

## Tall Munbaqa-Ekalte I, Die bronzezeitlichen Kleinfunde

Bearbeitet von  
Rainer M Czichon, Peter Werner, Margret Karras, Marion Krämer

1. Auflage 1998. Buch. XVIII, 596 S. Hardcover  
ISBN 978 3 447 05554 3  
Format (B x L): 25 x 35 cm  
Gewicht: 4000 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Alte Geschichte & Archäologie > Vor- und Frühgeschichte, prähistorische Archäologie](#)

Zu [Inhaltsverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

AUSGRABUNGEN  
IN  
TALL MUNBĀQA - EKALTE

herausgegeben von  
DITTMAR MACHULE

---

Band I

DIE BRONZEZEITLICHEN KLEINFUNDE  
VON RAINER M. CZICHON UND PETER WERNER  
MIT BEITRÄGEN VON MARGRET KARRAS UND MARION KRÄMER

TALL MUNBĀQA - EKALTE I  
DIE BRONZEZEITLICHEN KLEINFUNDE

VON  
RAINER M. CZICHON  
UND  
PETER WERNER

MIT BEITRÄGEN VON  
MARGRET KARRAS UND MARION KRÄMER

**SDV**

SAARBRÜCKER DRUCKEREI UND VERLAG 1998

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort (DITTMAR MACHULE) . . . . .	IX	Steinfiguren . . . . .	22
Einleitung (DITTMAR MACHULE/PETER WERNER) . . . . .	X	<i>Mbq</i> 8/15-31 (Nr. 135) . . . . .	23
Literaturverzeichnis . . . . .	XI	<i>Mbq</i> 13/17-6 (Nr. 137) . . . . .	23
Abkürzungen . . . . .	XVIII	<i>Mbq</i> 28/30-11 (Nr. 138) . . . . .	24
Architekturmodelle (PETER WERNER) . . . . .	1	<i>Mbq</i> 40/33-2 (Nr. 140) . . . . .	24
Turmmodelle . . . . .	1	<i>Mbq</i> 40/26-2 (Nr. 139) und <i>Mbq</i> 16/15-106 (Nr. 134) . . . . .	24
Hausmodelle . . . . .	2	<i>Mbq</i> 30/21-5 (Nr. 141) . . . . .	24
Schreine . . . . .	4	<i>Mbq</i> 28/30-69 (Nr. 131), 30/30-47 (Nr. 132), 21/23-7 (Nr. 143), 15/15-112 (Nr. 136) und 8/17-22 (Nr. 133) . . . . .	25
Unbestimmbare Formen . . . . .	4	<i>Mbq</i> 31/31-16 (Nr. 142) . . . . .	25
Katalog der Architekturmodelle . . . . .	5	<i>Mbq</i> 30/35-19 (Nr. 144) . . . . .	25
Frühe Bronzezeit . . . . .	5	<i>Mbq</i> 32/31-1 (Nr. 145) . . . . .	25
Mittlere Bronzezeit . . . . .	5	Katalog der Steinfiguren . . . . .	25
Späte Bronzezeit . . . . .	5	Frühe Bronzezeit . . . . .	25
Unbestimmbar . . . . .	11	Späte Bronzezeit . . . . .	26
Unbestimmbar . . . . .	11	Unbestimmbar . . . . .	26
Beile und Äxte (PETER WERNER) . . . . .	12	Menschliche Terrakottafiguren . . . . .	27
Fensteraxt . . . . .	12	Einleitung . . . . .	27
Flachbeile . . . . .	12	Datierungsfragen . . . . .	28
Dechsel . . . . .	12	Beschreibung und Vergleiche . . . . .	29
Steinbeile . . . . .	13	Frühe Bronzezeit . . . . .	29
Varia . . . . .	13	Mittlere Bronzezeit . . . . .	33
Katalog der Beile und Äxte . . . . .	13	Späte Bronzezeit . . . . .	34
Frühe Bronzezeit . . . . .	13	Der Kopf <i>Mbq</i> 10/15-3 (Nr. 232) . . . . .	34
Späte Bronzezeit . . . . .	13	Der Kopf <i>Mbq</i> 13/16-6 (Nr. 233) . . . . .	34
Dolche (PETER WERNER) . . . . .	14	Der Kopf <i>Mbq</i> 27/25-4 (Nr. 234) . . . . .	35
Griffangeldolche . . . . .	14	Der Kopf <i>Mbq</i> 12/17-34 (Nr. 231) . . . . .	35
Griffplattendolche . . . . .	15	Undatierbare Stücke . . . . .	39
Grifflappendolche . . . . .	15	Ergebnisse . . . . .	39
Katalog der Dolche . . . . .	15	Katalog der menschlichen Terrakottafigu- ren . . . . .	40
Frühe Bronzezeit . . . . .	15	Frühe Bronzezeit . . . . .	40
Mittlere Bronzezeit . . . . .	16	Mittlere Bronzezeit . . . . .	47
Späte Bronzezeit . . . . .	16	Späte Bronzezeit . . . . .	47
Unbestimmbar . . . . .	17	Unbestimmbar . . . . .	52
Einlegearbeiten (RAINER M. CZICHON/PETER WERNER) . . . . .	18	Figürliche Applikationen . . . . .	55
Augeneinlagen aus Stein, Knochen und Glas . . . . .	18	Rundplastische Applikationen . . . . .	55
Knochenplättchen . . . . .	19	Figurengruppe „Mann mit Widder“ an Zweikammerkästen . . . . .	55
Steinrosette . . . . .	20	Einzelne menschliche Figuren als Ka- stenaufsätze . . . . .	55
Katalog der Einlegearbeiten . . . . .	20	Widderköpfe an Hausmodellecken . . . . .	55
Frühe Bronzezeit . . . . .	20	Die Hirschkopfapplikation <i>Mbq</i> 33/35- 33 (Nr. 350) . . . . .	56
Mittlere Bronzezeit . . . . .	21	Reliefartige Applikationen . . . . .	56
Späte Bronzezeit . . . . .	21	Wagenjagd <i>Mbq</i> 16/15-101 (Nr. 358) . . . . .	56
Figürliche Plastik (RAINER M. CZICHON) . . . . .	22	„Wildschwein im Dickicht“ <i>Mbq</i> 33/37- 9 (Nr. 362) . . . . .	56
Anthropomorphe Figuren . . . . .	22	Löwe <i>Mbq</i> 35/28-2 (Nr. 337) . . . . .	56
Metallplastik . . . . .	22		

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ausgrabungen in Tall Munbāqa - Ekalte / hrsg. von Dittmar Machule. - Saarbrücken : SDV, Saarbrücker Dr. und Verl.

Bd. 1. Die bronzezeitlichen Kleinfunde / von Rainer M. Czichon und Peter Werner. Mit Beitr. von Margret Karras und Marion Krämer. - 1998

(... Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft ; 97)

ISBN 3-930843-35-8

© 1998 by Saarbrücker Druckerei und Verlag · Saarbrücken

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Lithographien, Druck und Verarbeitung: Saarbrücker Druckerei und Verlag.

Printed in Germany

ISBN 3-930843-35-8

ISSN 0342-4464

Tierfries <i>Mbq 11/14-12</i> (Nr. 359) . . . . .	56	Glättgeräte . . . . .	103
Leopardenkörper . . . . .	56	Griff . . . . .	103
Rundplastische Applikationen in Verbindung mit reliefartigen Applikationen . . . . .	57	Knebel . . . . .	103
Leoparden am Turmmodell <i>Mbq 34/22-3</i> (Nr. 11) . . . . .	57	Ortband . . . . .	104
Reliefartige Applikationen in Verbindung mit Ritzzeichnungen . . . . .	57	Ritzverzierte Röhrenknochen . . . . .	104
Der Löwenkessel <i>Mbq 31/29-22</i> (Nr. 329) . . . . .	57	Katalog der Knochengeräte . . . . .	104
Capriden am heiligen Baum . . . . .	58	Frühe Bronzezeit . . . . .	104
Katalog der figürlichen Applikationen . . . . .	59	Späte Bronzezeit . . . . .	105
Frühe Bronzezeit . . . . .	59	Krug-, Sack- und Türverschlüsse (PETER WERNER) . . . . .	106
Späte Bronzezeit . . . . .	59	Krugverschlüsse . . . . .	106
Unbestimmbar . . . . .	62	Sackverschlüsse . . . . .	107
Tierterrakottafiguren . . . . .	63	Türverschluß . . . . .	107
Einleitung . . . . .	63	Katalog der Krug-, Sack- und Türverschlüsse . . . . .	107
Vergleichende Beschreibung . . . . .	63	Frühe Bronzezeit . . . . .	107
Funktion . . . . .	66	Mittlere Bronzezeit . . . . .	107
Katalog der Tierterrakottafiguren . . . . .	67	Späte Bronzezeit . . . . .	108
Frühe Bronzezeit . . . . .	67	Lanzen- und Speerspitzen (PETER WERNER) . . . . .	110
Frühe oder Mittlere Bronzezeit . . . . .	70	Lanzenspitzen . . . . .	110
Mittlere Bronzezeit . . . . .	70	Speerspitze . . . . .	110
Späte Bronzezeit . . . . .	70	Katalog der Lanzen- und Speerspitzen . . . . .	110
Unbestimmbar . . . . .	86	Frühe Bronzezeit . . . . .	110
Filter (Endstücke von Saugrohren) (PETER WERNER) . . . . .	92	Späte Bronzezeit . . . . .	110
Katalog der Filter . . . . .	92	Lebermodelle (PETER WERNER) . . . . .	111
Späte Bronzezeit . . . . .	92	Katalog der Lebermodelle . . . . .	111
Gesichtsmasken (RAINER M. CZICHON) . . . . .	94	Späte Bronzezeit . . . . .	111
Zur Funktion der Masken . . . . .	95	Metallgefäße (PETER WERNER) . . . . .	113
Katalog der Gesichtsmasken . . . . .	96	Katalog der Metallgefäße . . . . .	113
Späte Bronzezeit . . . . .	96	Frühe Bronzezeit . . . . .	113
Gewichte (PETER WERNER) . . . . .	97	Mittlere Bronzezeit . . . . .	113
Wagegewichte . . . . .	97	Metallgeräte (PETER WERNER) . . . . .	114
Hängegewichte . . . . .	97	Ahlen . . . . .	114
Verschiedenes . . . . .	97	Bohrer . . . . .	114
Katalog der Gewichte . . . . .	97	Meißel . . . . .	114
Frühe Bronzezeit . . . . .	97	Messer . . . . .	115
Mittlere Bronzezeit . . . . .	98	Pinzetten . . . . .	115
Späte Bronzezeit . . . . .	98	Sägen . . . . .	115
Unbestimmbar . . . . .	100	Schaber . . . . .	115
Gußformen und Metallverarbeitung (PETER WERNER) . . . . .	101	Sicheln . . . . .	115
Gußformen . . . . .	101	Spatel . . . . .	115
Schmelzriegel . . . . .	102	Katalog der Metallgeräte . . . . .	116
Stützen . . . . .	102	Frühe Bronzezeit . . . . .	116
Düsen . . . . .	102	Mittlere Bronzezeit . . . . .	116
Katalog . . . . .	102	Späte Bronzezeit . . . . .	116
Mittlere Bronzezeit . . . . .	102	Unbestimmbar . . . . .	120
Späte Bronzezeit . . . . .	102	Nadeln (PETER WERNER) . . . . .	121
Knochengeräte (PETER WERNER) . . . . .	103	Toggle-Pins . . . . .	121
Ahlen . . . . .	103	Nadeln mit eingerolltem Kopf . . . . .	122
Durchbohrte Gazellenknochen . . . . .	103	Ösennadeln . . . . .	122
		Lamellenkopfnadeln . . . . .	122
		Nadeln mit flachem, scheibenförmigen Kopf . . . . .	123
		Nadeln mit kalottenförmigem Kopf . . . . .	123

Nadeln mit kugelförmigem Kopf . . . . .	123	Nägeln (MARGRET KARRAS) . . . . .	140
Steinnadeln . . . . .	123	Katalog der Nägel . . . . .	140
Knochnadeln . . . . .	123	Frühe Bronzezeit . . . . .	140
Katalog der Nadeln . . . . .	124	Späte Bronzezeit . . . . .	140
Frühe Bronzezeit . . . . .	124	Pfeilspitzen (PETER WERNER) . . . . .	141
Mittlere Bronzezeit . . . . .	129	Steinspitze . . . . .	141
Späte Bronzezeit . . . . .	130	Bronzespitzen . . . . .	141
Unbestimmbar . . . . .	139	Katalog der Pfeilspitzen . . . . .	142
		Frühe Bronzezeit . . . . .	142
		Späte Bronzezeit . . . . .	142
		Schmuck . . . . .	145
		Perlen (RAINER M. CZICHON) . . . . .	145
		Material . . . . .	145
		Chronologische Übersicht . . . . .	145
		Fundzusammenhang . . . . .	145
		Ausgewählte Perlengattungen . . . . .	146
		Goldperlen . . . . .	146
		Perlen aus Straußeneierschale . . . . .	146
		Glasperlen . . . . .	147
		Röhrenplattenperlen . . . . .	148
		Schnecken und Muscheln . . . . .	149
		Karneolperlen . . . . .	149
		Serpentinitanhänger . . . . .	149
		Zur Funktion von Perlen(ketten) . . . . .	150
		Katalog der Perlen . . . . .	150
		Frühe Bronzezeit . . . . .	150
		Mittlere Bronzezeit . . . . .	154
		Späte Bronzezeit . . . . .	157
		Unbestimmbar . . . . .	173
		Glasreliefs (PETER WERNER) . . . . .	176
		Vergleiche und Datierung . . . . .	176
		Katalog der Glas- und Frittereliefs . . . . .	177
		Späte Bronzezeit . . . . .	177
		Verschiedene Schmuckstücke (MARGRET KARRAS) . . . . .	178
		Frühe Bronzezeit . . . . .	179
		Anhänger . . . . .	179
		Brakteaten . . . . .	179
		Zopfhalter . . . . .	179
		Ohrringe . . . . .	179
		Fingerringe . . . . .	179
		Armreife . . . . .	179
		Gußkuchen . . . . .	179
		Blechstücke . . . . .	179
		Draht . . . . .	179
		Späte Bronzezeit . . . . .	180
		Anhänger . . . . .	180

Ohrringe . . . . .	180	Handwerkstechnische Aspekte des Silberhortfundes <i>Mbq 50/21-1</i> (MARION KRÄMER) . . . . .	22
Fingerringe . . . . .	180	Die Gußtechniken . . . . .	22
Armreife . . . . .	180	Herdguß . . . . .	22
Katalog des Schmuckes . . . . .	180	Guß in einer zweiteiligen Form . . . . .	22
Frühe Bronzezeit . . . . .	180	Guß in der verlorenen Form . . . . .	22
Mittlere Bronzezeit . . . . .	19	Formende Techniken . . . . .	22
Späte Bronzezeit . . . . .	19	Schneiden . . . . .	22
Unbestimmbar . . . . .	22	Schmieden und Treiben . . . . .	22
		Bördeln . . . . .	22
		Ziselieren . . . . .	22
		Gravieren . . . . .	22
		Punzieren . . . . .	22
		Schleifen . . . . .	22
		Drahtherstellung . . . . .	22
		Verbindende Techniken . . . . .	22
		Schweißen und Lötten . . . . .	22
		Drahtverbindungen . . . . .	22
		Spielsteine (PETER WERNER) . . . . .	22
		Katalog der Spielsteine . . . . .	22
		Frühe Bronzezeit . . . . .	22
		Späte Bronzezeit . . . . .	22
		Unbestimmbar . . . . .	22
		Steingefäße (PETER WERNER) . . . . .	22
		Runde Schalen ohne Fuß . . . . .	22
		Ovale bis rechteckige Schalen mit Fuß . . . . .	22
		Gefäße mit Ringfuß oder Sockel . . . . .	22
		Drei-Fußschalen . . . . .	22
		Vier-Fußschalen . . . . .	22
		Räucherkästen . . . . .	22
		Alabasterschalen . . . . .	22
		Sonderformen . . . . .	22
		Unbestimmbare Fragmente . . . . .	22
		Katalog der Steingefäße . . . . .	22
		Frühe Bronzezeit . . . . .	22
		Mittlere Bronzezeit . . . . .	22
		Späte Bronzezeit . . . . .	22
		Unbestimmbar . . . . .	22
		Steingeräte (RAINER M. CZICHON) . . . . .	22
		Ankersteine . . . . .	22
		Feuerstein- und Obsidiangeräte . . . . .	22
		Goethit- und Hämatitobjekte . . . . .	22
		Hämmer mit Griff . . . . .	22
		Handsteine . . . . .	22
		Klopfsteine . . . . .	22
		Kugeln und konische Steine mit Bohrungen . . . . .	22

Lochsteine .....	243	Brusthaltende Frau .....	327
Mörser .....	243	Unbestimmte Darstellungen .....	327
Poliersteine .....	243	Zoomorphe Figuren .....	327
Reibschalen und -platten .....	243	Löwe .....	327
Reibsteine .....	244	Hund .....	327
Stößel .....	244	Damhirsch .....	327
Türangelsteine .....	244	Mischwesen .....	327
Wetzsteine .....	244	Sphinx .....	327
Zapfensteine .....	244	Katalog der Terrakottareliefs .....	328
Zerstamper .....	244	Späte Bronzezeit .....	328
Diverse Steingeräte .....	244		
Katalog der Steingeräte .....	245	Tonscheiben (MARGRET KARRAS/PETER WERNER) .....	333
Frühe Bronzezeit .....	245	Allgemeine Beschreibung .....	333
Frühe Bronze- bis Mittlere Bronzezeit .....	249	Deutungsvorschlag von M. Karras .....	333
Frühe oder Späte Bronzezeit .....	249	Deutungsvorschlag von P. Werner .....	334
Mittlere Bronzezeit .....	251	Katalog der Tonscheiben .....	334
Mittlere bis Späte Bronzezeit .....	251	Späte Bronzezeit .....	334
Späte Bronzezeit .....	251		
Unbestimmbar .....	303	Wagenmodelle (MARGRET KARRAS) .....	336
		Wagenräder .....	337
Terrakottareliefs (PETER WERNER) .....	307	Katalog der Wagenkästen .....	337
Nackte, brüstehaltende Frau .....	307	Frühe Bronzezeit .....	337
Allgemeine Einführung .....	307	Späte Bronzezeit .....	339
Frisur und Halsschmuck der nordsyrischen Terra-		Unbestimmbar .....	339
kotten .....	307	Katalog der Wagenräder .....	339
Die Terrakottareliefs aus Tall Munbāqa .....	308	Frühe Bronzezeit .....	339
Fundsituation .....	308	Späte Bronzezeit .....	341
Halsschmuck .....	309	Unbestimmbar .....	347
Vergleiche zu anderen Fundorten .....	309		
Werkstätten .....	310	Wirtel (MARGRET KARRAS) .....	349
„Munbāqäische Werkstatt“ .....	310	Katalog der Wirtel .....	349
Nordsyrische Werkstatt .....	311	Frühe Bronzezeit .....	349
Zur Bedeutung .....	312	Mittlere Bronzezeit .....	351
Katalog der Terrakottareliefs des Typus nackte,		Späte Bronzezeit .....	351
brüstehaltende Frau .....	312	Unbestimmbar .....	354
Späte Bronzezeit .....	312		
Terrakottareliefs mit verschiedenen Inhalten .....	325	Anhang .....	355
Anthropomorphe Darstellungen .....	325	Konkordanz der für die Kleinfunde verwendeten Ma-	
Götter .....	325	terialien .....	355
Lautenspieler .....	325	Konkordanz der Zeichnungen .....	358
Ringer .....	326	Konkordanz der Umzeichnungen in Tusche .....	359
Frau mit entblößtem Unterleib .....	326	Konkordanz der Photographien .....	360
Frau mit Kind .....	326		
Frau mit herabhängenden Armen .....	326	Tafeln .....	

## Vorwort

DITTMAR MACHULE

Die hier vorgelegte Veröffentlichung mit dem Titel „Die bronzezeitlichen Kleinfunde in Tall Munbāqa“ ist der erste Band des Endberichts über die Ausgrabungen in der nordsyrischen Ruine Tall Munbāqa, gelegen auf der geographischen Breite von Aleppo, am Ostufer des Euphrats. Die weiteren Befunde an Keramik, Architektur, Tontafeln, Glyptik etc., sowie an Kleinfunden aus den jüngeren Perioden und auch die Stratigraphie und die ausführliche Grabungsgeschichte werden in separaten Bänden publiziert. Der Endbericht umfaßt die Ergebnisse der Kampagnen in den Jahren 1970 und 1971 (Grabungsleitung E. Heinrich) sowie 1979 und 1983 bis 1994 (Grabungsleitung D. Machule). Die Fachöffentlichkeit ist mit Vorberichten über die Feldforschung auf Tall Munbāqa bereits regelmäßig in den Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft (MDOG) informiert worden. Auch finden sich im Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie, Band 8, S. 417-419, zusammengefaßte philologische und archäologische Grundinformationen zu Tall Munbāqa.

Die Aufarbeitung der Grabungsergebnisse und die Arbeit am Endberichtsmanuskript geschah hauptsächlich an der Technischen Universität Hamburg-Harburg, im dortigen Munbāqa-Archiv, unter Benutzung der Fachbibliotheken der Universitäten Hamburg, München und Berlin. Vorarbeiten wurden seit 1987 parallel zu den Grabungstätigkeiten auf dem Tall bzw. den Vor- und Nachbereitungen der einzelnen Kampagnen in Deutschland durchgeführt. Die zahlreichen Dokumente sind in Umfang, Form und Exaktheit der festgehaltenen Informationen und in ihrer Aufnahmetechnik recht unterschiedlich. Dies, aber auch die Vielzahl des zu publizierenden Materials verzögerten die Fertigstellung des Manuskripts. Daneben galt es, die üblichen widrigen Umstände, wie problematische personelle und sachliche Bedingungen, zu überwinden. Die noch lebendige Erinnerung der beteiligten Ausgräber an die Fundumstände erleichterte wiederum den Umgang mit den archivierten Tagebuchnotizen, Fundzetteln, Zeichnungen, Skizzen und Fotos, die von vielen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern angefertigt worden sind.

Bei der Erstellung dieses Endberichtsbands haben neben den Autorinnen und Autoren viele mitgeholfen. Viele haben die Arbeit am gesamten Endbericht unterstützt und gefördert. Unser Dank gilt zahlreichen Personen und Institutionen, die später im Bericht zur Grabungsgeschichte namentlich aufgeführt werden sollen. Dennoch darf dieser erste Teilband nicht ohne Worte des besonderen Danks vorgelegt werden.

Unsere Erinnerung gilt Ernst Heinrich, der 1968 unbeirrt und weitsichtig mit der Erforschung dieses Ruinenhügels begann, und der nur ahnte, aber nicht mehr erleben konnte, was Tall Munbāqa birgt. Die syrischen Verwaltungen

haben uns über zwanzig Jahre hin großzügig bei den Grabungen unterstützt und uns jederzeit den Zugang zu den in musealen Ausstellungsräumen und Archiven ihres Heimatlandes lagernden Funden aus Tall Munbāqa gewährt. In besonderem Maß sind wir der Generaldirektion der Antiken und Museen in Damaskus, in Aleppo und in Raqqa, deren engagierten Generaldirektoren, Direktoren und Mitarbeitern, zu Dank und Hochachtung verpflichtet. Eine unabdingbare Voraussetzung waren die Finanzierungen durch deutsche Förderer. Anfangs unterstützte die Stiftung Volkswagenwerk die Feldforschungen. Von 1983 bis 1995 förderte die Deutsche Forschungsgemeinschaft die Arbeiten in Syrien, in den letzten Jahren auch die Erstellung der Manuskripte des Endberichts. Dafür wird den Gremien, den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern dieser Förderer unser aufrichtiger Dank ausgesprochen. Die Erforschung der Stadtruine Tall Munbāqa erfolgte im Namen und Auftrag der Deutschen Orient-Gesellschaft. Auch für den Abschluß der vorliegenden Veröffentlichung hat die Deutsche Orient-Gesellschaft, vertreten durch ihre Vorstände, erhebliche Mittel investiert. Der Gesellschaft und ihren Mitgliedern, die großzügig für die Erforschung von Tall Munbāqa spendeten, gilt unser Dank in gleichem Maße. Entscheidend geholfen hat uns die Technische Universität Hamburg-Harburg. Sie unterstützte die Erstellung des Manuskripts mit modernster technischer Ausstattung für die Datenverarbeitung. Sie ermöglichte – nicht zuletzt durch den persönlichen Einsatz vieler an diesem Forschungsvorhaben interessiert teilnehmender Kolleginnen und Kollegen – den Einsatz zusätzlicher studentischer Hilfskräfte für die zeitaufwendige Umzeichnung der zahlreichen Kleinfunde. Auch dafür bedanken wir uns sehr.

Für die mit großer Verlässlichkeit und Ausdauer durchgeführten Arbeiten gilt unser Dank nicht nur allen Mitgliedern der Grabungsteams, sondern namentlich denjenigen, die darüber hinaus an der Erstellung dieses Bandes mitwirkten: unseren studentischen Hilfskräften Herrn Christian Albrecht, Frau Claudia Hüttner, Herrn Stefan Kreutz, Herrn Julian Petrin, Frau Martina Seemann, Herrn Harald Schießl, Herrn André Schlecht und Herrn Claus Schroeder; Frau Ute Lange M.A., Herrn Dipl.-Ing. (FH) Bernd Kirschbaum und Herrn Günther Krakau für das Anfertigen von Umzeichnungen sowie Frau Anja Bigos, Frau Ursula Fanzlau und Herrn Roman Jupitz für die Herstellung von Photographien. Herr Ömer Tezeren M.A., München, stellte uns für Probeprints großzügig seine EDV-Anlagen zur Verfügung. Nicht zuletzt gilt unser Dank Frau Dipl.-Ing. Chrilla Wendt, Architektin und Dokumentationsassistentin an der Technischen Universität Hamburg-Harburg. Ohne ihre umfassende, kontinuierliche und zuverlässige Mitarbeit wäre das Manuskript noch nicht beendet.