

# Vorwort

Alles fing mit der Frage unserer Studenten und Kollegen an: »Wie kann ich jetzt das soeben erprobte theoretische Wissen in die Behandlung am Patienten umsetzen?«. Daraus entstand die Idee einer praktisch orientierten Video-Reihe zur Ohrakupunktur-Ausbildung und parallel dazu erschien 1997 erstmals das Buch »Ohrakupunktur, Grundlagen, –Praxis, –Indikationen«. Nach zahlreichen neuen Ideen, Hinweisen und Ratschlägen von Freunden, Kolleginnen und Kollegen konnte die Idee eines »praktischen Ohrakupunkturbuches« immer besser umgesetzt werden. Dabei konnten wir feststellen, dass ein klar strukturiertes und schnell umsetzbares Buch nicht von heute auf morgen entsteht und auch nicht aus erster Feder niedergeschrieben wird. Es wächst und formt sich mit der Zeit. Neue Ideen möchten integriert werden, Überholtes soll weggelassen werden und aktuelle Fragen sollen die Leser zur Diskussion anregen. Zum Glück stehen einem solchen heranwachsenden Werk Paten wie Dr. med. Jochen GLEDITSCH zur Verfügung, die das Wachsen sorgfältig und liebevoll begleiten.

Mit diesem Buch stellen wir ein Kompendium vor, das Therapeuten einen Einstieg in die praktische Durchführung der Ohrakupunktur ermöglicht. Die Schwerpunkte liegen in der Darstellung der Methode, wie sie sich im Alltag der Praxis bewährt. Des Weiteren werden die wichtigsten Indikationen der Ohrakupunktur besprochen und mit entsprechenden Fallbeispielen dargestellt. Aufgrund des Praxisschwerpunktes will dieser Leitfaden kein Lehrbuch ersetzen. Insbesondere sei auf die ausgezeichnete »Propädeutik der Ohrakupunktur« von Axel RUBACH hingewiesen.

Bei der Beschreibung der Ohrakupunkturpunkte und bei der Behandlung haben wir sowohl die französische als auch die chinesische Nomenklatur berücksichtigt.

Das vorliegende Buch gliedert sich in drei Hauptabschnitte:

- Grundlagen: Anatomie und Innervation der Ohrmuschel, Lage der Repräsentationszonen.
- Praxis: Ausführliche Darstellung der Punktsuche, der Punktbehandlung und des Therapieaufbaus.
- Indikationen: Abhandlung der wichtigsten Indikationen, Fallbeispiele und Hinweise auf Zusatzmaßnahmen, die in ein naturheilkundliches Behandlungskonzept einfließen können.

Gerade komplexeres Vorgehen wie Punktsuche oder Punktbehandlung bedarf ausführlicher Erläuterungen in Text und Bild, wie sie in dem vorliegenden Werk vorzufinden sind.

Wir danken an dieser Stelle unseren Lehrern Dr. med. J. M. GLEDITSCH und Prof. Dr. med. Dr. med. dent. H. F. HERGET (†) sowie Dr. med. A. RUBACH, Dr. med. dent. H. J. WEISE für ihren Rat und ihre Freundschaft und dem KVM-Verlag, vor allem Frau Martina KUNZE und Frau Sarah MONZ, für die Unterstützung. Weiterhin danken wir Herrn Norbert KUSCHICK, Frau Regina AMERSCHLÄGER, Herrn Dr. med. Gustav PETERS, Frau Sabine SCHMITZ und Frau Dr. med. Mercedes OGAL für ihre wertvollen Anregungen. Wir hoffen mit diesem Praxisbuch einen sinnvollen Beitrag zur Weiterbildung in der Ohrakupunktur zu leisten und wünschen allen Therapeuten einen guten Behandlungserfolg zum Wohle ihrer Patienten.

Gießen/Marburg, August 2003

*Hans P. Ogal  
Bernard C. Kolster*

# Geleitwort zum Buch »Ohrakupunktur – Grundlagen, Praxis, Indikationen«

Komplementäre Therapiemaßnahmen, allen voran die Akupunktur in ihren verschiedenen Formen, sind als Alternative zu herkömmlichen Behandlungsmethoden zunehmend gefragt, vor allem dann, wenn Krankheitsprobleme mit konventionellen Methoden nicht gelöst werden konnten.

Die Ohrakupunktur hat sich zunehmend als ein bevorzugtes Teilgebiet der Akupunktur herauskristallisiert, weil sie überschaubar und somit auch leichter praktizierbar ist im Vergleich zur klassischen traditionell-chinesischen Körperakupunktur.

Fortbildungsveranstaltungen für Akupunktur werden zahlreich von verschiedenen Ärztesellschaften angeboten. Die abgehandelten Themen werden jedoch eher von der theoretischen, weniger von der praktischen Seite dargestellt.

Im vorliegenden Buch, in dem es vor allem um eigene Erfahrungen in der Anwendung geht, beschreiben die Autoren ihre Methode der Ohrakupunktur und die Möglichkeiten der Kombination mit anderen naturheilkundlichen Verfahren.

Besonderer Wert wird gelegt auf die Punktsuche mithilfe praxisnaher Verfahren, die Möglichkeiten der Punktbehandlung und der praktischen Durchführung der Ohrakupunktur. Des Weiteren wird anhand von Patientenbeispielen subtil auf Indikation und Kontraindikation, Punktübersicht, Behandlungsverlauf sowie zusätzliche Maßnahmen wie Körper-, Schädelakupunktur, ausleitende Verfahren, Neuraltherapie, physikalische Maßnahmen, Homöo-, Phytotherapie und Entspannungsverfahren eingegangen. Das vorliegende Buch stellt einen ausführlichen Leitfaden dar zu der bereits vorhandenen Videoreihe Ohrakupunktur, ergänzt durch eine entsprechende CD-ROM.

Es ist den Autoren hervorragend gelungen, mit der Kombination bestehend aus Buch, Video und CD-ROM das in Fortbildungskursen erworbene Wissen besser in die tägliche Praxis zum Wohle der Patienten umzusetzen.

Gießen, Februar 1997

*Prof. Dr. med. Dr. med. dent. H. F. Herget (†)*