

Inhalt

- Vorwort zur Neuausgabe **9**
- Lageplan von Istanbul im 15./16. Jahrhundert **10**
- Einleitung **12**
- I. Konstantiniye: Legenden um die Gründung und Eroberung der Stadt **15**
Die Sieben Hügel **15** – Die Gründung der Stadt in osmanischer Überlieferung **16** – Konstantinopel, Stambul oder Istanbul und andere Namen mehr **19** – Das Istanbul der Dichter **21** – Der Wechsel der Jahreszeiten **23** – «Glücklich die Armee...» **26** – Mehmed II. erobert die Stadt und betet in der Hagia Sophia **28** – Legenden um die Entstehung der Hagia Sophia **32**
- II. Die Stadt und ihre Bevölkerung **35**
Haushaltszahlen **35** – Straßen und Plätze **37** – Steine und Steinmetzen **39** – Wohnhäuser und Paläste **42** – Das Serail Mehmed Sokullu Paschas: Ein Palast neben dem Palast **43** – Die Plünderung eines reichen Konaks **46** – Der Alltag eines Istanbuler Bourgeois im Zeitalter Abdülhamids II. **47** – Straßenhändler **50** – Les Chiens de Constantinople **53** – Pferd und Wagen **54** – Straßenbahn **56** – Brücken **59**
- III. «Wir haben alles, was lebendig ist, aus Wasser gemacht» **60**
Die Wasserversorgung des Topkapı Sarayı **62** – Bäder **64** – Zur «Sittengeschichte» von einigen etwas anderen Hammams **67** – Brunnen **68** – Wasserträger **70**
- IV. Die Landmauern und Yedikule **72**
Yedikule **73** – Der junge Osmân **75** – Anmerkungen zur osmanischen Gerichtsbarkeit **78**

V. Im Herzen der Altstadt **79**

Eine Parade auf dem Divanyolu **79** – Die Janitscharenkasernen **81** – Der Scheichülislam und sein Amtsgebäude **84** – Boza: Ein harmloses Vergnügen im Schatten der Süleymaniye **86**

VI. Das Neue Serail **89**

Mauern und Tore **92** – Der Henkersbrunnen und das Handwerk der Henker **94** – Die Serailküchen **96** – Ein Springbrunnen für den Sultan **98** – Die Schatzkammer: Ein goldener Dolch und ein riesiger Diamant **101** – Mustafâ Âlî über den richtigen Umgang mit Luxusgütern **104** – Die Reliquienkammer und der Prophetenmantel **105** – Abdülhamîds II. letzter Gang **106** – Der Perlenkiosk von Murâd III. **108** – Das Rosenhaus macht Geschichte **112**

VII. Hippodrom: Der Große Circus unter den Osmanen **114**

Konstantins Grab **115** – Ein starker Talisman **116** – Wer schlug der Schlange den Kopf ab? **118** – Aufstieg und Fall İbrâhîm Paschas **119** – Reiter-spiele **122**

VIII. Handel und Wandel **123**

Der Gewerbetreibende ist der Freund Gottes **125** – Die Musterung der Istanbuler Zünfte im Jahr 1638 **126** – Der Markt und die Preise **130** – Der Ägyptische Basar **131**

IX. Moscheen: Finanzielles, Anekdotisches, Kultisches **133**

Mescids und Câmis: Mehr als ein Größenunterschied? **133** – Beschwerde eines Vorbeters gegen den Stellvertreter eines anderen Vorbeters **134** – Sinâns vergessene Mescids **135** – Die Säulen der Süleymaniye **136** – Die Laus des Glücks **139** – Mahmûd Pascha: Eine Wesirsstiftung des 15. Jahrhunderts **140** – Des Sängers Lohn **144** – Die Moschee Sultan Ahmeds I. **145** – Beten unter offenem Himmel: Ein Namâzgâh und seine Stifterin **146** – Die Küchen der Stiftungskomplexe **149**

X. Katastrophen **153**

Göttliches Walten und herrscherliche Obsorge **155** – Erdbeben **156** – Brände **160**

XI. Christen und Juden **163**

Die Griechen: Das Patriarchat auf Wanderschaft **165** – Die Armenier und Kumkapı **168** – Die Spaltung der armenischen Gemeinde **169** – Die jüdische Bevölkerung **172** – Aufstieg und Fall der jüdischen Kira **174** – Die

- Friedhöfe der Juden und Griechen **175** – Kleidervorschriften für Nichtmuslime **179**
- XII. Der islamische Kalender und die Zeitrechnung **180**
Die vier Kandil **181** – Der Trauertag der iranischen Kolonie **182** – Im Fastenmonat **183** – Die übersehenen Chronometer **185** – Uhrtürme **189**
- XIII. Wallfahrtsorte, Nekropolen, Gräberfelder **191**
Eyüp **191** – Die Mausoleen der Herrscher **194** – Die Geographie des Todes **195** – Die Mausoleen der osmanischen Herrscher in Istanbul **198** – Süleymân der Gesetzgeber **200** – Selîm II.: Späte Reue **201** – Die Friedhöfe der Muslime **203**
- XIV. Ausflugsorte für Groß und Klein **204**
Saadâbâd, ein osmanisches Trianon **204** – Eine Neuerung: Öffentliche Gärten **210**
- XV. Derwischerien **213**
Die Kostüme der Derwische **216** – Kocamustafapaşa **217** – Das Liebesmahl Nûr Babas **221**
- XVI. Der Bosphorus **224**
«Ich brauche eine Burg» **224** – Kahnpartien im Mondschein **233** – Das Drei-Sultane-Jahr 1876 und die Absetzung von Abdülazîz **235** – Der «Vorfall» von Çırağan **238**
- XVII. Stätten der Bildung **241**
Schulen für Mädchen und Knaben **241** – Ömers Kindheit **243** – Falaka **245** – Die Stifter und ihre Schulbauten im Istanbuler Stadtbild **245** – Die Anfänge des staatlichen Schulwesens **248** – Die Medrese als Ort höherer islamischer Bildung **251** – Eine späte Medrese **253** – Ein osmanischer Tycho Brahe **254** – Das Antikenmuseum **257**
- XVIII. Istanbul als Stadt der Bücher **260**
Bibliotheksinventuren **262** – Die Bibliotheken des Serails **264** – Druckereien **266** – Darf man den Koran drucken? **269**
- XIX. Militärisches **270**
Pulvermühlen **270** – Kuleli, eine Militärschule am Bosphorus **272** – Neue Polizeiposten **274** – Haft, Folter und Verbannung **275**

- XX. Istanbul amüsiert sich **277**
 Genussgifte **277** – Das korrekte Quantum Rakı **278** – Und ganze Stadt-
 teile stanken... **280** – Kaffeehäuser **282** – Karagöz **285** – Kanto **288** – The-
 ater als moralische Anstalt **289** – Musik- und Theateraufführungen im Se-
 rail Abdülhamîds II. **291** – Sittengeschichtliche Nachträge: Lotterbuben
 und Bordelle **294**
- XXI. Modernisierung und gesellschaftlicher Wandel **298**
 Die osmanischen Parlamente **300** – Ahmed Rızas Weltanschauung **301** –
 Turhan Bey dreht durch **302**
- XXII. Kapitulation und Widerstand **305**
 Das Elend des Krieges **305** – Beyoğlu im blau-weißen Fahren-
 schmuck **307** – Hâlide Edib und das Sultan Ahmed Meeting **308** – Die
 Besatzungszeit **310**
- Stammtafel des Hauses Osmân **311**
 Zeittafel zum osmanischen Istanbul **313**
 Literaturhinweise **316**
 Anmerkungen **317**
 Bildnachweis **327**
 Glossar **328**
 Register **330**