVDs, Online-Datenbanken und Seminare. Besonders geschätzt wird [beck-shop.de](https://beck-shop.de) für sein

umfassendes Spezialsortiment im Bereich Recht, Steuern und Wirtschaft mit rund 700.000 lieferbaren Fachbuchtiteln.

Regelsammlung, Recht und Bühnenkunst

Festschrift für  
Jan Ehrhardt  
zum 70. Geburtstag

  
**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG



*Handwritten signature*

# REGELSAMMLUNG, RECHT UND BÜHNENKUNST

FESTSCHRIFT FÜR  
JAN EHRHARDT  
ZUM  
70. GEBURTSTAG

Herausgegeben von

Bernd Schmidt

Moritz Staemmler

Artur Wandtke

beck-shop.de  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

2021



C.H. BECK

Zitierhinweis: Schmidt FS Ehrhardt, 2021, 1

  
**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

**[www.beck.de](http://www.beck.de)**

ISBN 938 3 406 78044 8

© 2022 Verlag C.H.Beck oHG

Wilhelmstraße 9, 80801 München

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH

Am Fliegerhorst 8, 99947 Bad Langensalza

Satz: Jung Crossmedia Publishing GmbH

Gewerbestraße 17, 35633 Lahnau

  
chbeck.de/nachhaltig

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier  
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

## VORWORT

Im November 2020 startete das letzte Flugzeug vom Flughafen Berlin-Tegel. Neben den Sitzen des Verbands Deutscher Bühnen- und Medienverlage oder der VG Wort ist TXL wohl der Ort, an dem sich Jan Ehrhardt und die drei Herausgeber am häufigsten trafen. Wie oft starteten sie von dort ihre gemeinsamen Reisen? Wie oft sind sie bei Rückflügen zu den jeweiligen Gates in Frankfurt am Main oder München geeilt? Wie viele Getränke haben sie – heiß diskutierend nach den Gremiensitzungen – bei ausfallenden Flügen wartend zu sich genommen? Die drei Herausgeber wissen es nicht mehr.

Soviel aber wissen sie: Mit Jan Ehrhardt waren sie stets mobil. Erst Corona bremste sie aus. Oder die frühere Aufgabe einer Amtsfunktion. Was allen bleibt, ist die Erinnerung an regen Austausch, relevante Gespräche, juristischen Sachverstand, manchmal auch beredtes Schweigen über den Wolken oder bei vorbeiziehenden Landschaften.

Dr. Jan Ehrhardt vollendete am 28. Februar 2020 seinen 70. Geburtstag. Die Herausgeber und die Verfasser der nachfolgenden Beiträge widmen ihm aus diesem Anlass die vorliegende Festschrift. Seine Freunde und Weggefährten sind unserer Einladung gefolgt, um ihm auf diese Weise ein Dankeschön für sein Engagement in der Durchsetzung der Interessen der Urheber und Bühnenkünstler zu sagen. Uns allen war es ein Bedürfnis, ihm durch diese Festschrift eine Ehrung zuteil werden zu lassen und zugleich die Anerkennung und den Respekt vor seinen enormen Leistungen auf dem Gebiet des Bühnen- und Medienurheberrechts zum Ausdruck zu bringen. Die Facetten der Beiträge zeigen, wie tief der Jubilar in der Urheberrechtsgemeinschaft verankert und geschätzt wird. Das Recht, aber vor allem das Urheberrecht, ist für ihn als Rechtsanwalt und als Berater in den verschiedenen Organisationen eine Richtschnur. Werte und Prinzipien sind für ihn keine abstrakten Erscheinungen des demokratischen Gemeinwesens. Seine Tätigkeit im Verband Deutscher Bühnen- und Medienverlage, in den Gremien der Künstlersozialversicherung oder in der Verwertungsgesellschaft Wort sind mit dem Gedanken der Solidarität von Urhebern und Verlagen eng verbunden.

Unsere Gespräche mit Jan Ehrhardt werden fort dauern. Vermutlich nicht mehr über den Wolken und gewiss werden sie ihren Ausgangspunkt nicht mehr in Tegel nehmen. Von seinem Sachverstand und seiner Klugheit wollen wir auch in Zukunft profitieren: beim gemeinsamen Frühstück oder Abendessen, am Telefon, beim Spaziergang durch den Grunewald. Danke und auf bald, lieber Jan!

*Die Herausgeber*

*Bernd Schmidt, Moritz Staemmler, Artur Wandtke*

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

## INHALT

Vorwort .....	V
Danksagungen .....	IX

### A. BÜHNE

<i>Roland Vöges</i> Theater in der Pandemie: Was folgt aus der Krise? .....	3
<i>Rolf Bolwin</i> Adieu Regelsammlung .....	7
<i>Joachim Benclowitz</i> Fotoshootings – zur tarifvertraglichen und urheberrechtlichen Berechtigung der Verwendung von Künstlerfotos zu Theaterzwecken .....	11

### B. MEDIEN

<i>Peter Wiechmann</i> Angemessene Vergütung und Rechtssicherheit im Urhebervertragsrecht Darf die Beantwortung der Frage nach dem gerechten Preis den Gerichten überlassen bleiben? .....	21
<i>Prof. Dr. Paul W. Hertin</i> Fragwürdige Strategien zur Vermeidung oder Erschwerung des Rückrufs von Verfilmungsrechten wegen Nichtausübung – Zur Unwirksamkeit von Rückzahlungs- und First Offer / Last Refusal-Klauseln in Drehbuchverträgen .....	31
<i>Sandra Wagner</i> AGB Kapriolen – Über Schiedsklauseln zur Aushebelung der §§ 32ff UrhG .....	37

### C. VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN

<i>Peter Weber</i> Quo vadis Urhebervertragsrecht? Die Rolle der Verwertungsgesellschaften im Spannungsverhältnis von Gemeinsamen Vergütungsregeln, Tarifverträgen und Individualvereinbarungen .....	47
<i>Dr. Gernot Schulze</i> Beteiligung der Herausgeber an Erlösen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen .....	51
<i>Robert Staats</i> „Repräsentative“ Verwertungsgesellschaften .....	61

## D. KREATIVITÄT UND URHEBERRECHT

<i>Artur Wandtke</i> Theaterinszenierung contra Entstellung . . . . .	73
<i>Wolfgang Schimmel</i> Der „Gestaltungsspielraum“ beim Übersetzen . . . . .	81
<i>Benno H. Pöppelmann</i> Kartellrechtswidrigkeit von gemeinsamen Vergütungsregeln (GVR) in der Presse? . . .	85
<i>Arne Björn Segler</i> Der Vergütungsanspruch des Musikbearbeiters im Rahmen des § 40a UrhG . . . . .	91
<i>Prof. Dr. Norbert P. Flehsig</i> Beethovens 10te vollendet – im Lichte des „Urheberrechts“ künstlicher Intelligenz: Wer ist Urheber? . . . . .	95
<i>Winfried Jacobs</i> Komponieren heute – Notizen aus einer Gedankenwerkstatt . . . . .	101

## E. PERSÖNLICHES

<i>Malte Hartmann</i> Dr. Jan Ehrhardt – Ein Glückwunschbrief zum 70sten Geburtstag! . . . . .	109
<i>Lutz Hübner</i> Zwei Blickwinkel: Jan Ehrhardt zum 70. Geburtstag . . . . .	111
<i>Andreas Leusink</i> Wie die Treuhandanstalt uns das Leben erschwerte und wie Doktor Ehrhardt uns schließlich von ihr befreite . . . . .	113
Literaturverzeichnis . . . . .	117