

artist
ahead

Valenthin Engel

KLAVIER

+ CD

Amélie's Klavierbüchlein

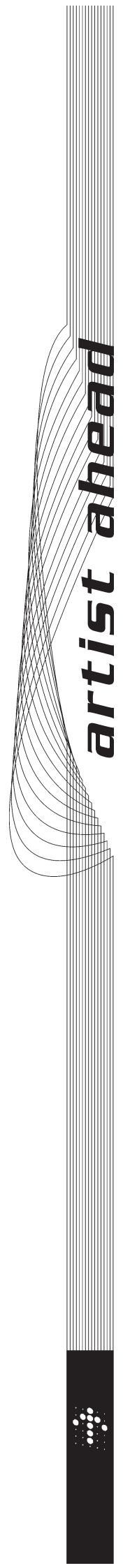
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke

www.artist-ahead.de

Valenthin Engel

Amélie's Klavierbüchlein

Romantische, leicht spielbare Klavierstücke



6. Auflage 2015

ISBN 978 3 86642 043 4

ISMN M 50150 197 7

© 2012 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: FEUERWASSER . gestaltungsbüro, Ron Marsman

Notensatz: Hans-Jörg Fischer

Layout: Regina Fischer-Kleist

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany

info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

| | |
|---------------------------------|----|
| Die Rosenblüte..... | 4 |
| Sternennacht..... | 7 |
| Traumtänzer | 10 |
| Der Zauberbaum | 14 |
| Wildpferde | 16 |
| Der Sturm | 19 |
| Im Vogelnest | 22 |
| Wasserspiele..... | 26 |
| Die alte Windmühle..... | 28 |
| Küstennebel..... | 30 |
| Tanzende Regentropfen | 33 |
| Die Farben des Regenbogens..... | 36 |
| Abendrot | 38 |
| Vogelgezwitscher | 42 |
| Delphine..... | 46 |
| Sommerwalzer | 50 |
| Herbstblätter | 54 |

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 8va | spiele eine Oktave höher als notiert |
| 8vb | spiele eine Oktave tiefer als notiert |
| con ped. | spiele mit Pedal |
| rit. | werde langsamer |
| a tempo | spiele im ursprünglichen Tempo weiter |

Vorwort

Bei vielen jungen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotzdem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Leider fehlte es hier bisher häufig an geeigneter Literatur. Nach jahrelanger praktischer Erfahrung im Klavierunterricht hat Erfolgsautor Valenthin Engel eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Leichte romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen!

Viel spielerisches Vergnügen mit „Amélie's Klavierbüchlein“.

Ihr artist ahead Musikverlag

Die Rosenblüte

♩ = 110

Valenthin Engel

The musical score is written for piano and 8va. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked as ♩ = 110. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and fingerings. The 8va part is indicated by a dashed line and the number 8va. The piano part includes the instruction *con ped.* (with pedal). The score is numbered 1, 5, 9, 13, and 17 at the beginning of each system.

8va

3

3

8va

con ped.

8va

5

5 1 3

3

8va

9

5 1 4 1 3 1

5

3 1

3 1

13

5

5

3 1

3 1

17

5

5

3 1

3 1

21

3 1

3 1

rit.

25

a tempo

8^{va}

4 2

3

3

8^{va}

29

3

33

3

1 3

36

3

1 3

39

5

8vb-

3 1

3 1

5

43

5

8vb-

3 1

3 1

5

47

5

8vb-

3 1

3 1

5

51

5

8vb-

3 1

3 1

5

54

5

8vb-

rit.

1 3 1

3 2 1

Sternennacht

♩ = 126

Valenthin Engel

The first system of music is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, starting with a quarter rest followed by eighth notes. Fingerings 1, 3, and 5 are indicated above the first three notes. The left hand provides a steady accompaniment of octaves on a single note, marked with an '8' and a fermata. The key signature has one sharp (F#).

The second system continues the piece. The right hand's melodic line is similar to the first system, with eighth-note patterns and fingerings 1, 3, and 5. The left hand continues with octaves on a single note, marked with an '8' and a fermata. The key signature remains one sharp (F#).

The third system shows the continuation of the melodic and accompanimental lines. The right hand includes more complex eighth-note patterns with fingerings 1, 3, 5, 1, 3, 5. The left hand continues with octaves on a single note, marked with an '8' and a fermata. The key signature remains one sharp (F#).

The fourth system continues the piece. The right hand's melodic line features eighth-note patterns with fingerings 1, 3, 5, 1, 3, 5. The left hand continues with octaves on a single note, marked with an '8' and a fermata. The key signature remains one sharp (F#).

The fifth system is marked '8va' at the beginning, indicating an octave shift. The right hand plays chords in the upper register, while the left hand continues with octaves on a single note, marked with an '8' and a fermata. The key signature remains one sharp (F#).

21 *gva-*

25 1 1 3 2 1 2 1 1 3 2 1 2

29 1 1 3 2 1 2 1 1 3 2 1 2

33 *gva-*

1 1 3 2 1 2 1 1 3 2 1 2

37 *gva-*

1 1 3 2 1 2 1 1 3 2 1 2



Amélies Klavierbüchlein - Romantische, leicht spielbare Klavierstücke

Bei vielen jungen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotzdem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Leider fehlte es hier bisher häufig an geeigneter Literatur. Nach jahrelanger praktischer Erfahrung im Klavierunterricht hat Erfolgsautor Valenthin Engel eine Sammlung von Klavierstücken zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Leichte romantische Melodien, die ein wenig an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen! Viel spielerisches Vergnügen mit „Amélies Klavierbüchlein“!

Die Stücke

Die Rosenblüte, Sternennacht, Traumtänzer, Der Zauberbaum, Wildpferde, Der Sturm, Im Vogelnest, Wasserspiele, Die alte Windmühle, Küstennebel, Tanzende Regentropfen, Die Farben des Regenbogens, Abendrot, Vogelgezwitscher, Delphine, Sommerwalzer, Herbstblätter



Der Autor

Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist, bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.



MY PIANO DREAMS
Zauberhaft-romantische Klavierträume - leicht arrangiert
A4-Buch inkl. CD, 52 S.
ISBN 978-3-86642-090-8



MEIN ERSTES KLAVIERBÜCHLEIN
Sehr leichte, romantische Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-082-3



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
ISBN 978-3-86642-085-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE
Leichte, romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 76 S.
ISBN 978-3-86642-071-7



SHADES OF PIANO
The romantic song collection for two hands
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-086-1



EMOTIONAL PIANO BALLADS
Bezaubernd-schöne, leicht spielbare Klavierballaden
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-091-5



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 gefühlvolle und leicht spielbare Kompositionen für Piano
A4-Buch inkl. CD, 46 S.
ISBN 978-3-86642-092-2



CHILLOUT PIANO
17 romantic and jazzy impressions with easy improvisation parts
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-936807-97-4

