

Klavierträume

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier - leicht arrangiert (inkl. CD)

Bearbeitet von
Jens Rupp

überarbeitet 2015. Buch. 72 S.

ISBN 978 3 86642 085 4

Format (B x L): 21 x 29,7 cm

Gewicht: 250 g

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

artist
ahead

Jens Rupp

KLAVIER

+ CD

Klavier- träume

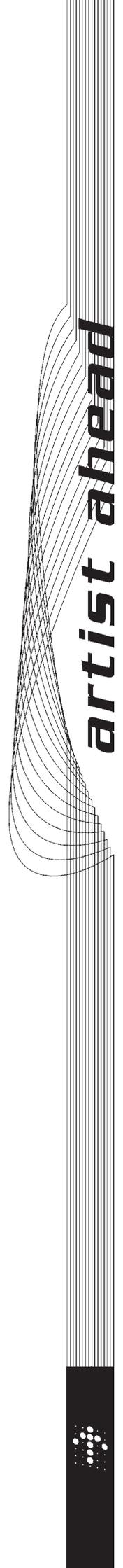
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier - leicht arrangiert

www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Klavierträume

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier – leicht arrangiert



4. Auflage 2015

ISBN 978 3 86642 085 4

© 2014 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Sternenstaub	CD 01.....	Seite 4
Erinnerungen	02.....	8
Irische Tänze	03.....	10
Für Immer	04.....	13
Augenblicke	05.....	16
Liebliches Herz	06.....	20
Leichtigkeit.....	07.....	21
Keltische Geister	08.....	24
Sommerliebe	09.....	28
Für Emelie.....	10.....	30
Erstes Erwachen	11.....	32
Stille Umarmung	12.....	36
Sehnsucht.....	13.....	38
Morgentau	14.....	42
Sonnenstrahlen	15.....	45
Fluss des Lebens	16.....	48
Highland	17.....	51
Sommerregen	18.....	54
Princess	19.....	57
Eva-Maria	20.....	60
Mondlicht	21.....	62
Tagtraum	22.....	64
Informationen zu den Stücken		67
Anhang		68

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

8va	spiele eine Oktave höher als notiert
con ped.	spiele mit Pedal
rit.	werde langsamer
8vb	spiele eine Oktave tiefer als notiert
dim.	allmählich leiser werden

Vorwort

Bei vielen Klavierschülern entsteht bereits nach kurzer Zeit der Wunsch sich Stücke zu erarbeiten, die schön klingen, trotz allem aber leicht zu erlernen und daher schnell spielbar sind. Mit den „Klavierträumen“ hat Jens Rupp 22 wunderschöne Kompositionen zusammengestellt, die das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen.

Der Fokus ist hier vor allem auf beliebte und zeitgemäße Begleitfiguren, sowie auf schöne, einprägsame Melodien gerichtet. Leichte romantische Melodien, die an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen!

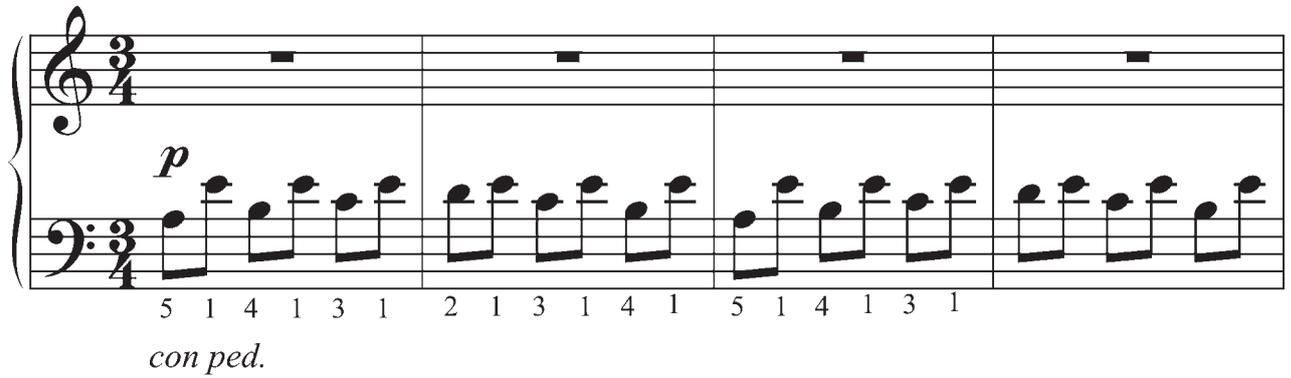
Viel spielerisches Vergnügen mit den „Klavierträumen“.

Ihr artist ahead Musikverlag

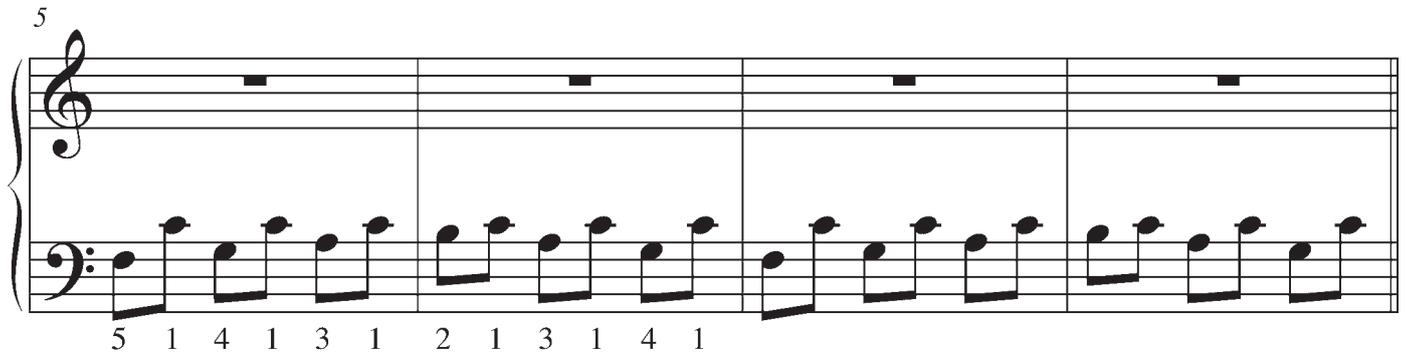
Sternenstaub

Jens Rupp

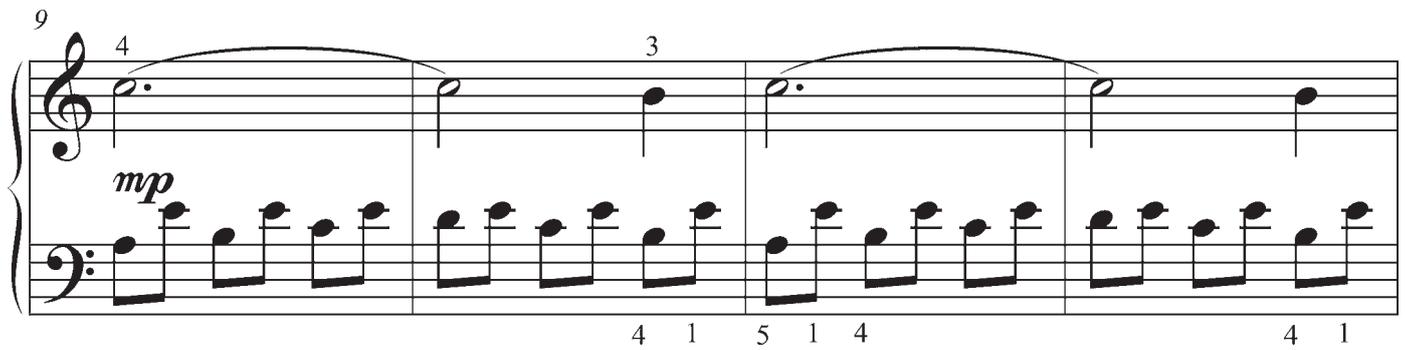
$\text{♩} = 120$



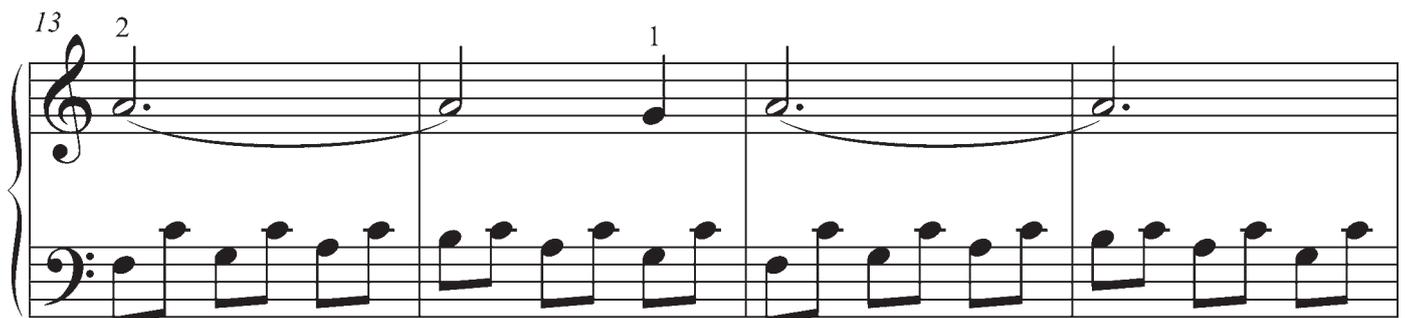
First system of musical notation for 'Sternenstaub'. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 3/4. The piece is marked *p* (piano). The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The treble line has whole rests in the first four measures. Below the bass line, the following fingering sequence is provided: 5 1 4 1 3 1 | 2 1 3 1 4 1 | 5 1 4 1 3 1. The instruction *con ped.* (con pedale) is written below the first measure.



Second system of musical notation, starting at measure 5. It continues the grand staff with the same accompaniment and treble rests. The fingering sequence for the bass line is: 5 1 4 1 3 1 | 2 1 3 1 4 1.



Third system of musical notation, starting at measure 9. The treble clef part begins with a melodic line marked *mp* (mezzo-piano). The first measure has a fingering of 4. The second measure has a fingering of 3. The bass line continues with the same accompaniment. The fingering sequence for the bass line is: 4 1 | 5 1 4 | 4 1.



Fourth system of musical notation, starting at measure 13. The treble clef part has a melodic line with a fingering of 2 in the first measure and 1 in the second measure. The bass line continues with the same accompaniment.

17

4 3 2 1

23

2 1 2 1

27

2 3 3 4

31

3 1 2 3

35

1 5 3 1 2 3 1

41

3 4 5 3 2

45

3 5 4 3 2 1 2

51

1 1 2 3 2 1

57

5 1 4 1 3 1 2 1 3 1 4 1

61

5 1 4 1 3 1 2 1 3 1 4 1

65 *mf*

1 2 3 1 5 3 1 2 3

71

1 3 4 5 3 2

77

3 5 4 3 2 1 2

83

1 1 2 3 2 1 1

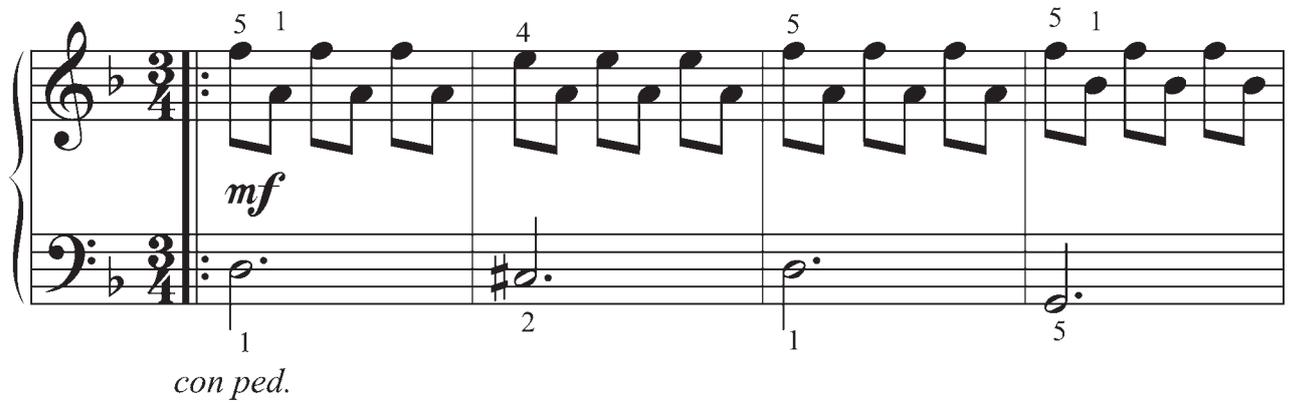
89 *pp*

pp

Erinnerungen

Jens Rupp / G.F. Händel

$\text{♩} = 100$



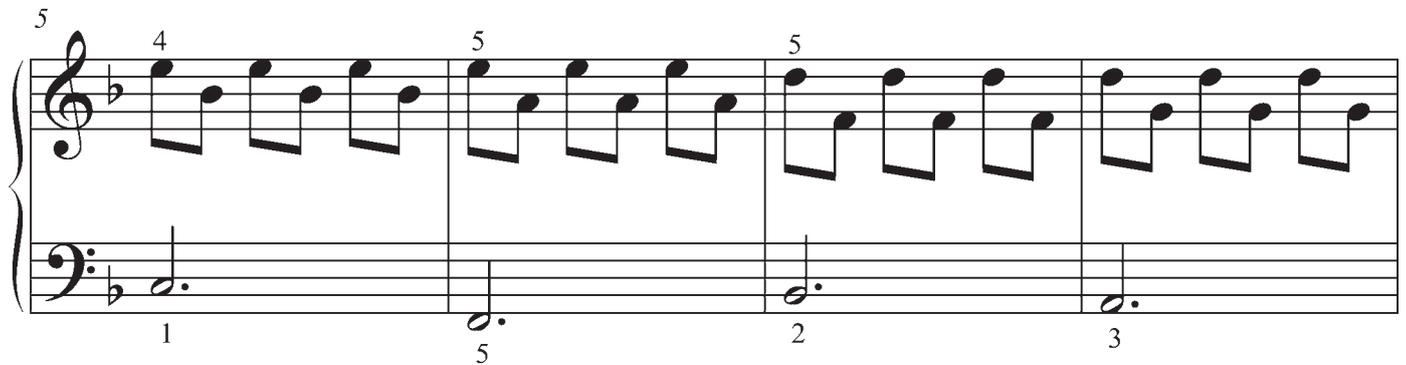
5 1 4 5 5 1

mf

1 2 1 5

con ped.

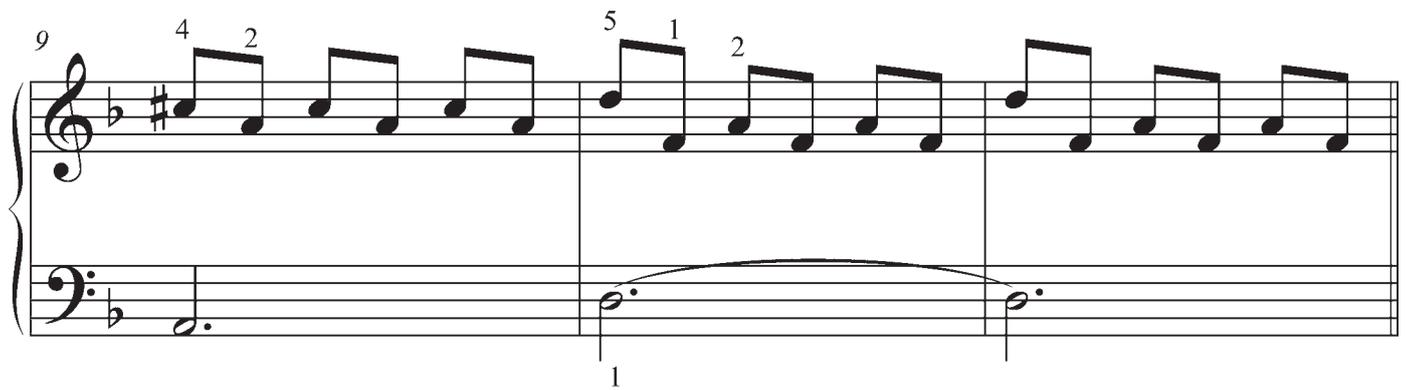
Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The right hand plays a continuous eighth-note melody with fingerings 5, 1, 4, 5, 5, 1. The left hand plays a simple accompaniment with notes G2, A2, B2, and C3. The first measure has a fermata over the G2 note. The dynamic is *mf* and the instruction *con ped.* is present.



5 4 5 5

1 5 2 3

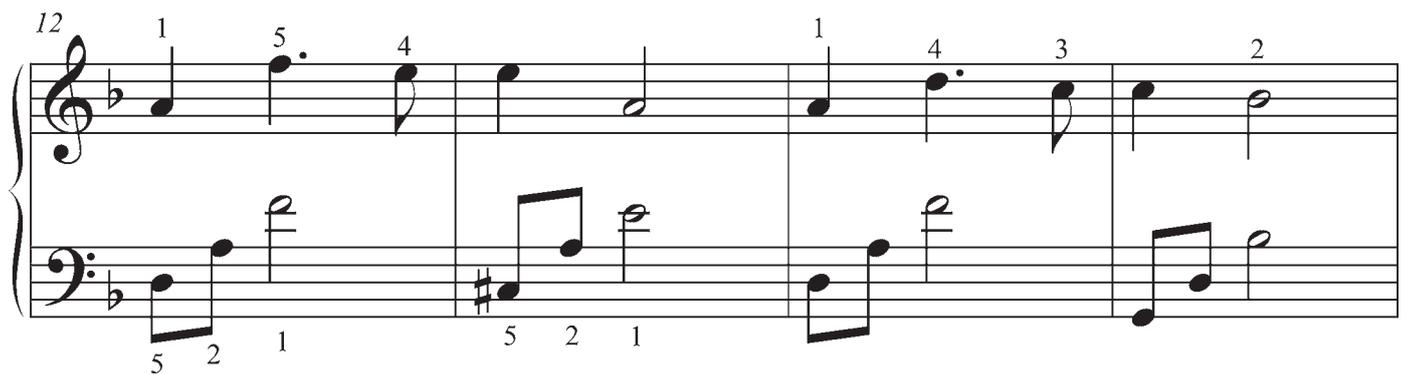
Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The right hand continues the eighth-note melody with fingerings 4, 5, 5. The left hand accompaniment has notes G2, A2, B2, and C3. The first measure has a fermata over the G2 note. The dynamic is *mf*.



9 4 2 5 1 2

1

Detailed description: This system contains measures 9 through 11. The right hand melody has a key signature change to one sharp (F#) in measure 9 and fingerings 4, 2, 5, 1, 2. The left hand accompaniment has notes G2, A2, B2, and C3. The first measure has a fermata over the G2 note. The dynamic is *mf*.



12 1 5 4 1 4 3 2

5 2 1 5 2 1

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The right hand melody has fingerings 1, 5, 4, 1, 4, 3, 2. The left hand accompaniment has notes G2, A2, B2, and C3. The first measure has a fermata over the G2 note. The dynamic is *mf*.



Klavierträume

Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier - leicht arrangiert

artist
ahead

22 wunderschöne und leicht zu spielende Kompositionen für alle Pianist(inn)en ab 8 Jahren. Die romantisch-verträumten Stücke im französischen, keltischen sowie klassischen Stil erinnern an bekannte Filmmusiken wie *Die fabelhafte Welt der Amélie* oder auch *Ziemlich beste Freunde* und sind geprägt vom einzigartigen Stil des Komponisten, der Sie auf eine Reise durch bezaubernde Klang- und Bildlandschaften mitnehmen möchte. Die Stücke sind einfach und einprägsam komponiert und leicht arrangiert, damit für jeden die Möglichkeit besteht, diese für sich selbst zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren.

Die Kompositionen wurden vom Autor selbst am Klavier eingespielt und befinden sich auf der beiliegenden CD. Sie dient als Hörbeispiel und Lernhilfe und ist auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein wahrer Genuss. Mit dem Spielbüchlein *Klavierträume* ist dem Komponisten Jens Rupp ein wahres „Schatzkästchen“ eingängiger, zeitgemäßer Klaviermusik gelungen, welches das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzt und sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen verzaubert.



Jens Rupp - Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist - lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen. Jens Rupp ist ebenfalls bekannt als Autor der Spielbücher *Keyboard Fantasies* und *Shades Of Piano*.

Die Stücke

Sternenstaub, Erinnerungen, Irische Tänze, Für Immer, Augenblicke, Liebliches Herz, Leichtigkeit, Keltische Geister, Sommerliebe, Für Emelie, Erstes Erwachen, Stille Umarmung, Sehnsucht, Morgentau, Sonnenstrahlen, Fluss des Lebens, Highland, Sommerregen, Princess, Eva-Maria, Mondlicht, Tagtraum

Weitere Spielbücher für Klavier von *artist ahead*



MY PIANO DREAMS
Zauberhaft-romantische Klavierträume, leicht arrangiert
A4-Buch inkl. CD, 52 S.
ISBN 978-3-86642-090-8



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE
Leichte, romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 76 S.
ISBN 978-3-86642-071-7



SHADES OF PIANO
The romantic song collection for two hands
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
ISBN 978-3-86642-086-1



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 gefühlvolle und leicht spielbare Kompositionen für Piano
A4-Buch inkl. CD, 46 S.
ISBN 978-3-86642-092-2

