

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 11 |
| 1. Vitruv und die Architekturlehre der Antike | 20 |
| 2. Die Überlieferung Vitruvs und die Architekturtheorie im Mittelalter | 31 |
| 3. Leon Battista Alberti | 44 |
| 4. Theorien des Quattrocento nach Alberti | 55 |
| 5. Die Überlieferung Vitruvs in der Renaissance | 72 |
| 6. Die Dogmatisierung im 16. Jahrhundert | 80 |
| 7. Palladio und die oberitalienischen Humanisten | 92 |
| 8. Zwischen Gegenreformation, Akademismus, Barock und Klassizismus | 103 |
| 9. Festungsbautheorie | 122 |
| 10. Die französische Entwicklung im 16. Jahrhundert | 133 |
| 11. Der Weg zum dogmatischen Klassizismus in Frankreich im 17. Jahrhundert | 139 |
| 12. Die Gründung der Architekturakademie und die Krise des akademischen Dogmatismus | 144 |
| 13. Relativistische Architekturästhetik, Aufklärung und Revolutionsarchitektur | 158 |
| 14. Deutschland und die Niederlande im 16. Jahrhundert | 186 |
| 15. Der deutschsprachige Bereich im 17. und 18. Jahrhundert | 193 |
| 16. Der italienische Beitrag im 18. Jahrhundert | 218 |
| 17. Die Antikenpublikationen des 18. Jahrhunderts | 233 |
| 18. Der Beitrag Spaniens vom 16. bis zum 18. Jahrhundert | 245 |
| 19. Die englische Entwicklung vom 16. bis zum 18. Jahrhundert | 257 |
| 20. Gartentheorie | 291 |
| 21. Frankreich im 19. Jahrhundert und die Ecole des Beaux-Arts | 309 |
| 22. Deutschland im 19. Jahrhundert | 331 |
| 23. England im 19. Jahrhundert | 370 |
| 24. USA: Von Jefferson zur Schule von Chicago | 397 |
| 25. Mitteleuropa: Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs | 419 |
| 26. Frankreich: 1900 bis 1945 | 453 |
| 27. Italien: Futurismus und Rationalismus | 466 |
| 28. UdSSR | 481 |
| 29. Die USA in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts | 492 |
| 30. Tendenzen seit 1945 | 504 |
| Anmerkungen | 521 |
| Tafelteil | |
| Bibliographie | 661 |
| Bibliographische Ergänzungen zur 3. Auflage | 713 |
| Bibliographische Ergänzungen zur 6. Auflage | 719 |
| Personenindex | 731 |