

## Kampf um Identität

Die ideologische Auseinandersetzung in Memel/Klaipeda im 20. Jahrhundert

Bearbeitet von  
Vasilijus Safronovas

1. Auflage 2015. Buch. 342 S. Hardcover  
ISBN 978 3 447 10352 7  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 900 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte > Europäische Regional- & Stadtgeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Vasilijus Safronovas  
Kampf um Identität

Veröffentlichungen  
des Nordost-Instituts

Band 20

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Vasilijus Safronovas

# Kampf um Identität

Die ideologische Auseinandersetzung  
in Memel/Klaipėda im 20. Jahrhundert

Aus dem Litauischen übersetzt  
von Markus Roduner

Herausgegeben  
von Joachim Tauber

2015

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Herausgeber:  
Nordost-Institut  
Institut für Kultur und Geschichte  
der Deutschen in Nordosteuropa e.V.  
an der Universität Hamburg  
Conventstr. 1  
21335 Lüneburg  
[www.ikgn.de](http://www.ikgn.de)

Redaktion des Bandes: Daphne Schadewaldt

Umschlagabbildungen:

Abb. 1) Die Stadtbewohner begrüßen ihren „Befreier“ Adolf Hitler. 23.3.1939. Memel, Börsenstraße. Aufnahme: E.Kussau. Museum für die Geschichte Klein-Litauens.  
Abb. 2) Werk tätige der Stadt Klaipėda auf Demonstration zum Ersten Mai 1955. Klaipėda, Montės g. (ehem. Libauer Str.). Aufnahme: V.Rupšlaukis. Staatliches Zentralarchiv Litauen (LCVA).

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien  
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet  
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Satz: fio & flo, Thorn, Polen

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 1862-7455

ISBN 978-3-447-10352-7

## Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe .....	7
1.    Einführung.....	9
1.1.  Forschungsmethodologie .....	16
1.2.  Stand der Forschung .....	28
2.    Zweikampf des deutschen und litauischen Nationalismus in Memel in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....	36
2.1.  Die deutsche Variante der „Sammlung“: von der Reichsnation zur Volksgemeinschaft .....	37
2.1.1. Die Kommunikationsumgebung.....	43
2.1.2. Bedeutungen, Symbole und Rituale .....	57
2.1.3. Statt eines Epilogs: Kontinuität und Brüche in den Jahren 1939–1944 .....	80
2.2.  Die litauische Variante der „Sammlung“: zwischen Lokalbedürfnissen und Kaunasser Hauptstadtambitionen.....	82
2.2.1. Die Kommunikationsumgebung.....	85
2.2.2. Bedeutungen, Symbole und Rituale .....	93
2.3.  Manifestationen der Identitätsideologien-Konkurrenz .....	108
2.4.  Das Machtverhältnis der Identitätsideologien und ihre Wirkungsmöglichkeiten.....	121
3.    Sowjetisierung des Nationalen und Nationalisierung des Sowjetischen: die Beziehungen zwischen den Identitätsideologien in Klaipėda 1945–1988.....	131
3.1.  Die sowjetische Variante der „Sammlung“: zwischen proletarischem Internationalismus und nationalisierten Etatismusformen.....	134
3.1.1. Die Kommunikationsumgebung.....	135
3.1.2. Sowjetische Bedeutungen, Symbole und Rituale.....	154
3.1.3. Bedeutungen, Symbole und Rituale der litauischen Nationalkultur .....	177
3.2.  Bedeutungskonkurrenz im Sowjetsystem.....	202
3.2.1. Die unterdrückte innere Konkurrenz: zwischen „Sowjetischem“ und „Litauischem“ .....	203
3.2.2. Unausgedrückte äußere Konkurrenz: die Beziehung zum „Deutschen“ .....	216
3.3.  Das Kräfteverhältnis zwischen den identitätsstiftenden Bedeutungen und ihre Wirkungsmöglichkeiten.....	225

4.	Veränderungen in Klaipėda nach 1988: zwischen litauischem Nationalismus und Konsumkultur.....	236
4.1.	Die Hegemonisierung des litauischen Nationalismus in Klaipėda.....	237
4.2.	Das Ende der Identitätsideologien-Konkurrenz.....	263
4.3.	Konsumkultur als Herausforderung für die Dominanz des litauischen Nationalismus.....	278
5.	Folgerungen.....	284
5.1.	Die Erscheinungsform der Identitätsideologien-Konkurrenz in Klaipėda.....	284
5.2.	Konkurrenz von Identitätsideologien als allgemeines Phänomen.....	289
6.	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	296
6.1.	Archivbestände.....	296
6.2.	Primärliteratur.....	297
6.3.	Sekundärliteratur.....	311
6.4.	Periodika (litauisch- und russischsprachige Titel).....	328
	Abkürzungen.....	331
	Personenregister.....	333
	Geografischer Register.....	338
	Nachwort des Herausgebers (Joachim Tauber).....	341