

Inhalt



Eine erste Frage

1. Aus welchen Quellen beziehen wir unser Wissen über Augustus? 11



Die vielen Namen des Imperators

2. Gaius Octavius, Gaius Iulius Caesar Octavianus, Imperator Caesar Divi Filius, Caesar Augustus Pater Patriae, Divus Augustus – ein Mann und viele Namen. Wann hat «Augustus» wie geheißen und warum? 12
3. Hat der spätere Kaiser Augustus je den Namen Octavian getragen? 14
4. Was bedeutet der Name Augustus? 16



Die Ausgangslage: Die römische Republik und ihr Niedergang

5. War die römische Republik eine Demokratie oder eine Aristokratie? 18
6. Wie hat die Republik funktioniert – und weshalb hat sie schließlich nicht mehr funktioniert? 21
7. Welche Rolle spielten die Armee und ihre Feldherren beim Niedergang der Republik? 23
8. Warum wurde Caesar ermordet? 25
9. Wer kämpfte nach Caesars Tod um die Macht? 26



Der Erbe Caesars – ein 18jähriger Landadeliger nimmt den Kampf mit den Mächtigen auf

10. Weshalb hat Caesar den jungen Gaius Octavius als Erben eingesetzt? 28
11. Was umfaßte das Erbe Caesars? 30
12. Woher kam Gaius Octavius? 31
13. Warum kämpfte Octavian zuerst auf der Seite der Caesarmörder gegen Marcus Antonius? 32
14. Weshalb hat sich Octavian nach seinem Sieg bei Mutina mit dem geschlagenen Antonius verbündet? 36
15. Was ist ein Triumvirat? 38
16. Was sind Proskriptionen? 40
17. Wer war für Ciceros Tod verantwortlich? 41

18. Wer traf sich bei Philippi? 42
19. Welche Folgen hatte die Veteranenansiedlung in Italien? 43
20. Welche Abmachungen wurden im Vertrag von Brundisium getroffen? 46



Die Spaltung des Reiches und ihre Überwindung durch den Sieg über Antonius und Kleopatra

21. Welche Drohung ging von Sextus Pompeius aus, und wie wurde sie bekämpft? 47
22. War Octavian ein Feldherr? 51
23. Welche Rolle spielte Marcus Agrippa? 52
24. Weshalb versuchte Kleopatra, die mächtigsten Männer Roms in ihren Bann zu ziehen? 54
25. Welche Ziele verfolgte Marcus Antonius? 55
26. Warum ließ sich der 31jährige Octavian in Rom ein Mausoleum bauen? 57
27. Wie gewannen Octavian und Agrippa den Krieg gegen Antonius und Kleopatra? 58
28. Warum begingen Antonius und Kleopatra Selbstmord? 60
29. Was machte Octavian mit dem eroberten Ägypten? 61



Octavian wird Augustus – der gleitende Übergang zur Monarchie

30. War es Augustus ernst mit der Rückgabe der Macht an den Senat? 62
31. Welche Ehrungen wurden Augustus im Rahmen der Staatsreform 27 v. Chr. zuteil? 65
32. Was sagt der Titel «Princeps» aus? 67
33. Welche republikanischen Ämter führte Augustus? 68
34. Wie funktionierte die Zusammenarbeit mit dem Senat? 70
35. Inwiefern war das proconsularische Imperium das Fundament der Macht des Augustus? 72
36. Ließ sich Augustus als Gott verehren? 73

37. War die Monarchie des Augustus ein autoritäres Unterdrückungssystem? 74
38. Gab es Widerstand gegen die neue Ordnung? 75
39. Hat Octavian/Augustus einen Charakterwandel durchgemacht? 76
40. Warum gibt es von Augustus so viele Portraits wie von keinem anderen Kaiser? 78
41. Sah Augustus seinen Portraits ähnlich? 81



Ein Staat wird umgebaut – die Neuordnung von Heer, Verwaltung und Finanzen

42. Warum hat Augustus ein stehendes Heer geschaffen? 83
43. Wie stark waren die Legionen, wie viele Legionen gab es, und wo waren sie stationiert? 84
44. Welche Bedeutung hatten die Auxiliartruppen? 85
45. Gab es militärtechnische Fortschritte? 86
46. Wie wurde die Armee finanziert? 88
47. Woher stammte der Reichtum des Augustus? 89
48. Welche Änderungen nahm Augustus im Rechtswesen und in der Verwaltung vor? 90
49. Brachte die Steuerreform des Augustus den Provinzialen Entlastung? 92



Familie, Sitte und Religion – die konservative Revolution des Princeps

50. Welche Bedeutung hatte der *mos maiorum*? 93
51. Welche Schritte unternahm Augustus gegen Eheunlust und Geburtenrückgang? 94
52. Entsprach das persönliche Verhalten des Princeps den von ihm propagierten Normen? 95
53. Wie führte Augustus den Nachwuchs der Elite in die alten Werte und die staatlichen Pflichten ein? 96
54. Kümmerte sich Augustus um die Kleidung der Bürger? 97
55. War Augustus ein Förderer öffentlicher Spiele in Theater, Amphitheater und Circus? 98
56. Welche Kulte und Bräuche hat Augustus wiederbelebt? 100

57. Welche Maßnahmen wurden zur Aufrechterhaltung der Ordnung getroffen? 102
58. Wie sind die Vorlieben des Augustus für bestimmte Gottheiten zu erklären? 103
59. Warum hat Augustus das Tierkreiszeichen des Steinbocks zu seinem Emblem bestimmt? 105
60. Was war die Bedeutung des Goldenen Zeitalters? 106



***Pax Augusta* – das Imperium erhält eine Mission**

61. Wieso monopolisierte Augustus den Triumph? 107
62. Was hat die Schließung der Tore des Ianustempels zu bedeuten? 108
63. Wie friedlich war die *Pax Augusta*? 109
64. Brachte die Einverleibung in das römische Reich den Unterworfenen zumindest langfristig mehr Frieden und Sicherheit sowie materiellen und kulturellen Fortschritt? 110
65. Hat Augustus der römischen Reichsidee eine neue Richtung gegeben? 111



Der Friedensbringer als Eroberer – die römische Expansion erreicht einen neuen Höhepunkt und stößt an ihre Grenzen

66. Welche Eroberungen machten die Römer nach dem Ende der Bürgerkriege? 112
67. Welcher Kompromiß wurde mit den Parthern erzielt? 114
68. Hatte Augustus Welteroberungspläne? 116
69. Wie verlief der Illyrische Krieg, die schwerste militärische Herausforderung nach den Bürgerkriegen? 116
70. Wie konnte es geschehen, daß in der Varusschlacht drei Legionen römischer Berufssoldaten von germanischen «Barbaren» vernichtet wurden? 117
71. Schlug die römische Strategie nach der Varuskatastrophe endgültig in die Defensive um? 120



Die Stadt aus Ziegeln wird zur Stadt aus Marmor

72. Welches Prestige verliehen Gold und Marmor? 121
73. Kann man von einer augusteischen Klassik sprechen? 122
74. Kann man das Haus des Augustus auf dem Palatin einen kaiserlichen Hof nennen? 123
75. Lag der augusteischen Kunstpolitik eine propagandistische Konzeption zugrunde? 124
76. Hat der Princeps bei seinen Baumaßnahmen auf dem *Forum Romanum* die republikanischen Traditionen respektiert? 125
77. Welches Programm verkündeten das Augustusforum und der Tempel des Mars Ultor? 127
78. Weshalb verpflanzte Augustus mit großem Aufwand Obelisken von Ägypten nach Rom? 128
79. Welche Vorbilder hatte das Mausoleum des Augustus? 129
80. Wie ist die monumentale Sonnenuhr auf dem Marsfeld zu erklären? 131
81. Welche Baumaßnahmen führte Agrippa auf dem Marsfeld durch? 132
82. Welche Botschaften sind der Augustusstatue von Prima Porta zu entnehmen? 134
83. Was macht die *Ara Pacis* zur Quintessenz der augusteischen Kunst? 135



Horaz, Vergil, Ovid – der Hof des Maecenas und die Blüte der lateinischen Literatur

84. Wer war Maecenas, und wie war sein Maecenatentum beschaffen? 138
85. Hat Augustus lenkend oder zensierend in die literarische Produktion eingegriffen? 139
86. Wie kam es zur Verbannung Ovids durch Augustus? 140
87. Was verbindet die Schilderung von Natur und Landleben bei Ovid, Horaz und Vergil mit der bildenden Kunst der augusteischen Ära? 141

88. Wie spiegelt sich die Friedenssehnsucht der Bürgerkriegsgeneration in Vergils Vierter Ekloge? 142
89. Wie hängt das *Carmen Saeculare* des Horaz mit der augusteischen Saecularfeier zusammen? 142
90. Was macht Vergils *Aeneis* zum römischen Nationalepos? 143
91. Ist das Latein auf seinem Höhepunkt in augusteischer Zeit erstarrt und von da an zur «toten Sprache» geworden? 144



Sorge um die Thronfolge – die mühsamen Anfänge einer Dynastie

92. Welche Rolle spielte die dritte Gemahlin des Kaisers Livia Drusilla? 145
93. Welche der vorgesehenen Nachfolger starben eines frühen Todes? 146
94. Warum verbannte der Kaiser seine Tochter Iulia? 148
95. Aus welchem Grund hat Augustus so lange gezögert, seinen Stiefsohn Tiberius zum Nachfolger zu ernennen? 149
96. Wie wird die endgültige Nachfolgeregelung auf der «Gemma Augustea» dargestellt? 150



Divus Augustus – Tod und Nachleben des Augustus

97. Wie wurde aus einem Schauspieler ein Gott? 152
98. Wer war größer – Caesar oder Augustus? 152
99. Wie kam es, daß Augustus zum Kaiser zweier Zeitenwenden wurde? 154
100. Warum hat es Augustus nicht nach Hollywood geschafft? 155
101. «Totengericht» – wie fiel das Urteil der Nachwelt über Roms ersten Kaiser aus? 156

Anhang

- Literaturhinweise 159
 Nachweis der wissenschaftlichen Bildzitate 160