

Laß still bei dir mich liegen

Liebesgedichte

Bearbeitet von
Erwin Chvojka, Daniela Strigl, Theodor Kramer

1. Auflage 2005. Buch. 160 S. Hardcover
ISBN 978 3 552 05358 8
Format (B x L): 13 x 21 cm
Gewicht: 305 g

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Theodor Kramer

Laß still bei dir mich liegen

Liebesgedichte

Nachwort von Daniela Strigl

Herausgegeben von Erwin Chvojka

ISBN-10: 3-552-05358-1

ISBN-13: 978-3-552-05358-8

Weitere Informationen oder Bestellungen unter
<http://www.zsolnay.at/978-3-552-05358-8>
sowie im Buchhandel

Der Jahrestag Als ich abends einmal traurig war, küßte ich dich flüchtig auf dein Haar, küßte länger dich auf deine Lider und du küßtest auf den Mund mich wieder. Nichts war damals zwischen mir und dir als die oft und nie gestillte Gier und vielleicht die Trauer um den Schatten eines Glücks, das wir verloren hatten. Aber als der Tag im Fenster stand und ich dein Gesicht sah, das der Wand zugekehrt bleich lag auf deinen Armen, fühlte ich nicht nur mit mir Erbarmen. Sacht hob ich mich fort aus deiner Näh, ließ das Bad ein, stellte auf zum Tee, stellte in die Vase frische Reiser, küßte dich dann lange und doch leiser. Und du sahst mich erst verschleiert an, kamst vom Bad noch feucht zurück sodann, strichst die Butter und mit stummer Bitte reichtest du mir die gebähte Schnitte. Und ich sah dich, wie ich nie dich sah, anders kamen wir uns schweigsam nah; laß des Tages gut uns noch gedenken und uns oft einander noch beschenken. Einer Arbeiterfrau Ich komm verrußt und müd nach Haus vom Werk noch mit dem Schritt der Schar; mein Flausch haucht Blei und Laugen aus, der kalte Schweiß verklebt mein Haar. Und keine gute Wärme harret mein auf dem Flur, die mich empfängt und mit dem Hemd, verschwitzt und hart, die Schwere auf den Nagel hängt. Es ist die gleiche harte Macht in dir, die mich in deiner Näh befällt, befällt, wenn ich bei Nacht die Falten deiner Brüste seh, die böse Macht, mir selbst zur Qual, doch wider die kein Vorsatz frommt, wie manchmal trocken bleibt und schal der Gaumen, wenn kein Speichel kommt. Und ob ich kenne auch den Zwang, an dem leicht du auch leidest schlicht, ich bin zu müd, um ihn dir lang zu streichen aus dem Angesicht. Zu hart hat uns die Müh verbraucht schon, um einander so zu nahn, daß Güte tief in Güte taucht und gutmacht, was an uns wir sahn. Von schöner Übernächtigkeit Es ist schön, vom Lager einer kleinen Freundin Früh verstohlen aufzustehn und den Weg, der zwischen Quadersteinen aus dem Vorort führt, zur Stadt zu gehn. Unbefahren schimmern Steig und Schienen, seltsam blank glühn Hecke, Zaun und Dach; doch das Drahgeräusch der Kehrmaschinen bürstet sacht den Schwindel wieder wach. O des kalten Hochmuts, in den Ohren Großen Schwall, zu schreiten wie im Traum, an die strengen Züge ganz verloren, die sich straffen durch den Wangenflaum! Um sich in der Stadt die Haare striegeln und rasieren zu lassen, reicht die Zeit; und drei Tassen heißen Mokkas riegehn auf des Magens harte Nüchternheit! Und der Stirne schwindliges

Behagen dauert an, solange die Sonne scheint, ob sie auch vorm
Schreibtisch hinzuschlagen oder manchmal zu vergehen meint.
Peinlich scharf und glücklich geht von statten, was zu tun ist; stets,
wann es bequem, stehn zu Diensten rauschend freie Schatten , bis ihr
Spiel der Abend hemmt und lähmt.