

# Circus Fortissimo

Die Allround-Klavierschule für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene!

Bearbeitet von  
Valenthin Engel

überarbeitet 2016. Buch. 168 S. Hardcover

ISBN 978 3 86642 065 6

Format (B x L): 21 x 29,7 cm

Gewicht: 518 g

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikinstrumente > Instrumentenunterricht & Lernanleitungen](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Valentin Engel  
präsentiert

# CIRCUS FORTISSIMO

KLAVIER

Die Allround-Klavierschule für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene!



[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

**Dieses Buch gehört**

---

---

---

## **Impressum**

2. Auflage 2014

ISBN 978 3 86642 065 6

© 2012 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf und Illustrationen: Nils Zöller – [www.feuerwasser.net](http://www.feuerwasser.net)  
Notensatz und Layout: Udo Tschira

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2 · 69190 Walldorf · Germany  
[info@artist-ahead.de](mailto:info@artist-ahead.de) · [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Vorwort

Diese Klavierschule soll dem Schüler eine möglichst große Auswahl an leicht erlernbaren Stücken aus verschiedenen Musikrichtungen bieten. Das Buch muss nicht Seite für Seite erarbeitet werden. Der Schüler soll sich *seine* Stücke, die ihm Spaß machen und liegen, auswählen können. Die größte Motivation liegt ja gerade im Spielen von Melodien und Rhythmen, die einem selber so richtig gut gefallen.

Dieser Band ist als Fortsetzungsband von »Circus Pianissimo« gedacht, ist aber auch bestens als Anfängerbuch für Kinder ab sechs Jahren, Jugendliche, Erwachsene und Wiedereinsteiger geeignet. So wird der Tonumfang des Fünffingerbereichs in kleinen Schritten erweitert. Kleine Melodiesequenzen oder Akkordauspielungen werden einfach nur verschoben und dienen als Geläufigkeitsübungen, die nicht nach Etüden klingen. »Circus Fortissimo« beinhaltet viele vierhändige Stücke, diese sollen das Taktgefühl des Schülers stärken, indem die Lehrerbegleitung rhythmisch parallel läuft. Die Auswahl der Stücke und der Literatur besteht aus klassischen Melodien, Traditionals, Popsongs, Boogie Woogie und vielen Eigenkompositionen. Kleine Infos über Komponisten und Stücke sowie Musiktheorie und Basiswissen ergänzen das Buch.

Bedanken möchte ich mich: bei Elvira, Hans-Jörg, Ron und Sabine, dem Verlagsteam von artist ahead für die sensationelle Unterstützung; bei Udo, der so manchen Titel mehrmals schreiben musste und immer beratend eingriff und natürlich bei Annette, die mir kritisch zur Seite stand und viele gute Ideen beisteuerte.

Valenthin Engel

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	3	China-Song.....	41
Die C- und F-Lage.....	6	Let's Play the Boogie-Woogie-Dance .....	42
For He's a Jolly Good Fellow.....	7	Olé, Chicas!.....	44
Fingers Flying Down.....	8	Can-Can .....	46
Happy .....	8	Oh, When the Saints.....	47
Rock the Clock.....	9	„Eurovisionsmelodie“ .....	48
La Cucaracha.....	10	Die Ballade vom Notenfinder .....	49
Luas Menuett.....	11	Freude, schöner Götterfunken .....	50
Twistin' A A B .....	11	Flying Fingers Up.....	50
Twenty Fingers Twist.....	12	Thema aus der A-Dur Sonate.....	51
A-B-C-Lied.....	13	Flying Fingers Down.....	51
Amadeus .....	14	Raindrops .....	52
Jam Reggae .....	14	Improvisation is Fun .....	53
Das A-Lied.....	15	Die C-Dur-Tonleiter-Suite .....	54
Des Es – Ges As B .....	15	Hear the Choo-ch Choo-ch Choo-ch Choo-ch Train .....	56
Der Frühling .....	16	Deutschlandlied.....	57
Rock'n'Roll .....	17	Rain Waltz.....	58
Eine B-Allade für vier Hände.....	18	Plaisir d'Amour.....	59
Spain .....	19	Polka .....	60
Andaluz.....	20	Irish Bells Ring 1 2 3 .....	62
Flying Fingers Up.....	20	Die Zwillinge und Drillinge .....	64
Auswendig.....	21	Der Schlangenbeschwörer 1 .....	66
Das C-H-A Cha-Cha-Cha Lied.....	22	Humoresque.....	67
1-2-3 Lollipop .....	23	Der Sommer.....	68
Notenwerte-Menuett.....	24	Der Winter .....	69
Der Achtel-Rock'n'Roll.....	25	Funny Valentine .....	70
Der Triolenblues .....	26	Wie im Spiegel   legeipS mi eiW.....	71
Punktierte Achtel tanzen .....	26	(It's) Boogie Time.....	72
Die Drei-Viertel-Romanze .....	27	Der Schlangenbeschwörer 2 .....	74
Flying Fingers Up.....	27	Flying Fingers Up.....	74
Menuett.....	28	La Bamba .....	75
Elephant Walk .....	28	Spanish Pop Song Olé.....	76
Just Swing the Swing.....	29	Morning Has Broken .....	78
Für Elise.....	30	By Heart 1.....	79
The Entertainer.....	31	What Shall We Do with a Drunken Sailor .....	80
Let's Rock!.....	32	Eine kleine Nachtmusik.....	81
Dreiklangsgeschwister .....	33	Das Schlossgespenst.....	82
Dabadi-dabadu dabadi-ba-du .....	34	Flying Fingers Down.....	83
Leichte Sonatine.....	34	Die G-Dur-Tonleiter-Suite .....	83
Alle fünf Finger in F-Dur .....	36	Pour Madeleine .....	84
Robin Hood.....	36	Air.....	85
Zum Geburtstag .....	37	1625 Sweet Strawberries.....	86
Sur le pont d'Avignon .....	37	Mr. Techno.....	88
Die Drunter-Drüber-Greif-Hummel .....	38	Mollakkorde .....	89
Der Herbst .....	39	Rondo alla Turca .....	90
Pedal-Lied.....	40		

Ein Amerikaner in Paris.....	91	Popsong .....	154
Summertime Boogie.....	92	Menuett .....	155
Wasserfall.....	94	Menuett in G-Dur.....	156
A B C D E F G-Prélude.....	96	Präludium I.....	158
Schwanensee.....	97	Für Elise.....	160
Happy Rag .....	98	Rhythmus-Pyramide.....	164
House of the Rising Sun .....	99	Übeplan .....	165
Das Oktavenlied.....	100		
Andante .....	101		
Anna and the Sunflower.....	102		
Der Schwan.....	103		
Blue Jeans Blues .....	104		
Ballerina .....	106		
Air .....	107		
Can-Can .....	108		
Das B-Dur-Tonleiter-Lied .....	110		
Molto Allegro.....	111		
Fiesta Español.....	112		
Morgenstimmung.....	113		
Chicken Stomp .....	114		
Gamesland .....	116		
Umkehrungslied .....	118		
By Heart 2.....	119		
By Heart 3.....	119		
Der Umkehrungsgroove .....	120		
Papagenos Lied .....	121		
Der coole Boogieblues.....	122		
Spanische Romanze.....	124		
Happy Swing.....	126		
Kadenz .....	128		
Greensleeves .....	129		
Greensleeves (Beispiel) .....	130		
Major-7-Song.....	131		
Rocket Kids .....	132		
An der schönen, blauen Donau .....	134		
Barrelhouse Blues .....	136		
El Cóndor Pasa.....	137		
Die D-Dur Tonleitersuite .....	138		
Präludium.....	139		
Boléro.....	140		
Big Raindrops .....	141		
Der Vogelfänger .....	142		
Guten Abend, gute Nacht .....	143		
The New Orleans Stomp.....	144		
House of the Rising Sun .....	146		
Flying Fingers Up.....	147		
New York City Boogie.....	148		
Summertime.....	151		
The Entertainer.....	152		

# Die C- und F-Lage



Der Ton C liegt immer links von den **Zwillingen** (der Gruppe aus zwei schwarzen Tasten), das F liegt immer links von den **Drillingen** (der Gruppe aus drei schwarzen Tasten). Das C in der Mitte des Klaviers, meistens direkt über dem Schloss heißt Mittel-C.

C D E F G F G A H C C D E F G F G A H C

Bei beiden Händen werden die Finger mit Zahlen bezeichnet:

- |                |           |
|----------------|-----------|
| Daumen         | 1. Finger |
| Zeigefinger    | 2. Finger |
| Mittelfinger   | 3. Finger |
| Ringfinger     | 4. Finger |
| Kleiner Finger | 5. Finger |

Dau-men C und D und E F G, Dau-men F und G und A H C.



# For He's a Jolly Good Fellow englisches Volkslied

\*) Nach dem E greift der Daumen unter dem Mittelfinger durch aufs F.

\*\*\*) Nach dem F greift der Mittelfinger über den Daumen aufs E.

Töne mit **Fermate** (◡) werden länger als ihr Notenwert ausgehalten.

Stücke ohne Vorzeichen stehen in der Regel in C-Dur. Ordnest du alle Töne aus C-Dur nach ihrer Tonhöhe, ergibt sich die C-Dur-Tonleiter:

# Fingers Flying Down

The score is in 4/4 time. The Student part (I) is written in treble and bass clefs, with a note that it is always 15ma (2 octaves higher). The Teacher part (II) is also in 4/4 time, with a 'Ped.' marking in the treble clef and an asterisk marking in the bass clef. Fingerings are indicated above the notes: 1 2 3 1 2 3 4 5. A diagram on the right shows a sequence of boxes with arrows pointing down, illustrating the instruction: 'Spiele alles eine weiße Taste tiefer.' (Play everything one white key lower).

Bei *Ped.* trittst du das rechte Pedal, bei \* lässt du es wieder los.

Wiederhole das Stück immer von vorne. Bei jeder Wiederholung verschiebst du beide Hände um eine weiße Taste nach unten. Verwende dabei denselben Fingersatz.

# Happy

Valenthin Engel

The score is in 2/4 time. It consists of two systems. The first system has a 'con Ped.' marking below the bass clef. Fingerings are indicated above the notes: 3 2 1 3 4 5 2 3 4 3 4 5. The second system is a repeat of the first system, ending with a double bar line and repeat dots.

**Con Ped.** bedeutet »mit (Halte-)Pedal«. Wie oft und wie lange du das Haltepedal benutzt, bleibt dir überlassen, meistens aber nicht länger als ein Takt.



**AMÉLIE KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke  
ISBN 978-3-86642-043-4



**KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE**  
Leichte, romantische Stücke für Klavier  
ISBN 978-3-86642-071-7



**PIANOSAURUS**  
Klavierstücke NUR für wilde Kerle  
ISBN 978-3-86642-081-6



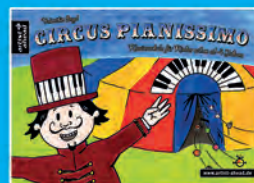
**WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER**  
Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren!  
ISBN 978-3-86642-074-8

## CIRCUS FORTISSIMO

### Die Allround-Klavierschule für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene!

Circus Fortissimo ist der Fortsetzungsband der erfolgreichen Kinder-Klavierschule Circus Pianissimo von Valenthin Engel. Das Buch ist aber auch bestens als Anfängerschule für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Wiedereinsteiger geeignet! Diese Klavierschule soll dem Schüler eine möglichst große Auswahl an leicht erlernbaren Stücken aus verschiedenen Musikrichtungen bieten.

Hier wird der Tonumfang des 5-Fingerbereichs in kleinen Schritten erweitert. Kleine Melodiesequenzen oder Akkordauspielungen werden einfach nur verschoben und dienen als Geläufigkeitsübungen, die nicht nach Etüden klingen. Circus Fortissimo beinhaltet viele vierhändige Stücke, diese sollen das Taktgefühl des Schülers stärken, indem die Lehrerbegleitung rhythmisch parallel dazu läuft. Die Auswahl der Stücke und der Literatur besteht aus berühmten klassischen Melodien, Traditionals, Popsongs, Boogie Woogie und vielen Eigenkompositionen. Kleine Infos über Komponisten und ihre Stücke, sowie Musiktheorie und Basiswissen ergänzen das Buch.



**CIRCUS PIANISSIMO**  
Die Klavierschule für Kinder ab 4 Jahren  
Der Klassiker von Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-005-2



**KINDERHÄNDE AM KLAVIER**  
Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger  
Ab 3 Jahren!  
ISBN 978-3-86642-072-4



### Der Autor

Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik.

Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.

