

# My Piano Dreams

Zauberhaft-romantische Klavierträume - leicht arrangiert (inkl. Audio-CD)

Bearbeitet von  
Jens Rupp

1. Auflage 2015. Buch. 52 S.  
ISBN 978 3 86642 090 8  
Format (B x L): 21 x 29,7 cm  
Gewicht: 202 g

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

artist  
ahead

Jens Rupp

KLAVIER

+ CD

# My Piano Dreams

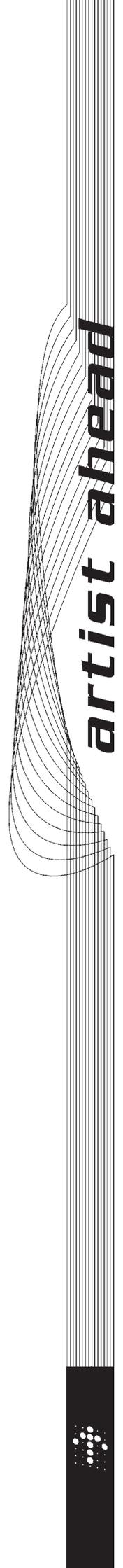
Zauberhaft-romantische Klavierträume – leicht arrangiert

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

Jens Rupp

## My Piano Dreams

Zauberhaft-romantische Klavierträume – leicht arrangiert



1. Auflage 2015

ISBN 978 3 86642 090 8

© 2015 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

Peaceful Country .....	CD 01 .....	Seite 4
Emma's Dream .....	02 .....	8
Once upon a time.....	03.....	11
Springtime.....	04.....	14
Snow White .....	05.....	17
Flowers for You.....	06.....	20
Destiny .....	07 .....	22
Love happens .....	08.....	24
Follow your Dreams.....	09.....	27
Graceful.....	10.....	30
The Journey .....	11.....	32
Starlight.....	12.....	36
The Gentleman.....	13.....	39
Happy End.....	14.....	42
Hope.....	15.....	46
In my Heart.....	16.....	48
Informationen zu den Stücken .....		51

## Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

<b>8va</b>	spiele eine Oktave höher als notiert
<b>con ped.</b>	spiele mit Pedal
<b>rit.</b>	werde langsamer

## Vorwort

Mit My Piano Dreams ist Autor Jens Rupp eine wunderschöne Fortsetzung der Klavierträume gelungen.

Die 16 bezaubernden Stücke sind von romantischer, aber auch eingängiger, moderner Klaviermusik geprägt. Dies drückt sich zum Beispiel in der Verwendung von Synkopen aus, welche die Musik lebendiger und rhythmischer gestalten. Sie erinnern an Filmmusik und die Stimmungen sind vielfältig. Mal romantisch, leicht melancholisch, dann wieder beruhigend und liebevoll.

Die Stücke sind leicht arrangiert, werden im Verlauf des Buches aber immer anspruchsvoller. So bilden sie einen nahtlosen Übergang zu Jens Rupps „Shades of Piano“ oder auch Stücken wie „River flows in you“ von Yiruma, die dann mit Leichtigkeit gespielt werden können.

Unabhängig davon ist My Piano Dreams für alle Pianistinnen und Pianisten geeignet, die musikalischen Erfolg mit Spaß kombinieren möchten.

Auf jeden Fall sind die Piano Dreams immer wieder eine Einladung zum Träumen.

Viel spielerisches Vergnügen wünscht ihr artist ahead Musikverlag

# Peaceful Country

Jens Rupp

$\text{♩} = 88$

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The bass line features a steady eighth-note accompaniment with a fingering of 5 2 1 3. The treble clef contains whole rests for the first four measures. The instruction *con ped.* is written below the first measure.

Measures 5-8. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The treble clef has a melodic line starting with a triplet of eighth notes (measures 5 and 6) and a quarter note (measure 7). The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Fingering 3 is shown above the first note of the triplet in measure 5, and fingering 1 and 3 are shown above the notes in measure 7.

Measures 9-12. The treble clef continues with the melodic line, featuring a quarter note in measure 9 and a half note in measure 10. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Fingering 2 and 1 are shown above the notes in measure 9, and fingering 2 is shown above the note in measure 10.

Measures 13-16. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking above the first measure. The treble clef has a melodic line with a quarter note in measure 13 and a half note in measure 14. The bass line continues with the eighth-note accompaniment. Fingering 5 and 1 are shown above the notes in measure 13.

17 *8va*

Musical score for measures 17-20. Measure 17 has an *8va* marking. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The treble line has a melodic line with some grace notes and a fermata in measure 20.

21

Musical score for measures 21-24. Measure 21 has a fingering 5 1. Measure 22 has a fingering 3 1 3 4. Measure 23 has a fingering 5 1. The bass line continues with eighth notes.

25

Musical score for measures 25-28. Measure 25 has a fingering 5 1. Measure 26 has a wavy line and a fingering 5 4. The bass line continues with eighth notes.

29

Musical score for measures 29-31. Measure 29 has a fingering 5 1. Measure 30 has a fingering 4. Measure 31 has a *rit.* marking and a fingering 5 2 1 2. The bass line continues with eighth notes.

32

Musical score for measures 32-35. Measure 32 has a fingering 1. Measure 33 has a fingering 3. The bass line continues with eighth notes.

36 *8va*  
5  
1

Musical score for measures 36-39. Treble clef, 8va marking, measure numbers 36, 37, 38, 39. Bass clef accompaniment.

40 5 1 3 1 3 4 5 1

Musical score for measures 40-43. Treble clef, measure numbers 40, 41, 42, 43. Bass clef accompaniment.

44 5 1 5 4

Musical score for measures 44-46. Treble clef, measure numbers 44, 45, 46. Bass clef accompaniment.

47

Musical score for measures 47-48. Treble clef, measure numbers 47, 48. Bass clef accompaniment.

49 *rit.*

Musical score for measures 49-50. Treble clef, measure numbers 49, 50. Bass clef accompaniment with fingering 5 2 1 2 1.

8va-5

51

Musical score for measures 51-54. The score is written for piano in treble and bass clefs. The treble clef part starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and a fermata. The bass clef part starts with a quarter note (C3) and a dotted quarter note (E3). The melody in the treble clef consists of quarter notes: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef part consists of quarter notes: C3, E3, G3, F3, E3, D3, C3. The piece ends with a double bar line.

8va-5

55

Musical score for measures 55-58. The score is written for piano in treble and bass clefs. The treble clef part starts with a whole note chord (C4, E4, G4) and a fermata. The bass clef part starts with a quarter note (C3) and a dotted quarter note (E3). The melody in the treble clef consists of quarter notes: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef part consists of quarter notes: C3, E3, G3, F3, E3, D3, C3. The piece ends with a double bar line.

# Emma's Dream

Jens Rupp

♩ = 106

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and contains a sequence of notes with fingerings: a triplet of eighth notes (fingerings 3, 1, 2), followed by a quarter note (fingering 3), another triplet of eighth notes (fingerings 1, 2, 1), a quarter note (fingering 1), a dotted quarter note (fingering 5), an eighth note (fingering 4), a dotted quarter note (fingering 5), and a quarter note (fingerings 5, 4). The lower staff is in bass clef and contains a sequence of chords and notes, starting with a quarter note chord, followed by eighth notes and chords. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure.

*con ped.*

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system with fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1. The lower staff continues the accompaniment with chords and eighth notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody with fingerings: 5, 2, 1, 1, 2, 5, 5, 2, 1, 3, 1. The lower staff continues the accompaniment with chords and eighth notes.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody with fingerings: 2, 5, 4, 2, 1, 2, 1, 2. It features a slur over the last two measures. The lower staff continues the accompaniment with chords and eighth notes.



Mit **My Piano Dreams** ist Autor Jens Rupp eine wunderschöne Fortsetzung seines Spielbuches **Klavierträume** gelungen.

Seine sechzehn zauberhaften Stücke sind von romantischer, aber auch eingängiger, moderner Klaviermusik geprägt. Die bei einigen Stücken verwendeten Synkopen machen die Musik lebendig und rhythmisch.

So erinnern einige Stücke an Filmmusik mit vielfältigen Stimmungen. Mal romantisch, leicht melancholisch, dann wieder beruhigend und liebevoll, bis hin zu jazzig-heiteren Klangfarben.

Die Stücke sind leicht arrangiert, werden im Verlauf des Buches aber immer anspruchsvoller.

Auch die Tonarten sind einfach gehalten. So eignen sich die Stücke hervorragend für Vorspiele aller Art.

**My Piano Dreams** bildet einen nahtlosen Übergang zu Jens Rups **Shades of Piano** oder auch Stücken wie *River flows in you* von *Yiruma*, die dann mit Leichtigkeit gespielt werden können.

Unabhängig davon sind die Stücke für alle Pianistinnen und Pianisten geeignet, die musikalischen Erfolg mit Spaß kombinieren möchten.

In jedem Fall ist **My Piano Dreams** immer wieder eine Einladung zum Träumen.

Viel spielerisches Vergnügen mit den **My Piano Dreams**.



**Jens Rupp** - Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist - lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen. Jens Rupp ist ebenfalls bekannt als Autor der Spielbücher *Klavierträume* und *Shades Of Piano*.

## Die Stücke

Peaceful Country • Emma's Dream • Once upon a Time • Springtime • Snow White • Flowers for you • Destiny • Love Happens • Follow your Dreams • Hope • The Journey • Starlight • The Gentleman • Happy End • Graceful • In my Heart

## Weitere Spielbücher für Klavier von artist ahead



**KLAVIERTRÄUME**  
Bezaubernd-romantische  
Stücke für Klavier  
A4-Buch inkl. CD, 72 S.  
ISBN 978-3-86642-085-4



**SHADES OF PIANO**  
The romantic song collection  
for two hands  
A4-Buch inkl. CD, 48 S.  
ISBN 978-3-86642-086-1



**AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare  
Klavierstücke  
A4-Buch inkl. CD, 56 S.  
ISBN 978-3-86642-043-4



**KLAVIERALBUM FÜR AMÉLIE**  
Leichte, romantische Stücke  
für Klavier  
A4-Buch inkl. CD, 76 S.  
ISBN 978-3-86642-071-7



**KEYBOARD-FANTASIES**  
Bezaubernd-romantische  
Stücke für Keyboard  
A4-Buch inkl. CD, 36 S.  
ISBN 978-3-86642-088-5

