

Urheberrechtsgesetz: UrhG

Dreier / Schulze

8. Auflage 2025
ISBN 978-3-406-79302-8
C.H.BECK

schnell und portofrei erhältlich bei
[beck-shop.de](https://www.beck-shop.de)

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](https://www.beck-shop.de) steht für Kompetenz aus Tradition. Sie gründet auf über 250 Jahre juristische Fachbuch-Erfahrung durch die Verlage C.H.BECK und Franz Vahlen. [beck-shop.de](https://www.beck-shop.de) hält Fachinformationen in allen gängigen Medienformaten bereit: über 12 Millionen Bücher, eBooks, Loseblattwerke, Zeitschriften, DVDs, Online-Datenbanken und Seminare. Besonders geschätzt wird [beck-shop.de](https://www.beck-shop.de) für sein umfassendes Spezialsortiment im Bereich Recht, Steuern und Wirtschaft mit rund 700.000 lieferbaren Fachbuchtiteln.

Dreier/Schulze
Urheberrechtsgesetz


beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Urheberrechtsgesetz

Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz

Verwertungsgesellschaftengesetz

Nebenurheberrecht

Portabilitätsverordnung

Marrakeschverordnung

Kunsturhebergesetz

Kommentar

Begründet von

Dr. Thomas Dreier

em. Professor am Karlsruher Institut für
Technologie (KIT)

Dr. Gernot Schulze †

Fachanwalt für Urheber- und
Medienrecht

Bearbeitet von

Dr. Thomas Dreier

em. Professor am Karlsruher Institut für
Technologie (KIT)

Dr. Benjamin Raue

Professor an der Universität Trier

Dr. Reto Mantz

Vorsitzender Richter am
LG Frankfurt a. M.

**Dr. Louisa Specht-
Riemenschneider**

Professorin an der Universität Bonn

8. Auflage 2025



C.H. BECK

Zitiervorschlag:
Dreier/Schulze/Dreier UrhG § 4 Rn. 1


beck.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

ISBN 978 3 406 79302 8

© 2025 Verlag C.H.Beck oHG
Wilhelmstraße 9, 80801 München
info@beck.de

Druck und Bindung: Druckerei C.H.Beck Nördlingen
(Adresse wie Verlag)

Satz: Meta Systems Publishing & Printservices GmbH, Wustermark
Umschlag: Druckerei C.H.Beck Nördlingen



chbeck.de/nachhaltig
produktsicherheit.beck.de

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

Alle urheberrechtlichen Nutzungsrechte bleiben vorbehalten.
Der Verlag behält sich auch das Recht vor, Vervielfältigungen dieses Werkes
zum Zwecke des Text and Data Mining vorzunehmen.

Im Einzelnen haben bearbeitet

- Prof. Dr. Thomas Dreier: Einleitung, §§ 4–6, 15 (R.n. 29–44), 19–22, 44a–61c, 62–63, 64–84, 87–87k, 98–103, 106–111c, 120–137k, 137m–143 UrhG; Vorbemerkungen zu §§ 44a ff., 64 ff., 70 ff., 87a ff. UrhG; Nebenurheberrecht; Portabilitäts-VO; Marrakesch-VO.
- Dr. Reto Mantz §§ 7–10, 24–26, 28–44, 85, 86, 88–95, 104–105, 137l UrhG; Vorbemerkungen zu §§ 28 ff., 31 ff., 88 ff. UrhG.
- Prof. Dr. Benjamin Raue: §§ 1–3, 11, 15 (R.n. 1–28), 16–18, 23, 27, 61d–61g, 63a, 112–119 UrhG; §§ 1–8, 18, 20–22 UrhDaG; VGG; Vorbemerkung zu §§ 120 ff. UrhG, Einleitungen zum UrhDaG und zum VGG.
- Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider: §§ 12–14, 95a–97a UrhG; §§ 9–17, 19 UrhDaG; Vorbemerkungen zu §§ 12 ff., §§ 97 ff. UrhG; Bildnisschutz (§§ 22 ff. KUG).

Kontaktdaten für Anregungen, Korrekturen oder Hinweise

- Prof. Dr. Thomas Dreier Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Informations- und Wirtschaftsrecht, Vincenz-Prießnitz-Straße 3, 76131 Karlsruhe; E-Mail: dreier@kit.edu
- Dr. Reto Mantz c/o Landgericht Frankfurt am Main, Gerichtsstr. 2, 60313 Frankfurt am Main; E-Mail: contact@retosphere.de
- Prof. Dr. Benjamin Raue Universität Trier, Institut für Recht und Digitalisierung Trier (IRDT), Professur für Zivilrecht, Recht der Informationsgesellschaft und des Geistigen Eigentums, Universitätsring 15, 54286 Trier; E-Mail: raue@uni-trier.de
- Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider Die Bundesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit, Graurheindorfer Str. 153, 53117 Bonn/ Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Recht der Datenwirtschaft, des Datenschutzes, der Digitalisierung und der Künstlichen Intelligenz, Adenauerallee 24–42, 53113 Bonn; E-Mail: louisa.specht@forschungsstelle-datenrecht.de

Verzeichnis der ausgeschiedenen und teilweise ausgeschiedenen Bearbeiterinnen und Bearbeiter

- Prof. Dr. Thomas Dreier: § 43, Vorbemerkung zu §§ 120 ff. UrhG, 1. Aufl. 2003–7. Aufl. 2022; §§ 95a–97a UrhG, 1. Aufl. 2003–4. Aufl. 2013; Bildnisschutz (§§ 22 KUG), Einigungsvertrag 1. Aufl. 2003–5. Aufl. 2015.
- Dr. Gernot Schulze: §§ 1–3, 7–15 (Rn. 1–28), 16–18, 23–42a, 44, 62–63a, 72, 85, 86, 88–95, 104–105, Vorbemerkungen zu §§ 12 ff., 28 ff., 31 ff., 88 ff. UrhG, 1. Aufl. 2003–7. Aufl. 2022; § 61 UrhG 1. Aufl. 2003–4. Aufl. 2013; §§ 112–119 1. Aufl. 2003–6. Aufl. 2018; § 137I UrhG, 2. Aufl. 2008–7. Aufl. 2022; Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, 1. Aufl. 2003–5. Aufl. 2015; VGG 1. Aufl. 2003–6. Aufl. 2018.


beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Vorwort zur 8. Auflage

Seit dem Erscheinen der siebten Auflage dieses Werkes zu Beginn des Jahres 2022, in der die Umsetzung der DSM-RL und der Online SatCab-RL kommentiert wurde, ist das Urheberrecht auf europäischer wie deutscher Ebene in vergleichsweise ruhigeres Fahrwasser geraten. Allerdings berühren die im Zuge der europäischen Daten- und Digitalstrategie erlassenen Rechtsakte (Daten-Governance-Rechtsakt, VO (EU) 2022/868, DGA; Gesetz über digitale Märkte, VO (EU) 2022/1925, DMA; Gesetz über digitale Dienste, VO (EU) 2022/2065, DSA, mit Ergänzung in Deutschland durch das neue Digitale-Dienste-Gesetz, DDG; Datengesetz, VO (EU) 2023/2854, DA; und zuletzt das KI-Gesetz, VO (EU) 2024/1689) in Teilen auch das Urheberrecht. Im Einzelnen sind die Auswirkungen auf das europäische und vor allem die nationalen Urheberrechte der Mitgliedstaaten in ihrem Umfang jedoch nicht immer einfach zu ermitteln.

Wie bereits in der siebten Auflage finden sich auch in der vorliegenden achten Auflage neben dem UrhG das Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG) und das Verwertungsgesellschaftengesetz (VGG) sowie die als Nebenurheberrecht ausgelagerten urheberrechtlichen Vorschriften des DNBG, des PatG, der Informationsfreiheitsgesetze, des DNG und des KGSG ebenso kommentiert wie die beiden direkt anwendbaren EU-Verordnungen auf dem Gebiet des Urheberrechts (Portabilitäts-VO (VO (EU) 2017/1128) und Marrakesch-VO (VO (EU) 2017/1563)) sowie schließlich das inzwischen eng mit der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) verzahnte KUG.

Die Rechtsprechung hat in den Jahren seit der Voraufgabe erneut mit einer Vielzahl an Urteilen zur weiteren Klärung, Präzisierung und Ausdifferenzierung des gegenwärtigen Urheberrechts beigetragen.

Der Zielsetzung dieses Kommentars entsprechend, der in erster Linie den in der Urheberrechtspraxis tätigen Personen vermitteln will, wie die rechtlichen Fragen von den Gerichten bisher entschieden worden sind, liegt der Schwerpunkt nach wie vor auf der aktuellen Rechtsprechung. Bei den zitierten Kommentaren und Lehrbüchern sind die jeweilige Auflage und die Abkürzung wie schon in der Voraufgabe nur im Literatur- bzw. Abkürzungsverzeichnis nachgewiesen.

Die Autoren bedanken sich einmal mehr für die Anregungen und Hinweise aus der Leserschaft und wünschen sie sich auch in Zukunft. Ein besonderer Dank gilt ebenfalls den Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen der Lehrstühle in Karlsruhe, Bonn und Trier, ohne deren tatkräftige und loyale Mithilfe auch die vorliegende achte Auflage des Dreier/Schulze nicht so zeitnah hätte erscheinen können.

Mit Dr. Reto Mantz ist das Team in der achten Auflage um einen weiteren Autor verstärkt worden, der dankenswerterweise die Fortführung der Kommentierung des 2021 verstorbenen Gernot Schulze übernommen hat.

Karlsruhe/Frankfurt a. M./Bonn/Trier, im September 2024
Thomas Dreier/Reto Mantz/Benjamin Raue/Louisa Specht-Riemenschneider

Vorwort zur 1. Auflage

Das Urheberrecht hat in der Rechtsberatung und in der forensischen Praxis mittlerweile eine herausragende Bedeutung erlangt. In der digitalisierten und vernetzten Informationsgesellschaft stellt es den Rechtsrahmen für die Schaffung, Verbreitung und Nutzung des Rohstoffs Information dar, soweit dieser die Form geschützter Werke und Leistungen annimmt. Das Urheberrecht regelt nicht nur das Verhältnis zwischen Schöpfer und Werkvermittler sowie den Wettbewerb der Verleger und Produzenten untereinander, sondern es bestimmt darüber hinaus, wie Nutzer mit geschützten Werken und Leistungen umgehen dürfen. Dabei gerät das nationale Recht mehr und mehr unter den Einfluss des europäischen und des internationalen Rechts.

Dennoch steht in Deutschland nach wie vor das UrhG von 1965 im Mittelpunkt, auch wenn es inzwischen mehrfach geändert und an die EU-Richtlinien angepasst worden ist, zuletzt durch das Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft vom 10.9.2003. Ergänzt wird es durch die Regelung des Rechts der Verwertungsgesellschaften im Urheberrechtswahrnehmungsgesetz (UrhWG). Angesichts des großen Bedarfs nach Personenbildnissen in Presse und Werbung und deren engen Zusammenhang mit urheberrechtlichen Fragen sind im vorliegenden Kommentar zusätzlich auch die Vorschriften des Kunsturheberrechtsgesetzes von 1907 (KUG) zum persönlichkeitsrechtlichen Bildnisschutz kommentiert.

Dem Format der gelben Reihe Beck'scher Kurzkommentare entsprechend soll dieser Kommentar den in der Urheberrechtspraxis tätigen Personen in erster Linie vermitteln, wie die rechtlichen Fragen von den Gerichten bisher entschieden worden sind. Deshalb wird vorwiegend auf die einschlägige Rechtsprechung verwiesen. Das Schrifttum kommt vor allem dort zur Sprache, wo Rechtsprechung fehlt oder kritisiert wird. Die Entscheidungen sind zumeist nach den im Urheberrecht einschlägigen Zeitschriften zitiert. Grundlegende Literatur sowie einschlägige urheberrechtliche Arbeitsmittel sind im Literaturverzeichnis und am Ende der Einleitung aufgelistet (→ UrhG Einl. Rn. 66 ff.). Im Übrigen finden sich ausgewählte weiterführende Literaturhinweise jeweils zu Beginn der Kommentierung eines Abschnitts oder eines Paragraphen.

Jeder Randnummer wurde drucktechnisch hervorgehoben ein Stichwort oder ein Kurztext vorangestellt. Bei manchen Vorschriften dienen diese Stichworte gleichzeitig als Orientierungshilfe und Checkliste. Sie sollen es dem Leser erleichtern, sich insbesondere bei einer ihm bislang unbekanntem Vorschrift schnell zurechtzufinden. Darüber hinaus steht dem Leser bei der Suche nach der einschlägigen Kommentierung ein umfangreiches Sachverzeichnis zur Seite.

Karlsruhe/München, im September 2003

Thomas Dreier/Gernot Schulze

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 8. Auflage	VII
Vorwort zur 1. Auflage	VIII
Abkürzungsverzeichnis	XXV
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	XXXV

A. Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte (Urheberrechtsgesetz)

Einleitung	1
------------------	---

Teil 1. Urheberrecht

Abschnitt 1. Allgemeines

§ 1 Allgemeines	92
-----------------------	----

Abschnitt 2. Das Werk

§ 2 Geschützte Werke	93
§ 3 Bearbeitungen	182
§ 4 Sammelwerke und Datenbankwerke	196
§ 5 Amtliche Werke	208
§ 6 Veröffentlichte und erschienene Werke	218

Abschnitt 3. Der Urheber

§ 7 Urheber	226
§ 8 Miturheber	231
§ 9 Urheber verbundener Werke	243
§ 10 Vermutung der Urheber- oder Rechtsinhaberschaft	254

Abschnitt 4. Inhalt des Urheberrechts

Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 11 Allgemeines	278
------------------------	-----

Unterabschnitt 2. Urheberpersönlichkeitsrecht

Vorbemerkung zu §§ 12–14 (Vor § 12)	280
§ 12 Veröffentlichungsrecht	286
§ 13 Anerkennung der Urheberschaft	295
§ 14 Entstellung des Werkes	309

Unterabschnitt 3. Verwertungsrechte

§ 15 Allgemeines	325
§ 16 Vervielfältigungsrecht	346
§ 17 Verbreitungsrecht	366
§ 18 Ausstellungsrecht	397
§ 19 Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	404
§ 19a Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	413
§ 20 Senderecht	427

Inhaltsverzeichnis

§ 20a	Europäische Satellitensendung	438
§ 20b	Weitersendung	446
§ 20c	Europäischer ergänzender Online-Dienst	462
§ 20d	Direkteinspeisung	467
§ 21	Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger	472
§ 22	Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung	475
§ 23	Bearbeitungen und Umgestaltungen	480
§ 24	(aufgehoben)	526

Unterabschnitt 4. Sonstige Rechte des Urhebers

§ 25	Zugang zu Werkstücken	527
§ 26	Folgerecht	534
§ 27	Vergütung für Vermietung und Verleihen	547

Abschnitt 5. Rechtsverkehr im Urheberrecht

Unterabschnitt 1. Rechtsnachfolge in das Urheberrecht

Vorbemerkung zu §§ 28–30 (Vor § 28)	558	
§ 28	Vererbung des Urheberrechts	560
§ 29	Rechtsgeschäfte über das Urheberrecht	562
§ 30	Rechtsnachfolger des Urhebers	568

Unterabschnitt 2. Nutzungsrechte

Vorbemerkung zu §§ 31–44 (Vor § 31)	570	
§ 31	Einräumung von Nutzungsrechten	669
§ 31a	Verträge über unbekannte Nutzungsarten	720
§ 32	Angemessene Vergütung	760
§ 32a	Weitere Beteiligung des Urhebers	795
§ 32b	Zwingende Anwendung	826
§ 32c	Vergütung für später bekannte Nutzungsarten	829
§ 32d	Auskunft und Rechenschaft des Vertragspartners	842
§ 32e	Auskunft und Rechenschaft Dritter in der Lizenzkette	848
§ 32f	Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung	851
§ 32g	Vertretung durch Vereinigungen	852
§ 33	Weiterwirkung von Nutzungsrechten	853
§ 34	Übertragung von Nutzungsrechten	857
§ 35	Einräumung weiterer Nutzungsrechte	875
§ 35a	Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung bei Videoabruf- diensten	880
§ 36	Gemeinsame Vergütungsregeln	882
§ 36a	Schlichtungsstelle	896
§ 36b	Unterlassungsanspruch bei Verstoß gegen gemeinsame Vergütungs- regeln	905
§ 36c	Individualvertragliche Folgen des Verstoßes gegen gemeinsame Vergü- tungsregeln	908
§ 36d	Unterlassungsanspruch bei Nichterteilung von Auskünften	909
§ 37	Verträge über die Einräumung von Nutzungsrechten	913
§ 38	Beiträge zu Sammlungen	920
§ 39	Änderungen des Werkes	936
§ 40	Verträge über künftige Werke	947

Inhaltsverzeichnis

§ 40a	Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung	953
§ 41	Rückrufsrecht wegen Nichtausübung	960
§ 42	Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung	975
§ 42a	Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern	983
§ 43	Urheber in Arbeits- oder Dienstverhältnissen	990
§ 44	Veräußerung des Originals des Werkes	1010

Abschnitt 6. Schranken des Urheberrechts durch gesetzlich erlaubte Nutzungen

Vorbemerkung zu §§ 44a–63a (Vor § 44a)	1017
--	------

Unterabschnitt 1. Gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 44a	Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen	1043
§ 44b	Text und Data Mining	1049
§ 45	Rechtspflege und öffentliche Sicherheit	1058
§ 45a	Menschen mit Behinderungen	1062
§ 45b	Menschen mit einer Seh- oder Lesebehinderung	1066
§ 45c	Befugte Stellen; Vergütung; Verordnungsermächtigung	1071
§ 45d	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1075
§ 46	Sammlungen für den religiösen Gebrauch	1076
§ 47	Schulfunktendungen	1083
§ 48	Öffentliche Reden	1086
§ 49	Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare	1090
§ 50	Berichterstattung über Tagesereignisse	1099
§ 51	Zitate	1106
§ 51a	Karikatur, Parodie und Pastiche	1122
§ 52	Öffentliche Wiedergabe	1133
§ 52a	(aufgehoben)	1140
§ 52b	(aufgehoben)	1140
§ 53	Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch	1140
§ 53a	(aufgehoben)	1166

Unterabschnitt 2. Vergütung der nach den §§ 53, 60a bis 60f erlaubten Vervielfältigungen

§ 54	Vergütungspflicht	1167
§ 54a	Vergütungshöhe	1180
§ 54b	Vergütungspflicht des Händlers oder Importeurs	1188
§ 54c	Vergütungspflicht des Betreibers von Ablichtungsgeräten	1192
§ 54d	Hinweispflicht	1196
§ 54e	Meldepflicht	1197
§ 54f	Auskunftspflicht	1198
§ 54g	Kontrollbesuch	1202
§ 54h	Verwertungsgesellschaften; Handhabung der Mitteilungen	1203

Unterabschnitt 3. Weitere gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 55	Vervielfältigung durch Sendeunternehmen	1206
§ 55a	Benutzung eines Datenbankwerkes	1209
§ 56	Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben	1212
§ 57	Unwesentliches Beiwerk	1215

Inhaltsverzeichnis

§ 58	Werbung für die Ausstellung und den öffentlichen Verkauf von Wer- ken	1218
§ 59	Werke an öffentlichen Plätzen	1223
§ 60	Bildnisse	1232

Unterabschnitt 4. Gesetzlich erlaubte Nutzungen für Unterricht, Wissenschaft und Institutionen

§ 60a	Unterricht und Lehre	1236
§ 60b	Unterrichts- und Lehrmedien	1250
§ 60c	Wissenschaftliche Forschung	1255
§ 60d	Text und Data Mining für Zwecke der wissenschaftlichen For- schung	1261
§ 60e	Bibliotheken	1270
§ 60f	Archive, Museen und Bildungseinrichtungen	1282
§ 60g	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1287
§ 60h	Angemessene Vergütung der gesetzlich erlaubten Nutzungen	1290

Unterabschnitt 5. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen verwaister Werke

§ 61	Verwaiste Werke	1294
§ 61a	Sorgfältige Suche und Dokumentationspflichten	1306
Anlage (zu § 61a)	Quellen einer sorgfältigen Suche	1311
§ 61b	Beendigung der Nutzung und Vergütungspflicht der nutzenden Insti- tution	1312
§ 61c	Nutzung verwaister Werke durch öffentlich-rechtliche Rundfunkan- stalten	1316

Unterabschnitt 5a. Besondere gesetzlich erlaubte Nutzungen nicht verfügbarer Werke

§ 61d	Nicht verfügbare Werke	1317
§ 61e	Verordnungsermächtigung	1322
§ 61f	Information über nicht verfügbare Werke	1323
§ 61g	Gesetzlich erlaubte Nutzung und vertragliche Nutzungsbefugnis	1324

Unterabschnitt 6. Gemeinsame Vorschriften für gesetzlich erlaubte Nutzungen

§ 62	Änderungsverbot	1324
§ 63	Quellenangabe	1331
§ 63a	Gesetzliche Vergütungsansprüche	1340

Abschnitt 7. Dauer des Urheberrechts

Vorbemerkung zu §§ 64–69 (Vor § 64)	1347	
§ 64	Allgemeines	1360
§ 65	Miturheber, Filmwerke, Musikkomposition mit Text	1361
§ 66	Anonyme und pseudonyme Werke	1365
§ 67	Lieferungswerke	1369
§ 68	Vervielfältigungen gemeinfreier visueller Werke	1370
§ 69	Berechnung der Fristen	1376

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 8. Besondere Bestimmungen für Computerprogramme

§ 69a	Gegenstand des Schutzes	1377
§ 69b	Urheber in Arbeits- und Dienstverhältnissen	1400
§ 69c	Zustimmungsbedürftige Handlungen	1406
§ 69d	Ausnahmen von den zustimmungsbedürftigen Handlungen	1441
§ 69e	Dekompilierung	1455
§ 69f	Rechtsverletzungen; ergänzende Schutzbestimmungen	1465
§ 69g	Anwendung sonstiger Rechtsvorschriften; Vertragsrecht	1472

Teil 2. Verwandte Schutzrechte

Vorbemerkung zu §§ 70–87k (Vor § 70)	1474
--	------

Abschnitt 1. Schutz bestimmter Ausgaben

§ 70	Wissenschaftliche Ausgaben	1484
§ 71	Nachgelassene Werke	1488

Abschnitt 2. Schutz der Lichtbilder

§ 72	Lichtbilder	1496
------	-------------------	------

Abschnitt 3. Schutz des ausübenden Künstlers

§ 73	Ausübender Künstler	1510
§ 74	Anerkennung als ausübender Künstler	1520
§ 75	Beeinträchtigungen der Darbietung	1523
§ 76	Dauer der Persönlichkeitsrechte	1527
§ 77	Aufnahme, Vervielfältigung und Verbreitung	1529
§ 78	Öffentliche Wiedergabe	1533
§ 79	Nutzungsrechte	1541
§ 79a	Vergütungsanspruch des ausübenden Künstlers	1548
§ 79b	Vergütung des ausübenden Künstlers für später bekannte Nutzungsarten	1552
§ 80	Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler	1555
§ 81	Schutz des Veranstalters	1558
§ 82	Dauer der Verwertungsrechte	1562
§ 83	Schranken der Verwertungsrechte	1566
§ 84	(aufgehoben)	1568

Abschnitt 4. Schutz des Herstellers von Tonträgern

§ 85	Verwertungsrechte	1568
§ 86	Anspruch auf Beteiligung	1593

Abschnitt 5. Schutz des Sendeunternehmens

§ 87	Sendeunternehmen	1597
------	------------------------	------

Abschnitt 6. Schutz des Datenbankherstellers

Vorbemerkung zu §§ 87a–87e (Vor § 87a)	1612	
§ 87a	Begriffsbestimmungen	1624
§ 87b	Rechte des Datenbankherstellers	1636
§ 87c	Schranken des Rechts des Datenbankherstellers	1650
§ 87d	Dauer der Rechte	1659

Inhaltsverzeichnis

§ 87e Verträge über die Benutzung einer Datenbank	1662
Abschnitt 7. Schutz des Presseverlegers	
§ 87f Begriffsbestimmungen	1665
§ 87g Rechte des Presseverlegers	1671
§ 87h Ausübung der Rechte des Presseverlegers	1675
§ 87i Vermutung der Rechtsinhaberschaft; gesetzlich erlaubte Nutzungen ..	1677
§ 87j Dauer der Rechte des Presseverlegers	1678
§ 87k Beteiligungsanspruch	1679
Teil 3. Besondere Bestimmungen für Filme	
Abschnitt 1. Filmwerke	
Vorbemerkung zu §§ 88–94 (Vor § 88)	1680
§ 88 Recht zur Verfilmung	1688
§ 89 Rechte am Filmwerk	1714
§ 90 Einschränkung der Rechte	1727
§ 91 (aufgehoben)	1732
§ 92 Ausübende Künstler	1736
§ 93 Schutz gegen Entstellung; Namensnennung	1743
§ 94 Schutz des Filmherstellers	1750
Abschnitt 2. Laufbilder	
§ 95 Laufbilder	1766
Teil 4. Gemeinsame Bestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte	
Abschnitt 1. Ergänzende Schutzbestimmungen	
§ 95a Schutz technischer Maßnahmen	1773
§ 95b Durchsetzung von Schrankenbestimmungen	1784
§ 95c Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen Informationen ..	1793
§ 95d Kennzeichnungspflichten	1797
§ 96 Verwertungsverbot	1799
Abschnitt 2. Rechtsverletzungen	
Vorbemerkung zu §§ 97–111c (Vor § 97)	1804
Unterabschnitt 1. Bürgerlich-rechtliche Vorschriften; Rechtsweg	
§ 97 Anspruch auf Unterlassung und Schadensersatz	1809
§ 97a Abmahnung	1896
§ 98 Anspruch auf Vernichtung, Rückruf und Überlassung	1914
§ 99 Haftung des Inhabers eines Unternehmens	1926
§ 100 Entschädigung	1930
§ 101 Anspruch auf Auskunft	1933
§ 101a Anspruch auf Vorlage und Besichtigung	1957
§ 101b Sicherung von Schadensersatzansprüchen	1963
§ 102 Verjährung	1966
§ 102a Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften	1970
§ 103 Bekanntmachung des Urteils	1973
§ 104 Rechtsweg	1977

Inhaltsverzeichnis

§ 104a Gerichtsstand	1984
§ 105 Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen	1986

Unterabschnitt 2. Straf- und Bußgeldvorschriften

§ 106 Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke	1998
§ 107 Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung	2006
§ 108 Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte	2009
§ 108a Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung	2012
§ 108b Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen	2014
§ 109 Strafantrag	2017
§ 110 Einziehung	2020
§ 111 Bekanntgabe der Verurteilung	2022
§ 111a Bußgeldvorschriften	2024

Unterabschnitt 3. Vorschriften über Maßnahmen der Zollbehörde

§ 111b Verfahren nach deutschem Recht	2027
§ 111c Verfahren nach der Verordnung (EU) Nr. 608/2013	2034

Abschnitt 3. Zwangsvollstreckung

Unterabschnitt 1. Allgemeines

§ 112 Allgemeines	2037
-------------------------	------

Unterabschnitt 2. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Urheber

§ 113 Urheberrecht	2046
§ 114 Originale von Werken	2049

Unterabschnitt 3. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Rechtsnachfolger des Urhebers

§ 115 Urheberrecht	2052
§ 116 Originale von Werken	2053
§ 117 Testamentsvollstrecker	2054

Unterabschnitt 4. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen gegen den Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben und gegen den Lichtbildner

§ 118 Entsprechende Anwendung	2054
-------------------------------------	------

Unterabschnitt 5. Zwangsvollstreckung wegen Geldforderungen in bestimmte Vorrichtungen

§ 119 Zwangsvollstreckung in bestimmte Vorrichtungen	2055
--	------

Teil 5. Anwendungsbereich. Übergangs- und Schlussbestimmungen

Abschnitt 1. Anwendungsbereich des Gesetzes

Vorbemerkung zu §§ 120–128 (Vor § 120)	2058
--	------

Unterabschnitt 1. Urheberrecht

§ 120 Deutsche Staatsangehörige und Staatsangehörige anderer EU-Staaten und EWR-Staaten	2108
--	------

Inhaltsverzeichnis

§ 121	Ausländische Staatsangehörige	2113
§ 122	Staatenlose	2122
§ 123	Ausländische Flüchtlinge	2125

Unterabschnitt 2. Verwandte Schutzrechte

§ 124	Wissenschaftliche Ausgaben und Lichtbilder	2125
§ 125	Schutz des ausübenden Künstlers	2126
§ 126	Schutz des Herstellers von Tonträgern	2137
§ 127	Schutz des Sendeunternehmens	2143
§ 127a	Schutz des Datenbankherstellers	2146
§ 127b	Schutz des Presseverlegers	2148
§ 128	Schutz des Filmherstellers	2149

Abschnitt 2. Übergangsbestimmungen

§ 129	Werke	2152
§ 130	Übersetzungen	2157
§ 131	Vertonte Sprachwerke	2157
§ 132	Verträge	2158
§ 133	Übergangsregelung bei der Umsetzung vertragsrechtlicher Bestimmungen der Richtlinie (EU) 2019/790	2164
§ 134	Urheber	2166
§ 135	Inhaber verwandter Schutzrechte	2167
§ 135a	Berechnung der Schutzfrist	2168
§ 136	Vervielfältigung und Verbreitung	2172
§ 137	Übertragung von Rechten	2172
§ 137a	Lichtbildwerke	2177
§ 137b	Bestimmte Ausgaben	2179
§ 137c	Ausübende Künstler	2179
§ 137d	Computerprogramme	2181
§ 137e	Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 92/100/EWG	2184
§ 137f	Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/98 EWG	2187
§ 137g	Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 96/9/EG	2193
§ 137h	Übergangsregelung bei Umsetzung der Richtlinie 93/83/EWG	2195
§ 137i	Übergangsregelung zum Gesetz zur Modernisierung des Schuldrechts	2198
§ 137j	Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2001/29/EG	2200
§ 137k	(aufgehoben)	2202
§ 137l	Übergangsregelung für neue Nutzungsarten	2202
§ 137m	Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2011/77/EU	2235
§ 137n	Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU	2238
§ 137o	Übergangsregelung zum Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz	2238
§ 137p	Übergangsregelung aus Anlass der Umsetzung der Richtlinie (EU) 2019/789	2239
§ 137q	Übergangsregelung zur Verlegerbeteiligung	2240
§ 137r	Übergangsregelung zum Schutz des Presseverlegers	2240

Abschnitt 3. Schlussbestimmungen

§ 138 Register anonymer und pseudonymer Werke	2241
§ 138a Datenschutz	2243
§ 139 Änderung der Strafprozessordnung	2244
§ 140 Änderung des Gesetzes über das am 6. September 1952 unterzeichnete Welturheberrechtsabkommen	2245
§ 141 Aufgehobene Vorschriften	2248
§ 142 Evaluierung	2250
§ 143 Inkrafttreten	2252

B. Gesetz über die urheberrechtliche Verantwortlichkeit von Diensteanbietern für das Teilen von Online-Inhalten (Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz – UrhDaG)

Einleitung	2253
------------------	------

Teil 1. Allgemeine Vorschriften

§ 1 Öffentliche Wiedergabe; Verantwortlichkeit des Diensteanbieters	2266
§ 2 Diensteanbieter	2283
§ 3 Nicht erfasste Dienste	2295

Teil 2. Erlaubte Nutzungen

§ 4 Pflicht zum Erwerb vertraglicher Nutzungsrechte; Direktvergütungsanspruch des Urhebers	2297
§ 5 Gesetzlich erlaubte Nutzungen; Vergütung des Urhebers	2313
§ 6 Erstreckung von Erlaubnissen	2319

Teil 3. Unerlaubte Nutzungen

§ 7 Qualifizierte Blockierung	2322
§ 8 Einfache Blockierung	2334

Teil 4. Mutmaßlich erlaubte Nutzungen

§ 9 Öffentliche Wiedergabe mutmaßlich erlaubter Nutzungen	2339
§ 10 Geringfügige Nutzungen	2346
§ 11 Kennzeichnung als erlaubte Nutzung	2350
§ 12 Vergütung durch Diensteanbieter; Verantwortlichkeit	2354

Teil 5. Rechtsbehelfe

§ 13 Rechtsbehelfe; Schutz vor Entstellung; Zugang zu den Gerichten ...	2359
§ 14 Internes Beschwerdeverfahren	2363
§ 15 Externe Beschwerdestelle	2370
§ 16 Außergerichtliche Streitbeilegung durch private Schlichtungsstellen ..	2376
§ 17 Außergerichtliche Streitbeilegung durch die behördliche Schlichtungsstelle	2383

Teil 6. Schlussbestimmungen

§ 18 Maßnahmen gegen Missbrauch	2386
§ 19 Auskunftsrechte	2396
§ 20 Inländischer Zustellungsbevollmächtigter	2400
§ 21 Anwendung auf verwandte Schutzrechte	2401

Inhaltsverzeichnis

§ 22	Zwingendes Recht	2402
C. Gesetz über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften (Verwertungsgesellschaftengesetz – VGG)		
Einleitung		2405
Teil 1. Gegenstand des Gesetzes; Begriffsbestimmungen		
Vorbemerkung zu Teil 1: §§ 1–8 (Vor § 1)		2425
§ 1	Anwendungsbereich	2425
§ 2	Verwertungsgesellschaft	2430
§ 3	Abhängige Verwertungseinrichtung	2435
§ 4	Unabhängige Verwertungseinrichtung	2437
§ 5	Rechtsinhaber	2439
§ 6	Berechtigter	2441
§ 7	Mitglieder	2442
§ 7a	Außenstehender	2443
§ 8	Nutzer	2443
Teil 2. Rechte und Pflichten der Verwertungsgesellschaft		
Vorbemerkung zu Teil 2: §§ 9–58 (Vor § 9)		2444
Abschnitt 1. Innenverhältnis		
Unterabschnitt 1. Rechtsinhaber, Berechtigte und Mitglieder		
§ 9	Wahrnehmungszwang	2445
§ 10	Zustimmung zur Rechtswahrnehmung	2459
§ 11	Nutzungen für nicht kommerzielle Zwecke	2461
§ 12	Beendigung der Rechtswahrnehmung; Entzug von Rechten	2462
§ 13	Bedingungen für die Mitgliedschaft	2464
§ 14	Elektronische Kommunikation	2466
§ 15	Mitglieder- und Berechtigtenverzeichnis	2467
§ 16	Grundsatz der Mitwirkung	2467
§ 17	Allgemeine Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung	2469
§ 18	Befugnisse der Mitgliederhauptversammlung in Bezug auf die Organe	2471
§ 19	Durchführung der Mitgliederhauptversammlung; Vertretung	2472
§ 20	Mitwirkung der Berechtigten, die nicht Mitglied sind	2474
Unterabschnitt 2. Geschäftsführung und Aufsicht		
§ 21	Geschäftsführung	2475
§ 22	Aufsichtsgremium	2477
Unterabschnitt 3. Einnahmen aus den Rechten		
§ 23	Einziehung, Verwaltung und Verteilung der Einnahmen aus den Rechten	2478
§ 24	Getrennte Konten	2480
§ 25	Anlage der Einnahmen aus den Rechten	2481
§ 26	Verwendung der Einnahmen aus den Rechten	2482
§ 27	Verteilungsplan	2483

Inhaltsverzeichnis

§ 27a	Einnahmen aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen des Urhebers	2495
§ 27b	Mindestbeteiligung des Urhebers	2497
§ 28	Verteilungsfrist	2498
§ 29	Feststellung der Berechtigten	2500
§ 30	Nicht verteilbare Einnahmen aus den Rechten	2501
§ 31	Abzüge von den Einnahmen aus den Rechten	2502
§ 32	Kulturelle Förderung; Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen	2502

Unterabschnitt 4. Beschwerdeverfahren

§ 33	Beschwerdeverfahren	2505
------	---------------------	------

Abschnitt 2. Außenverhältnis

Unterabschnitt 1. Verträge und Tarife

§ 34	Abschlusszwang	2506
§ 35	Gesamtverträge	2512
§ 36	Verhandlungen	2519
§ 37	Hinterlegung; Zahlung unter Vorbehalt	2520
§ 38	Tarifaufstellung	2524
§ 39	Tarifgestaltung	2527
§ 40	Gestaltung der Tarife für Geräte und Speichermedien	2537

Unterabschnitt 2. Mitteilungspflichten

§ 41	Auskunftspflicht der Nutzer	2541
§ 42	Meldepflicht der Nutzer	2542
§ 43	Elektronische Kommunikation	2546

Abschnitt 3. Besondere Vorschriften für die Wahrnehmung von Rechten auf Grundlage von Repräsentationsvereinbarungen

§ 44	Repräsentationsvereinbarung; Diskriminierungsverbot	2546
§ 45	Abzüge	2548
§ 46	Verteilung	2548
§ 47	Informationspflichten	2550

Abschnitt 4. Vermutungen; Außenstehende bei Weitersendung und Direkteinspeisung

§ 48	Vermutung bei Auskunftsansprüchen	2550
§ 49	Vermutung bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen	2556
§ 50	Außenstehende bei Weitersendung und Direkteinspeisung	2558

Abschnitt 5. Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung

Vorbemerkung zu Abschnitt 5: §§ 51–52e (Vor § 51)	2562	
§ 51	Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung	2564
§ 51a	Wirksamkeit der Rechteinräumung und dauerhafte Information	2570
§ 51b	Repräsentativität der Verwertungsgesellschaft	2573
§ 52	Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung für nicht verfügbare Werke	2575
§ 52a	Wirksamkeit der Rechteinräumung und dauerhafte Information bei nicht verfügbaren Werken	2580
§ 52b	Nicht verfügbare Werke	2585

Inhaltsverzeichnis

§ 52c	Repräsentativität der Verwertungsgesellschaft bei Werkreihen aus Drittstaaten	2588
§ 52d	Verordnungsermächtigung	2590
§ 52e	Anwendung auf verwandte Schutzrechte	2591

Abschnitt 6. Informationspflichten; Rechnungslegung und Transparenzbericht

Unterabschnitt 1. Informationspflichten

§ 53	Information der Rechtsinhaber vor Zustimmung zur Wahrnehmung	2591
§ 54	Informationen für Berechtigte	2593
§ 55	Informationen zu Werken und sonstigen Schutzgegenständen	2594
§ 56	Informationen für die Allgemeinheit	2596

Unterabschnitt 2. Rechnungslegung und Transparenzbericht

§ 57	Jahresabschluss und Lagebericht	2598
§ 58	Jährlicher Transparenzbericht	2599
Anlage (zu § 58 Abs. 2)	Inhalt des jährlichen Transparenzberichts	2600

Teil 3. Besondere Vorschriften für die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken

Vorbemerkung zu Teil 3: §§ 59–74 (Vor § 59)	2602	
§ 59	Anwendungsbereich	2602
§ 60	Nicht anwendbare Vorschriften	2603
§ 61	Besondere Anforderungen an Verwertungsgesellschaften	2604
§ 62	Informationen zu Musikwerken und Online-Rechten	2605
§ 63	Berichtigung der Informationen	2606
§ 64	Elektronische Übermittlung von Informationen	2606
§ 65	Überwachung von Nutzungen	2607
§ 66	Elektronische Nutzungsmeldung	2607
§ 67	Abrechnung gegenüber Anbietern von Online-Diensten	2608
§ 68	Verteilung der Einnahmen aus den Rechten; Informationen	2609
§ 69	Repräsentationszwang	2610
§ 70	Informationen der beauftragenden Verwertungsgesellschaft	2611
§ 71	Informationen der Mitglieder und Berechtigten bei Repräsentation ..	2612
§ 72	Zugang zur gebietsübergreifenden Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2612
§ 73	Wahrnehmung bei Repräsentation	2612
§ 74	Ausnahme für Hörfunk- und Fernsehprogramme	2613

Teil 4. Aufsicht

Vorbemerkung zu Teil 4: §§ 75–91 (Vor § 75)	2614	
§ 75	Aufsichtsbehörde	2614
§ 76	Inhalt der Aufsicht	2615
§ 77	Erlaubnis	2619
§ 78	Antrag auf Erlaubnis	2621
§ 79	Versagung der Erlaubnis	2623
§ 80	Widerruf der Erlaubnis	2625
§ 81	Zusammenarbeit bei Erlaubnis und Widerruf der Erlaubnis	2628
§ 82	Anzeige	2629

Inhaltsverzeichnis

§ 83	Bekanntmachung	2630
§ 84	Wahrnehmungstätigkeit ohne Erlaubnis oder Anzeige	2631
§ 85	Befugnisse der Aufsichtsbehörde	2632
§ 86	Befugnisse der Aufsichtsbehörde bei Verwertungsgesellschaften mit Sitz in einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union oder anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2636
§ 87	Informationsaustausch mit Aufsichtsbehörden anderer Mitgliedstaaten der Europäischen Union oder anderer Vertragsstaaten des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum	2637
§ 88	Unterrichtungspflicht der Verwertungsgesellschaft	2638
§ 89	Anzuwendendes Verfahrensrecht	2639
§ 90	Aufsicht über abhängige Verwertungseinrichtungen	2641
§ 91	Aufsicht über unabhängige Verwertungseinrichtungen	2642

Teil 5. Schiedsstelle und gerichtliche Geltendmachung

Vorbemerkung zu Teil 5: §§ 92–131 (Vor § 92)	2643
--	------

Abschnitt 1. Schiedsstelle

Unterabschnitt 1. Allgemeine Verfahrensvorschriften

§ 92	Zuständigkeit für Streitfälle nach dem Urheberrechtsgesetz und für Gesamtverträge	2644
§ 93	Zuständigkeit für empirische Untersuchungen	2649
§ 94	Zuständigkeit für Streitfälle über die gebietsübergreifende Vergabe von Online-Rechten an Musikwerken	2649
§ 95	Allgemeine Verfahrensregeln	2650
§ 96	Berechnung von Fristen	2651
§ 97	Verfahrenseinleitender Antrag	2651
§ 98	Zurücknahme des Antrags	2654
§ 99	Schriftliches Verfahren und mündliche Verhandlung	2654
§ 100	Verfahren bei mündlicher Verhandlung	2655
§ 101	Nichterscheinen in der mündlichen Verhandlung	2656
§ 102	Gütliche Streitbeilegung; Vergleich	2656
§ 103	Aussetzung des Verfahrens	2657
§ 104	Aufklärung des Sachverhalts	2658
§ 105	Einigungsvorschlag der Schiedsstelle; Widerspruch	2659

Unterabschnitt 2. Besondere Verfahrensvorschriften

§ 106	Einstweilige Regelungen	2663
§ 107	Sicherheitsleistung	2663
§ 108	Schadensersatz	2666
§ 109	Beschränkung des Einigungsvorschlags; Absehen vom Einigungsvorschlag	2666
§ 110	Streitfälle über Gesamtverträge	2667
§ 111	Streitfälle über Rechte der Kabelweitersendung	2669
§ 112	Empirische Untersuchung zu Geräten und Speichermedien	2670
§ 113	Durchführung der empirischen Untersuchung	2672
§ 114	Ergebnis der empirischen Untersuchung	2673
§ 115	Verwertung von Untersuchungsergebnissen	2674
§ 116	Beteiligung von Verbraucherverbänden	2674

Inhaltsverzeichnis

Unterabschnitt 3. Kosten sowie Entschädigung und Vergütung Dritter

§ 117 Kosten des Verfahrens	2676
§ 118 Fälligkeit und Vorschuss	2677
§ 119 Entsprechende Anwendung des Gerichtskostengesetzes	2677
§ 120 Entscheidung über Einwendungen	2678
§ 121 Entscheidung über die Kostenpflicht	2678
§ 122 Festsetzung der Kosten	2680
§ 123 Entschädigung von Zeugen und Vergütung der Sachverständigen	2681

Unterabschnitt 4. Organisation und Beschlussfassung der Schiedsstelle

§ 124 Aufbau und Besetzung der Schiedsstelle	2681
§ 125 Aufsicht	2682
§ 126 Beschlussfassung der Schiedsstelle	2682
§ 127 Ausschließung und Ablehnung von Mitgliedern der Schiedsstelle	2683

Abschnitt 2. Gerichtliche Geltendmachung

§ 128 Gerichtliche Geltendmachung	2683
§ 129 Zuständigkeit des Oberlandesgerichts	2691
§ 130 Entscheidung über Gesamtverträge	2693
§ 131 Ausschließlicher Gerichtsstand	2696

Teil 6. Übergangs- und Schlussvorschriften

Vorbemerkung zu Teil 6: §§ 132–139 (Vor § 132)	2697
§ 132 Übergangsvorschrift für Erlaubnisse	2697
§ 133 Anzeigefrist	2698
§ 134 Übergangsvorschrift zur Anpassung des Statuts an die Vorgaben dieses Gesetzes	2698
§ 135 Informationspflichten der Verwertungsgesellschaft bei Inkrafttreten dieses Gesetzes	2698
§ 136 Übergangsvorschrift für Erklärungen der Geschäftsführung und des Aufsichtsgremiums	2699
§ 137 Übergangsvorschrift für Rechnungslegung und Transparenzbericht ..	2699
§ 138 Übergangsvorschrift für Verfahren der Aufsichtsbehörde	2699
§ 139 Übergangsvorschrift für Verfahren vor der Schiedsstelle und für die gerichtliche Geltendmachung	2699
§ 140 Übergangsvorschrift zur Regelung der Verlegerbeteiligung ab dem 7. Juni 2021	2700
§ 141 Übergangsvorschrift für vergriffene Werke; Verordnungsermächtigung	2700

D. Nebenurheberrecht

I. Einleitung (NUR Einl.)	2703
--	-------------

II. Gesetz über die Deutsche Nationalbibliothek (DNBG)

§ 16a DNBG Urheberrechtlich erlaubte Nutzungen	2704
§ 21 DNBG Landesrechtliche Regelungen (Auszug)	2708

III. Patentgesetz (PatG)

§ 29a PatG [Schutzgegenstände]	2708
--------------------------------------	------

IV. Informationsfreiheitsgesetze

1. Gesetz zur Regelung des Zugangs zu Informationen des Bundes (Informationsfreiheitsgesetz – IFG)

§ 6 IFG Schutz des geistigen Eigentums und von Betriebs- oder Geschäftsgeheimnissen (Auszug)	2711
--	------

2. Gesetz zur Verbesserung der gesundheitsbezogenen Verbraucherinformation (Verbraucherinformationsgesetz – VIG)

§ 3 VIG Ausschluss- und Beschränkungsgründe (Auszug)	2715
--	------

3. Umweltinformationsgesetz (UIG)

§ 9 UIG Schutz sonstiger Belange (Auszug)	2716
---	------

V. Gesetz für die Nutzung von Daten des öffentlichen Sektors (Datennutzungsgesetz – DNG)

§ 2 DNG Anwendungsbereich (Auszug)	2716
§ 4 DNG Grundsatz der uneingeschränkten Datennutzung; Zulässigkeit von Lizenzen	2720

VI. Gesetz zum Schutz von Kulturgut (Kulturgutschutzgesetz – KGSG)

Vorbemerkung (KGSG Vor § 7)	2722
§ 7 KGSG Eintragung in ein Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes (Auszug)	2722
§ 15 KGSG Mitwirkungspflichten während des Eintragungsverfahrens (Auszug)	2723
§ 24 KGSG Genehmigungspflichtige Ausfuhr von Kulturgut; Verordnungsermächtigung (Auszug)	2724
§ 42 KGSG Sorgfaltspflichten beim gewerblichen Inverkehrbringen (Auszug)	2725
§ 43 KGSG Erleichterte Sorgfaltspflichten beim gewerblichen Inverkehrbringen (Auszug)	2725

E. EU-Verordnungen

I. Verordnung (EU) 2017/1128 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 14. Juni 2017 zur grenzüberschreitenden Portabilität von Online-Inhaltdiensten im Binnenmarkt (Portabilitäts-VO, ABl. 2017 L 168, 1)

Einleitung	2727
Artikel 1 Gegenstand und Anwendungsbereich	2729
Artikel 2 Begriffsbestimmungen	2731
Artikel 3 Verpflichtung zur Ermöglichung der grenzüberschreitenden Portabilität von Online-Inhaltdiensten	2734
Artikel 4 Ort der Bereitstellung von Online-Inhaltdiensten, des Zugriffs auf diese Dienste und ihrer Nutzung	2737
Artikel 5 Überprüfung des Wohnsitzmitgliedstaats	2738
Artikel 6 Grenzüberschreitende Portabilität von kostenfrei bereitgestellten Online-Inhaltdiensten	2742
Artikel 7 Vertragsbestimmungen	2742

Inhaltsverzeichnis

Artikel 8	Schutz personenbezogener Daten	2743
Artikel 9	Anwendung auf bestehende Verträge und erworbene Rechte	2745
Artikel 10	Überprüfung	2746
Artikel 11	Schlussbestimmungen	2746

II. Verordnung (EU) 2017/1563 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 13. September 2017 über den grenzüberschreitenden Austausch von Vervielfältigungsstücken bestimmter urheberrechtlich oder durch verwandte Schutzrechte geschützter Werke und sonstiger Schutzgegenstände in einem barrierefreien Format zwischen der Union und Drittländern zugunsten blinder, sehbehinderter oder anderweitig lesebehinderter Personen (Marrakesch-VO, ABl. 2017 L 242, 1)

Einleitung	2747	
Artikel 1	Gegenstand und Anwendungsbereich	2749
Artikel 2	Begriffsbestimmungen	2750
Artikel 3	Ausfuhr von Vervielfältigungsstücken in einem barrierefreien Format in Drittländer	2752
Artikel 4	Einfuhr von Vervielfältigungsstücken in einem barrierefreien Format aus Drittländern	2753
Artikel 5	Pflichten befugter Stellen	2753
Artikel 6	Schutz personenbezogener Daten	2754
Artikel 7	Überprüfung	2755
Artikel 8	Inkrafttreten und Anwendung	2755

F. Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie Das Recht am eigenen Bild (§§ 22 ff. KUG)

Einleitung	2757	
§ 22	[Recht am eigenen Bilde]	2765
§ 23	[Ausnahmen zu § 22]	2792
§ 24	[Ausnahmen im öffentlichen Interesse]	2829

Rechtsfolgen der Verletzung des Rechts am eigenen Bild (§§ 33–50 KUG)

§ 33	[Strafvorschrift]	2832
§ 37	[Vernichtung]	2832
§ 38	[Recht der Übernahme]	2832
§ 42	[Zivil- oder Strafverfahren]	2832
§ 43	[Vernichtung nur auf Antrag]	2833
§ 44	[Recht auf Übernahme]	2833
§ 48	[Verjährung]	2833
§ 50	[Antrag auf Vernichtung]	2833

Sachverzeichnis	2873
-----------------	------