

dtv

Es gibt vieles, was Frauen Tag für Tag beschäftigt, wundert, ärgert oder schmunzeln lässt. Ein Glück, dass Dora Heldt genauso fühlt und denkt – und es zudem herrlich selbstironisch und lebensnah in Worte fassen kann. Egal, ob es um die verzweifelte Jagd nach der passenden Garderobe für eine Hochzeit geht, um den überraschenden Elternbesuch oder die komplizierte Logistik bei Silvesterritualen: Deutschlands erfolgreichste Romanautorin spricht Frauen aus der Seele.

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, ist gelernte Buchhändlerin und lebt heute in Hamburg. Mit ihren spritzig-unterhaltenden Romanen hat sie sämtliche Bestsellerlisten erobert und Millionen Leserinnen und Leser zum Lachen gebracht. Mehr Informationen unter www.dora-heldt.de

Dora Heldt

Jetzt mal
unter uns ...

Das Geheimnis
schwarzer Strickjacken
und andere ganz wichtige
Erkenntnisse

dtv

**Ausführliche Informationen über
unsere Autoren und Bücher
www.dtv.de**

Dieses Buch ist bei [dtv](http://dtv.de) auch im Normaldruck
(21509) lieferbar.



Ungekürzte Ausgabe 2015
2. Auflage 2016
© 2014 dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG,
München
Dieses Werk wurde vermittelt durch die
Literarische Agentur
Thomas Schlück GmbH, Garbsen
Umschlagkonzept: Balk & Brumshagen
Umschlagbild: Markus Roost
Gesetzt aus der Stempel Garamond 13/17,75°
Gesamtherstellung: Druckerei C.H.Beck, Nördlingen
Gedruckt auf säurefreiem, chlorfrei gebleichtem Papier
Printed in Germany · ISBN 978-3-423-25367-3

Inhalt

Das Kind schreibt Kolumnen	9
Italienisch für Anfänger	15
Ich finde nichts zum Anziehen	19
Die Dings, du weißt schon	25
Eierkicken und Eierkullern	29
Bikini oder Einteiler?	35
Entrümpeln macht glücklich	39
Zerstreut? Bin voll konzentriert ...	43
Er ist ja nett – aber sie	47
Mein Vater, die Koreaner und das Wunder der Technik	53
Neustart im Jogginganzug	59
Statt Muskeln kleine Knubbel	65
Das Geheimnis schwarzer Strickjacken	71
Haarige Zeiten	77
Tischgespräche	83
Wichtigtuere über den Wolken	89

Ferien: Hörtetest für die	
Partnerschaft	93
In der Parfümerie mit Cameron	
Diaz	97
Mein Leben nach dem Mond	101
Mehr Schein als Sein	105
Jetzt lass mich doch mal ausreden ...	109
Immer auf Empfang	113
Taktgefühl – vom Aussterben	
bedroht	117
Haralds Blick	121
Putzen für Mutti	125
Alphatiere auf der Couch	129
Schweinehunde	133
Ramona aus Hagen	137
Der Wettkampf in der Küche	141
Du, Schatz, wir müssen los	145
Früher war alles besser?	149
Urlaubsneid	153
Zoe-Ophelia und Hilde	157
Warum Frauen gerne Schuhe kaufen	161
Alles eine Frage des Standpunkts ..	165
Auf einer Skala von eins bis zehn ..	169

Bilder im Kopf	173
Frauen in Baumärkten	177
Irgendwas Geblühtes	181
Pizza statt Grillen?	185
Kein Grund, sich aufzuregen	189
Ich sag ja gar nichts	193
Sammelleidenschaft	197
Schlank im Schlaf	201
Alle gegen mich?	205
Tannenbäume auf der Autobahn ...	209
Top-Figur im Daunenmantel	213
Womit habe ich das verdient?	217
Weihnachten wie früher	221
Glücksbringer	225
Mann nimmt ab	229
Ein ganz neues Jahr	233

Das Kind schreibt Kolumnen

Meine Mutter hat mich angerufen. Sie wollte mir erzählen, dass ihre Kletterrose Läuse hat, und bei der Gelegenheit fragen, was ich gerade mache. Ich habe ihr erzählt, dass ich eine Kolumne schreibe. Für ein Frauenmagazin. Und dass ich gerade über ein mögliches Thema nachdenke. »Aha«, sagt sie. »Was ist denn eine Kolumne?«

»Eine kleine Geschichte«, antworte ich. Meine Mutter ist nicht besonders beeindruckt und redet weiter über die Läuse. In den Begonien sind sie nämlich auch. Alles voll. Mein Kopf fängt an zu jucken, deshalb teile ich ihr mit, dass ich keine Zeit mehr zum Telefonieren habe, weil ich weiterschreiben muss.

»Ich denke, es ist nur eine kleine Ge-

schichte.« Meine Mutter reagiert unwirsch. »Über was eigentlich?«

Ich antworte geduldig, dass ich noch ein Thema suche, es muss ja zu einem Frauenmagazin passen.

»Eine Frauenillustrierte?« Jetzt ist meine Mutter hellhörig geworden. »Also, über Mode, Schminktipp, Styling, Kochen und so weiter? Das ist ja toll. Dann kannst du dich ja mal beraten lassen. Modisch und so. Oder was für eine Diät wirklich funktioniert. Die kennen sich doch sicher damit aus. Und du lernst was. Das ist gut. Da kannst du ja über alles schreiben. Zum Beispiel ...«

Sie macht eine Pause, ich warte auf einen kreativen Vorschlag, stattdessen höre ich, wie sie ihrer Nachbarin Heidi erzählt, dass das Kind jetzt eine Frauenillustrierte kennt und beraten wird. Heidi murmelt irgendetwas von Tricks beim Anziehen und von Lippenstiften, die den

ganzen Tag halten, woraufhin meine Mutter mich sofort fragt, ob ich da auch fotografiert werde. Ich weise geduldig darauf hin, dass ich kein Model bin, sondern nur eine kleine Kolumne schreiben muss, sie geht nicht darauf ein, sondern teilt Heidi mit, dass ich viel zu oft Schwarz trage, was mich blass macht, aber vielleicht würde ich jetzt auf die Fachleute hören und mir mal etwas Gelbes oder Rotes kaufen.

»Gelb steht dir gut, Kind, gerade mit dem dunklen Haar.«

Ich wiederhole den Satz mit dem Model, weil ich nicht weiß, ob sie mir zugehört hat. Es ist ihr auch beim zweiten Mal egal, sie weist mich darauf hin, dass ich mal gucken soll, ob es dieses Jahr wieder diese schönen Nagellacke gäbe, ich wüsste doch, diese Pastellfarben, die sie so gern mag.

Ich versuche es etwas lauter: »Mama, ich schreibe eine Kolumne, ich werde

nicht neu gestylt und ich suche keine Nagellacke aus. Ich schreibe.«

»Ja, ja, schrei doch nicht so.« Die mütterliche Stimme wirkt besänftigend. »Deshalb musst du doch nicht nervös werden. Weißt du denn, über was du schreibst?«

Ich bin etwas erschöpft und flüstere, dass ich ein Thema suche, das interessant ist und gut zu einem Frauenmagazin passt.

»Dann mach doch was über Läuse auf Kletterrosen.« Die Stimme meiner Mutter klingt euphorisch. »Das interessiert die meisten Frauen und vielleicht kommen dann Leserbriefe mit Tipps, wie man mit diesen Viechern fertigwird. Und wenn du eine brauchbare Methode erfahren hast, sag mir Bescheid.«

Sie legt auf und ich starre auf meine leere Seite. Läuse. Na gut. Dann werde ich mal recherchieren. Und wenn Sie eine

Idee zur Kletterrosenrettung haben, nur zu. Um den Nagellack für meine Mutter kümmere ich mich dann.

*Kindliche Grüße von
Dora Heldt*

Italienisch für Anfänger

Ein ausgesprochen gut erzogenes Kind bin ich gewesen. Nicht in allen Belangen, aber hervorragend im Benehmen bei Tisch. Darauf haben meine Eltern allergrößten Wert gelegt. Ob es der gerade Rücken, die Serviette auf dem Schoß, die richtige Handhabung des Bestecks, das dezente Mundabtupfen oder die Freundlichkeit im Umgang mit dem Kellner war, mir wurde alles abverlangt. Und ich bemühe mich noch heute, es zu erfüllen.

»Schule fürs Leben«, sagte meine Mutter damals, »das sind Grundlagen der Zivilisation, die müssen sitzen.«

Lena ist fünf und auch im weitesten Sinne zivilisiert. Was ihr fehlt, sind ... Sie ahnen es. Ich bin ihre Patentante und habe eine erzieherische Aufgabe. Die

habe ich mir wenigstens auferlegt. Also lade ich das Kind mit der zugehörigen Familie ab und an zum Essen ein. Wegen der Schule des Lebens und so. Gestern hatte ich einen Tisch bei einem Italiener bestellt. Das Restaurant gilt als kinderfreundlich, das sind wir auch, deshalb passt es.

Ich sitze bereits am Tisch, als Lena, noch mit dem Fahrradhelm auf dem Kopf, auf mich zugerannt kommt und beim Sprung auf meinen Schoß zwei Weingläser vom Tisch räumt. Der herbeieilenden Bedienung hilft es, dass das Kind auf die Scherben deutet und sagt: »Das muss weg«, bevor sie mir ihre neueste Barbiepuppe zeigt. Mit rosafarbenem Ballettrock. Lenas kleiner Bruder Jakob hat angefangen zu heulen, weil er die Scherben gerade aufheben wollte und das nicht darf. Wegen der Bedienung. Das will die nämlich selbst machen.

Mittlerweile sind auch die Eltern am

Tisch. Anna und Axel freuen sich, mich zu sehen, und ziehen Jakob von der Bedienung weg. Er hat sie aufs Knie geschlagen, aber sie hat den Streit angefangen, indem sie ihm die Scherben weggenommen hat. Sagt Lena. Und zwar der Bedienung, die etwas verschnupft geht. Von wegen kinderfreundlich.

Beide Kinder möchten Würstchen essen. Ich erkläre geduldig, dass wir bei einem Italiener sind, daraufhin will Lena ein Spiegelei und Jakob gar nichts mehr. Zu dritt versuchen wir, sie zu überreden, dann bestellen wir eine Pizza Salami für beide. Die Reaktion ist laut und tränenreich, die ersten Gäste gucken rüber, wir lächeln zurück und lassen Lena ihren Helm aufbehalten, weil sie das unbedingt will. Während Jakob die Tischdekoration zerpflückt und neu sortiert, kommt die Pizza. Jakob will immer noch nichts.

Lena findet Salami plötzlich fies und legt die Scheiben unter den Tisch. Falls

ein Hund kommt. Daraufhin rutscht Jakob runter und isst die Wurst vom Boden. Damit kein Hund kommt.

Unser Essen wird langsam kalt, weil wir zu dritt bemüht sind, die Kinder auf die gepolsterte Bank und in eine sitzende Haltung zu bekommen. Die Pizza ohne Wurst wird von beiden Kindern schließlich im Liegen gegessen. Ich freue mich, dass sie fast die ganze Pizza schaffen und unsere Trüffelnudeln auch noch lauwarm schmecken. Und erkläre der erschöpften Anna, dass ich die Zwänge am Tisch für spießig und antiquiert halte.

Am nächsten Wochenende werde ich Lena übrigens in die Kinderoper schleppen. Ich hoffe nur, sie mag Musik.

Mit mütterlichen Grüßen
Ihre Dora Heldt

Ich finde nichts zum Anziehen

Anna und ich haben uns zum Shoppen verabredet. Wir sind zu einer Hochzeit eingeladen und haben uns überlegt, was wir anziehen sollen. Schließlich wird es sehr festlich, man könnte also Abendgarderobe tragen. Jetzt ist es so, dass ich in den letzten Jahren kaum Gelegenheiten hatte, ein Abendkleid anzuziehen. Keine Opernbälle, keine rauschenden Feste, nichts, was außerhalb der Jeans-und-Blusen-Outfits liegt.

Und nun also eine Hochzeit. Mein einziges Abendkleid ist achtzehn Jahre alt, dunkelblau mit weißen Pailletten an Arm und Ausschnitt und hat auch noch Schulterpolster. Davon abgesehen ist es Größe 36, das war vor achtzehn Jahren so. Das Angebot meiner Schwester, doch ihren

schwarzen Hosenanzug zu leihen, habe ich abgelehnt. Ich sehe mich eher in Rot oder Grün, gerne Chiffon, mit schwingendem Rock und tiefem Ausschnitt.

Meine Freundin Anna ist skeptisch, ich ignoriere sie und laufe euphorisch Meter für Meter die Kleiderstangen in der Hamburger Innenstadt ab. Das erste Kleid ist hinten zu eng, das zweite zu wenig rot und oben zu eng, das dritte schlägt am Hintern Falten und im vierten sehe ich ganz anders aus, als ich es mir vorgestellt habe. Wie Tante Ilse auf ihrer goldenen Hochzeit.

Überhaupt sitzt kein Kleid so, wie es am Bügel aussieht. Die Verkäuferin sagt, dass ich irgendwie nicht der Typ für Abendroben wäre, Anna bekommt einen Lachkrampf und verschwindet mit einer silbrigen Hose in der Kabine, aus der sie nach einem kurzen Moment mit versteinertem Gesicht zurückkehrt und mitteilt, dass sie nicht gewillt sei, zwei Kleider-