

Shades Of Piano

The romantic song collection for two hands - moderately arranged (inkl. Audio-CD)

Bearbeitet von
Jens Rupp

überarbeitet 2016. Buch. 48 S.
ISBN 978 3 86642 086 1
Format (B x L): 21 x 29,7 cm
Gewicht: 192 g

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

artist
ahead

SHADES of PIANO

J. RUPP

KLAVIER

+ CD

THE ROMANTIC SONG COLLECTION FOR TWO HANDS
MODERATELY ARRANGED

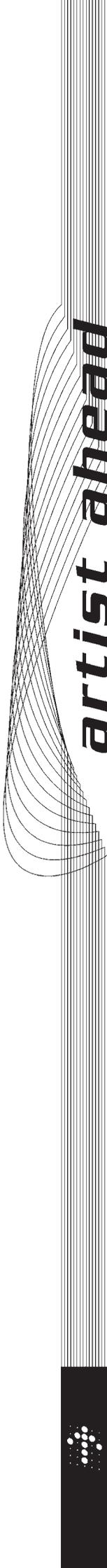
www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Shades of Piano

The romantic song collection for two hands

moderately arranged



artist ahead



1. Auflage März 2015

ISBN 978 3 86642 086 1

© 2015 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

A Letter to Sarah	CD 01	Seite 5
Dance of Love	02	8
The Sweetest Thing	03	11
Kate's Melody	04	14
Princess	05	17
A Night in Paris	06	20
Eve's Delight	07	23
Beautiful Life	08	26
Lucky Heart.....	09	30
Celtic Spirit.....	10	34
Escape to Paradise.....	11	38
Dreaming of You	12	42
Informationen zu den Stücken		47

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

8va	spiele eine Oktave höher als notiert
con ped.	spiele mit Pedal
rit.	werde langsamer
8vb	spiele eine Oktave tiefer als notiert

Vorwort

Viele Pianistinnen & Pianisten wünschen sich häufig Stücke zu spielen, die anspruchsvoll klingen, aber trotzdem relativ schnell zu Erlernen sind.

Mit der Songkollektion „Shades of Piano“ hat Jens Rupp 12 wunderschöne Kompositionen zusammengestellt, die einfach Spaß machen und das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzen. Diese Klavierkompositionen sind mittelschwer arrangiert und enthalten zum Teil kurze, ausnotierte Improvisationsteile (Solokadenzen) mit denen die Grundlagen für zukünftige, eigene freie Improvisationen und Variationen gelegt werden. Der Fokus dieser außergewöhnlichen Stückesammlung richtet sich vor allem auf eingängige, romantische Melodien mit moderner Begleitung, die an Filmmusik erinnern und auch langsam gespielt richtig viel Spaß machen!

Viel spielerisches Vergnügen mit „Shades of Piano“.

Ihr artist ahead Musikverlag

A Letter to Sarah

Jens Rupp

Measures 1-3 of the piece. The music is in 4/4 time. The right hand starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and then moves to a half note chord (F4, A4, C5). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Fingerings are indicated: 5 1, 5 1, 5 1 in the right hand; 5 2 1 2, 1 2 1 2 in the left hand. Dynamics include *p* and *con ped.*

Measures 4-6. The right hand has a triplet of eighth notes (D4, E4, F4) and then a half note chord (G4, B4, D5). The left hand continues with eighth notes. Fingerings: 4 1, 4 5, 4 5 4 3, 1 5 1, 2 in the right hand.

Measures 7-10. The right hand has a half note chord (C4, E4, G4) and then a half note chord (F4, A4, C5). The left hand continues with eighth notes. Fingerings: 5 2 1, 1 3 4, 5 1 in the right hand. Dynamics include *mp*. Measure 10 has left hand fingerings 5 2 1 2, 5 2 1 2.

Measures 11-14. The right hand has a half note chord (C4, E4, G4) and then a half note chord (F4, A4, C5). The left hand continues with eighth notes. Fingerings: 5 2 1 4, 5 2 1 2, 3 5 1 2, 5 2 1 2, 3 5 1 2 in the left hand.

Measures 15-18. The right hand has a half note chord (C4, E4, G4) and then a half note chord (F4, A4, C5). The left hand continues with eighth notes. Dynamics include *mf*.

19

Musical score for measures 19-21. Treble clef has chords and a long note with a wavy line. Bass clef has a steady eighth-note pattern.

22

Musical score for measures 22-24. Treble clef has chords and a triplet. Bass clef has a steady eighth-note pattern.

25

Musical score for measures 25-28. Treble clef has chords and a long note with a wavy line. Bass clef has a steady eighth-note pattern.

29

Musical score for measures 29-31. Treble clef has chords and a triplet. Bass clef has a steady eighth-note pattern.

32

Musical score for measures 32-35. Treble clef has chords and a long note with a wavy line. Bass clef has a steady eighth-note pattern.

36

Musical score for measures 36-38. Treble clef has chords and a long note with a wavy line. Bass clef has a steady eighth-note pattern.

39

4

3

8va

42

46

50

53

56

1 2

1 2 3 4

1 2

5

8va

p

5 2 1 3

2 1



SHADES of PIANO

THE ROMANTIC SONG COLLECTION FOR TWO HANDS
MODERATELY ARRANGED

artist
ahead

12 romantische Kompositionen für alle Pianistinnen & Pianisten, die gerne Stücke spielen möchten, die anspruchsvoll und schön klingen, aber trotzdem relativ schnell zu Erlernen sind. *SHADES OF PIANO* ist eine Sammlung außergewöhnlicher Klavierstücke mit eingängigen Melodien und moderner Begleitung, die manchmal auch an die liebevoll-verträumte Filmmusik zur *Fabelhaften Welt der Amélie*, *Ziemlich beste Freunde* oder auch an das beliebte Stück *River Flows In You* von Yiruma erinnern und geprägt sind vom einzigartigen Stil des Komponisten, der Sie auf eine bezaubernde Reise durch zeitgemäße Romantik, etwas Impressionismus und die Moderne mitnehmen möchte.

Diese Klavierkompositionen sind mittelschwer arrangiert und enthalten zum Teil kurze, ausnotierte Improvisationsteile (Solokadenzen) mit denen die Grundlagen für zukünftige, eigene freie Improvisationen und Variationen gelegt werden. Somit besteht für jeden die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst neu zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren. Die Kompositionen wurden vom Autor selbst am Klavier eingespielt und befinden sich auf der beiliegenden CD. Sie dient als Hörbeispiel und Lernhilfe und ist auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein Genuss.

Mit *SHADES OF PIANO* ist dem Komponisten Jens Rupp erneut ein wahres „Schatzkästchen“ eingängiger, zeitgemäßer Klaviermusik gelungen, die einfach Spaß macht zu spielen, das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzt und sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen verzaubert.



Jens Rupp - Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist - lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

Die Stücke

The Sweetest Thing • A Letter To Sarah • Dance Of Love • Kate's Melody • Princess • A Night In Paris • Eve's Delight • Beautiful Life • Lucky Heart • Celtic Spirit • Escape To Paradise • Dreaming Of You



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische
Stücke für Klavier
ISBN 978-3-86642-085-4



CHILLOUT PIANO
17 romantic and jazzy
impressions
ISBN 978-3-936807-97-4



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare
Klavierstücke
ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE
Leichte, romantische Stücke
für Klavier
ISBN 978-3-86642-071-7

www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-086-1



9 783866 420861 >

Cover photograph | Courtesy of galefon.com