

## Kunsttherapie in der Gruppe

Vernetzung - Resonanz - Strategeme

Bearbeitet von  
Dr. med. Gisela Schmeer

1. Auflage 2003. Taschenbuch. 239 S. Paperback  
ISBN 978 3 608 89716 6  
Format (B x L): 17 x 21 cm  
Gewicht: 591 g

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Leseprobe

Einleitung

Erster Teil: Umgang mit Strategemen

1. Die besondere Art der Wahrnehmung

2. Die besondere Art des Denkens

3. Eine besondere Sprache

4. Strategeme in der Kunsttherapie

4.1 Kursverschleierung / Tarnung des Ziels / Vor vollendete Tatsachen stellen

4.2 Verwirrungs-Strategem

4.3 Trübungs-Strategem / Ausnützen von Unklarheiten

4.4 Kraftentziehungs-Strategem

4.5 Opferlamm-Strategem

4.6 Sündenbock-Strategem

4.7 Achillesfersen-Strategem

4.8 Heraushalte-Strategem / Nicht-Intervention

4.9 Ablenkungs-Strategem

4.10 Kreator-Strategem

4.11 Metamorphosen-Strategem

4.12 Kairos-Strategem

5. Zusammenfassung

5.1 Was ist unter einem Strategem zu verstehen?

5.2 Stellenwert der Strategeme in der kunsttherapeutischen Gruppe

Kettenreaktionen: Das Schöpferische breitet sich aus

Regressives (Traumatisches) breitet sich aus

5.3 Therapeuten-Fallen: Verstrickungen / Gegenübertragungen / Stellvertretende Traumatisierung

Die 'List' der Bilder

5.4 Wann sind Kunstgriffe Kunstfehler?

Zweiter Teil: Kunsttherapeutische Felder als 'schwingende Systeme'

1. Resonanz - was ist das?

## 2. Resonanztheorien

## 3. Das Resonanz-Bild

## 4. Die kunsttherapeutische Gruppe als Übertragungsgruppe

## 5. Drei Studien zum Resonanzbild (Anregung zum Forschen im kleinen Rahmen)

### 5.1 'Wandernde' Resonanzen

### 5.2. Kopieren von Bildern: Vermischung von Resonanzen und Projektionen

### 5.3 Gemeinsamer Bezugspunkt aller (Resonanz)Bilder

## Dritter Teil: Weitere kunsttherapeutische Interventionen

## 1. Therapeutischer Umgang mit dem Resonanzbild

### 1.1 Therapeutische Bild-Erweiterungen

### 1.2 Legen von Entwicklungs-Sequenzen (Bild-Geschichten)

### 1.3 Legen einer Entwicklungs-Gestalt

### 1.4 Das Resonanzbild im transpersonalen Zusammenhang

## 2. Therapeutischer Umgang mit dem Irritationsbild

- 2.1 Das Irritationsbild als Schlüssel zu biographischen und systemischen Problemen
- 2.2 Irritations- und Resonanzbild im Kontext mit der graphischen Lebenskurve
- 2.3 Zusammenfassung zum Irritationsbild
- 3. Einzelarbeit in der Gruppe
  - 3.1 Systeme aufbrechen
  - 3.2 Systeme wieder aufbauen
  - 3.3 Umgang mit kranken Organen im Bild
  - 3.4 Umgang mit pränatalen Inhalten im Bild
  - 3.5 Umgang mit Bildern von traumatisierten Patienten
  - 3.6 Umgang mit dem Thema Tod im Bild
- 4. Arbeit in Untergruppen
  - 4.1 Mann und Frau aus Ton (zu sechst)
  - 4.2 Integration von Organen im Körperbild
- 5. Kunsttherapeutische Gemeinschaftsarbeiten

6. Bild-Meditation auf der Subjektstufe

7. Resonanzen auf Bilder von draußen

8. Koinzidenzen

Anhang 1

Einstiegs-Ebenen beim kunsttherapeutischen Umgang mit Bildern

Anhang 2

Wechsel der Ebenen (Code-Wechsel) bei der Anwendung von Strategemen