

Falltraining

Falltraining im Urheberrecht

Bearbeitet von
Von: Dr. Christian-Henner Hentsch, M.A., Prof. Dr. Rolf Schwartmann

1. Auflage 2017. Taschenbuch. IX, 109 S. Kartoniert
ISBN 978 3 8114 5255 8
Format (B x L): 16,5 x 23,5 cm
Gewicht: 215 g

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht,
Lizenzrecht](#)

Zu [Sachverzeichnis](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](#) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Stichwortverzeichnis

Die Zahlen beziehen sich auf die Seitenzahlen.

- Abgegrenzter Kreis von Unterrichtsteilnehmern 73
- Abgeleitete Rechte 79
- Abmahnung 90
- Abstraktionsprinzip 58
- Aktivlegitimation 37, 101
- Amtliche Werke 11, 104
- Anbieten und Inverkehrbringen 32
- Angemessene Vergütung 59
- Ansprüche aus dem UWG 53
- Arbeits- oder Dienstverhältnis 15, 56
- Aufführung 36
- Auftragsproduktion 50
- Auskunftsanspruch 59
- Ausstellungsrecht 35
- Ausübender Künstler 2, 45, 46, 49

- Band 46
- Bearbeitung 17, 20
- Beiträge zu Sammlungen 56
- Beiwerk 75
- Berichte über tagesaktuelle Ereignisse 69, 70
- Bestsellerparagraf 60
- Bild- und Tonträger
 - analoge 42
 - digitale 42
- Blog 67
- Branchenüblichkeit 59

- Campuslizenzen 80
- Computerprogramm 3, 15, 34

- Datenbankhersteller 53
- Datenbankwerk 2, 52
- Deep-Link 44
- Doppelschöpfung 23
- Drehbuch 49
- Drei-Stufen-Test 65
- Drittauskunftsanspruch 88

- eBook 33
- Einfache oder ausschließliche Rechte 55
- Einheitlicher Werkbegriff 12
- Eintrittsgeld 51
- Elterliche Aufsichtspflicht 90
- Embedding 44

- Entstellungen 27, 49, 103
- Erfassung der einzelnen Nutzungen 80
- Erschöpfungsgrundsatz 33
- Erstverwertung 64

- Fangesänge 48
- Fernsehsendungen 7
- Fernshowformat 6
- Filmaufzeichnung 49
- Filmhersteller 2, 3, 49
- Filmmusik 49
- Filmproduzent 45
- Filmurheber 49
- Filmwerke 1, 3, 49
 - Bild- und Tonfolgen 50
- Fotos 8
- Framing 38, 44, 94
- Freie Benutzung 21, 106
- Funksendung
 - ausschließliches Recht 51
 - öffentlich wahrnehmbar 51
- Fußballspieler 47

- Gebotenheit 73
- Gehilfe 16, 17
- Geistiger Gehalt 5
- Gerechter Ausgleich 83
- Gesetzliche Schranke 103
- Gesonderte Verwertung 18
- Gestaltungsspielraum 18
- Gesteigertes öffentliches Interesse 65
- Gleichbehandlungsgrundsatz 34
- Gleichzeitigkeit des Empfangs 39

- Haftung 96, 98
- Hardcover 33
- Hausrecht 49, 75
- Hintergrundmusik 78
- Hörbuch auf CD 33

- Ideenschutz 6
- Informationsfreiheit 66, 68, 69, 73
- Interessenabwägung 27
 - gesetzlich vorgenommene 65
 - im Einzelfall 71

- Journalistische Beiträge 53

- Kabelweitersendung 40
- Kein schöpferisches Tätigwerden 5
- „Kleine Münze“ 8, 12
- Kneipenrecht 51
- Kommentator 48
- Komponist 45
- Konkretes Ergebnis der schöpferischen Formung 6
- Kontrahierungszwang 51, 103
- Kündigung
 - außerordentliche 61
 - ordentliche 61
- Kunsthfreiheit 23

- Leistungsschutzrechte
 - der ausübenden Künstler 3
 - der Datenbankhersteller 2
 - der privaten Sendeunternehmen 78
 - der Tonträgerhersteller 3
 - für Presseverleger 2
 - Laufbilder 3
 - Lichtbild 1
 - Schutzdauer 47
- Lichtbildwerk 1, 35
- Liedtext 45
- Lizenz 77, 103
- Lizenzgebühr 78, 88

- Manteltarifvertrag 59
- Markenrecht 13
- Mash-up 21
- Mehrruheheber 18
 - BGB-Gesellschaft mit Gesamtgeschäftsführung 19
- Meinungsfreiheit 10
- Melodie
 - Beeinträchtigung 28
 - Entstellung 28
- Menschlicher Schöpfer 5
- Miturheber 16, 17
- Musiklabel 45
- Musikverlag 45
- Musikwerk 3, 24

- Namensnennungsrecht 26
- Nationalhymne 48
- Nichtigkeitsgründe 61
- Notice-and-take-down 102
- Nutzungsintensität 81
- Nutzungsrechte 55
 - abgeleitete 63
 - ausschließliche 60
 - einfache 60
 - eingeräumte 56
 - unbekannte 56
 - vollständige Übertragung 63
- Öffentliche Versammlung 67
- Öffentliche Zugänglichmachung 53
- Öffentlichkeit 21, 40, 41
 - sukzessive 37
- Öffentlichkeitsbegriff 25, 42
 - private Gruppe 40
- Öffentlich zur Schau stellen 35
- One-Click-Hoster 38
- One-stop-shop 77
- Online-Archiv 69
- Online-Recorder 52
- Originalität 11
- Overblocking 99

- Panoramafreiheit 75
- Pauschalhonorare 59
- Persönlichkeitsrechte 103
- Plattenlabel 46
- Pressespiegel 68
- Pressespiegel-Schranke 106
- Prioritätsprinzip 64, 82
- Privatkopieschranke 101
 - Ausnahme 72
 - pauschalisierter Schadensersatz 80
 - privater Gebrauch 72
 - sonstiger eigener Gebrauch 72
- Privilegierter Diensteanbieter 97
- Provider-Privileg 101

- Realakt der Veröffentlichung 25
- Rechtelizenzierung 37
- Rechterückruf 62
- Rechtsmissbrauch 8
- Recht sui generis 3
- Reform des Urhebervertragsrechts 2016 59
- Register anonymer und pseudonymer Werke 16
- Reichweite des Auskunftsanspruchs 88
- Rein gewerblich genutzte Geräte 81
- Rückruf 61

- Sammelwerk 2, 20, 52, 63
- Scanvorgang 31
- Schaden durch Privatkopien 83
- Schadensersatz
 - gewerbliches Ausmaß 88
 - Naturalrestitution 87
- Schöpferischer Beitrag 17
- Schöpferprinzip 15
- Schöpfungshöhe 1, 7, 13

- Schuldrechtliche Vereinbarung 56
- Schutzlandprinzip 30
- Schwerpunkttheorie 3
- Seiten-Sperrverfügungen 98
- Selbständiges Werk 20
- Sendeunternehmen 84
- Sicherungsmaßnahmen 97
- Softcover 33
- Sonderkündigungsregeln 61
- Sprachwerke 3, 25
 - Schriftwerke 10, 104
 - Schutz 105
- Standardlizenzvertrag 62
- Starrer Melodienschutz 22
- Störer 101
- Streaming 37, 43
- Subjektive Neuheit 23
- Sukzessionsschutz 64

- Tagesfragen 67, 68
- Tauschbörse 38
- Technologieneutrale Auslegung 84
- Territorialitätsprinzip 30
- Textanrisse 54
- Tonträgerhersteller 22, 45
- Trennungsprinzip 58
- Trennungstheorie 3

- Überschriften 10
- Übertragungszweckgedanke 55
- Überwachungspflichten 98
- Umfang für die Nutzung 69
- Umgestaltung 27
- Unterlassungsanspruch 89
- Unterlassungsverpflichtung 89
- Unternehmensveräußerung 63
- Update-Versionen 34
- Urheberpersönlichkeitsrecht 29
- Urheberrecht 15
 - Eingriff 70
 - postmortal 26
 - zur gesamten Hand 17
- Urheberrechtlicher Schutz, Voraussetzungen 4
- Urhebervermutung 16
- US-amerikanische Urheber 29

- Veranstalterschutz 77
- Verantwortung der Nutzer 91
- Verfilmungsrecht 39
- Vergütungshöhe 80

- Vergütungspflicht für die Kabelweiter-
sendung 41
- Verlagsvertrag 35, 56
- Verletzergegnung 88
- Verletzung
 - der Prüfpflicht 93, 97
 - des Vervielfältigungsrechts 34
- Vermögenseinbuße 88
- Veröffentlichungsrecht 25
- Verschulden 87
- Verwaiste Werke 76
- Verwertungsgesellschaft 40
- Verwertungsgesellschaftspflicht 79
- Verzicht auf die Namensnennung 26
- Vorführungsrecht 36
- Vortragsrecht 36

- Weitersendung des Programms 51
- Werbeslogan 13
- Werke
 - aus dem Bereich der bildenden Kunst 35
 - Bauwerke 3
 - Darstellungen technischer Art 7, 12
 - der angewandten Kunst 2, 3
 - eines geringen Umfangs 79
 - kleine Teile 73
 - unveröffentlicht 25
 - verwaiste 76
- Werkintegrität 29
- Werkteile 9
- Werkzeug 5
- Wettbewerbsrecht 13
- Widerlegliche Vermutung 95
- Widerruf 57
- Wiedergabe
 - erneute öffentliche 95
 - von Vorträgen oder Aufführungen 42
- Wirtschaftlich relevante Nutzung 57
- Wissenschaftsfreiheit 73
- Wissenschafts- und Bildungsschranke 74

- Zitat 70, 101, 106
- Zugriffssphäre 94
- Zumutbare Maßnahmen zur Aufdeckung der
Identität des Betreibers 99
- Zumutbarkeit einer Prüfung 98
- Zurechnung privat handelnder Nutzer 83
- Zweckentfremdung 28
- Zweitverwertung 64
- Zweitverwertungsrechte 61, 79, 84
 - gesetzliche 82