

Inhalt

| | |
|----|--|
| 11 | Einführung |
| 15 | I. Geschichtlicher Überblick |
| 15 | A. Palästina in tannaitischer Zeit |
| 15 | 1. Der jüdische Krieg und die Zerstörung des Tempels |
| 20 | 2. Der Bar-Kokhba-Aufstand |
| 23 | 3. Uscha und Bet Shearim: Stabilisierung der Verhältnisse |
| 26 | B. Palästina in amoräischer Zeit |
| 26 | 1. Die Krise des römischen Reichs im dritten Jahrhundert |
| 29 | 2. Die Christianisierung des römischen Reiches: Folgen in Palästina |
| 32 | 3. Julian und der Wiederaufbau des Tempels |
| 33 | 4. Die Judengesetzgebung der christlichen Kaiser |
| 36 | 5. Die persische Invasion und die arabische Eroberung |
| 39 | C. Babylonien bis zur arabischen Eroberung |
| 39 | 1. Die Anfänge der babylonischen Diaspora |
| 42 | 2. Babylonien zur Zeit der Amoräer |
| 47 | D. Die Zeit der Geonim |
| 47 | 1. Babylonien |
| 51 | 2. Palästina |

55 II. Die Organisation des rabbinischen Judentums

55 A. Jüdische Selbstverwaltung in Palästina

56 1. Der Patriarch

56 a) Die Anfänge

57 b) *Jehuda ha-Nasi: die Blütezeit des Patriarchats*

60 c) *Die Entwicklung nach Rabbi*

61 d) *Die Patriarchen in der römischen Gesetzgebung*

64 2. Ein Sanhedrin?

67 3. Gemeindeverwaltung und Gerichtsbarkeit

71 B. Jüdische Selbstverwaltung in Babylonien

71 1. Der Exilarch

71 a) *Die Anfänge des Exilarchats*

72 b) *Autorität und Befugnisse des Exilarchen*

76 2. Die jüdische Gerichtsbarkeit

79 C. Der Rabbi

79 1. Die Anfänge des Rabbinats

80 2. Wie wird man Rabbi?

84 3. Aufgaben und wirtschaftliche Stellung des Rabbi

86 4. Der Einfluss der Rabbinen

89 D. Die Synagoge

89 1. Die Anfänge

92 2. Die Architektur

96 3. Funktionäre der Synagoge

97 4. Der Synagogengottesdienst

101 5. Die Predigt

104 6. Die Synagoge als Gemeindezentrum

105 7. Die Rabbinen und die Synagoge

| | |
|-----|---|
| 107 | E. Das Schulwesen |
| 107 | 1. Der Elementarunterricht |
| 113 | 2. Die rabbinischen Schulen Palästinas |
| 117 | 3. Die rabbinischen Akademien Babyloniens |
| 121 | 4. Rabbinische Erwachsenenbildung in Babylonien |
| 125 | III. Die religiöse Welt der Rabbinen |
| 125 | A. Offenbarung vom Sinai |
| 132 | B. Die rabbinische Hermeneutik |
| 139 | C. Die Halakha |
| 139 | 1. Die Verleihung der Tora am Sinai |
| 142 | 2. Die Entwicklung der Halakha |
| 146 | 3. Der Umfang des Religionsgesetzes |
| 150 | 4. Begründung und Wertung der Gebote |
| 154 | 5. Die freiwillige Erschwerung der Halakha |
| 157 | 6. Die tatsächliche Bedeutung der Halakha |
| 159 | 7. Die Freude am Gesetz |
| 161 | D. Die Haggada |
| 161 | 1. Wesen, Umfang und Bedeutung der Haggada |
| 166 | 2. Haggada und Geschichte |
| 171 | E. Die Mystik |
| 173 | 1. Das Schöpfungswerk |
| 177 | 2. Das Thronwagenwerk |

| | |
|-----|--|
| 183 | IV. Der kulturelle Rahmen |
| 183 | A. Judentum und Hellenismus |
| 184 | 1. Die Rabbinen und die griechische Sprache |
| 189 | 2. Die Rabbinen und die griechische Weisheit |
| 194 | 3. Homerexegeese und rabbinische Schriftauslegung |
| 199 | B. Iranische Einflüsse im babylonischen Judentum? |
| 202 | C. Judentum und Christentum |
| 202 | 1. Geschichtliche Entwicklung |
| 205 | 2. Jüdische Traditionen bei den Kirchenvätern |
| 210 | 3. Patristische Polemik gegen die Juden |
| 212 | 4. Die Reaktion der Rabbinen |
| 219 | D. Die Rabbinen und die Gnosis |
| 224 | E. Die frühe jüdische Kunst |
| 225 | 1. Die Überwindung des Bilderverbots |
| 226 | 2. Die Übernahme heidnischer Motive |
| 230 | 3. Biblische Szenen |
| 234 | 4. Jüdische Bildmotive |
| 236 | 5. Das Ende der jüdischen Bildkunst |
| 239 | F. Unter islamischer Herrschaft |
| 239 | 1. Der Einfluss des Judentums auf den Islam |
| 243 | 2. Die jüdische Reaktion auf die arabische Herrschaft |
| 247 | 3. Die Karäer: Gefährdung des rabbinischen Erbes |
| 251 | 4. Die «Kanonisierung» der rabbinischen Tradition |
| 256 | Bibliographie |
| 262 | Abkürzungen und Quellentexte |
| 263 | Register |