

# Werte: Von Plato bis Pop - Alles, was uns verbindet

Bearbeitet von  
Peter Prange

1. Auflage 2016. Taschenbuch. 768 S. Paperback

ISBN 978 3 596 03641 7

Format (B x L): 14 x 21,5 cm

Gewicht: 716 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Unverkäufliche Leseprobe aus:

**Peter Prange**

**Werte**

Von Plato bis Pop – Alles, was uns verbindet

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

# INHALT

<b>WERTE 2.0: DAS EUROPÄISCHE HAUS – PALAST, TRUTZBURG ODER BRUCHBUDE?</b> .....	9
--	---

<i>»UBI EUROPA, IBI PATRIA« ODER EIN KONTINENT IN UNSERER SEELE</i> .....	13
---	----

<b>LEBEN UND SINN</b> .....	21
Lucius Annaeus Seneca, Von der Kürze des Lebens / Aurelius Augustinus, Die Lebenswende / William Shakespeare, Hamlet / Jean de La Fontaine, Der Greis und die drei jungen Leute / Johann Wolfgang von Goethe, Faust: Der Tragödie erster Teil / Arthur Schopenhauer, Von der Nichtigkeit und dem Lei- den des Lebens / Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Der Tod des Fürsten / Viktor E. Frankl, Der Wille zum Sinn / Albert Camus, Der Mythos von Sisyphos / Monty Python, Das war's / Douglas Adams, Per Anhalter durch die Galaxis / Andrzej Szczypiorski, Die schöne Frau Seidenman	

<b>NATUR UND KULTUR</b> .....	61
Aischylos, Der gefesselte Prometheus / Papst Innozenz III. (Giovanni Lotario de Segni), Vom Elend des menschlichen Daseins / Giannozzo Manetti, Über die Würde und Erhabenheit des Menschen / Nikolaus Kopernikus, Die Beweglich- keit der Erde / Francis Bacon, Über die Interpretation der Natur und die Herr- schaft des Menschen / Voltaire, Das Weltkind / Johann Wolfgang von Goethe, Die Natur / Giacomo Leopardi, Das Unendliche / Sigmund Freud, Das Unbe- hagen in der Kultur / Max Frisch, Homo faber / Katri Vala, An der Brust der Erde	

<b>GLAUBE UND VERNUNFT.</b> .....	95
Heraklit, Das Werden / Aristoteles, Denken und Vernunft / Dante Alighieri, Die göttliche Komödie / John Milton, Das verlorene Paradies / Blaise Pascal, Größe und Niedrigkeit des Menschen / Molière, Don Juan / Immanuel Kant, Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? / Friedrich Nietzsche, Der tolle Mensch / Leo Tolstoj, Anna Karenina / Miguel de Unamuno, Gebet eines Athe- isten / Albert Einstein, Wie ich die Welt sehe / Robbie Williams, Feel	

**MENSCH UND RECHT . . . . . 133**

Protagoras, Der Mensch, Maß der Dinge / Epikur, Von der Gerechtigkeit / Magna Charta Liberatum / Giovanni Pico della Mirandola, Über die Würde des Menschen / Miguel de Cervantes, Don Quijote / Habeas-Corpus-Akte / John Locke, Zweite Abhandlung über die Regierung / Montesquieu, Vom Geist der Gesetze / Französische Nationalversammlung: Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte / Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas / Die Internationale / Franz Kafka, Vor dem Gesetz / Albert Schweitzer, Ehrfurcht vor dem Leben

**WISSEN UND PHANTASIE . . . . . 171**

Philostratos, Das Leben des Apollonios von Tyana / Hildegard von Bingen, Vision / Meister Eckhart, Das Auge und das Holz / Leonardo da Vinci, Über die Wissenschaft / Ludovico Ariosto, Der Rasende Roland / René Descartes, Abhandlung über die Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Wahrheitsforschung / Jean-Jacques Rousseau, Brief an M. de Malesherbes / Wolfgang Amadeus Mozart, Brief an den Baron / Wilhelm von Humboldt, Theorie der Bildung des Menschen / Lewis Carroll, Alice hinter den Spiegeln / Hugo von Hofmannsthal, Der Brief des Lord Chandos / Niels Bohr, Atomphysik und menschliche Erkenntnis

**ARBEIT UND MUSSE . . . . . 211**

Aristoteles, Die Bürger / Anacreon, Gedichte / Benedikt von Nursia, Die Regel / Guillaume de Lorris, Die Sorglosigkeit / Erasmus von Rotterdam, Die Erziehung des christlichen Fürsten / Hans Sachs, Das Schlaraffenland / Adam Smith, Die Arbeitsteilung / Karl Marx, Die Arbeit des Arbeiters / Iwan A. Gontscharow, Oblomow / Émile Zola, Germinal / Bertrand Russell, Lob des Müßiggangs / John Lennon, Working Class Hero / Mihaly Csikszentmihalyi, Arbeit als Flow

**SCHÖNHEIT UND WAHRHEIT . . . . . 249**

Plato, Der Staat / Franz von Assisi, Der Sonnengesang / Pedro Calderón de la Barca, Das Leben ein Traum / Giambattista Vico, Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker / Johann Wolfgang von Goethe, Faust: Der Tragödie zweiter Teil / Søren Kierkegaard, Entweder-Oder / Charles Baudelaire, Die Blumen des Bösen / Hippolyte Taine, Die Sixtinische Kapelle /



Richard Wagner, Die Kunst und die Revolution / Oscar Wilde, Das Bildnis des Dorian Gray / Tristan Tzara, Um ein dadaistisches Gedicht zu machen / Hugo Ball, Karawane / Ernst Bloch, Das Prinzip Hoffnung / Theodor W. Adorno, Minima Moralia

**EROS UND AGAPE . . . . . 281**

Hesiod, Theogonie / Sappho, Liebesgedichte / Plato, Das zerschnittene Paar / Apuleius, Metamorphosen / Walther von der Vogelweide, Unter der Linde / Ramon Llull, Vom Liebenden vom Geliebten / Francesco Petrarca, Sonett an Laura / Giovanni Boccaccio, Der Einsiedler / Teresa von Avila, Die Mystik der Liebe / William Shakespeare, Romeo und Julia / Marie-Madeleine de La Fayette, Die Prinzessin von Clèves / Jean-Jacques Rousseau, Julie / Giacomo Casanova, Verliebt / Gustave Flaubert, Madame Bovary / Janusz Korczak, Wie man ein Kind lieben soll / Ingeborg Bachmann, Reigen / The Beatles, All you need is love / Papst Benedikt XVI. (Joseph Ratzinger), Enzyklika Deus Caritas Est

**GLÜCK UND ASKESE . . . . . 321**

Aristoteles, Die Glückseligkeit / Epikur, Brief an Menoikeus / Lucius Annaeus Seneca, Ein Leben im Glück / Plinius der Ältere, Naturkunde / Geoffrey Chaucer, Die Canterbury-Erzählungen / Martin Luther, Christliches Opfer / Thomas Kingo, Müde der Welt, und begierig auf den Himmel / Daniel Defoe, Gut und Übel / Montesquieu, Über das Glück / Jeremias Bentham, Principien der Gesetzgebung / Nikos Kazantzakis, Begegnung mit Sorbas / Tania Blixen, Babettes Gastmahl / Herbert Marcuse, Der eindimensionale Mensch / Jaan Kross, Das Leben des Balthasar Rüssow

**IDEALISMUS UND REALISMUS . . . . . 359**

Niccolò Machiavelli, Der Fürst / Anonymus, Lazarillo de Tormes / Miguel de Cervantes, Don Quijote / Auguste Comte, Die positive Philosophie / Charles Darwin, Die Abstammung des Menschen / Charles Dickens, Eine Weihnachtsgeschichte / Charles Baudelaire, Albatros / Charles de Coster, Die Geschichte von Ulenspiegel / Jaroslav Hašek, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk / Karl R. Popper, Wahrheitssuche / Elias Canetti, Die Blendung / Mutter Teresa, Beschaulich inmitten der Welt / Bronislaw Maj, Ich öffne das Fenster ...



<b>ZIVILCOURAGE UND PFLICHTBEWUSSTSEIN . . . . .</b>	<b>393</b>
Homer, Odysseus verhöhnt den Kyklopen / Marcus Tullius Cicero, Über die menschlichen Pflichten / Martin Luther, Rede auf dem Reichstag zu Worms / Friedrich Schiller, Wilhelm Tell / Émile Zola, Die Affäre Dreyfus / Eugène Ionesco, Ein Opfer der Pflicht / Sophie und Hans Scholl, Die weiße Rose / Boris Vian, Le déserteur / Leszek Wałęsa, Gespräche	
<b>SELBSTVERWIRKLICHUNG UND SOLIDARITÄT . . . . .</b>	<b>433</b>
Sophokles, König Oidipus / Alexander Pope, Erkenne dich selbst / Johann Heinrich Pestalozzi, Gemeingeist und Gemeinkraft / Ludwig van Beethoven, Das Heiligenstädter Testament / Arthur Schopenhauer, Parerga und Paralipomena / Henrik Ibsen, Nora / Thomas Mann, Der Zauberberg / Karl Jaspers, Solidarität / Simone de Beauvoir, Das andere Geschlecht / Leszek Kolakowski, Selbstverwirklichung / Lucio Dalla, Piazza Grande	
<b>GLEICHHEIT UND ELITE. . . . .</b>	<b>465</b>
Thomas Hobbes, Die natürliche Gleichheit der Menschen / Arthur de Gobineau, Die Bedeutung der Rasse im Leben der Völker / Vilfredo Pareto, Das soziale System / Pierre-Joseph Proudhon, Eigentum ist Diebstahl / Stefan George, Gedichte / José Ortega y Gasset, Der Aufstand der Massen / George Orwell, Die Sieben Gebote / Robert Havemann, Gleichheit und Eliten / Papst Johannes Paul II. (Karol Wojtyła), Die ungleiche Verteilung der Güter	
<b>FORTSCHRITT UND SKEPSIS . . . . .</b>	<b>495</b>
Hesiod, Werke und Tage / Xenophanes, Fragmente / Lukrez, Nichts wird zu Nichts / Michel de Montaigne, Essais / John Bunyan, Die Pilgerreise / Voltaire, Gedicht über die Katastrophe von Lissabon / Friedrich Schiller, Universalgeschichte / Franz Kafka, Ein Traum / Umberto Eco, Die weltliche Obsession der neuen Apokalypse / Aurelio Peccei und Manfred Siebker, Die Grenzen des Wachstums / Artur Lundkvist, Gib uns einen Traum / Samuel Beckett, Wie verfahren?	
<b>FREIHEIT UND VERANTWORTUNG . . . . .</b>	<b>531</b>
Bartolomé de Las Casas, Traktat über die Indiosklaverei / François Rabelais, Gargantua und Pantaguel / David Hume, Freiheit und Determination / Adam	



Smith, Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern / José de Espronceda, Lied des Piraten / Fjodor M. Dostojewski, Schuld und Sühne / Max Weber, Gesinnungsethik und Verantwortungsethik / Paul Éluard, Freiheit / Hans Jonas, Das Prinzip Verantwortung / Jean-Paul Sartre, Existentielle Freiheit und Verantwortung

**TOLERANZ UND PRINZIPIENTREUE . . . . . 561**

Homer, Odyssee / Plato, Die Verteidigungsrede des Sokrates / Das Mailänder Edikt / Nikolaus von Kues, Der Friede im Glauben / Thomas Morus, Utopia / Baruch de Spinoza, Theologisch-politischer Traktat / John Locke, Ein Brief über Toleranz / Denis Diderot, Intoleranz / Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise: Die Ringparabel / Kurt Tucholsky, Was darf die Satire? / José Saramago, Brief an Salman Rushdie / Hans Küng, Unfehlbar?

**BEWAHRUNG UND ERNEUERUNG. . . . . 605**

Mimnermos, Vergänglichkeit / Ovid, Metamorphosen: Dädalus / Irenäus von Lyon, Gottes Heilsplan / Tommaso Campanella, Der Sonnenstaat / Edmund Burke, Betrachtungen über die französische Revolution / Louis-Sébastien Mercier, Das Jahr 2440 / Johann Gottfried Herder, Ideen zur Philosophie der Menschengeschichte / Robert Owen, Über ein neues Gesellschaftssystem / Karl Marx/Friedrich Engels, Manifest der kommunistischen Partei / Arthur Rimbaud, Eine Zeit in der Hölle / Wladimir Iljitsch Lenin, Staat und Revolution

**FRIEDE UND SELBSTBEHAUPTUNG . . . . . 635**

Vergil, Pollio / Augustinus, Es besteht der Friede / Thomas von Aquin, Über das Erlaubtsein des Krieges / Erasmus von Rotterdam, Klage des Friedens / Hugo Grotius, Vom Recht des Krieges / Blaise Pascal, Über die Religion / William Penn, Über den europäischen Frieden und seine Wohltaten / Carl von Clausewitz, Was ist der Krieg? / Bertha von Suttner, Die Waffen nieder! / Anne Frank, Aus einem Brief / Astrid Lindgren, Niemals Gewalt / Papst Johannes XXIII. (Angelo Giuseppe Roncalli), Pacem in terris (Friede auf Erden) / Donovan, Universal Soldier / Der Berliner Appell – »Frieden schaffen ohne Waffen«



<b>HEIMATLIEBE UND WELTOFFENHEIT</b> . . . . .	<b>667</b>
Herodot, Historien / Ferdinand und Isabella von Kastilien, Der Auftrag des Christoph Kolumbus / Germaine de Staël, Corinna oder Italien / Jules Verne, In 80 Tagen um die Welt / Maironis, Am Vorabend der Freiheit / Alexei N. Tolstoi, Heimat / Fernando Pessoa, Der Hüter der Herden / Michel Lentz, Die Heimat / Tadeusz Różewicz, Das Antlitz des Vaterlandes / Cees Nooteboom, Die folgende Geschichte	
<b>NATION UND UNION</b> . . . . .	<b>691</b>
Hippokrates, Vom Charakter der Europäer / Georg von Podiebrad, Das Weltfriedensmanifest / Heinrich von Kleist, Katechismus der Deutschen / Henri de Saint-Simon, Das goldene Zeitalter des Menschengeschlechts / Josef Václav Frič, Im Gefängnis / Paul Valéry, Der Europäer / Richard Nikolaus Graf von Coudenhove-Kalergi, Das Europäische Manifest / Winston Churchill, Rede am 19. September 1946 in Zürich / Jean Monnet, Der Schumanplan / Europäische Konvention / Europäische Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) / Charles de Gaulle, Die Europakonzeption / Die Europäische Gemeinschaft / Irenäus Eibl-Eibesfeld, Das Europa der Nationen als Chance – Eine Vision als letzte Möglichkeit / Tzvetan Todorov, Die verhinderte Weltmacht / Die Europäische Union	
<b>UNSER WERTEKOSMOS: EIN DYNAMISCHES KOORDINATENSYSTEM FÜR DAS PROJEKT EUROPA.</b> . . . . .	<b>737</b>
<b>DANKE</b> . . . . .	<b>745</b>
<b>QUELENNACHWEISE DER NEUEREN AUTORINNEN UND AUTOREN</b> . . . . .	<b>747</b>
<b>REGISTER</b> . . . . .	<b>751</b>

## LEBEN UND SINN

Ich erinnere mich noch genau. Ich war etwa fünfzehn Jahre alt, mitten in der Pubertät, und hatte einen fürchterlichen Streit mit meinen Eltern. Statt zu argumentieren, schrien wir uns nur noch an. »Ihr habt mich ja nicht gefragt, als ihr mich in diese Scheißwelt gesetzt habt!«, schleuderte ich meinen Erzeugern irgendwann entgegen. Es entstand tödliches Schweigen. »Du ... du weißt ja gar nicht, was du da sagst«, stammelte schließlich meine Mutter. Und mein Vater fügte hinzu: »Du versündigst dich am Leben.«

Ich lebe – doch warum und wozu? Diese Frage stellt sich vermutlich niemand, der gerade glücklich oder zumindest im Reinen ist mit sich und seinem Dasein. Ja, vielleicht ist sie grundsätzlich Ausdruck von Unreife und Schwäche, wie sie eher einem Fünfzehnjährigen ansteht als einem erwachsenen Menschen. Doch können wir die Frage nach dem Leben und seinem Sinn darum als schlichte Pubertätsfrage abtun?

Schön wär's, denn die Aussicht auf eine allseits befriedigende Antwort ist ungefähr so groß wie die Aussicht auf einen Sechser im Lotto – Douglas Adams bricht bekanntlich »Per Anhalter in die Galaxis« auf, weil selbst der leistungsstärkste Computer sich in Millionen Jahren als unfähig erweist, den Sinn des Lebens zu ermitteln. Und trotzdem können wir Europäer nicht aufhören, uns immer wieder dieser Frage auszusetzen. Das aus mindestens doppeltem Grund. Einerseits gilt uns das Leben als höchstes Gut schlechthin: Kein Wert nimmt einen höheren Rang in unserem Wertesystem ein als dieser, weshalb der Schutz menschlichen Lebens in allen europäischen Verfassungen verankert ist. Andererseits aber, und das macht die Sache problematisch, empfinden wir selber ein Leben ohne Sinn als wertlos. Sinn ist, was sich den Sinnen entzieht – doch er allein gibt uns Orientierung. Wo er fehlt, irren wir ziel- und richtungslos durch das Leben, verloren wie eine Ameise ohne Instinkte in der Wüste. »*There must be more to life than this*«, singt darum Freddie Mercury, den eigenen Aids-Tod bereits vor Augen, »*there must be more than meet the eyes*.«



Was kann dieses unbekannte Etwas sein? Genau darüber streiten sich die abendländischen Gelehrten von allem Anfang an. »Das Leben«, schreibt Seneca, »ist lang genug und völlig ausreichend zur Vollführung auch der herrlichsten Taten, wenn es nur vom Anfang bis zum Ende gut verwendet würde.« Doch wonach sollen wir uns dabei richten? Wer oder was gibt uns Aufschluss über den sinnvollen Gebrauch und Vollzug unserer Existenz? Der heilige Augustinus glaubt die Antwort zu ahnen, doch um sich zu ihr durchzuringen, muss er einen schmerzlichen Prozess erleiden: »Noch zauderte ich zwischen Tod und Leben«, berichtet er über seine Bekehrung zum christlichen Glauben, »und mehr vermochte in mir noch das gewohnte Schlechtere als das ungewohnte Bessere, und je näher mir der Zeitpunkt trat, wo ich ein anderer werden sollte, desto größerer Schauder erfüllte mich ...«

Betrachtet Seneca es als Aufgabe des Menschen, seine Existenz selbst mit Sinn zu füllen, so begreift Augustinus das Dasein als göttlichen Auftrag: Der Sinn des Lebens ist jedem von uns vorgegeben, denn das irdische Leben ist – als ein Geschenk Gottes – ja nichts anderes als Bewährung für das ewige Leben im Jenseits. Sinnvolles Leben kann deshalb nur ein gottgefälliges Leben sein, nach Maßgabe der offenbaren Wahrheit.

Doch ach, nicht jeder ist wie Augustinus zum Heiligen geboren, und je tiefer wir uns in das irdische Leben verstricken, desto schneller schwindet solche metaphysische Sinn- und Seinsgewissheit. Davon wissen die zwei größten Figuren des europäischen Dramas ein Lied zu singen. »Sein oder Nichtsein«, hadert Hamlet angesichts der Allgegenwart des Todes mit seinem Schicksal, dessen Ziel und Zweck sich ihm verschließen. Für den Dänenprinzen ist der Tod nicht mehr die Schwelle, hinter der eine höhere Instanz zuverlässig und gerecht die Summe aus dem Leben des Einzelnen zieht. Vielmehr lähmt das Bewusstsein der Ungewissheit jeden Entschluss mit so starken Zweifeln, dass Hamlets Erfahrung ganze Generationen nachfolgender Helden mit dem Gefühl der Ausweglosigkeit infiziert. »Hier steh ich nun, ich armer Tor, und bin so klug als wie zuvor«, konstatiert sein deutscher Neffe Faust ebenso lapidar wie verzweifelt sein Scheitern in dem Bemühen, »zu erkennen, was die Welt, im Innersten zusammenhält«.



Mit der Aufklärung holt die abendländische Philosophie den Sinn des Lebens vom prinzipiell unerkennbaren Jenseits ins vermeintlich begreifbare Diesseits. Das Leben ist nicht mehr Mittel zu einem späteren Zweck, der sich hinter dem Schleier der Metaphysik verbirgt, sondern trägt seinen Sinn in sich selbst, ist Selbstzweck: Seine Unverletzlichkeit wird in den Kanon der Menschenrechte aufgenommen. Diese innerweltliche Aufwertung des Lebens erfährt wenig später durch die Naturwissenschaft eine verblüffende Rechtfertigung. Alles Leben, so interpretiert Charles Darwin die »Entstehung der Arten«, hat zum einzigen Ziel, sich selbst zu erhalten, im großen und ewigen Kampf ums Dasein. Doch ist nicht auch dieser Kampf vergebens? Schließlich ist jedem Leben, vom Augenblick seiner Zeugung an, Alter und Tod eingepreist. Wozu, fragt darum Schopenhauer, »die mit unablässiger Mühe und steter Sorge, im Kampf mit der Not täglich errungene, kärgliche Erhaltung dieses Daseins«? Wenn jenseits des Todes keine Belohnung für das Leiden an und in der Existenz mehr wartet, fällt die Natur ja selbst ihr Verdammungsurteil über den Willen zum Leben. So dass sich dieses am Ende als nichts anderes entpuppt als ein »fortgesetzter Betrug, im Kleinen wie im Großen«.

Von diesem Vorschlaghammer der Philosophie getroffen, zerfällt der Sinn des Lebens europaweit in kaum noch wahrzunehmende Atome. Während Rilke in seinen »Duineser Elegien« einen Lobpreis auf das Leben anstimmt, der nur noch im Reich der Dichtung Sinn machen kann, zieht Don Fabrizio, Lampedusas »Leopard«, auf seinem Sterbebett erschütternde Bilanz: wie »Goldkörnchen im Sand« erscheinen ihm die wenigen Augenblicke, die es in siebzig langen Jahren wert gewesen waren, gelebt zu werden.

»Unser Leben währet siebzig Jahre, und was daran köstlich erscheint, ist doch nur Mühe.« Schopenhauer, Lampedusa, die Propheten des Alte Testaments – sie haben beschrieben, wie ich als Fünfzehnjähriger meine Existenz zu empfinden glaubte: als absurd. Wladimir und Estragon, Becketts traurig-komische Figuren, erschienen mir wie Brüder beim »Warten auf Godot«. Mein absoluter Lieblingslesebuchheld der damaligen Zeit aber war Sisyphos, der tragischste Held der Antike, und zwar in der Gestalt, die Albert Camus ihm verliehen hatte. Keiner



verkörperte mein eigenes Lebensgefühl so großartig wie er. Von den Göttern dazu verurteilt, immer wieder einen Felsbrocken den Berg des Lebens hinaufzuwälzen, ohne je ans Ende dieser sinnlosen Plackerei zu gelangen, erschien Sisyphos nun als Inbegriff des modernen Menschen – und ich durfte mich in ihm wiedererkennen! Welch schaurig-dramatische Größe wuchs mir auf diese Weise zu ... Dabei sah ich geflissentlich über die entscheidende Wende hinweg, mit der Camus am Ende seines Essays gegen sein eigenes Fazit aufbegehrt – dass wir uns Sisyphos nämlich »als einen glücklichen Menschen« vorstellen müssen.

Wie soll ein solches Kunststück gelingen? Mit der Beantwortung dieser Frage hat der Wiener Psychologe Viktor Frankl sein ganzes Leben verbracht. Als eine der größten Krankheiten der Moderne diagnostiziert er das Gefühl der Sinnlosigkeit, von dem er auch und gerade solche Menschen befallen sieht, die in objektiv beneidenswerten Umständen leben (wie zum Beispiel ich mit fünfzehn Jahren). Ihnen hält er entgegen, dass jeder Mensch die Chance hat, sich von diesem existenziellen Vakuum selbst zu kurieren. Nicht, indem er nach einem wie auch immer gearteten metaphysischen Sinn sucht, einem Sinn »an sich«, der für immer und ewig und jeden Menschen gleichermaßen gilt. Sondern, indem er seinen ganz eigenen, nur ihm gehörigen Sinn aufspürt, den das Leben für ihn persönlich bereithält: »Sinn ist jeweils der konkrete Sinn in einer konkreten Situation. Jeder Tag, jede Stunde wartet mit einem neuen Sinn auf, und auf jeden Menschen wartet ein anderer Sinn.«

Was für ein Bekenntnis zum Leben, was für ein Bekenntnis zum Sinn! Ausgesprochen von einem Mann, der selber das größte Leid durchlitten hat, das Menschen in der Geschichte Europas je erfuhren: im Konzentrationslager von Auschwitz.



Lucius Annaeus Seneca  
**VON DER KÜRZE DES LEBENS**

**Lucius Annaeus Seneca** (4 v. Chr.–65 n. Chr.) ist einer der großen Vertreter der klassischen römischen Zeit. Als Philosoph und Dichter genoss er hohes Ansehen, weshalb er 48 zum Erzieher von Kaiser Nero ernannt wurde. Die Grundsätze seines Denkens sind Gelassenheit, Pflichterfüllung und Freiheit. Von der Kürze des Lebens handelt von der *Maxime*, hier und heute zu leben, anstatt auf dauernde Arbeit zu setzen. Nachdem ihn Nero der Konspiration verdächtigt hatte, wurde er ohne Gerichtsurteil zum Selbstmord gezwungen. In Anwesenheit seiner Freunde öffnete sich der Philosoph die Pulsadern. Außerdem trank er Gift aus dem Schierlingsbecher, mit dem sich schon Sokrates getötet hatte.

1. Die meisten Menschen, meint Paulinus, klagen über die Bosheit der Natur: unsere Lebenszeit, heißt es, sei uns zu kurz bemessen, zu rasch, zu reißend verfliege die uns vergönnte Spanne der Zeit, so schnell, daß mit Ausnahme einiger weniger den anderen das Leben noch immer unter den Zurüstungen zum Leben entweiche. Und es ist nicht etwa bloß der große Haufe und die unverständige Menge, die über dies angeblich allgemeine Übel jammert, nein, auch hoch angesehene Männer haben, von dieser Stimmung angesteckt, sich in Klagen ergangen. Daher jener Ausruf des größten der Ärzte: »Kurz ist das Leben, lang die Kunst.« Daher der einem Weisen wenig ziemende Hader des Aristoteles mit der Natur: »Die Natur habe es mit den Tieren so gut gemeint, daß sie ihnen fünf, ja zehn Jahrhunderte Lebenszeit vergönne, während dem Menschen, der für so vieles und für so Großes geboren sei, ein so viel früheres Ende beschieden sei.« Nein, nicht gering ist die Zeit, die uns zu Gebote steht; wir lassen nur viel davon verloren gehen. Das Leben, das uns gegeben ist, ist lang genug und völlig ausreichend zur Vollführung auch der herrlichsten Taten, wenn es nur von Anfang bis zum Ende gut verwendet würde; aber wenn es sich in üppigem Schlendrian verflüchtigt, wenn es keinem edlen Streben geweiht wird, dann merken wir erst unter dem Drucke der letzten Not, daß es vorüber ist, ohne daß wir auf sein Vorwärtsrücken achtgegeben haben. So ist es: nicht das Leben, das wir



empfangen, ist kurz, nein, wir machen es dazu; wir sind nicht zu kurz gekommen; wir sind vielmehr zu verschwenderisch. Wie großer fürstlicher Reichtum in der Hand eines nichtsnutzigen Besitzers, an den er gelangt ist, sich im Augenblick in alle Winde zerstreut, während ein, wenn auch nur mäßiges Vermögen in der Hand eines guten Hüters durch die Art, wie er damit verfährt, sich mehrt, so bietet unser Leben dem, der richtig damit umzugehen weiß, einen weiten Spielraum.

2. Was klagten wir über die Natur? Sie hat sich götig erwiesen: das Leben ist lang, wenn man es recht zu brauchen weiß. Aber den einen hält unerträgliche Habsucht in ihren Banden gefangen, den anderen eine mühevollvolle Geschäftigkeit, die an nutzlose Aufgaben verschwendet wird; der eine geht ganz in den Freuden des Bacchus auf, der andere dämmert in tragem Stumpfsinn dahin; den einen plagt der Ehrgeiz, der immer von dem Urteil anderer abhängt, den anderen treibt der gewinnsuchende, rastlose Handelsgeist durch alle Länder, durch alle Meere; manche hält der Kriegsdienst in seinem Bann; sie denken an nichts anderes, als wie sie anderen Gefahren bereiten oder ihnen selbst drohende Gefahren abwehren können; manche läßt der undankbare Herrendienst sich in freiwilliger Knechtschaft aufreiben; viele kommen nicht los von dem Glücke anderer oder von der Klage über ihre eigene Lage; die meisten jagt mangels jeden festen Ziels ihre unstete, schwankende, auch sich selbst mißfällige Leichtfertigkeit zu immer neuen Entwürfen. Manche wollen von einer sicher gerichteten Lebensbahn überhaupt nichts wissen, sondern lassen sich vom Schicksal in einem Zustand der Schwäche und Schläffheit überraschen, so daß ich nicht zweifle an der Wahrheit des Wortes jenes erhabenen Dichters, das wie ein Orakelspruch klingt:

»Ein kleiner Teil des Lebens nur ist wahres Leben«;

der ganze übrige Teil ist nicht Leben, ist bloße Zeit. Von allen Seiten drängt und stürmt das Unheil an und läßt nicht zu, daß man den Blick erhebe zur Betrachtung der Wahrheit, drückt die Menschen vielmehr in die Tiefe und fesselt sie an die Begierden. Niemals wird es ihnen möglich, zu sich selbst zu kommen, und tritt zufällig etwa einmal eine Pause ein, dann schwanken sie hin und her wie das tiefe Meer, das auch



nach dem Sturm noch in Bewegung ist; kurz, niemals lassen ihre Begierden sie in Ruhe. Und meinst du etwa, ich spräche nur von denen, über deren beklagenswerte Lage alle einig sind? Blicke hin auf jene, die allgemein als Glückskinder angestaunt werden: sie ersticken an ihrem eigenen Glücke. Wie vielen wird der Reichtum zur Last! Wie vielen raubt das Rednergeschäft und das tägliche Verlangen, ihr Talent leuchten zu lassen, die wahre Lebenskraft! Wie viele bieten infolge des unaufhörlichen Sinnengenusses den Anblick von wandelnden Leichen! Wie vielen läßt die sich drängende Klientenschar keinen freien Augenblick! Kurz, gehe sie alle durch vom Niedrigsten bis zum Höchsten: Der eine sucht einen Anwalt, der andere stellt sich ihm zur Verfügung; der eine ist in Gefahr, der andere übernimmt die Verteidigung; wieder ein anderer fällt das Urteil; keiner sichert sich sein Recht über sich selbst; der eine verzehrt sich im Dienst für den anderen. Frage nach jenen Stützen der Gesellschaft, deren Namen auswendig gelernt werden, du wirst sehen, man unterscheidet sie nach folgenden Merkmalen: der eine dient diesem, der andere jenem, keiner sich selbst. Ganz sinnlos ist demnach die Entrüstung so mancher: sie klagen über den Hochmut der Höherstehenden, weil diese für den zudringlichen Besucher keine Zeit gehabt haben! Darf sich irgend jemand herausnehmen, über den Stolz eines anderen zu klagen, der für sich selbst niemals Zeit hat? Jener hat dir unbedeutendem Gesellen doch irgendeinmal einen Blick gegönnt, wenn auch einen noch so hochfahrenden, er hat sein Ohr zu deinem Anliegen herabgelassen; du aber hast dich nie für wert gehalten, einen Blick in dich zu tun, auf dich selbst zu hören. Diese deine Dienstbeflissenheit gibt dir also keinen Anspruch auf Beachtung von seiten irgend jemandes; denn als du sie ausübtest, lag dem nicht die Absicht einer Verbindung mit dem anderen zu Grunde, sondern nur das Unvermögen, dir selber anzuhören.

3. Mögen auch die glänzenden Geister aller Zeiten über diese Tatsache in Übereinstimmung sein, so werden sie sich doch niemals genug wundern können über diese geistige Finsternis der Menschen. Ihre Landgüter lassen sie von niemand in Beschlag nehmen, und beim geringsten Streit über die Feldmark rennen sie nach Waffen; was aber ihr eigenes Leben betrifft, so lassen sie andere in dasselbe eingreifen; ja nicht genug



damit, sie bemühen sich sogar darum, andere zu Herren und Besitzern ihres Lebens zu machen. Es findet sich keiner, der sein Geld austeilen möchte; sein Leben dagegen, unter wie viele verteilt es ein jeder! Ihr Vermögen zusammenzuhalten, sind sie immer eifrig beflissen; handelt es sich aber um Zeitverlust, so zeigen sie sich als die größten Verschwender da, wo der Geiz die einzige Gelegenheit hat, in ehrbarer Gestalt aufzutreten. Greifen wir also aus der Masse der Höherbetagten irgendeinen heraus: »Wir sehen, du bist an der äußersten Grenze menschlichen Lebens angelangt; hundert Jahre oder mehr noch lasten auf dir. Wohlan, überschlage dein Leben und gib Rechenschaft davon. Berechne, wieviel dir davon der Gläubiger, wieviel die Geliebte, wieviel der Angeklagte, wieviel der Klient entzogen hat, wieviel der eheliche Hader, wieviel die Sklavenzucht, wieviel das dienstbeflissene Umherrennen in den Straßen der Stadt; nimm dazu die selbstverschuldeten Krankheiten und was unbenutzt lieben blieb, so wirst du sehen: die Zahl deiner Jahre ist geringer, als du annimmst. Frage dein Gedächtnis, wenn du einmal deiner Sache wirklich sicher gewesen bist, wie wenige Tage deiner Absicht gemäß verlaufen sind, wie selten du mit dir selbst Umgang gepflogen, wie selten du dein wahres Gesicht gezeigt, wie oft dein Gemüt verzagt hat; frage dich, was du in dieser langen Lebenszeit tatsächlich geleistet, wieviel dir von deinem Leben durch andere weggenommen worden, ohne daß du den Verlust gewahr wurdest, wieviel dir vergebliche Trauer, törichte Freude, unersättliche Begierde, der Reiz der Geselligkeit Zeit geraubt, wie wenig dir von dem Deinigen geblieben – und du wirst einsehen, daß du stirbst, ehe du reif bist.«

Wie steht's also damit? Ihr lebt, als würdet ihr immer leben; niemals werdet ihr eurer Gebrechlichkeit euch bewußt; ihr habt nicht acht darauf, wieviel Zeit bereits vorüber ist; ihr verschwendet sie, als wäre sie unerschöpflich, während inzwischen gerade der Tag, der irgendeinem Menschen oder einer Sache zuliebe hingegeben wird, vielleicht der letzte ist. Ihr fürchtet alles, als wäret ihr nur sterblich; ihr begehrt alles, als wäret ihr auch unsterblich. Wie oft vernimmt man die Äußerung: »Mit dem fünfzigsten Jahr gebe ich mich in den Ruhestand, mit dem sechzigsten mach' ich mich frei von aller amtlichen Tätigkeit.« Und wer leistet dir Bürgschaft für ein längeres Leben? Wer soll den



Dingen gerade den Lauf geben, den du ihnen bestimmst? Schämst du dich nicht, nur den Rest deines Lebens für dich zu behalten und dir für dein geistiges Wohl nur diejenige Zeit vorzubehalten, die sich zu nichts mehr verwenden läßt? Welche Verspätung, mit dem Leben anzufangen, wenn man aufhören muß?

Aurelius Augustinus

### DIE LEBENSWEENDE

**Aurelius Augustinus** (354–430) ist der einflussreichste Philosoph und Theologe der Spätantike. Sein Werk hat in Europa bis heute tiefe Spuren hinterlassen. Zunächst lehrte er die von der Antike übernommene Philosophie, wobei er sich bereits um eine Verbindung mit den christlichen Schriften bemühte. 387 erfolgte die Bekehrung zum Christentum, die er in den *Confessiones* als eine Stimme, die ihn zum Lesen aufforderte, schildert: Den Briefen des Apostels entnimmt er die Regel, zukünftig in Keuschheit und Gottesliebe zu leben.

So war ich krank und quälte mich, indem ich mich selbst härter anklagte als je, und ich wand und wälzte mich in meiner Fessel, bis sie ganz von mir fiel; wiewohl sie schon schwach geworden war, hielt sie mich dennoch fest. Und du, o Herr, setztest mir zu in meinem Innern mit strengem Erbarmen, mit der Geißel, die Furcht und Scham verdoppelte, auf daß ich nicht wieder wiche und dir diene und schwach gewordene Bande, die noch geblieben waren, vollends zerrisse, auf daß sie nicht wiederum erstarkten und mich fester umschlängen. Da sprach ich in meines Herzens Grunde zu mir: Bald, bald wird es geschehen! Und mit dem Worte ging ich schon ein auf den Entschluß. Fast tat ich's und tat's doch nicht; aber doch fiel ich nicht in das frühere zurück, sondern stand ganz nahe und verschnaufte. Und dann versuchte ich es zum zweiten Male und war beinahe am Ziele und erreichte es beinahe und hielt es fest; und doch war ich nicht am Ziele und erreichte es weder, noch hielt ich es fest, noch zauderte ich zwischen Tod und Leben, und mehr vermochte noch



in mir das gewohnte Schlechtere als das ungewohnte Bessere, und je näher mir der Zeitpunkt trat, wo ich ein anderer werden sollte, desto größerer Schauder erfüllte mich; doch warf er mich weder zurück, noch lenkte er mich ab, ich blieb in Hangen und Bangen.

Zurück hielten mich die Nichtigkeiten und Eitelkeit, meine alten Freundinnen, zerrten mich am Mantel meines Fleisches und flüsterten mir zu: Was, du willst uns verlassen? Von dem Augenblick werden wir nicht mehr bei dir sein in Ewigkeit. Von dem Augenblick an wird dir dies und jenes nicht erlaubt sein in Ewigkeit. Welche Bilder brachten sie mir vor die Seele in dem »dies und jenes«! Welche Bilder, o mein Gott! Deine Barmherzigkeit wende es ab von der Seele deines Dieners. Welche Schmach reichten sie mir dar, welche Schande! Schon hörte ich sie nicht einmal mehr zur Hälfte an, schon sprachen sie weniger frei, nur hinter meinem Rücken murmelnd und mich verstohlen zupfend, auf daß ich zurückschauen möchte. Dennoch hielten sie mich auf, und ich zögerte, sie von mir abzuschütteln und loszureißen und hinüberzugehen, wohin ich gerufen ward, indem die mächtige Gewohnheit zu mir sprach: Glaubst du es ohne jene Dinge aushalten zu können?

Aber kaum hörbar sprach sie dies mit lässiger Stimme; denn es enthüllte sich mir von der Seite, wohin ich mein Antlitz wandte und wohin ich zu gehen doch noch schauderte, die keusche Bürde der Enthaltbarkeit, heiter, doch nicht zügellos lustig, nicht ehrbar ladend, daß ich käme und nicht mehr Zweifel hegte, nach mir ausstreckend, um mich aufzunehmen und zu umfassen, die segnenden Hände mit einer Fülle guter Vorbilder. Dort sah ich so viele Knaben und Mädchen, Jünglinge und Jungfrauen in großer Zahl, jedes Alter, gebeugte Witwen, Alte im Kranze der Jungfrauenschaft. Und bei allen fand ich dieselbe Keuschheit, die gesegnete Mutter der heiligsten Freuden, gezeugt in deiner Umarmung, o Herr. Und sie spottete meiner in ermahnendem Spotte: Wirst du, so sagte sie, wirst du denn nicht das vermögen, was diese Knaben, was diese Weiber vermochten? Vermögen diese es denn aus eigener Kraft und nicht in dem Herrn, ihrem Gotte? Der Herr, ihr Gott, hat mich ihnen verliehen. Was stehst du auf dich fußend, und stehst nicht fest? Wirf dich auf ihn, fürchte dich nicht, er wird dich verlassen, so daß du fielest; wirf dich auf ihn ohne Sorgen, er wird dich aufnehmen und dich heilen.



Und wie errötete ich, denn noch hörte ich das Geflüster jener Nichtigkeiten, und zweifelnd war ich wiederum ohne Entschluß. Und wiederum sagte sie mir: Sei taub gegen deine unreinen Glieder auf Erden, auf daß sie ersterben. Sie verheißen dir Freuden, die nicht sind nach dem Gesetz des Herrn, deines Gottes. So stritten in meinem Herzen die Gedanken gegeneinander. Alypius aber saß an meiner Seite und erwartete schweigend den Ausgang meiner ungewöhnlichen Bewegung.

Als aber eine tiefe Betrachtung aus geheimem Grunde all mein Elend hervorzog und vor dem Angesichte meines Herzens sammelte, da brach ein gewaltiger Gewittersturm, den Tränen in Strömen begleiteten, in mir los. Ihm freien Lauf zu lassen, erhob ich mich und ging hinweg von Alypius; denn die Einsamkeit erschien mir geeigneter, um mich ausweinen zu können; ich ging hinweg, so weit, daß mich seine Gegenwart nicht mehr zu stören vermochte. So war ich damals, und jener fühlte mit mir. Ich glaube auch, daß ich schon etwas gesagt hatte, wobei der tränenschwere Ton meiner Stimme stockte, und so erhob ich mich denn. Er blieb, wo wir uns niedergesetzt hatten, zurück, von Staunen erfüllt. Ich aber warf mich am Stamme eines Feigenbaumes nieder und ließ meinen Tränen freien Lauf, und der Quell des Auges strömte hervor, ein Opfer, das du gern empfindest, und ich sprach, zwar nicht mit denselben Worten, aber doch in dem Sinne, vieles zu dir: Du, o Herr, wie so lange? Wie lange, Herr, wirst du zürnen? Sei nicht eingedenk unserer vorigen Missetat. Denn von ihr fühlte ich mich gefesselt und stöhnte laut in kläglichem Jammer. Wie lange? Wie lange? Morgen und immer wieder morgen? Warum nicht jetzt, weshalb setzt nicht diese Stunde meiner Schande ihr Ziel?

So sprach ich und weinte bitterlich in der Zerknirschung meines Herzens. Und siehe, da hörte ich eine Stimme aus einem benachbarten Hause in singendem Tone sagen, ein Knabe oder ein Mädchen war es: Nimm und lies! Nimm und lies! Ich entfärbte mich und sann nach, ob vielleicht Kinder in irgendeinem Spiele dergleichen Worte zu singen pflegen, konnte mich aber nicht erinnern, jemals davon gehört zu haben. Da drängte ich meine Tränen zurück, stand auf und legte die gehörten Worte nicht anders aus, als daß ein göttlicher Befehl mir die Heilige Schrift zu öffnen heiße und daß ich das erste Kapitel, auf welches mein Auge



fallen würde, lesen sollte. Denn ich hatte von Antonius gehört, daß er beim Vorlesen des Evangeliums in der Kirche, zu dem er zufällig gekommen war, das Wort, das da vorgelesen wurde, als eine Ermahnung auf sich bezog: Gehe hin und verkaufe alles, was du hast, und gib es den Armen, so wirst du einen Schatz im Himmel haben, und komm und folge mir nach. Durch solche Gottesstimme sei er sogleich bekehrt worden. Und so kehrte ich eiligst zu dem Orte zurück, wo Alypius saß und wo ich bei meinem Weggehen die Schriften des Apostels Paulus zurückgelassen hatte. Ich begriff das Buch, öffnete es und las still für mich den Abschnitt, der mir zuerst in die Augen fiel: Nicht in Fressen und Saufen, nicht in Kammern und Unzucht, nicht in Hader und Neid, sondern zieht an den Herrn Jesum Christum und wartet des Leibes, doch also, daß er nicht geil werde. Ich las nicht weiter, es war wahrlich nicht nötig, denn alsbald am Ende dieser Worte kam das Licht des Friedens über mein Herz und die Macht des Zweifels entfloh.

Alsdann legte ich den Finger oder ein anderes Zeichen hinein, schloß das Buch und erzählte mit ruhiger Miene dem Alypius, was mir geschehen war. Er aber erzählte mir auch, was in ihm vorging und wovon ich nichts wußte. Er wünschte die Stelle zu lesen, ich zeigte sie ihm, und er las auch das Weitere. Ich wußte aber nicht, was folgte. Es folgte aber: Den Schwachen im Glauben nehmet auf. Dies bezog er auf sich und eröffnete es mir. Durch solche Ermahnung fühlte er sich gestärkt; ohne Zaudern und Unruhe trat er meinem Entschlusse und guten Vorsatze bei, der seiner Sinnesart völlig entsprach, war er ja darin viel besser als ich und unterschied sich gewaltig von mir. Wir gingen sogleich zur Mutter und erzählten ihr, wie es geschehen war, und sie freute sich. Wir erzählten ihr, wie es geschehen war; sie jubelte und triumphierte, und sie pries dich, der überschwinglich mehr tun kann, über alles, das wir bitten oder verstehen, da sie sah, daß ihr von dir weit mehr gewährt worden war, als sie in ihrem Jammer und ihren Tränen zu bitten pflegte. Du bekehrtest mich zu dir, so daß ich weder ein Weib beehrte, noch irgendeine Hoffnung dieser Welt; jetzt stand ich auf jenem Richtscheid des Glaubens, auf welchem du mich ihr vor so viel Jahren gezeigt hattest. Du wandeltest ihre Trauer in Freude viel reichlicher, als sie gewollt, viel herrlicher und reiner, als sie von den Enkeln meines Fleisches suchte.