

CD-Hörempfehlungen zum Titel:



**Annette Kreuziger-Herr, Winfried
Böning
Die 101 wichtigsten Fragen:
Klassische Musik**

160 Seiten, Paperback
ISBN: 978-3-406-58386-5

CD-Hörempfehlungen

Mittelalter

Hildegard von Bingen: Antiphone (um 1150)

Sequentia: „The Voice of the Blood“. Sony BMG (EAN: 0054727734625), 2007

Perotinus: Sederunt Principes (um 1200)

The Hilliard Ensemble, Ltg. Paul Hillier: Perotin. ECM Records (EAN: 0042283775121), 1989

Johannes Ciconia: Ballate und Motetten (um 1400)

Project Ars nova: Homage to Johannes Ciconia. New Albion Records, 1999

Guillaume Du Fay: Nuper rosarum flores (Motette, 1436)

Ensemble Cantica Symphonia: Quadrivium. Guillaume Du Fay. Glossa Music (GCD P31901), 2005

Renaissance

Gilles Binchois: Chansons (um 1450)

Clemencic-Consort, Ltg. René Clemencic. CODAEX (EAN: 5425008312095), 2003

Johannes Ockeghem: Missa prolationum (um 1450)

The Hilliard Ensemble, Ltg. Paul Hillier. EMI Classics (CDC 7 49798 2), 1989

Josquin: Missa L'homme armé super voces musicales

The Tallis Scholars, Ltg. Peter Phillips. Gimell (CDGIM 019), 1989

Orlando di Lasso: Prophetiae Sibyllarum für vierstimmigen Chor (1549–1551)

Cantus Cölln, Ltg. Konrad Junghänel. Deutsche Harmonia Mundi (EAN 005472 7785429), 2002

Giovanni da Palestrina: Missa Papae Marcelli (um 1562)

Westminster Abbey Choir, Ltg. Simon Preston. Archiv Produktion, 1986

Carlo Gesualdo: Madrigali a cinque voci Libro I–III (1594–1626)

Gesualdo Consort Amsterdam, Ltg.: Harry van der Kamp. CPO, 2002

Barock

John Dowland: Lute songs (Lautenlieder, um 1600)

Emma Kirkby (Sopran), Anthony Rooley (Laute). EMI Classics (EAN: 0724356241022), 2004

Claudio Monteverdi: L'Orfeo (Oper, 1607)

Ensemble Elyma, Ltg. Gabriel Garrido. Harmonia Mundi (EAN: 3383510002038), 2007

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Virgine (1610)

The Monteverdi Choir, The London Oratory Junior Choir, His Majesties Sagbutts & Cornetts, The English Baroque Soloists, Ltg. Sir John Elliot Gardiner. Archiv Produktion (EAN: 0028942956520), 1990

Barbara Strozzi: Il primo libro de madrigali (1644)

Le Concert d'Astrée, Emmanuelle Haïm. Virgin Classics (190442C), 2008

Chiara Margarita Cozzolani: Marienvesper (1650)

Orlando di Lasso Ensemble, Ltg. Detlef Bratschke. Bella Musica Editino (CTH 2461/2), 2002

Jean-Baptiste Lully: Atys (Tragédie en Musique, 1676) „Die Oper des Königs“

Les Arts Florissants, Ltg. William Christie. Harmonia Mundi (EAN: 3149021312574), 1992

Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte (1711–1713)

Musica Antiqua Köln, Ltg. Reinhard Goebel: Brandenburgische Konzerte 1–3, Archiv Produktion (EAN: 0028944728729). 4–6, Archiv Produktion (EAN: 0028944728828), 1995

Johann Sebastian Bach: h-moll-Messe (um 1724–1749)

Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Ltg. Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi France (EAN: 0794881818822), 2006

oder:

Bach-Ensemble, Ltg. Joshua Rifkin. Erato Nonesuch (7559-79563-2), 2005

Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge (1749)

Pierre-Laurent Aimard: „Bach. The Art of Fugue“. Deutsche Grammophon (EAN: 0028947773450), 2008

Jean-Philippe Rameau: Castor und Pollux (Tragédie en musique, 1737)

Orchester des 18. Jahrhunderts, Ltg. Frans Brüggen. Phillips (426714), 2005

Domenico Scarlatti: Ausgewählte Sonaten (um 1738 bis 1757)

Pierre Hantaï (Cembalo). **Vol. 1:** Harmonia Mundi (EAN: 3760020170189), 2006. **Vol. 2:** Harmonia Mundi (EAN: 3760020170202), 2006. **Vol. 3:** Harmonia Mundi (EAN: 3760127220077), 2006

Georg Friedrich Händel: Der Messias (Oratorium, 1741)

The Academy of Ancient Music, The Choir of Christ Church Cathedral Oxford, Ltg. Christopher Hogwood. L'oiseau-l –Universal, 1991

Klassik

Johann Christian Bach: Klaviersonaten (ab 1768)

Virginia Black (Cembalo). CRD Records, 2002

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonaten und Freie Fantasien für Klavier (um 1785)

Miklós Spányi (Clavichord): Solo Keyboard Music, Vol 1–15. BIS Records, 1998–2006

Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro KV 492 (Oper, 1786)

Concerto Köln, Ltg. René Jacobs: Le Nozze di Figaro. Harmonia Mundi (EAN: 0794881735624), 2004

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 (1791)

Alfred Brendel (Klavier), Academy of St. Martin in the Fields, Ltg. Sir Neville Marriner: The Great Piano Concertos. Philips Classics (442 571-2), 1995

Joseph Haydn: Kaiserquartett C-Dur, op. 76/3 (1797)

Emerson String Quartett. Deutsche Grammophon (EAN: 0028944559828), 1989

Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur, op. 10 No. 3 (1796–1798)

Wilhelm Backhaus (Klavier): „Klaviersonaten 1–32“, **Disc. 2.** DECCA (EAN: 0028947571988), 2006

Joseph Haydn: Nelson-Messe d-moll, Hob. XXII: 11 (Missa in angustiis, 1798)

The English Concert, Watkinson, Lott, Davies, Wilson-Johnson, Ltg. Trevor Pinnock. Archiv Produktion (EAN: 0028942309722), 1987

Ludwig van Beethoven: 7. Symphonie A-Dur, op. 92 (1811, 12)

Wiener Philharmoniker, Ltg. Carlos Kleiber. Deutsche Grammophon (EAN: 0028944740028), 1995

oder:

The London Classical Players, Ltg. Roger Norrington. EMI Classics, 2001

Jan Vorišek: Symphonie D-Dur (1821)

Scottish Chamber Orchestra, Ltg. Sir Charles Mackerras. Hyperion/CODAEX (CDA 66800), 1995

Romantik

Fanny Hensel: Klavierquartett As-Dur (1822)

Fanny Mendelssohn Quartett, Stefan Mickisch (Klavier). Troubadisc (TRO-CD 01408), 1994

Franz Schubert: Die Winterreise für Singstimme und Klavier op. 89 (1827)

Christoph Prégardien (Tenor), Andreas Staier (Fortepiano). Warner Music (EAN: 0706301882429), 1997

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956 (1828)

Alexander Schneider, Isaac Stern, Milton Katims, Pablo Casals, Paul Tortelier: Schubert: Quintett, Symphony Nr. 5. Sony (01-058992-10), 1956

Robert Schumann: Kreisleriana für Klavier op. 16 (1838)

Hélène Grimaud. Nippon Columbia, 1989

oder:

András Schiff (Klavier): "Kreisleriana, Gesänge der Frühe, Variations on an original theme, Nachtstücke". Elatus (2564-60026-2), 1998

Louise Farrenc: Klavierquintett Nr. 2 in E-Dur, op. 31 (1840)

Schubert Ensemble London. ASV (122 DCA), 2001

oder:

Linos Ensemble. CPO (999194-2), 1993

Fanny Hensel: Klavierzyklus Das Jahr (1841)

Wolfram Lorenzen (Klavier). Troubadisc (TRO-CD 01419), 1998

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“ (1826)

Rotterdam Philharmonic Orchestra, Ltg. Jeffrey Tate. EMI Classics, 2005

Franz Liszt: Faust-Symphonie in drei Charakterbildern (1857)

Berliner Philharmoniker, Prague Philharmonic Choir, Peter Seiffert, Ltg. Simon Rattle. EMI Classics, 2003

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 „Romantische“ (um 1874)

Münchener Philharmoniker, Ltg. Sergiu Celibidache. EMI Classics (5566902), 1988

Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 1861–1867)

Wiener Philharmoniker, Ltg. Georg Solti. DECCA (EAN: 0028946647028), 1999

Giuseppe Verdi: Missa da Requiem (1874)

Berliner Philharmoniker, Ltg. Claudio Abbado. EMI-Classics, 2005

Cécile Chaminade: Mélodies – Songs – Lieder.

Anne Sofie von Otter, (Gesang) Bengt Forsberg (Klavier): "mots d'amour". Deutsche Grammophon (EAN: 0028947133124), 2002

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 (1885)

NDR-Sinfonieorchester, Ltg. Günter Wand: „Symphonies No. 1–4“. Sony BMG (EAN: 0743218910326), 2001

Antonin Dvořák: Konzert für Cello und Orchester (1895)

Mstislav Rostropowitsch (Cello), Berliner Philharmoniker, Ltg. Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon Universal (EAN: 0028944741322), 1995

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert No. 5, op. 103 (Ägyptisches Konzert, 1896)

Jean-Philippe Collard (Klavier), Royal Philharmonic Orchestra, Ltg. André Previn. EMI (EAN: 0724358624526), 2004

Nadia Boulanger: Lieder (1916)

Melinda Paulsen (Mezzo), Angela Gassenhuber (Klavier): „Lieder und 3 Stücke für Cello und Klavier. Vers la Vie nouvelle für Klavier“. Troubadisc (TRO-CD 01407), 1993

Gustav Mahler: Rückert-Lieder für Singstimme und Orchester (1899–1902)

Janet Baker (Mezzo), Philharmonia Orchestra, Ltg. Sir John Barbirolli. EMI (EAN: 0724356698123), 1999

Moderne Musik

Claude Debussy: Pelléas et Mélisande (Oper, 1902)

Wiener Philharmoniker, Ltg. Claudio Abbado, Maria Ewing, Francoix Le Roux u. a. Deutsche Grammophon Universal (EAN: 0028943534420), 1992

Richard Strauss: Salome (Oper, 1905)

Wiener Philharmoniker, Hildegard Behrens u. a., Ltg. Herbert von Karajan. EMI Classics, (EAN: 0724356708020), 2005

Ethel Smyth: The Wreckers (Oper, 1906)

BBC Philharmonic Orchestra, Huddersfield Choral Society, Ltg. Odaline de la Martinez. Conifer Records (CDCF 250/1), 1994

Anton Webern: Fünf Orchesterstücke op. 10 (1911–1913)

London Symphony Orchestra, Ltg. Pierre Boulez: Webern. Das Gesamtwerk. Sony (SM3K 45845), 1991

Arnold Schönberg: Pierrot lunaire (Liedzyklus, 1912)

Christine Schäfer (Gesang), Ensemble InterContemporaine, Ltg. Pierre Boulez. Deutsche Grammophon (EAN: 0028945763026), 1998

Sergej Prokofjew: Toccata für Klavier op. 11 (1912)

Martha Argerich (Klavier): „Steinway Legends“. Deutsche Grammophon (EAN: 0028947766230), 2007

Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps (Ballett, 1913)

Chicago Symphony Orchestra, Ltg. Sir Georg Solti. DECCA (EAN: 0028946672624), 1999

Alban Berg: Wozzeck (Oper in drei Akten, 1917–1921)

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Ltg. Herbert Kegel, Theo Adam, Gisela Schröter, Reiner Goldberg, Helmuth Klotz, Gisela Pohl, Horst Hiestermann, Konrad Rupf. Berlin Classics (EAN: 0782124206826), 1993

Leoš Janáček: Glagolitische Messe (1926)

Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg. Rafael Kubelik. Deutsche Grammophon (EAN: 0028946367223), 2002

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (1929/30)

Aldo Ciccolini (Klavier), Orchestre de Paris, Ltg. Jean Martinon: **Disc. 8.** EMI Classics (EAN: 0724357552622), 2002

Béla Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (1936)

Berliner Philharmoniker, Ltg. Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon (EAN: 0724347689727), 2005

oder:

Oslo Philharmonic Orchestra, Ltg. Mariss Jansons. EMI Classics (EAN: 0724357562126), 2005

Paul Hindemith: Mathis der Maler (Oper, 1938)

Israel Philharmonic Orchestra, Ltg. Leonard Bernstein. Deutsche Grammophon (429 404-2), 1989

Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps (Quartett für das Ende der Zeit) (1941)

Yvonne Loriod, Christoph Poppen, Manuel Fischer-Diskau, Wolfgang Meyer. EMI Classics (7543952), 1992

Bohuslav Martinů: Symphonie Nr. 2, H 295 (1943)

Bamberger Sinfoniker, Ltg. Neeme Järvi: „Complete Symphonies“. Brilliant (Joan Records), 1987/88

Viktor Ullmann: Hölderlin-Lieder für Singstimme und Klavier (1943/44)

„Forbidden not Forgotten. Suppressed Music 1938–1945“ (Box-Set). Hommage Musikproduktion (7001891-HOM), 2000

Aaron Copland: Appalachian Spring (Suite for Orchestra, 1944/45)

St. Luke's String Quartett & Chamber Ensemble, Ltg. Dennis Russell Davies. Music Masters Jazz, 1994

Neue Musik I

Witold Lutoslawski: Konzert für Orchester (1950–1954)

Oregon Symphony Orchestra / Ltg. James de Preist. Delos, 1986

Dmitrij Schostakowitsch: 8. Streichquartett (1960)

Eder-Quartett. Naxos, 1993

oder:

Talich-Quartett. Arpège/ Calliope, 2001

György Ligeti: Atmosphères für Orchester (1961)

„Musik in Deutschland 1950–2000 – Musiktage Donaueschingen“. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg. Ernest Bour. Sony BMG (EAN: 0743217351021), 2000

Benjamin Britten: War Requiem (1962)

London Symphony Orchestra, Ltg. Benjamin Britten, Wischnewskaja, Owen, Fischer-Dieskau, Melos Ensemble. DECCA (EAN: 0028947575115), 2006

Luigi Nono: ... sofferte onde serene... für Klavier und Tonband (1975–1977)

Maurizio Pollini (Klavier). Deutsche Grammophon (0028942324824), 1988

Karlheinz Stockhausen: Tierkreiszeichen für verschiedene Instrumente (1975–1976)

„Tierkreis. 12 Melodien der Sternzeichen“. Wolfgang Fernow, Mike Svoboda u. a. Wergo (66592), 2003

Hans Werner Henze: Royal Winter Music für Gitarre solo (1979)

Dietmar Kreš (Gitarre). WERGO (60126-50), 1996

Sofia Gubajdulina: Offertorium (1981)

Gidon Kremer (Violine), Boston Symphony Orchestra, Ltg. Charles Dutoit. Deutsche Grammophon (EAN: 0028947162520), 2002

Younghi Pagh-Paan: Flammenzeichen für Gesang und Schlagzeug (1983)

Vokal-Ensemble Belcanto: „Hin nun“, „Flammenzeichen“. Aulos (66034), 1990

Helmut Lachenmann: Mouvement (vor der Erstarrung) für Ensemble (1984)

Klangforum Wien, Schola Heidelberg, Ltg. Hans Zender. Harmonia Mundi (EAN: 0782124122027), 2003

György Ligeti: Etüden für Klavier (1985–1996)

Pierre-Laurent Aimard (Klavier): “Works for piano: Etudes, Musica Ricercata”. Sony BMG (EAN: 5099706230823), 1997

Steve Reich: Different Trains für Streichquartett oder Streicherensemble und Tonband (1988)

Kronos Quartett. Warner Music (EAN: 0075597917628), 1990

Neue Musik II

Wolfgang Rihm: Kolchis für Harfe, Klavier, Schlagzeug, Violoncello und Kontrabass (1991)
ensemble recherche: „Image – Echo. Bilder – Echo. Wolfgang Rihm – Kurt Kocherscheidt“. WERGO (6623-2), 1997

Adriana Hölszky: Miserere für Akkordeon (1991/92)

„SPACE. Werke von Adriana Hölszky“. Stefan Hussong (Akkordeon) u. a. Aulos (66064), 2003

Rebecca Saunders: Into the Blue (1996)

musikFabrik Köln/WDR, Ltg. Stefan Asbury. Harmonia Mundi (EAN: 0782124121822), 2003

Péter Eötvös: Die drei Schwestern (Oper, 1996/97)

Orchestre de l'Opera de Lyon, Ltg. Kent Nagano. Deutsche Grammophon (459 694-2), 1999

Isabel Mundry: Flugsand für Orchester (1998/2002)

„Musica Viva '02“. Markus Stenz u. a. (Konzertmitschnitt der Uraufführung 1998). Col Legno, 2002

Gérard Grisey: Quatre Chants pour franchir le Seuil für Gesang, Bläser, Streicher, Schlagzeug und Harfe (1998)

Klangforum Wien, Catherine Dubosc (Sopran), Ltg. Sylvain Cambreling. Harmonia Mundi (EAN: 0782124122522), 2003

Unsuk Chin: Violinkonzert (2001)

Viviane Hagner (Violine), Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg. Kent Nagano (2002). Die Aufnahme der Uraufführung ist bestellbar über Boosey & Hawkes.

Sofia Gubajdulina: In tempus praesens. Violinkonzert Nr. 2 (2007)

Anne-Sophie Mutter (Violine), London Symphony Orchestra, Ltg. Valerie Gergiev. Deutsche Grammophon, 2008