

Tabak und Gesellschaft

Vom braunen Gold zum sozialen Stigma

Bearbeitet von
Prof. Dr. Frank Jacob, Gerrit Dworok

1. Auflage 2015. Buch. 406 S. Kartoniert
ISBN 978 3 8487 1628 9
Format (B x L): 15,1 x 22,6 cm
Gewicht: 603 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Frank Jacob | Gerrit Dworok [Hrsg.]

Tabak und Gesellschaft

Vom *braunen Gold* zum sozialen Stigma



Nomos

Wissen über Waren –
Historische Studien zu Nahrungs- und Genussmitteln

herausgegeben von

Prof. Dr. Frank Jacob
Dr. Swen Steinberg

Band 1

Frank Jacob | Gerrit Dworok [Hrsg.]

Tabak und Gesellschaft

Vom *braunen Gold* zum sozialen Stigma



Nomos

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

ISBN 978-3-8487-1628-9 (Print)
978-3-8452-5669-6 (ePDF)

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library.

ISBN 978-3-8487-1628-9 (Print)
978-3-8452-5669-6 (ePDF)

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Jacob, Frank/Dworok, Gerrit
Tabak und Gesellschaft
Vom ‚*braunen Gold*‘ zum sozialen Stigma
Frank Jacob/Gerrit Dworok (Hrsg.)
406 p.

ISBN 978-3-8487-1628-9 (Print)
978-3-8452-5669-6 (ePDF)

1. Auflage 2015

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2015. Printed in Germany. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

This work is subject to copyright. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from the publishers. Under § 54 of the German Copyright Law where copies are made for other than private use a fee is payable to "Verwertungsgesellschaft Wort", Munich.

No responsibility for loss caused to any individual or organization acting on or refraining from action as a result of the material in this publication can be accepted by Nomos or the editors.

Inhalt

Tabak: Eine globalhistorische Einführung <i>Frank Jacob/Gerrit Dworok</i>	9
Tabak als Medium des Sozialen <i>Hans Jörg Schmidt</i>	33
Entwicklung der Tabakregulierung in Deutschland <i>Christoph Lövenich</i>	59
Die Entstehung des Snuff und der Geist des Protestantismus: Ein ‚Clash of Snuff-Civilisations‘? <i>Jörg Pannier</i>	83
Tobacco Era in Kavala, Greece: Shaping up Urban Identities <i>Konstantinos Lalenis</i>	99
Women in the Tobacco Fields and Tobacco Shops of Agrinio <i>Maria Aggeli</i>	121
Der Einfluss der Tabakfabrik Fürstenfeld auf die Wirtschafts- und Sozialstruktur der Stadt und ihrer Umgebung vom 18. Jahrhundert bis 1910 <i>Elisabeth Schöggel-Ernst</i>	137
k.k. Tabakindustrie: Zur sozioökonomischen Lage der Arbeiter und Trafikanten in Zisleithanien 1850-1918 <i>Manuela-Claire Warscher</i>	163
Mohammed aus Sachsen: Die Vermarktung von ‚orientalischer Fremdheit‘, Regionalität, Nationalismus und Ideologie in der Dresdner Zigarettenindustrie (1860-1960) <i>Swen Steinberg</i>	183

Inhalt

Blauer Dunst und rote Fahnen? TabakarbeiterInnen im Bremen des 19. Jahrhunderts	213
<i>Bernd Hüttner</i>	
Tobacco as a Public Policy Instrument: From the Ottoman Empire to the Turkish Republic	221
<i>Emine Tutku Vardağlı</i>	
The Impact of Tobacco in Greece (Cultivation, Processing, Manufacturing, and Trade)	237
<i>Christos Bakalis</i>	
Tobacco Agriculture as Heritage – A Dramatic Story of Dangerous Crop	265
<i>Han-Hsiu Chen</i>	
Tabakkonsum und Frauen in Deutschland (ca. 1650-1800)	281
<i>Otto Ulbricht</i>	
Rauchende Künstler	313
<i>Agnes Thum</i>	
Bevor Panini kam: Zigaretzensammelbilder und das kollektive Bildgedächtnis des 20. Jahrhunderts	347
<i>Hiram Kümper</i>	
Mit der Hündin Lajka auf der Packung. Ein Beitrag zur Geschichte des Tabakkonsums in der Sowjetunion nach dem Zweiten Weltkrieg	375
<i>Alexander Friedman</i>	
Autorenverzeichnis	405