

Handbuch des Urheberrechts

Loewenheim

3. Auflage 2021
ISBN 978-3-406-72083-3
C.H.BECK

schnell und portofrei erhältlich bei
beck-shop.de

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de steht für Kompetenz aus Tradition. Sie gründet auf über 250 Jahre juristische Fachbuch-Erfahrung durch die Verlage C.H.BECK und Franz Vahlen.

beck-shop.de hält Fachinformationen in allen gängigen Medienformaten bereit: über 12 Millionen Bücher, eBooks, Loseblattwerke, Zeitschriften, DVDs, Online-Datenbanken und Seminare. Besonders geschätzt wird beck-shop.de für sein umfassendes Spezialsortiment im Bereich Recht, Steuern und Wirtschaft mit rund 700.000 lieferbaren Fachbuchtiteln.

Sachregister

Die halbfetten Zahlen bezeichnen den jeweiligen Paragraphen,
die mageren die jeweilige Randnummer.

Abbildungen

- Ausstellungsrecht **20** 56 ff.

Abbildungsfreiheit

- Ausstellungs- oder Versteigerungskataloge **38** 35 ff.; **31**
- Recht am eigenen Bild **18** 40, 47
- unwesentliches Beiwerk **38** 28 ff.
- von Werken an öffentlichen Plätzen **38** 37 ff.

Ablösungsrecht

- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts **86** 266 ff.

Abmahnung

- belletristische Werke **70** 155
- einstweilige Verfügung **98** 10, 49, 55, 69, 85
- Hauptsacheverfahren **99** 19, 38 f.
- Nutzungsrechte **26** 18 ff.
- Unterlassungsanspruch **86** 143 ff.
- Verwertungsgesellschaften **56** 12

Abschlusszwang

- Verwertungsgesellschaften **54** 9 ff.
- siehe auch Nutzer, Verwertungsgesellschaften; Verwertungsgesellschaften

Abstracts

- allgemein **8** 6

Abstraktionsprinzip

- Entstehen von Nutzungsrechten **26** 3 ff.
- Insolvenz **100** 93 ff.
- Übertragung von Nutzungsrechten **28** 4

Abtretungsverbot

- Zwangsvollstreckung **100** 21

Änderungsrecht

- Arbeits- und Dienstverhältnisse **69** 35
- Österreich **57** 60
- Schweiz **58** 75
- Verträge über belletristische Werke **70** 90 ff.

Änderungsverbot

- allgemein **30** 23 ff.

AGICOA

- allgemein **52** 16 ff.

Aktivlegitimation

- Hauptsacheverfahren **99** 8 ff.
- Inkassobüros **55** 18
- Österreich **57** 193
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts **86** 16 ff.

- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen **87** 29 ff.

- Verwertungsgesellschaften **54** 26 ff.

Algorithmus

- allgemein **9** 52

Allgemeine Geschäftsbedingungen

- allgemein **2** 36; **66** 32
- belletristische Werke **70** 37
- bildende Kunst **76** 119 ff.
- Lichtbildwerke **79** 30 ff.
- Sendeverträge **81** 100 ff.
- Vergütung **29** 5, 155
- Verwertungsgesellschaften **53** 64 ff.

Allgemeines Persönlichkeitsrecht siehe Persönlichkeitsrecht, allgemeines

Ämtliche Werke

- allgemein **19** 7; **60** 55
- Österreich **57** 16
- Urheberrechtsschranken **30** 15; **31** 1 ff.
- verwandte Schutzrechte **50** 24

Analogieverbot

- Strafvorschriften **95** 29

Angemessene Vergütung

- allgemein **4** 15, 32; **29** 1 ff.
- Arbeits- und Dienstverhältnisse **14** 8
- ausübender Künstler **38** 28, 33, 67 ff.
- belletristische Werke **70** 21 ff.
- bildende Kunst **76** 14, 83, 151
- europäische RiLi **60** 11; **63** 35, 62, 71
- Lichtbilder **43** 13; **79** 39, 93 ff., 104
- Nutzungsrechte **26** 33 ff.; **29** 1 ff.
- Urheberrechtsschranken **30** 19
- Verwertungsgesellschaften **54** 16
- siehe auch Vergütung von Nutzungsrechten

Angewandte Kunst

- allgemein **9** 169 ff.
- Bühnenbilder **9** 173
- Figuren **9** 174
- Grafiken **9** 175
- Industriedesign **9** 176
- Lampen **9** 177
- Mode **9** 178
- Möbel **9** 178
- Schmuck **9** 179

„Anne Sophie Mutter“

- Werkschutz **4** 10

Anwaltsschriftsatz

- Werkarten **9** 8, 26

Sachregister

Arbeits- oder Dienstverhältnisse

- allgemein 13 1 ff.; 69 1 ff.
- Arbeitnehmer bleibt Urheber 13 1
- Arbeitnehmererfindungsgesetz 69 74
- Beamte 69 10 f., 17 ff.
- Computerprogramme 69 1, 54 ff.
- Copyright (US) 13 2
- Filmproduktionen 69 47
- gegenständlicher Anwendungsbereich 69 13 ff.
- Hochschulbereich 69 20 ff.
- Individualarbeitsverträge 69 30 ff.
- öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten 69 41
- persönlicher Anwendungsbereich 63 6 ff.
- Professoren 69 11
- Rückrufrechte 69 37 f.
- Schöpferprinzip 13 1; 69 13
- Tarifverträge 69 40 ff., 68
- Umfang der Nutzungseinräumung 69 13 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht 69 58 ff.
- Vergütung 69 64 ff.
- Vertragsgestaltung 69 75 ff.
- Zweckübertragungslehre 69 31, 55

Arbeitspeicher

- Computerprogramme 82 41
- Leistungsschutzrechte 49 137
- technische Maßnahmen 46 32
- Urheberrechtsschranken 30 33
- Verwertung 20 11 ff.
- Werkarten 9 63 f., 328

Architekten

- Verträge 77 2 ff.
- siehe insbes. auch Baukunst, Verträge

Archiv

- eigenes 32 21 ff.
- Nutzungsrechte 26 12, 58

ARGE KABEL

- allgemein 52 31

Artist & Repertoire (A & R)

- Musikverlagsverträge 74 71
- Tonträgerherstellungsverträge 75 80

„Asterix“-Figuren

- angewandte Kunst 9 175

Audiovisuelle Medien

- Filmverträge 80 39
- RiLi 60 83 f.
- Sendeverträge 81 55

Aufführung

- allgemein 65 6 ff.
- Leistungsschutzrechte 44 97
- Musikverlagsverträge 74 57 ff.
- Werke der Baukunst 77 93 ff.

Aufführungsrecht

- Abgrenzung bei Musikwerken 21 42 ff.
- allgemein 21 42 ff.
- bühlenmäßige Aufführung 21 39 ff.
- musikalische Aufführung 21 36 ff.
- Verträge 65 6 ff.

Aufsicht durch das DPMA

- allgemein 56 1 ff.
- Beschwerden gegen eine Verwertungsgesellschaft 56 18 f.
- Eingriffsmöglichkeiten des DPMA 56 31 ff.
- Vollstreckungsmaßnahmen 56 36

Auftragsproduktion

- echte 48 20
- unechte 48 21
- Verträge 81 109 ff.

Auskunftsanspruch

- einstweilige Verfügung 98 46 f.
- Hauptsacheverfahren 99 43 ff.
- Vergütung von Nutzungsrechten 29 160 ff.
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts 86 216 ff.
- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen 87 24 ff.

Auskunftspflicht

- Nutzer 54 84 ff.
- Verwertungsgesellschaften 54 88 f.

Ausschließliche Nutzungsrechte siehe

Nutzungsrechte

Außerordentliche Kündigung

- Filmverträge 80 154
- Gewährleistung und Haftung 68 20
- Musikverlagsverträge 74 14, 51
- Nutzungsrechte 26 17
- Tonträgerherstellungsverträge 75 92

Ausstellungsrecht

- Abbildungen 20 65
- allgemein 20 56 ff.
- Erstveröffentlichungsrecht 20 59
- Gegenstand 20 58 ff.
- Kunstaussstellungen 20 56
- Recht an der Ausstellung 20 70 ff.
- Schutzzumfang 20 63 ff.
- Verkaufsausstellungen 20 56
- Verträge 79 88

Ausübender Künstler

- allgemein 44 1 ff.
- allgemeine Persönlichkeitsrechte 44 34 ff.
- Ausschließlichkeitsrechte 44 18 f.
- Beseitigungsrecht 44 128
- Bezeichnungsrecht 44 123
- Darbietung 44 41 ff.
- eigenständiges Künstlerrecht 44 3 ff.
- Eigentumsgarantie 44 37
- Ensemble-Leistungen 44 96 ff.
- Entstellungen 44 116 ff.
- „EROC III“-Entscheidung 44 31
- Filmurheber 12 25 ff.
- Filmverträge 80 176 ff.
- Fremdenrecht 44 136 ff.
- geistige kreative Leistung 44 16
- Generalklausel 44 3, 34
- gesetzliche Vergütungsansprüche 44 21

Sachregister

- Inkasso und Verteilung der angemessenen Vergütung **44** 83 f.
 - Interpret als originärer Rechtsinhaber **44** 38 ff.
 - Interpretierenrecht **44** 25 f.
 - Interpretierenrecht in Arbeits- und Dienstverhältnissen **44** 88 ff.
 - Kabelweitersendung **44** 79
 - Künstlerpersönlichkeitsrechte **44** 20
 - Künstlerrecht **44** 38 ff.
 - Legaldefinition **44** 29
 - Leistungsintegritätsanspruch **44** 108 ff.
 - mehrere **44** 126 ff.
 - Notwendigkeit des Schutzes festgelegter Darbietungen **44** 2
 - öffentliche Zugänglichmachung **44** 81
 - Persönlichkeitsrechte **44** 106 ff.
 - Persönlichkeitsschutz **15** 6 f.
 - Recht auf Anerkennung **44** 106 ff.
 - Rechte **4** 30
 - Rechtsnatur, Rechtfertigung und Inhalt des Rechts **44** 15 ff.
 - Rom-Abkommen **44** 5 ff.
 - Rückrufrechte **44** 32, 106
 - Ruf- und Ansehensgefährdung **44** 120
 - Sampling **44** 43
 - Schrankenbestimmungen **44** 24
 - Schutzdauer der Persönlichkeitsrechte **44** 132 ff.
 - Schutzdauer der Verwertungsrechte und Vergütungsansprüche **44** 137 ff.
 - Schutzzumfang **44** 16 f.
 - sekundäres europäisches Gemeinschaftsrecht **44** 11 ff.
 - Selbstbestimmungsrecht **44** 37
 - Sound-Sampling **44** 64, 118
 - Tarifvertrag **44** 91
 - TRIPS und WPPT **44** 6 ff.
 - Übertragbarkeit **44** 85 ff.
 - Unterlassung bei Wiederholungsgefahr **44** 128
 - Vermieten und Verleihen **44** 28, 75 ff.; **92** 1 ff., 24 ff.
 - Verwertungsrechte und Vergütungsansprüche **44** 60 ff., 71 ff., 85 ff.
 - Volkskunst **44** 1, 46
 - Werk **44** 41 ff.
 - Werkinterpretation **44** 52 ff.
 - zeitliche Geltung **44** 22 f., 131 ff.
 - Zwangslizenz **44** 24
 - Zweckübertragungslehre **44** 31, 87, 89, 112
 - Zweit- und Drittverwertung **44** 21, 123
- AVMSD**
- allgemein **47** 86
- Bandübernahmeverträge**
- allgemein **75** 68 ff.
 - siehe auch Tonträgerherstellungsverträge

Bankruptcy Code

- Begriff **100** 104

Baukunst

- allgemein **9** 118 ff.
- Beispiele **9** 181 f.
- Gebrauchszweck **9** 180

Baukunst, Verträge

- Abriss **77** 48
 - allgemein **65** 13; **77** 1 ff.
 - Architektenwettbewerb **77** 26
 - Bauüberwachung **77** 32 ff.
 - formelmäßige Rechtseinräumungen **77** 23 ff.
 - Gebrauchsüberlassung **77** 71
 - Genehmigungsplanung **77** 27 f.
 - Geschmacksmusterschutz **76** 100
 - HOAI **77** 1, 11, 18 ff., 54 ff., 80
 - kleine Münze **77** 9
 - Kündigung **77** 83 ff.
 - Lizenzvertrag **77** 11, 16 ff., 53
 - Mängel **77** 59
 - Modernisierungen **77** 47
 - Nachbau **77** 43 f., 87
 - Reparaturen **77** 45
 - Scheinrechte **77** 10
 - stillschweigende Rechteinräumungen **77** 19 ff.
 - Vergütung **77** 80 ff.
 - Verträge mit Arbeitnehmern **77** 87
 - Verträge mit Architekten **77** 2 ff., 101
 - Verträge mit Bühnenbildnern **77** 91 ff., 103
 - Verträge mit Filmarchitekten **77** 89 f., 102
 - Verträge unter Architekten **77** 88, 101
 - Werkvertrag **77** 16 ff.
 - Zweckübertragungslehre **77** 25
- Baupläne** **9** 199; **14** 4; **16** 83; **99** 12
- Bauwerke** **9** 101, 119, 200; **16** 72, 100; **20** 4, 9; **30** 238; **77** 1 ff.; **99** 34

Bearbeiterurheberrecht

- abhängiges Recht **9** 290
- allgemein **9** 289 ff.
- Einwilligung des Originalurhebers **9** 290
- Erwerb **8** 5
- fiktives **2** 17; **4** 28

Bearbeitungen und andere Umgestaltungen

- Abgrenzung zur Vervielfältigung u. freien Benutzung **9** 277 ff.
- allgemein **9** 273 ff.
- Begriffe **9** 274 ff.
- Miturheber **9** 214
- persönliche geistige Schöpfung **9** 281
- Schutzvoraussetzungen **9** 282 ff.
- unvollendete Werke **9** 280

Bearbeitungsrecht

- Begriff **8** 2

Beeinträchtigung des Werkes

- allgemein **16** 69 f., 76, 89
- siehe auch Entstellungen des Werkes, Schutz

Sachregister

- Beendigung von Verträgen** 75 3
- Beethoven, Ludwig van**
– Musikverlagsvertrag 74 19
– Werkschutz 4 10
- Begehungsort** 64 19, 26, 85, 93, 159 ff., 366 ff.
- Behinderte** 4 19; 30 9; 36 6 ff.; 39 14 ff.; 49 21
- Bekanntheit einer Nutzungsart** 26 43 f.
- Bekanntheitsschutz**
– Markenrecht 88 27
- Bekanntmachungen als amtliche Werke** 31 19
- Belletristische Werke, Verlagsverträge**
– Abzüge 70 60 ff.
– Agenturvertrag 70 162 f.
– allgemein 70 1 ff.
– Auflage 70 54 ff.
– Bearbeitungsrecht 70 85 ff.
– Besitz und Eigentum am Manuskript 70 100 ff.
– electronic books 70 7, 97
– Erschöpfung 70 83 f.
– Herausgebervertrag 70 164
– Normverträge 70 19, 68
– Nutzungsrechtseinräumung 70 24 ff., 98 f.
– Print On Demand 70 6
– Publishing On Demand 70 6, 96
– Tarifverträge 70 18
– Verbreitungsrecht 70 10
– Vergütung 70 105 ff.
– Vervielfältigung und Verbreitung 70 140 ff.
– VG Wort 70 158 f.
– Zweckübertragungslehre 70 16, 24 ff., 59
- Benutzeroberfläche**
– allgemein 9 340
– Datenbankverträge 83 8
- Benutzungszwang**
– Begriff 88 20
- Berechtigte, Verwertungsgesellschaften**
– AGB 53 22 ff.
– allgemein 53 1 ff.
– Begriff der Angemessenheit 29 14 ff.
– Einbeziehungsklauseln 53 55
– faktische Monopolstellung 53 24
– „gemeinsame Vertretung“ 53 12
– Geschäftsführung ohne Auftrag 53 69
– Inhaber abgetretener Rechte 53 32
– künftige Werke 53 54
– Lizenzrechte 29 79 ff.
– Mitgliedschafts- bzw. Gesellschaftsrechte 53 1 ff.
– Stellung der Verleger 53 15 ff.
– Verjährung 53 21
– Verteilung der Einnahmen 53 72 ff.
– Wahrnehmungsberechtigte 53 11
– Wahrnehmungsvertrag 53 45 ff.
– Wahrnehmungszwang 53 24 ff.
- Weiterübertragung 53 50
– Willkürverbot 53 64 ff.
- Bereicherungsanspruch**
– Verletzung des Urheber- oder Leistungs-
schutzrechts 86 224 ff.
– Verletzung technischer Schutzmaßnahmen
87 17 f.
- Berner Übereinkunft**
– allgemein, internationales Urheberrecht
64 2 ff.; 63 21 ff.
– Fremdenrecht 63 155 ff.
– Inländerbehandlungsgrundsatz 63 2
– Urheberpersönlichkeitsrecht 15 19 f.
- Beschränkung von Nutzungsrechten** 27 2;
66 27
- Beseitigungsanspruch**
– allgemein, Verletzung des Urheber- oder
Leistungsschutzrechts 86 165 ff.
– Recht am eigenen Bild 18 116
– wettbewerbsrechtliche Ansprüche 89 20 ff.
- Beseitigungsklage**
– Hauptsacheverfahren 99 32 ff.
- Besichtigungsanspruch** 98 50 ff.; 99 48
- Bestsellerparagraf**
– angemessene Vergütung 29 14, 64
– bildende Kunst 76 14
- Betreiberabgabe** 30 7; 52 6; 91 16 ff.
- „Beuys-Fotografien“-Entscheidung**
– Lichtbildwerke 9 166
- Beweislast** 98 3; 99 17, 37, 55, 59
- Bibliotheken**
– Kopienversand durch öffentliche 30 13
– als der Öffentlichkeit zugängliche Einrichtun-
gen 20 54 ff.
– Werke an elektronischen Leseplätzen 4 19;
35 14
- Bibliothekstantieme**
– Vermiet- und Verleihtantieme 92 16 ff., 24 ff.
- „Biene Maja“**
– Merchandising 84 8
- „Biene-Maja“-Entscheidung**
– Passiver Titelschutz 88 73 ff.
- Bild- und Tonrichterstattung** 44 82
- Bild- und Tonträger**
– Recht der Wiedergabe durch 21 75 ff.
- Bildende Kunst, Baukunst und angewandte
Kunst**
– allgemein 9 159 ff.
– angewandte Kunst 9 169 ff.
– Kunst 9 159 ff.
– u. Lichtbildwerke 9 187 f.
– Präsentation als Kunst 9 166
– u. Sprachwerke 9 1, 251
– siehe auch Angewandte Kunst
- Bildende Kunst, Verträge**
– allgemein 76 1 ff.
– Ausstellungsrecht 76 7, 26 ff., 34 f.
– Bestsellerparagraf 76 14

Sachregister

- Designverträge **76** 97 ff.
- Echtheit und Herkunft **76** 21 ff.
- Fairnessparagraph **76** 14, 152
- Frei- und Belegexemplare **76** 84 ff.
- Galerievertrag über künftige Werke **76** 19
- Gebrauchsüberlassung **76** 32 ff.
- Gestaltungsfreiheit **76** 44 f., 72, 137
- Herstellungsvertrag **76** 64
- Illustrationsvertrag **76** 66
- Kommissionsverkauf **76** 16 ff.
- Kunstverlag **76** 50 ff.
- Kunstwerkverträge **76** 2 ff.
- Nachbesserung-/erfüllung **76** 44, 72
- Reproduktionen **76** 57 ff.
- Vergütung **76** 14, 83 ff., 151 ff.
- Vermiet- und Verleihrecht **76** 33 ff.
- Verramschung, Makulierung **76** 85
- Versteigerung von Kunstwerken **76** 20
- Verträge über Werkoriginale **76** 3 ff.
- VG Bild-Kunst **76** 89, 93 ff.
- Wahrnehmung von Nutzungsrechten **76** 90 ff.
- Wahrnehmungsvertrag VG-Bild-Kunst **76** 93 ff.
- Werkexemplare **76** 53 ff.
- Werkvertrag **76** 41 ff.
- Zweckübertragungslehre **76** 127
- Zweistufenvertrag **76** 120 ff.
- Bildnisbegriff**
- Recht am eigenen Bild **18** 11 bildschff.
- siehe auch Recht am eigenen Bild
- Bildschirmdarstellung** **9** 340
- Bildschirmseite** **9** 176
- Bildzeichen** **9** 266
- Bindungswirkung**
- Vergütung von Nutzungsrechten **29** 106
- „BMW“-Motor**
- technische Darstellungen **9** 260
- „Bob Dylan“**
- Recht am eigenen Bild **18** 27
- Bogsch-Theorie**
- internationales Urheberrecht **65** 71, 88
- Senderecht **21** 100 ff.
- „Boris Becker“-Entscheidung**
- Recht am eigenen Bild **18** 43
- Briefe** **9** 21; **20** 59
- Briefmarke** **31** 10
- Browsing**
- Computerprogramme **82** 41, 74
- Vervielfältigungsrecht **20** 17
- Brüsseler Satellitenabkommen**
- internationales Urheberrecht **63** 72 ff.
- Schutz der Sendeunternehmen **47** 99
- Brüsseler Übereinkommen (EuGVÜ)**
- über die Zuständigkeit und Vollstreckung in Zivil- und Handelssachen **64** 391 ff.
- Buchgemeinschaft** **20** 46
- „Buchhaltungsprogramm“-Entscheidung**
- Computerprogramme **9** 40
- Buchpreisbindung** **70** 5, 108, 150 f.
- Buchpreisbindungsgesetz**
- allgemein **3** 44; **67** 14 ff.
- Bühnenanweisung**
- Begriff **75** 98
- Bühnenrecht** **78** 28
- Bühnenregisseur** **78** 17 f.
- siehe auch Theaterregisseur
- Bühnenverlag** **78** 30 ff.
- Bühnenverlagsvertrag**
- allgemein **78** 31
- Bühnenverträge**
- allgemein **78** 1 ff.
- Arbeits- und Dienstverträge **78** 76, 84
- Ausführungsrecht **78** 28 f.
- Auftragswerke **78** 45 f.
- ausübender Künstler **78** 79 ff.
- Beteiligte **78** 10 ff.
- Bühnen **78** 23 f., 44 ff.
- Bühnenaufführungsvertrag **78** 52 ff.
- Bühnenregisseur **78** 17 f., 107 f.
- Bühnenschiedsgerichtsbarkeit **78** 101 ff.
- Bühnenverleger und -vertriebe **78** 12 ff., 30 ff.
- Bühnenwerk **78** 5 ff.
- choreographische Werke **78** 47 ff.
- Gastspielvertrag **78** 61 f., 83
- GEMA **78** 15, 28
- Geschäftsbesorgungsvertrag **78** 32
- Kettenarbeitsverträge **78** 87
- Konzertveranstalter **78** 27
- Kündigung **78** 41 ff., 96 ff.
- Leistungsschutz **78** 79 ff.
- mehrere Urheber **78** 65 ff.
- musikdramatische Werke **78** 6
- Musikverlage **78** 12 ff.
- Normalvertrag Bühne **78** 4, 79 ff.
- Nutzungsrechte **78** 82 ff.
- Oper, Operette, Musical **78** 15
- Performance **78** 7
- RS Bühne **78** 55 ff.
- Schauspieler, Musiker, Sänger, Tänzer **78** 19 f.
- Show-Geschäft **78** 7
- Stückvertrag **78** 83, 109
- Tarifverträge **78** 87 ff.
- technische Angestellte **78** 22
- Tournee-Aufführungsvertrag **78** 64
- Tourneetheater und -veranstalter **78** 25 f.
- Tourneeveranstaltungsvertrag **78** 63 f., 111
- Vergütung **78** 49
- Verträge mit Bühnen-, Kostüm- und Maskenbildnern **78** 69 ff.
- Verträge mit Bühnenkünstlern und Mitgliedern mit künstlerischer Tätigkeit **78** 75 ff.
- Volkstänze und -musik **78** 8
- Werkverträge **78** 48
- Bühnenvertriebsverträge**
- allgemein **74** 61 ff.
- siehe auch Musikverlagsverträge

Sachregister

Bühnenwerk 78 5

Bundeskartellamt (BKartA) 56 14 ff.,
37 ff.

Bußgeldverfahren

- allgemein **102 1 ff.**
- Bußgeldbescheid und gerichtliches Verfahren **102 7 ff.**
- Einspruch und gerichtliches Verfahren **102 14**
- örtlich zuständige Verwaltungsbehörde **102 8**
- sachlich zuständige Verwaltungsbehörde **102 10 ff.**
- Verfolgung und Ahndung durch Verwaltungsbehörden **102 3 ff.**
- Vollstreckung **102 14**

Bußgeldvorschriften

- allgemein **96 1 ff.**
- Geldbußen **96 20 ff.**
- Gewinnabschöpfung **96 19**
- Jugendliche **96 15**
- subjektiver Tatbestand **96 14**
- Verkauf und außerprivate Verbreitung sowie Besitz zu gewerblichen Zwecken **96 25 f.**
- Verstöße der Kennzeichnungspflicht **96 22**
- Verletzung der Pflicht zur Gewährung notwendiger Mittel **96 21**
- Verstöße gegen den Schutz technischer Maßnahmen **96 9 ff.**
- Verstöße gegen die Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **96 20**
- Vorsatz **96 14**
- siehe auch Strafvorschriften

Buy-Out-Verträge

- Filmverträge **80 81**
- Insolvenzen **100 77 ff., 106**
- Computerprogramme **82 23 ff.**

Caching

- Vervielfältigungsrecht **20 17**

„Caroline“-Entscheidung

- Person der Zeitgeschichte **18 37, 48 ff.**

CD

- als Bild- und Tonträger **20 18; 21 78**

CD-Brenner 91 11

cessio legis

- Nutzungsrechte **13 8**

„Chain of Title“

- Filmverträge **80 88, 246**
- Sendeunterlagen **81 79**
- Sicherheitenbestellung **100 121**

„Che Guevara“

- Verletzung von Immaterialgüterrechten **88 49**

Choreographische u. pantomimische Werke

- allgemein **9 125 ff.**
- Ausführungsrechte **9 132**
- Ballettfilm **9 137**
- Bearbeitung u. freie Benutzung **9 121 f.**
- Bühnenwerke **9 133**

- Fixierungserfordernis **9 127 ff.**
- Körpersprache **9 133**
- Kunstform **9 135**
- Opern **9 142**
- Werkbegriff **9 157 ff.**
- Werkverbindungen **9 29**

„Christo“

- verhüllter Reichstag **22 19**

Click-here-to-download-files

- Begriff **21 73**

Closed-Circuit-Rechte

- Filmverträge **80 45**

„Coca-Cola“-Logo

- Merchandising **84 10**

„Comedian Harmonists“

- Musikwerke **9 120**

„Completion Bond“

- Sicherheitenbestellung **100 116**

Computerprogramme

- allgemein **9 39 ff.**
- Arbeits- u. Dienstverhältnis **9 43**
- Auftragswerke **9 54**
- „Buchhaltungsprogramme“-Entscheidung **9 53**
- „Holzhandelsprogramm“-Entscheidung **9 91**
- „Inkasso-Programm“-Entscheidung **9 39**
- u. Musikwerke **9 45**
- RiLi **60 6 ff.**
- Schutzgegenstand **9 45 ff.**
- Schutzvoraussetzungen **9 47**
- Sprachwerke **9 42, 113**
- technische Schutzmaßnahmen **40 17 f.**
- Urheberschaft, insbes. angestellte Programmierer **9 54 ff.**
- Verbreitung **9 57**
- siehe auch Sprachwerke

Computerprogramme, Verträge

- allgemein **65 20; 82 1 ff.**
- „customizing“ **82 35**
- Dekompilierung **82 53 ff.**
- Erschöpfung **82 8 ff., 31**
- Fehlerbeseitigungsrecht **82 30 ff.**
- Interoperabilität **82 100**
- Kaufvertrag **82 29**
- Kumulationsprinzip **82 3**
- Lizenzvertrag **82 10, 32**
- Quellcode-Sicherungsverträge – „Escrow“ **82 60**
- Rückwärtsanalyse **82 30**
- Sicherungskopie **82 31 ff.**
- Software-Entwicklungsverträge **82 53 f.**
- Softwarelizenzvereinbarungen **82 25 ff.**
- Software-Pflegeverträge **82 59**
- Territorialitätsprinzip **82 86**
- Verbreitungsrecht **82 37, 52 ff.; 64**
- Vertragsgestaltungen **82 59, 69**
- Vertriebsvertrag über Standardsoftware **82 52 f.**

Sachregister

- Vervielfältigungsrecht **82** 39, 67
- Werkvertrag **82** 60, 110
- Zweckübertragungstheorie **82** 4
- Computerspiele** **9** 343
- Copyleft** **74** 70
- copyright**
 - Begriff **4** 3
 - Urheberpersönlichkeitsrechte **15** 19
 - US-Recht **13** 1 f.
- Copyshops** **91** 19, 30 f.
- Co-Verlag**
 - Begriff **74** 92 f.
- Coverversionen**
 - Musikwerke **9** 121 ff.
- „Cross Collateralization“**
 - Filmverträge **80** 277 ff.
 - Sicherheitenbestellung **100** 115
- Cutter**
 - als Filmhersteller **9** 246; **80** 124, 155
- Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art, Schutz** **9** 33, 219, 263
 - siehe auch Wissenschaftliche oder technische Darstellungen
- Datenbanken**
 - allgemein **49** 1 ff.
 - Datenbankhersteller **49** 67
 - u. Datenbankwerke **49** 1
 - Erschöpfung **49** 86
 - Rechte **49** 127
 - RiLi 96/9/EG **60** 32 ff.
 - Sammlung von Elementen **49** 19 ff.
 - Schranken der Rechte **49** 115 ff.
 - Schutzdauer **49** 109 f.
 - Schutzzumfang **49** 101
 - Schutzvoraussetzungen **49** 19 ff.
 - Verbreitungsrecht **49** 86
- Datenbankverträge**
 - Abgrenzung: Datenbanken – Datenbankwerke **83** 2 ff.
 - allgemein **83** 1 ff.
 - Arbeits- und Dienstverhältnisse **83** 76
 - Bearbeitungsrecht **83** 36
 - Begriff „Datenbank“ **83** 7 ff.
 - Begriff „Datenbankwerk“ **83** 2 ff.
 - Begriff „Sammelwerk“ **83** 25
 - Benutzeroberfläche **83** 8
 - Datenbankhersteller **83** 29 ff.
 - Datenbanknutzungsverträge **83** 15 ff.
 - Datenbanksoftware und -sprachen **83** 76 ff.
 - Hyperlink **83** 27
 - methodisch oder systematisch geordnete Sammlung **83** 3 ff.
 - öffentliche Wiedergabe, Zugänglichmachen, Senden **83** 44 ff.
 - Offline-Benutzung **83** 37 ff.
 - Online-Nutzung **83** 32 ff.
 - persönliche geistige Schöpfung **83** 3 ff.
- Schrankenbestimmungen **83** 6, 14, 21, 31, 50
- Sicherungskopie **83** 30
- Sui-generis-Schutzrecht **83** 29 ff.
- Verbreitungsrecht **83** 33 f.
- Vergütung **83** 31
- Vervielfältigungsrecht **83** 53 ff.
- Wesentlichkeit der Investition **83** 78 ff.
- Wesentlichkeit einer Änderung **83** 62 f.
- Datenbankwerke**
 - allgemein **9** 309 ff.
 - Begriff **9** 310
 - Erschöpfung **9** 330
 - persönliche geistige Schöpfung **9** 274
 - Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **9** 158
 - u. Sammelwerke **9** 327
 - Schutz **9** 323
 - Schutzdauer **22** 8
 - Schutzrecht sui generis **9** 310
 - Schutzvoraussetzungen **49** 19 ff.
 - Urheberrecht **9** 309 ff.
 - Verbreitungsrecht **9** 329
 - Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch **31** 58 f.
 - Vervielfältigungsrecht **9** 328
 - Verwertungsrechte **9** 327
- Dauer des Urheberrechts** **2** 11, 31; **16** 54, 80; **22** 1 ff.; **44** 13; **46** 26; **47** 115; **60** 26; **63** 150
- DDR** siehe Einigungsvertrag
- Dekompilierung**
 - Computerprogramme **60** 7 ff.
- Designverträge**
 - allgemein **76** 97 ff.
 - siehe auch Bildende Kunst, Verträge
- „Dieter Bohlen“**
 - Recht am eigenen Bild **18** 45
- Digital Rights Management (DRS)** **39** 2 ff.; **60** 49
- „Digitale Bouquets“**
 - Begriff **47** 22
- Digitale Nutzungsart**
 - Eigenständigkeit **46** 44
- Digitalisierung von Werken**
 - keine Bearbeitung **8** 4; **20** 13
- DIN-Normen**
 - Bezugnahme auf DIN in amtlichen Werken **31** 16 f.
- Director's Cut**
 - Begriff **12** 26
- diritto d'autore**
 - Begriff **4** 4
- Diskriminierungsverbot**
 - allgemein **60** 5
 - internationales Urheberrecht **63** 155 ff.; **64** 193
- Dokumentarfilme** **9** 227

Sachregister

- „Donald Duck“
 - angewandte Kunst 9 175
 - Merchandisingverträge 84 28
- „Donauinselfest I/Lizenzvertrag I/
Falco Privatstiftung“-Entscheidung
 - internationales Urheberrecht 64 259
- „Donizetti“-Entscheidung
 - internationales Urheberrecht 64 14
- Doppelschöpfung**
 - Begriff 8 29 ff.
- Downloading**
 - Vervielfältigungsrecht 20 14
 - siehe auch Öffentliche Zugänglichmachung
- DPMA** siehe Aufsicht durch das DPMA
- droit d'auteur**
 - Begriff 49 4
- droit de non-paternité**
 - Begriff 15 4; 16 45
- droit de repentir**
 - Begriff 64 321
- droit moral**
 - Begriff 16 80; 58 85
- Dualistische Theorie**
 - Geschichte des Urheberrechts 2 10
- DVD-Brenner**
 - Vergütungspflicht 91 11
- editio princeps**
 - allgemein 50 15 ff.
 - Gemeinfreiheit 50 21
 - Österreich 57 28
 - persönliche geistige Schöpfung 50 17
 - Schutzdauer 22 29, 38; 50 30 f.
 - Schutzzumfang 50 25 ff.
 - Schutzvoraussetzungen 50 16 ff.
- Editionsvertrag**
 - allgemein 74 85 ff.
 - siehe auch Musikverlagsverträge
- Eigener Gebrauch** 32 6, 19
- Einziehungsklauseln**
 - Wahrnehmungsvertrag 53 55
- Eingriffskondiktion**
 - Bereicherungsanspruch 86 225
 - Recht am eigenen Bild 18 120
- Einheitstheorie**
 - Filmverträge 80 97
 - internationales Urheberrecht 64 314
- Einigungsvertrag** 2 39
- Einräumung von Nutzungsrechten**
 - AGB 66 18 ff., 32 f.
 - allgemein 26 33 ff.
 - Begriff der Nutzungsart 26 44
 - Bekanntheit der Nutzungsart 26 48 ff.
 - beschränkte 27 1 ff.
 - Dritte 26 71
 - eigenständige Nutzungsart 26 44 ff.
 - Einräumungsfiktion zu Gunsten von Werknutzern 26 62 ff.
 - Erschöpfung 66 23
 - Filmverträge 26 66; 27 13; 65 20 f.
 - Fotobereich 27 13
 - inhaltliche Beschränkungen 27 10 ff.; 66 9 ff.
 - Musikbereich 27 13
 - quantitative Beschränkungen 27 9
 - räumliche Beschränkungen 27 4 ff.; 66 23 f.
 - Risikogeschäfte 26 48
 - technische Eigenständigkeit 26 40
 - unbekannte Nutzungsarten 26 39 ff.
 - Verbot der Einräumung 26 58 ff.
 - Vereinbarungen über die Gegenleistung 67 1 ff.
 - Vergütungsabrede 67 1
 - Widerruf für unbekannte Nutzungsarten 26 51 ff.
 - Widerrufsrecht 26 39 ff.
 - wirtschaftliche Eigenständigkeit 26 46
 - zeitliche Beschränkungen 27 8; 66 25 ff.
 - Zeitungen und Zeitschriften 26 66
 - Zweckübertragungsregel 26 35 ff.; 66 5 ff., 20 ff.
 - siehe auch Nutzungsrechte; Urheberrechtsverträge
- Einstweilige Verfügung**
 - Abschlusserklärung 98 72 f.
 - allgemein 98 1 ff.
 - Aufbrauchfrist 98 71
 - Auskunftsanspruch 98 46 f.
 - Beispiele für die Antragsfassung nach Werkgruppen 98 29 ff.
 - Beschlussentscheidung I. Instanz 98 54 ff.
 - Beschlussentscheidung II. Instanz 98 63 ff.
 - Beschlussverfügung 98 83 ff.
 - Beschwerdeeinlegung 98 63
 - Beschwerdeentscheidung 98 65
 - Besichtigungsanspruch 98 50 ff.
 - Dringlichkeit 98 18
 - Einreichungsbefugnis 98 17
 - Glaubhaftmachung 98 6 ff.
 - „insbesondere“-Anträge 98 26
 - Konkretisierungsgebot 98 22 ff.
 - Kostenwiderspruch 98 69 f.
 - Marktbeobachtungspflicht 98 20
 - Ordnungsmittelantrag 98 36
 - Rücknahme des Antrags 98 62
 - Schiedsverfahren 98 15
 - Schutzschrift 98 9 f.
 - Sequestration 98 49
 - Stattgabe des Antrags 98 54 ff.
 - Streitfälle, Verwertungsgesellschaften 55 20 f.
 - TRIPS 98 50
 - Unterlassungsanspruch 98 23 ff.
 - Urteilsverfügung I. Instanz 98 74 ff.
 - Urteilsverfügung II. Instanz 98 80 ff.
 - Verfügungsanspruch 98 22 ff.
 - Verfügungsgrund 98 16 ff.

Sachregister

- Widerspruchsverfahren **98** 66 ff.
- Zurückweisung des Antrags **98** 61
- Zuständigkeit **98** 12 ff.
- Zustellung und Vollziehung **98** 83 ff.

Einwilligung

- in Eingriffe in das Urheberpersönlichkeitsrecht **23** 11
- beim Recht am eigenen Bild **18** 14 ff.

Einzelangebot **20** 24 ff.

„Elastizitätsprinzip“

- Begriff **64** 315

Elektronische Leseplätze **35** 14

Elektronische Pressespiegel **33** 29

„Emil Nolde“-Entscheidung

- Erbeinsetzung **23** 17
- Strafvorschriften **95** 81 f.

E-Musik

- Künstleragenturen **75** 115 ff.
- Musikverlagsverträge **74** 43 f.
- Tonträgerherstellungsverträge **75** 105 ff.

Entstehen von Nutzungsrechten

- Abstraktionsprinzip **26** 3
- allgemein **26** 1 ff.
- kein gutgläubiger Erwerb **26** 9
- Verpflichtungs- und Verfügungsgeschäft **26** 2 ff.

Entlehnung, unbewusste **8** 29

Entstellungen des Werkes, Schutz

- allgemein **16** 62 ff.
- ausübender Künstler **44** 116 ff.
- Begriff der Entstellung oder sonstigen Beeinträchtigung **16** 169 ff.
- direkte u. indirekte Eingriffe **16** 71 ff.
- Filmbereich **16** 53 ff.
- Filmhersteller **48** 25 ff.
- Interessenabwägung **16** 81 ff.
- Interessengefährdung **16** 78 ff.
- Nutzungsrecht mit Bearbeitungscharakter **16** 81
- Nutzungsrecht ohne Bearbeitungscharakter **16** 81
- Nutzungsrechte und Eigentumsrechte **26** 10 ff.
- Parodien **16** 67
- Trennungsprinzip **26** 2
- Verhältnis zum Eigentümer oder Besitzer eines Werkexemplars **16** 68 ff.
- Werkvernichtung **16** 74
- Zitate **16** 4

Entwicklungsverträge

- Sendeverträge **81** 133 ff.

Entwürfe

- zu Filmwerken **9** 32
- Schutzfähigkeit **6** 20
- von Werken der Baukunst **9** 159
- zu Werken der Kunst **9** 186

Entwurfsmaterial

- Schutz des E. von Computerprogrammen **9** 45

Enzyklopädie

- als Sammelwerke **9** 292

Erlaubnispflicht, Verwertungsgesellschaften

- allgemein **56** 1 ff.
- Erteilung der Erlaubnis **56** 9 ff.
- Widerruf **56** 12 ff.
- Widerrufsverfahren **56** 14 f.

Erlöschen von Nutzungsrechten

- Ablauf der Schutzfrist **26** 28
- allgemein **26** 13 ff.
- Heimfall **26** 29
- Kündigung **26** 15 ff.
- Rückruf **26** 30
- Rücktritt **26** 25
- Sukzessionsschutz **26** 32 ff.
- Wegfall des zugrundeliegenden Nutzungsrechtes **26** 31
- Wegfall oder Beendigung des Verfügungsgeschäftes **26** 26 ff.
- Wegfall oder Beendigung des Verpflichtungsgeschäftes **26** 14 ff.
- siehe auch Kündigung

„Ernst August von Hannover“

- Recht am eigenen Bild **18** 28

„EROC III“-Entscheidung

- ausübender Künstler **44** 45, 66

Erscheinen

- Begriff **4** 23 ff.

Erschöpfung

- Datenbanken **49** 19
- Datenbankwerke **9** 309 ff.
- Einräumung von Nutzungsrechten **66** 31
- Geschmacksmusterrecht **88** 91 ff.
- Hauptsacheverfahren **99** 19
- Markenrecht **88** 29 ff.
- Senderecht **21** 97 f.
- Verbreitungsrecht **19** 8; **20** 8 ff.
- Verwertungsrechte **19** 8
- siehe auch Verbreitungsrecht

Erstveröffentlichungsrecht

- allgemein **16** 20 ff.
- Ausstellungsrecht **20** 56
- siehe auch Veröffentlichungsrecht

„Escalators“

- Filmverträge **80** 82, 157

EuGVVO

- allgemein **64** 391 ff.

Europäisches Fernsehabkommen

- internationales Urheberrecht **63** 77 ff.

Europäisches Urheberrecht

- allgemein **59** 1 ff.; **60** 1 ff.
- Computerprogramm-RiLi **60** 6 ff.
- DatenbankRiLi **60** 36 ff.
- Diskriminierungsverbot **60** 5
- elektronischer Geschäftsverkehr **60** 54 f.
- Folgerecht **60** 60 ff.
- gemeinschaftsweite Erschöpfung **61** 5
- Informationsgesellschaft, RiLi **60** 45 ff.

Sachregister

- Kabel- und SatellitenRiLi **60** 19 ff.
- Regeln über den freien Waren- und Dienstleistungsverkehr (Art. 28 ff. EG) **61** 1 ff.
- Richtlinien **60** 1 ff.
- SchutzdauerRiLi **60** 26 ff.
- Vermiet- und VerleihRiLi **60** 9 ff.
- Vertragsabschluss im Netz – Lizenzverträge **60** 56 ff.
- Wettbewerbsregeln (Art. 81, 82 EG) **62** 1 ff.
- siehe auch Informationsgesellschaft, Richtlinie; Internationales Urheberrecht
- Eventualvorsatz**
 - Strafvorschriften **95** 34
- Exklusivautoren-Verträge**
 - Begriff **74** 52
- Exposé** **9** 32, 230

- Fahrlässigkeit**
 - Schadenersatzansprüche **86** 56, 231 f., 267 ff.
 - Strafvorschriften **95** 34
- Fair use/fair dealing**
 - angloamerikanisches Recht **30** 4
- Fairnessausgleich**
 - Vergütung von Nutzungsrechten **29** 62 ff., 121 f.
- Fairnessparagraph**
 - bildende Kunst **76** 14, 83
- Faxgeräte** **91** 15 f.
- Faxversand** **35** 47; **94** 69 f.
- Feed-Verträge**
 - allgemein **81** 7, 52
- Feststellungsklage**
 - negative **99** 38 ff.
 - Schadenersatzansprüche **99** 49 ff.
 - siehe auch Hauptsacheverfahren
- Fichte, Johann Gottlieb**
 - Geschichte des Urheberrechts **2** 8
- Figuren**
 - Schutzfähigkeit **9** 174
- Filmarchitekt**
 - als Filmurheber **9** 181; **77** 89
- Filmhersteller, Schutz**
 - Abtretbarkeit und Lizenzierung **48** 38 f.
 - allgemein **48** 1 ff.
 - Auftragsproduktion **48** 20 ff.
 - Begriff des Filmherstellers **48** 7 ff.
 - Entstellungen und Kürzungen **48** 32 ff.
 - Festlegung von Filmwerken und Laufbildern **48** 15
 - Filmträger als Schutzgegenstand des Filmherstellerrechts **48** 11 ff.
 - Gemeinschaftsproduktion **48** 23 ff.
 - Leistungsschutzrechte des Produzenten **48** 26 ff.
 - Leistungsschutzrechte durch Erstfixierung **48** 16 ff.
 - Nullkopie **48** 16
 - originäre und abgeleitete Rechte **48** 1 ff.
 - pre-production-Phase **48** 13
 - Schutzdauer **48** 40 f.
 - Unabhängigkeit von Urheber- und anderen Leistungsschutzrechten **48** 19
 - Vergütungsansprüche **48** 35 ff.
 - Verwertungsrechte **48** 27 ff.
 - work made for hire **48** 21
- Filmkunst**
 - u. Sprachwerke **9** 251
 - Veröffentlichungsrecht **16** 87
- Filmmusikvertrag**
 - allgemein **74** 63 ff.
 - siehe auch Musikverlagsverträge
- Filmurheber**
 - allgemein **9** 244 ff.
 - ausübender Künstler **12** 24
 - Begriff **12** 1 ff., 17 f.
 - Cutter **12** 21
 - „Director's Cut“ **12** 26
 - Drehbuchautor **9** 179
 - Filmhersteller **12** 25 f.
 - Filmkomponist **9** 245 f.
 - „Final Cut“ **12** 26
 - Kameramann **12** 20
 - „Lehre vom Doppelcharakter“ **9** 247
 - „Mehrunterheberwerk“ **9** 229
 - Mitunterherbergesellschaft **12** 41
 - Mitunterherberschaft **12** 36 ff.
 - „Producer's Credit“ **12** 26
 - „Producer's Cut“ **12** 26
 - Rechtsverhältnisse **12** 31 ff., 34 ff.
 - Regisseur **9** 232; **12** 19
 - u. Urheber vorbestehender Werke **12** 1 ff.
 - Werkverbindung **12** 35
 - siehe auch Vorbestehende Werke
- Filmverleihvertrag**
 - allgemein **80** 215 ff.
 - siehe auch Filmverträge
- Filmverträge**
 - Agenturvertrag **80** 218
 - allgemein **59** 9; **80** 1 ff.
 - Arten von Filmverträgen **80** 1 ff.
 - Auftragsproduktion **80** 219
 - ausübende Künstler **80** 109 ff., 176 ff.
 - „author-written-sequel“ **80** 33, 72
 - Bearbeitungsrecht **80** 26, 29, 52 ff., 163, 235
 - Begriff, Form und Inhalt des Verfilmungsvertrages **80** 12 ff.
 - „Box Office“ **80** 276
 - „Buy-outs“ **80** 81, 121
 - „Chain-of-Title“ **80** 88
 - „Closed-Circuit-Rechte“ **80** 45
 - „Cost-of-the-top“ **80** 276
 - Deal Memorandum **80** 102
 - Einheitstheorie **80** 97
 - Ersetzungsbefugnis **80** 150
 - Erwerb der Rechte von ausübenden Künstlern **80** 176 ff.

Sachregister

- „Escalators“ **80** 82, 157
 - Filmbestellvertrag **80** 215
 - Filmhersteller als Lizenzgeber **80** 214 ff.
 - Filmmanuskriptvertrag **80** 109 ff.
 - Filmmusikvertrag **80** 116 ff.
 - Filmsynochronisationsrecht **80** 11, 118, 202, 235
 - Filmurheberrecht und dessen Inhaber **80** 122 ff.
 - Filmverleihvertrag **80** 215 ff., 221 ff.
 - „Fortentwicklungsrecht“ **80** 33
 - Funksendung und andere Formen öffentlicher Wiedergabe **80** 47 ff.
 - „Inflight-Rechte“ **80** 45
 - „Kopierwerkserklärung“ **80** 265
 - Kündigung **80** 114, 154 f.
 - Lichtbilder und Lichtbildwerke **80** 144 ff.
 - Lizenzgebiet **80** 241 f., 293, 308 ff.
 - Lizenzgebühr **80** 275 ff., 300, 316
 - Lizenzzeit **80** 243 ff., 266, 294, 314
 - Merchandising-Rechte **80** 60
 - Mitwirkungsvertrag **80** 131 ff., 147 ff., 181 ff.
 - Nutzungsrechte **26** 66; **27** 13; **66** 18b f.
 - Nutzungsrechteerwerb vom Filmurheber **80** 122 ff.
 - öffentliche Vorführung **80** 44 ff.
 - Optionsvertrag **80** 15, 100 ff.
 - Pflichtwerke **80** 141
 - „Pre-Sale“-Vertrag **80** 229
 - „Querverrechnung“ („Cross-Collateralization“) **80** 316
 - Rechtssperre („Holdback“) **80** 255 ff., 296
 - Rechtseinräumungsvermutung **80** 19 ff., 183 ff.
 - Rechtserwerb an vorbestehenden Werken **80** 4 ff.
 - reiner Lizenzvertrag **80** 217
 - „Remake“ **80** 32
 - „retained rights“ **80** 70
 - Risiko-Rechtsprechung des BGH **80** 66 ff.
 - Rückrufsrecht **80** 65
 - Salvatorische Klausel **80** 108
 - Schauspielervertrag **80** 192 ff.
 - „Shortform Assignment“ **80** 17
 - „Shortform Option“ **80** 105
 - Spaltungstheorie, originäre **80** 98
 - Spaltungstheorie, territoriale **80** 96
 - Tarifrecht **80** 173 ff.
 - „Theme Park Rechte“ **80** 60
 - „Tournarround-Klauseln“ **80** 65
 - Urheber- und Leistungsschutzrechte **80** 6 f.
 - Verfilmungsrecht **80** 26 ff.
 - Vergütung **80** 80 ff., 156 ff., 186 ff.
 - Veröffentlichungsrecht **80** 34
 - Vertrag zwischen Filmurheber und Produzenten **80** 126 ff.
 - Vertragsverletzungen **80** 89 ff.
 - Vervielfältigung und Verbreitung **80** 13, 26 ff., 38 ff., 160 ff., 234
 - Verwertungsgesellschaften **80** 11, 21, 125, 205
 - Videolizenzvertrag **80** 285 ff.
 - Video-on-Demand **80** 41, 48, 50
 - Weltvertriebsvertrag **80** 305 ff.
 - Werkliefervertrag **80** 226
 - Werkvertrag **80** 226
 - Zweckübertragungstheorie **80** 238
- Filmwerke**
- Abgrenzung zu anderen Werkarten **9** 184 ff.
 - allgemein **9** 222 ff.
 - bildliche Gestaltung **9** 234
 - u. Computerprogramme **9** 224 ff.
 - Entstellungen **16** 93
 - Filmbegriff **9** 226 f.
 - Gestaltungshöhe **9** 229 ff.
 - „kleine Münze“ **9** 239
 - künstlerische Gestaltung **9** 237
 - lautliche u. musikalische Gestaltung **9** 236
 - u. Lichtbildwerke **9** 256
 - „Mehrerheberwerk“ **9** 229
 - u. Multimedialwerke **9** 257
 - Rechtsinhaberschaft **9** 220
 - schöpferische Gestaltung **9** 232 ff.
 - Schutzdauer **22** 20
 - sprachliche Gestaltung **9** 235
 - u. Sprachwerke **9** 251
 - Stufensystem **9** 189
 - Unterricht und Forschung **31** 95
 - Urheberschaftsprinzip **10** 1
 - vorbestehende Werke **9** 251 f.
 - Werkbegriff **9** 228 ff.
 - u. Werke der bildenden Kunst **9** 255
 - siehe auch Filmurheber; Vorbestehende Werke
- Final Cut**
- Begriff **12** 26
- First-negotiation-Klausel**
- Sendeverträge **81** 68, 110
- Folgerecht**
- Abgabesatz **93** 27
 - allgemein **93** 1 ff.
 - „Ausgleichsvereinigung Kunst“ **93** 35
 - Auslandsbezug **93** 31
 - Begriff des Originals **93** 13
 - individuelle und kollektive Wahrnehmung **93** 32 f.
 - Inländerbehandlung oder Reziprozität **93** 34
 - Rahmenvertrag **93** 11
 - RiLi 2001/84/EG **60** 64 ff.
 - unterfallende Verkaufsfälle **93** 23 ff.
 - Unverzichtbarkeit **93** 30
 - Weiterveräußerung **93** 13
- „Folgerecht bei Auslandsbezug“-Entscheidung**
- internationales Urheberrecht **63** 76, 171
- Footprint**
- Begriff **21** 111

Sachregister

Form und Inhalt

- Kontroverse um Gegenstand des Urheber-
schutzes 7 7 ff.

Fortsetzungswerke

- Benutzung 8 24 ff.

Forum Shopping

- Zuständigkeit der Gerichte 97 28 ff.

Fotografien

 siehe Lichtbilder

Fotohandys

- Recht am eigenen Bild 18 17

Framing

- Begriff 21 68

„Franz Beckenbauer“

- Recht am eigenen Bild 18 44

Free flow of information

- Allgemeininteresse 33 16

Freie Benutzung

- u. Bearbeitungen 9 125 ff.

Freies Gemeingut

- Schutzunfähigkeit 9 13 ff.

Freiheit der Information und Bericht- erstattung

- allgemein 33 1 ff.
- freigestellter Personenkreis 33 7 ff.
- Öffentliche Reden 33 1 ff.
- öffentliche Versammlungen, öffentliche
Wiedergabe 33 6
- privilegierte Sendeunternehmen 33 46
- Rundfunkkommentare 33 14 ff.
- Tagesfragen/-ereignisse 33 5, 24 f.
- Vervielfältigung durch Sendeunternehmen
31 44
- Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare
31 14
- siehe auch Zeitungen und Zeitschriften

Freiheit der Persönlichkeit

- Quellen des Urheberrechts 2 29

Fremdenrecht

- ausübender Künstler 44 142 ff.
- internationales Urheberrecht 63 155 ff., 128 ff.
- Österreich 57 134
- technische Schutzmaßnahmen 39 21 ff.
- Tonträgerherstellerschutz 46 69 ff.

Gartenanlagen

- Schutzfähigkeit 9 181

Gastspielverträge

- allgemein 75 100

Gebrauchsmusterrecht

- allgemein 3 16

Gedichte

 9 8, 302

Gefährdungshaftung

- technische Schutzmaßnahmen 41 29

Geistiges Eigentum

- Begriff 3 14
- Geschichte 2 7

GEMA

- allgemein 52 4 ff.

- Berechtigte 53 1 ff.
- Berechtigungsvertrag 52 4
- Filmmusikverträge 74 57 ff.
- GEMA-freie Musik/Copyleft 74 70 f.
- Geschichte 2 20
- Musikverlagsverträge 74 25 ff.
- Sendeverträge 81 67 ff.
- Vergütungsansprüche 94 1 ff.
- Vermutung 54 26 ff.
- siehe insbes. auch Musikverlagsverträge;
Tonträgerherstellungsverträge

GEMA-Rechtsprechung

- Schadenersatz 86 195

Gemeinfreiheit

- Verletzung von Immaterialgüterrechten
88 48 ff.
- siehe auch Verletzung von Immaterialgüter-
rechten

Gemeingut

- Veröffentlichungsrecht 16 9

Gemeinschaftsproduktion

- Filmherstellerschutz 48 23 ff.

Generalklausel

- ausübender Künstler 44 3
- Verwertungsrechte 19 5

Genfer Tonträgerabkommen

- internationales Urheberrecht 63 68 ff.

Geräteabgabe

 siehe Betreiberabgabe

Gesamthandsgemeinschaft der Miturheber

11 2

Gesamtverträge

- Begriff 54 59 ff.
- Streitfälle 55 8
- Vergütung von Nutzungsrechten 29 90 f.

Geschäftsgrundlage

- im Urhebervertragsrecht 26 14; 27 76

Geschmacksmusterrecht

- allgemein 3 15 ff.
- Verletzung von Immaterialgüterrechten
88 81 ff., 91 ff.
- siehe auch Verletzung von Immaterialgüter-
rechten

Gesetzliche Lizenz

- als Einschränkung des Urheberrechts 30 1, 18

Gesetzliche Vergütungsansprüche

 siehe
Vergütungsansprüche

Gestaltungshöhe

 6 10, 23; 7 14; 8 1; 9 20 ff.,
210 ff., 239

Gewährleistung

- allgemein 85 11 ff.
- allgemein bei Urheberrechtsverträgen 68 1 ff.

Gewerbliche Schutzrechte

- allgemein 3 13 ff.

Ghostwriter

- Anerkennung der Urheberschaft 16 60
- Urheber 10 3

Gleichbehandlungsgrundsatz

- Sprachwerke 9 158

Sachregister

- „**Graf-Zeppelin**“-Entscheidung
 - Merchandisingverträge **84** 7
 - Recht am eigenen Bild **18** 40 ff.
- „**Grönemeyer, Herbert**“
 - Musikwerke **9** 29
- „**Grönemeyer II**“-Entscheidung
 - Recht am eigenen Bild **18** 62
- GÜFA**
 - allgemein **52** 16
- „**Günter Grass**“
 - Werkschutz **4** 10
- Gutenberg**
 - Notendruck **74** 19
- GVL**
 - allgemein **54** 34, 48; **56** 43
 - Sendeverträge **81** 299 f.
 - Vergütungsansprüche **94** 58
- GWFF**
 - allgemein **52** 13
- Haftung**
 - allgemein, bei Urheberrechtsverträgen **68** 1 ff.
 - Filmverträge **80** 265
 - Sendeverträge **81** 126
- Handy-Klingeltöne**
 - allgemein **16** 28; **26** 50
 - Musikverlagsverträge **74** 31
- Happening** **6** 20; **9** 163 f.
- Hauptsacheverfahren**
 - Aktivlegitimation **99** 8 ff.
 - allgemein **99** 1 ff.
 - Antragsformulierung **99** 25 ff.
 - Auskunfts- oder Rechnungslegungsantrag **99** 42 ff.
 - Berufung **99** 74 ff.
 - Beschwerde **99** 82 ff.
 - Beseitigungsklage **99** 32 ff.
 - bezifferter Schadenersatzantrag **99** 52 ff.
 - Erschöpfung **99** 19
 - Feststellungsklage, Schadenersatz **99** 49 ff.
 - Herausgabe der ungerechtfertigten Bereicherung **99** 57 f.
 - „Insbesondere“-Anträge **99** 27
 - Klagen **99** 22 ff.
 - Lizenzanalogie **99** 19
 - Lizenzgebühr, angemessene **99** 49
 - Lizenznehmer **99** 14 ff.
 - negative Feststellungsklage **99** 38 ff.
 - Passivlegitimation **99** 19 f.
 - Prozessstandschaft **99** 18
 - Rechtsmittel **99** 74 ff.
 - Revision **99** 79 ff.
 - Sachverständiger **99** 66 f.
 - Schadenersatz **99** 55 ff.
 - Sprungrevision **99** 80
 - Streitwert und Kosten **99** 70 ff.
 - Unterlassungsklage **99** 22 f.
- Urheberpersönlichkeitsrechtsverletzungen **99** 10
- Urheberrechtsvermutung **99** 12 f.
- Urteil **99** 68 f.
- Verfahren bis zum Urteil **99** 62 ff.
- Verletzerge Gewinn **99** 55
- Vernichtung, Rückruf, Unterlassung **99** 60
- Vorlage und Besichtigung **99** 48
- Wiederholungsgefahr **99** 5, 22
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **99** 46
- „work made for hire“ **99** 8
- „**Heide Simonis**“
 - Recht am eigenen Bild **18** 38
- Heimfall des Nutzungsrechts**
 - Begriff **26** 29
- Heimfall des Urheberrechts**
 - Begriff **4** 12
- Herausgeber** **9** 294 ff.; **11** 1; **14** 9
- Herkunftslandprinzip**
 - internationales Urheberrecht **63** 135
- Herr des Unternehmens** **9** 308
- Hochschulen** **32** 19; **34** 17; **35** 5
- Hold-Backs**
 - Sendeverträge **81** 151
- „**Holzhandelsprogramm**“-Entscheidung
 - Computerprogramme **9** 40
- Homepage** **9** 175
- Homer**
 - Musikwerke **9** 97
- „**Hotel Maritime**“-Entscheidung
 - internationales Urheberrecht **64** 346
- „**Houston**“-Entscheidung
 - internationales Urheberrecht **64** 318
- „**Hummel**“-Figuren
 - angewandte Kunst **9** 174
- „**Hundertwasser**“
 - Kunstdrucke **16** 89
- „**Hundertwasser-Haus**“
 - Werke der Baukunst **9** 184
- Hyperlinking**
 - Recht zur körperlichen Verwertung **20** 15
- Ideen**
 - Schutzfähigkeit **7** 7
- Illustrationsverträge**
 - allgemein **79** 66 ff.
 - siehe auch Lichtbildwerke und Lichtbilder, Verträge
- Immaterialgüterrecht**
 - Begriff **1** 10; **4** 12
- Importeur** **91** 13
- Industrial property**
 - Begriff **1** 3
- Inflight-Rechte**
 - Filmverträge **80** 45
- Informationsgesellschaft, Richtlinie**
 - allgemein **60** 45 ff.
 - Bußgeldvorschriften **96** 1 ff.

Sachregister

- digitales Wasserzeichen **60** 46 f.
- Erschöpfung **60** 46
- Kumulationsprinzip **60** 53
- Vervielfältigungsrecht **60** 46, 48
- Zugänglichmachung **60** 46 f.
- **„In-house-Pressespiegel“**
- Begriff **33** 29
- **„Inkasso-Programm“-Entscheidung**
- Computerprogramme **9** 39
- **Inländergrundsatz**
- Begriff **63** 28
- Folgerecht **93** 34
- **Insolvenz**
- allgemein **100** 42 ff.
- Auflösungs- und Rückfallklauseln **100** 59
- Bestellung von Sicherheiten **100** 140 ff.
- „Buy-Out“-Verträge **100** 77 ff., 106
- Doppeltreuhand **100** 111
- Erfüllungsablehnung **100** 90 ff.
- Erfüllungswahlrecht **100** 65, 71 ff.
- „Erlöschenstheorie“ **100** 67
- eröffnetes Insolvenzverfahren **100** 63 ff.
- Eröffnungsverfahren **100** 44, 57 ff.
- Gläubigerausschluss **100** 45
- Gläubigerversammlung **100** 45
- Insolvenzmasse **100** 45, 51 ff.
- Insolvenzanfechtung **100** 49
- Insolvenzgrund **100** 45
- Insolvenzplan **100** 49
- Insolvenzverfahren **100** 43 ff.
- Insolvenzverfahren, vereinfachtes **100** 50, 55
- Insolvenzverwalter **100** 44 ff., 68, 86 f., 102
- Kauf- oder Pachtrecht **100** 82
- Kündigungssperre **100** 59
- Liquidation **100** 47 f.
- Lizenzgeber **100** 70 ff.
- Lizenzgeberinsolvenz **100** 83 ff., 94 ff.
- Lizenznehmer **100** 59 ff., 71 ff.
- Lizenznehmerinsolvenz **100** 84 ff.
- Nachlassinsolvenz **100** 50, 55
- „Pre-sale“ **100** 82
- Sicherungsgeber **100** 140 ff.
- Sublizenzen **100** 98 ff.
- Urheber und Nachlassinsolvenz **100** 55
- urheberrechtliche Nutzungsverträge bei Insolvenz einer der Vertragsparteien **100** 56 ff.
- Verbrauchinsolvenzverfahren **100** 50
- vereinfachtes Verfahren **100** 50
- Verfahrenseröffnung **100** 69 ff.
- Verlagsvertrag **100** 80, 85, 93
- Weiterübertragung **100** 75, 94
- Werkoriginal, -stück **100** 53
- siehe auch Sicherheiten, Bestellung
- **Internationales Urheberrecht**
- allgemein **64** 1 ff.; **63** 1 ff.
- Ausweichklausel **64** 56
- Berner Übereinkunft **64** 2 ff., 113; **63** 21 ff.
- Bogsch-Theorie **64** 129 ff.
- Brüsseler Satellitenabkommen **63** 72 ff.
- Brüsseler Übereinkommen **64** 391 ff.
- DDR und UDSSR 1973 **63** 139 f.
- deutsch-amerikanisches Abkommen 1892 **64** 147 ff.
- deutsch-deutscher Einigungsvertrag **64** 139 ff.
- Diskriminierungsverbot **64** 193 ff.; **63** 155
- „Donauinseltfest I“-Entscheidung **64** 259
- „Donizetti“-Entscheidung **64** 14
- Downloading **64** 142
- Eingabeland (place of initiation) **64** 130 ff.
- „Eingriffsnormen“ **64** 217
- Einheitstheorie **64** 176, 306
- „Elastizitätsprinzip“ **64** 315
- Europäisches Fernsehabkommen **63** 77 ff.
- Formalitätenverbot **63** 67
- Fremdenrecht **63** 155
- Gegenseitigkeitsverträge **64** 248 f.
- Genfer Tonträgerabkommen **63** 68 ff.
- grenzüberschreitende Rechtsverletzungen **64** 111 ff.
- Herkunftslandprinzip **64** 135
- „Hotel Maritime“-Entscheidung **64** 338
- „Houston“-Entscheidung **64** 318
- Inländergrundsatz **63** 28
- Kollisionsrecht **64** 1
- lex contractus **64** 318
- lex fori **64** 320
- lex loci delicti commissi **63** 19, 68
- lex loci protectionis **64** 78, 91, 185
- Lugano Übereinkommen **64** 328 ff.; 391 ff.
- Marktortprinzip **64** 27
- mehrseitige internationale Abkommen **63** 1 ff.
- Meistbegünstigung **63** 84
- Mindestrechte und Schranken **63** 33 ff.
- Miturheberschaft **64** 25, 35, 386 ff.
- Montevideo **63** 49 f.
- Mosaikbetrachtung, kollisionsrechtliche **64** 145 ff., 348, 406 ff.
- ordre public **64** 43, 87, 229
- Österreich **64** 93 ff., 173 ff., 204 ff., 219; **63** 132 ff.
- perpetuatio fori **64** 398
- „Phil Collins“-Entscheidung **64** 193; **63** 159
- positiver ordre public **64** 43
- privilegium germanicum **64** 86
- Prorogation **64** 335, 376, 426
- Rom-Abkommen **63** 51
- Rom-I-VO **64** 225 ff., 262, 286 ff.
- Rom-II-VO **64** 46
- „root-copy“-doctrin **64** 115
- Rundfunksendungen **64** 127 ff.
- Schutzfristenberechnung **64** 185 ff.
- Schutzfristenvergleich **64** 190 ff.
- Schweiz **64** 103 ff., 181 ff., 209 ff., 373 ff.
- „Sender Felsberg“-Entscheidung **64** 128
- Sendeunternehmen **63** 12 ff.

Sachregister

- „Sonnenbrillen/Werbefoto“-Entscheidung **64** 98, 146, 179
- Territorialitätsprinzip **64** 10 ff., 17 ff., 24, 26
- Territorialitätsprinzip als Kollisionsnorm **64** 26 ff.
- Territorialitätsprinzip in Deutschland **64** 76 ff.
- Territorialitätsprinzip in Österreich **64** 93 ff.
- Territorialitätsprinzip in der Schweiz **64** 103 ff.
- Territorialitätsprinzip und Handlungsort **64** 17 ff.
- TRIPS **64** 18, 60, 195, 301, 372
- Ubiquitätsprinzip (2-Phasen-Theorie) **64** 114 ff.
- Ubiquitätsprinzip in Deutschland **64** 159 f.
- Ubiquitätsprinzip in Österreich **64** 173 ff.
- Ubiquitätsprinzip und Urheberrecht **64** 161
- Universalitätsprinzip **64** 10
- Urhebervertragsrecht **64** 212 ff.
- Ursprungsland **64** 3 ff.,
- Verpflichtungs- und Verfügungsgeschäft **64** 314 f.
- Vertragsstatut und Sachstatut **64** 308 ff.
- Verwertungsgesellschaften **64** 248 f., 353
- „Wagenfeld-Leuchte“-Entscheidung **64** 67, 169
- WCT **63** 93; **64** 9 ff.
- WIPO **63** 93 ff.; **64** 9 ff.
- wohlerworbene Rechte **64** 14
- WPPT **63** 93 ff.
- WUA **63** 43 ff.
- Zuständigkeit der Gerichte **64** 328 ff.
- siehe auch Österreich; Schweiz
- Internet-Auftritte**
- Sprachwerke **9** 36
- „Interparty-Agreement“**
- Sicherheitenbestellung **100** 122

- „Janosch“**
- Merchandising **84** 9
- „Johann Sebastian Bach“-Entscheidung**
- Verletzung von Immaterialgüterrechten **88** 49
- „Joschka Fischer“**
- Recht am eigenen Bild **18** 45
- „Journalistenbüro“-Entscheidung**
- internationales Urheberrecht **64** 179
- „Jud Süß“**
- NS-Propaganda **9** 222

- Kabeleinspeisungsverträge**
- allgemein **81** 328 ff.
- Kabelglobalverträge**
- allgemein **81** 333 ff.
- Kabelsendung und Kabelweitersendung**
- ausübender Künstler **44** 79
- RiLi 93/83/EWG **60** 19 ff.
- Senderecht **21** 93 ff.
- Sendeunternehmen **46** 71 ff.

- Sendeverträge **81** 324 ff.
- „Käpt'n Blaubär“**
- Merchandising **84** 9
- Kameramann**
- als Filmurheber **9** 217 ff.; **12** 20, 26, 37; **80** 124 ff.
- Karikatur** **8** 24; **18** 94, 109
- Kartellrecht**
- besondere Tatbestände des Urheberrechts im K. **3** 42 ff.
- Buchpreisbindungsgesetz **3** 44
- Preisbindung **3** 43 ff.
- Schutzzweck im Urheberrecht u. K. **3** 40
- Verwertungsgesellschaften **3** 42
- Karten**
- als amtliche Werke **31** 15
- Schutzfähigkeit **9** 259
- Katalogbildfreiheit**
- Begriff **38** 32
- Kennzeichnungspflicht**
- Bußgeldvorschriften **96** 12, 22
- technische Schutzmaßnahmen **42** 27 ff.
- Kirchen- und Schulgebrauch** **2** 21; **30** 2; **57** 57
- siehe auch Schul- und Unterrichtsgebrauch
- „Kleine Münze“**
- Urheberpersönlichkeitsrecht **15** 14
- Individualitätsvoraussetzung **9** 110
- Sprachwerke **9** 25
- Werkbegriff **4** 8 f.
- Kleinziat** **34** 22
- Kollisionsrecht**
- technische Schutzmaßnahmen **39** 20 ff.
- Kommissionsverträge**
- allgemein **65** 27
- Kontrahierung**
- Nutzungsrechte **26** 71 ff.
- Österreich **57** 191 ff.
- Sendeunternehmen **47** 73 ff.
- Verwertungsgesellschaften **54** 10
- Kontrollbesuch** **78** 50; **91** 31 ff.; **92** 33
- Konventionsrecht**
- allgemein **2** 40
- Konzertverträge**
- allgemein **75** 95 ff.
- siehe auch Tonträgerherstellungsverträge
- Kooperationsverträge**
- wissenschaftliche Werke, Verträge **71** 45 ff.
- Kopienversand auf Bestellung**
- allgemein **35** 47 ff.
- Versendung durch öffentliche Bibliotheken **35** 49
- Vervielfältigung und Übermittlung **35** 47 ff.
- „Kopienversanddienst“-Entscheidung**
- Schranken des Urheberrechts **32** 17
- Kopierläden** siehe Copyshops
- Kopierwerkserklärung**
- Sicherheitenbestellung **100** 123

Sachregister

Kostümbildner

- als Filmurheber 9 222 ff.; 80 167

Kryptographie

- technische Schutzmaßnahmen 40 16, 26; 42 19

Kündigung

- allgemein, Erlöschen von Nutzungsrechten 26 15 ff.
- außerordentliche 26 17
- Gewährleistung und Haftung 62 7, 18
- Kündigungserklärung 26 21
- Kündigungsfrist 26 22 ff.
- Kündigungsgrund 26 18 ff.
- ordentliche 26 15

Künstler, ausübender siehe Ausübender Künstler

Künstlerbrief

- Begriff 75 78 f.

Künstlersozialabgabe

- Begriff 29 4

Künstlerverträge

- allgemein 75 13 ff.
- Künstlerexklusivverträge 75 14 ff.
- Künstlerquittungen 75 13, 51 ff.
- Produzerverträge 75 54 ff.
- Remixverträge 75 62 ff.
- siehe insbes. auch Tonträgerherstellungsverträge

KUG

- Geschichte des Urheberrechts 2 16 f.

Kunst

- persönliche geistige Schöpfung 9 273
- Recht am eigenen Bild 18 90 ff.
- Werkbegriff 9 273 ff.

Kunstverlagsvertrag

- allgemein 65 8

Kunstwerkverträge

- allgemein 76 2 ff.
- siehe auch Bildende Kunst, Verträge

Kurbelfertiges Drehbuch

- Begriff 12 9

Labelverträge

- allgemein 75 68 ff., 80
- siehe insbes. auch Tonträgerherstellungsverträge

Ladenklausel

- Begriff 38 26

„Lafontaine“-Entscheidung

- Recht am eigenen Bild 18 45

„Lagardère Active Broadcasting/SPRE/GVL/Radio Felsberg“-Entscheidung

- internationales Urheberrecht 64 130 ff.

Lampen

- Schutzfähigkeit 9 117, 161

„Laras Tochter“-Entscheidung

- 9 11 ff., 66

„Laserdisk“-Entscheidung

- Verbreitungsrecht 20 44

Last-Refusal-Klausel

- Sendeverträge 81 68

„Le Corbusier“

- angewandte Kunst 9 179; 76 34

Leerübertragung

- Begriff 68 7

Legaldefinition

- ausübender Künstler 44 29

Leihbücherei

- 91 3 ff.

Leistungsintegritätsanspruch

- technische Maßnahmen 40 10a ff.

Leistungsschutzrechte

- ausübender Künstler 44 1 ff.
- Begriff 4 27
- Lichtbilder 43 1 ff.
- Sendeunternehmen 47 1 ff.
- Tonträgerherstellerrechte 46 1 ff.
- siehe auch Ausübender Künstler; Lichtbilder, Schutz; Sendeunternehmen, Schutz; Tonträger, Schutz des Herstellers

Leistungsverfügung

- technische Schutzmaßnahmen 42 20

Leitsätze

- als amtliche Werke 31 5
- Sammelwerk 9 301
- Schutzfähigkeit 9 296

„Leonard Bernstein“

- Bühnenverträge 78 28

Leseplätze, elektronische

- 35 14

„Leserbrief“-Entscheidung

- Recht am eigenen Bild 18 2

lex fori

- internationales Urheberrecht 64 5 ff., 27 f., 123

lex loci delicti commissi

- internationales Urheberrecht 63 19, 68, 83

lex loci protectionis

- internationales Urheberrecht 64 10

Lexika

- als Multi-Media-Werke 9 227

- Schutzfähigkeit 9 321

Lichtbilder, Schutz

- allgemein 43 1 ff.
- Mindestmaß an persönlicher geistiger Leistung 43 10
- nicht schöpferische, lediglich abbildende 43 1
- originär Berechtigter 43 12 f.
- „Phil Collins“-Entscheidung 43 20
- schöpferische 43 1
- Schutzgegenstand und -bereich 43 8 ff.
- Verwertungsrechte 43 14 ff.
- zeitliche Geltung 43 19 ff.

Lichtbildwerke

- Abgrenzung zu anderen Werkarten 9 215 ff.
- allgemein 9 187 ff.
- Begriff 9 188, 191 f.

Sachregister

- Blickwinkel **9** 200
 - u. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art **9** 219
 - Farben u. Farbkontraste **9** 204
 - u. Filmwerke **9** 217
 - Flächen u. Formen **9** 202
 - Format **9** 207
 - Gestaltungshöhe **9** 210 ff.
 - Individualität **9** 195 ff.
 - persönliche geistige Schöpfung **9** 194 f.
 - Schutzdauer **22** 8, 30 ff.
 - Stufensystem **9** 126
 - Werkbegriff **9** 191 ff.
 - u. Werke der bildenden Kunst **9** 215 f.
 - wissenschaftliche oder technische Darstellungen **9** 219
 - „Zufallsfotografie“ **9** 214
 - siehe auch Schutzdauer
- Lichtbildwerke und Lichtbilder, Verträge**
- allgemein **65** 16; **79** 1 ff.
 - Arbeitsverträge ohne Tarifvertrag **79** 107
 - Archivbestellungen **79** 78
 - Auftragsproduktionen **79** 49 ff.
 - Ausstellungsverträge **79** 86
 - Bildagenturvertrag **79** 7
 - Bildnisbestellungen **79** 71 ff.
 - „Blockierungskosten“ **79** 42
 - eingeräumte Nutzungsrechte **79** 37 ff.
 - Filmeinzelbilder **79** 90
 - fotografischer Kunstverlag **79** 79 ff.
 - Galerieverträge **79** 87
 - Honorar und Abrechnung **79** 11 f.
 - Illustrationsauf(ver-)träge **79** 65 ff.
 - Manteltarifverträge für Film- und Fernseh-schaffende **79** 105 f.
 - Manteltarifverträge für redaktionell angestellte Fotografen **79** 100 ff.
 - Nutzungsverträge **79** 3
 - Schadenersatz, pauschalierter **79** 44 ff.
 - Tarifverträge für arbeitnehmerähnliche freie Journalisten **79** 69 ff.
 - Tarifverträge und Arbeitnehmerurheberrecht **79** 97 ff.
 - Vergütungstarifvertrag für Designleistungen **79** 70 ff.
 - Verträge mit Bildagenturen **79** 6 ff.
 - Verträge über Originale **79** 85 ff.
 - Verträge zwischen Bildagenturen und Verwertern **79** 25 ff.
 - Verträge zwischen Fotografen und Bild-agenturen **79** 7 ff.
 - Verträge zwischen Fotografen und Verwertern **79** 48 ff.
 - VG Bild-Kunst **79** 18
 - Wahrnehmungsverträge mit der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst **79** 108
 - Werklieferungsverträge **79** 72
 - Zweckübertragungsregel **79** 94

- Life-of-series-Klausel**
- Sendeverträge **81** 66
- „Lili Marleen“-Entscheidung**
- Merchandisingverträge **84** 25
- „Linux-Klausel“**
- Begriff **29** 59
- „Live-Streaming“**
- Begriff **32** 23
- Lizenzanalogie**
- Hauptsacheverfahren **99** 19
 - technische Schutzmaßnahmen **87** 11 ff.
- Lizenzgebühr**
- Recht am eigenen Bild **18** 42, 119
- Lizenzvertrag**
- Computerprogramme **82** 32 f.
- Logo**
- Schutzfähigkeit **9** 175
- LUG**
- Geschichte des Urheberrechts **2** 16 f.
- Lugano Übereinkommen**
- internationales Urheberrecht **64** 391 ff.
- Magritte, René**
- Fälschungen **99** 6, 14
- Makulatur, kein Inverkehrbringen** **20** 30
- Managementverträge**
- allgemein **65** 7
 - siehe insbes. auch Tonträgerherstellungs-verträge
- Markenrecht**
- allgemein **3** 30 f.
 - Sprachwerke **9** 41
 - Verletzung **88** 1 ff.
 - siehe auch Verletzung von Immaterialgüter-rechten
- Marktbeherrschung**
- allgemein, u. Urheberrecht **27** 74
- Markortprinzip**
- internationales Urheberrecht **64** 27, 408
- „Marlene“-Entscheidung**
- Einwilligung nach dem Tod der Abgebildeten **18** 33
- „Martin Walser“**
- „Tod eines Kritikers“ **70** 123
- „Marylin Monroe“**
- Verletzung von Immaterialgüterrechten **88** 49
- „Maske in Blau“-Entscheidung**
- Entstellungen des Werkes **16** 87
- Maskenbildner**
- als Filmurheber **9** 246
- Meistbegünstigungsklausel** **63** 1, 192
- Melodienschutz**
- allgemein **8** 19 ff.
 - starrer **8** 19
- Mendelssohn-Bartholdy**
- Realakt der Werkschöpfung **4** 5
- Menschenrechte**
- Quellen des Urheberrechts **2** 28 f.

Sachregister

Menschenwürde

- Schutz 2 29; 3 2

Merchandising

- Recht am eigenen Bild 18 33, 44f.

Merchandisingverträge

- allgemein 84 1 ff.
- Begriff und Gegenstand 84 3 ff.
- „Brand Merchandising“ 84 6
- Bucheinsichtsrechte 84 47
- „Charakter Merchandising“ 84 6
- „Coca Cola“-Logo 84 10
- „Ferrari“ 84 10f., 23
- Freistellung von Haftungsrisiken 84 43
- „Gabriela Sabatini“ 84 11
- Genehmigungsvorbehalt 84 41 f.
- Geschmacksmusterschutz 84 16
- „Graf Zeppelin“-Entscheidung 84 7
- „Janosch“ 84 9
- Künstler-, Schauspieler und Verfilmungs-
verträge 84 31 f.
- Leistungsschutzrechte 84 15
- „Lili Marleen“-Entscheidung 84 25
- „Mainzelmännchen“ 84 8, 22
- Markenschutz 84 17 ff.
- Marktdaten 84 9
- Merchandising-Agenturvertrag 84 30
- persönlichkeitsrechtlicher Schutz 84 26 f.
- „Personality Merchandising“ 84 6
- Prominente 84 10 f.
- Schutzrechte 84 12 ff.
- Standardmerchandising-Lizenzvertrag 84 29
- „Star Trek“ 84 10
- „Star Wars“ 84 8, 10
- „Steffi Graf“ 84 11
- „Tabaluga“ 84 9
- „Teddy Roosevelt“ 84 7
- Titelschutz 84 21 f.
- Urheberrechtsschutz 84 13 f.
- „Walt Disney“ 84 7 ff.
- Wettbewerbsschutz 84 23 ff.

Metadaten

- Begriff 39 3; 41 2 ff.

Methode

- kein Schutz 5 3; 6 3; 7 2 f.; 9 52, 259

„Micky Mouse“

- Merchandising 84 7

Miró, Joan

- Schutzfähigkeit 9 167
- Strafvorschriften 95 82

Mittäterschaft 86 54

Mittelbare Täterschaft 86 54

Mittelbarer Störer 86 162

Miturheber

- Begriff 4 6; 11 5 ff.
- Filmurheber 12 36 ff.
- gemeinsame Werkschöpfung 11 4
- Gesamthandschaft 11 8
- Schutzdauer 22 23 ff.

Miturhebergesellschaft

- Filmurheber 12 41

Mitwirkungsverträge

- allgemein 81 6, 155 ff.
- siehe insbes. auch Sendeverträge

Mode 9 169

Möbel

- Schutzfähigkeit 9 179

„Mona Lisa“-Entscheidung

- Verletzung von Immaterialgüterrechten
88 49

Monistische Theorie

- Geschichte des Urheberrechts 2 10

Morphing

- Recht am eigenen Bild 18 45

Mosaikbetrachtung

- internationales Urheberrecht 64 144 ff., 348

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Realakt der Werkschöpfung 4 5

MP3-Aufnahmegeräte

- materieller Schaden 86 185 ff.

Multi-Channel-Services

- Begriff 21 82

Multifunktionsgeräte 91 11 ff.

Multimediawerke

- Filmwerke 9 257
- Sprachwerke 9 35

Musikverlagsverträge

- A & R-Abteilungen 74 32
- Administrationsvereinbarung 74 94
- allgemein 65 6; 74 1 ff., 18 ff.
- ausübender Künstler 74 1 ff.
- Beendigung 74 49 f.
- Bühnenvertriebsvertrag 74 57 ff.
- Co-Verlag 74 92 f.
- digitale Musiknutzung 74 3
- Editionsvertrag 74 85 ff.
- E-Musikverlagsvertrag 74 43
- Exklusivautoren-Verträge 74 52
- Filmmusikvertrag 74 73 ff.
- GEMA 74 70 ff.
- GEMA-freie Musik/Copyleft 74 72 ff.
- Geschäftsbesorgungsvertrag 74 88
- Geschäftsführung und Vertretung 74 12
- Gesellschaftsvertrag 74 9
- Kooperationen 74 83 ff.
- Kündigung 74 14, 50 f.
- mechanische Vervielfältigung und Sendung
anderer Werke 74 68 f.
- Merchandising 74 98
- Miturheberschaft 74 16
- musikdramatische Werke 74 57 ff.
- Musikverleger 74 61 ff.
- Optionsverträge 74 52
- Refundierungsklauseln 74 55
- „Regelsammlung“ 74 67
- Rückruf 74 51
- Subverlag 74 88 ff.

Sachregister

- Titelverträge **74** 26
- U-Musik **74** 44
- Vergütung **74** 46 ff.
- Vertragsstörungen **74** 49 ff.
- Werbenutzung **74** 95 ff.
- Werkverbindung **74** 8 ff.
- Musikwerke**
- allgemein **9** 97 ff.
- Computerprogramme **9** 106
- Coverversionen **9** 121 ff.
- Entwurfsmusik **9** 105
- Hörmarke **9** 101
- „Kleine Münze“ **9** 110
- Neue Musik **9** 97
- Sampling **9** 122
- Schutzzfähigkeit der Bearbeitung **9** 117 ff.
- Soundalike **9** 121 ff.
- u. Sprachwerke **9** 29 f.
- Nachdruck**
- Geschichte **2** 6 ff., 14
- Namensnennungsrecht**
- allgemein **16** 37 f.
- siehe auch Urhebererschaft, Anerkennung
- Namensnennungsverbot**
- allgemein **16** 37
- Near-on-demand**
- Begriff **21** 69
- Negative Feststellungsklage**
- Hauptsacheverfahren **99** 38 ff.
- „Nena“-Entscheidung**
- Recht am eigenen Bild **18** 43
- Neuauflagen**
- Änderungsrecht **16** 83 f.
- Veröffentlichungsrecht **16** 62
- Neuheit**
- Urheberrechtsschutzfähigkeit **6** 29
- „NJW auf CD-ROM“-Entscheidung**
- Privilegierung für Verlagszeugnisse **3** 43
- Normverträge**
- allgemein **65** 2
- Vergütung von Nutzungsrechten **29** 92
- Nutzer, Verwertungsgesellschaften**
- Abschlusszwang **54** 9 ff.
- Aktivlegitimation, Vermutung **54** 26 ff.
- allgemein **54** 1 ff.
- Anscheinsbeweis **54** 32
- Auskunftspflicht **54** 83 ff.
- Benachrichtigungspflicht **54** 91 f.
- Blankolizenz **54** 6
- bloße Vergütungsansprüche **54** 5
- doppelter Tarif **54** 54 ff.
- GEMA-Vermutung **54** 32 ff.
- Gesamtverträge **54** 59 ff.
- gesetzliche Lizenzen **54** 3
- Hinterlegung **54** 21 ff.
- Kontrahierungszwang **54** 10
- Pflichten der Nutzer **54** 83 ff.
- Pflichten der Verwertungsgesellschaften **54** 81 ff.
- Programmpflicht **54** 88
- Rechnungslegung und Prüfung **54** 81 f.
- Tätigkeit in eigenem oder fremden Namen **54** 1 ff.
- Tarife **54** 37 ff.
- Zahlungsanspruch **54** 26
- Nutzungsart**
- allgemein **4** 15; **24** 1 ff.
- Recht zur Verwertung **20** 34 ff.
- Rückruf **16** 39
- unbekannte **3** 10; **26** 39 ff.; **66** 34 ff.
- siehe auch Nutzungsrechte; Unbekannte Nutzungsarten
- Nutzungsrechte**
- allgemein **4** 14 ff.; **24** 3 ff.
- als dingliche Rechte **25** 1
- Einräumung **26** 33 ff.; **66** 1 ff.
- Entstehen **26** 1 ff.
- Erlöschen **26** 13 ff.
- Kontrahierungsansprüche **26** 71 ff.
- Übertragung **28** 13 ff.
- Vergütung **29** 55 ff.
- siehe auch Einräumung von Nutzungsrechten; Entstehen von Nutzungsrechten; Erlöschen von Nutzungsrechten; Nutzungsrechte, ausschließliche; Übertragung von Nutzungsrechten; Vergütung von Nutzungsrechten
- Nutzungsrechte, ausschließliche**
- allgemein **25** 1 ff.
- negatives Verbotswort **25** 4
- positives Benutzungsrecht **25** 4
- Rückruf wegen Nichtausübung **16** 105 f.
- Sukzessionsschutz **25** 6
- Urheberrechtsverträge **66** 21 f.
- Nutzungsrechte, ein- und mehrstufige**
- allgemein **25** 9
- Verstoß gegen Treu und Glauben **25** 12
- Zustimmungspflichtigkeit **25** 10 ff.
- Nutzungsrechte, einfache**
- allgemein **25** 1 f.
- kein negatives Verbotswort **25** 8
- Sukzessionsschutz **25** 6
- Urheberrechtsverträge **66** 21 f.
- Nutzungsrechte, einfache**
- positives Benutzungsrecht **25** 8
- Objektive Schadensberechnung** siehe Schadensberechnung
- Öffentliche Zugänglichmachung**
- allgemein **21** 50 ff.
- ausübender Künstler **44** 21
- click-here-to-download-files **21** 73
- Framing **21** 68
- nationale Rechtslage **21** 57 ff.

Sachregister

- Near-on-demand **21** 69
- „Push“-Dienste **21** 69
- Senderecht **21** 58 ff.
- Tonträgerhersteller **46** 34 f.
- Übertragungsrecht **21** 66
- Vorführung **21** 44 ff.
- Werkverwertung in digitalen Datennetzen **21** 56
- wirtschaftliche Vergleichbarkeit mit Verbreitungsrecht **21** 71 ff.
- World Wide Web **21** 73
- Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung**
- siehe auch Schul- und Unterrichtsgebrauch
- Öffentlichkeit**
- Begriff **21** 7 ff., 10 ff.
- gemeinsame Werknutzung **21** 14 ff.
- gleichzeitige Werknutzung **21** 17 ff.
- Mehrzahl von Mitgliedern **21** 11
- persönliche Verbundenheit **21** 23 ff.
- Österreich**
- Aktivlegitimation von Verwertungsgesellschaften **57** 194
- allgemein **57** 1 ff.
- ausübender Künstler **57** 105 ff.
- Bearbeitungen **57** 92
- bildende Künste **57** 94 ff.
- cessio legis **57** 22
- Computerprogramme **57** 43
- Datenbankwerke **57** 101
- Diskriminierungsverbot **57** 138
- editio princeps **57** 28
- eigentümliche geistige Schöpfung **57** 13
- einstweilige Verfügungen **57** 146 f.
- „Eurobike“-Entscheidung **57** 13
- „Felsritzbild“-Entscheidung **57** 13
- Filme **57** 22
- freie Werknutzungen **57** 34 ff., 47, 67
- Fremdenrecht **57** 134 ff.
- Gesamtverträge **57** 200
- Gewaltenteilung **57** 7
- Herausgabe des Verletzergewinns **57** 161
- Implikationstheorie **64** 359
- Indikationstheorie **64** 359
- Inhaberschaft des Urheberrechts **64** 33 ff.
- Inhalt des Urheberrechts **57** 30 ff.
- internationales Urheberrecht **57** 134
- Kontrahierungszwang, innerer und äußerer **57** 191, 198
- Konzentrationsprinzip **57** 189
- Kunstzitat **57** 96
- Leistungsschutzrechte **57** 104 ff.
- „Lesebuchfreiheit“ **57** 89
- Licht- und Laufbilder **57** 128 ff.
- Literatur **57** 87 ff.
- Monopolstellung **57** 187
- Musikwerke **57** 91 ff.
- Rechtsverletzungen **57** 140 ff.
- Repertoireklage **57** 195
- Rundfunkunternehmer **57** 119 ff.
- Sammlungen **57** 15
- Schadenersatz **57** 155
- Schöpferprinzip **57** 17
- Schulzitat **57** 88
- Schutz technischer Maßnahmen und von Copyright-Informationen **57** 181 ff.
- Schutzdauer **57** 23 ff.
- Senderecht **57** 185
- strafrechtliche Verletzungsfolgen **57** 172 ff.
- Tagesereignisse **57** 63
- Territorialitätsprinzip **64** 26 f.
- Tonträgerhersteller **57** 113 ff.
- Ubiquitätsprinzip **64** 173
- Urheberpersönlichkeitsrecht **57** 58 ff.
- Urhebervertragsrecht **57** 213 ff.
- Verbreitungsrechte **57** 210
- Vergütungsanspruch **57** 48 ff.
- Vermietrecht **57** 37
- Vermutung der Urheberschaft **57** 17
- Verwertungsgesellschaften **57** 184 ff.
- Verwertungsrechte **57** 31 ff.
- Wahrnehmungsverträge **57** 191
- Werkarten und Schutzvoraussetzungen **57** 89 ff.
- Werknutzungsrechte **57** 194 ff.
- Zugangsrecht **57** 62
- Zuständigkeit **57** 206 ff.
- Zweckübertragungstheorie **57** 224
- siehe auch Internationales Urheberrecht
- On-Demand-Services**
- Begriff **21** 69
- Strafvorschriften **95** 59
- Optionsvertrag**
- Filmverträge **80** 15 ff.
- Sendeverträge **81** 13
- ordre public**
- internationales Urheberrecht **64** 43, 87, 229
- Original screenplay**
- Begriff **12** 9
- Out-Put-Vertrag**
- allgemein **81** 7, 34
- Override**
- Begriff **75** 27, 70
- Overspill**
- Begriff **21** 111
- Package**
- Drehbücher **12** 29
- Pantomime** siehe Choreographische und pantomimische Werke
- „Panzerkreuzer Potemkin“**
- Propaganda **9** 222
- Papiergeschäft**
- Begriff **65** 6
- Parodie**
- allgemein **8** 20 ff.

Sachregister

- Werkentstellungsschutz 8 23
- Passivlegitimation**
- Hauptsacheverfahren 99 19 f.
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts 86 52 ff.
- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen 87 32
- Patentrecht**
- allgemein 3 16
- „Paul Dahlke“-Entscheidung**
- Recht am eigenen Bild 18 43
- PC**
- Vergütungspflicht 91 10 ff., 18, 27
- perpetuatio fori**
- Begriff 64 398
- Persönliche geistige Schöpfung**
- Bearbeitungen 9 273 ff.
- Begriff 5 1; 6 5 ff.
- Datenbankwerke 9 293
- geistiger Gehalt 6 19
- Individualität 6 21 ff.
- Lichtbildwerke 9 194 f.
- Musikwerk 9 100 ff.
- Untergrenze 6 25 ff.
- Persönlichkeitsrecht, allgemeines**
- allgemein, u. Urheberrecht 18 14
- Personen der Zeitgeschichte** 18 36 f.
- Pfändung** siehe Sicherheiten, Bestellung; Zwangsvollstreckung
- „Phil Collins“-Entscheidung**
- internationales Urheberrecht 64 193; 63 159
- Lichtbildwerke 43 20
- Plagiat**
- allgemein 8 29 ff.; 9 51
- „Playmobil“-Figuren**
- angewandte Kunst 9 174
- Plotter**
- Vergütungspflicht 91 10 f.
- Postwertzeichen** siehe Briefmarke
- Preisbindung**
- allgemein, für Verlagszeugnisse 3 43 ff.
- vertikale 3 43
- Pre-Production-Phase**
- Filmhersteller 48 13
- Prequel**
- Begriff 12 6
- Pre-Sale-Lizenzvertrag**
- allgemein 81 98
- Press- & Distributionsverträge**
- siehe insbes. auch Tonträgerherstellungsverträge
- Pressespiegelbestimmung**
- Begriff 33 16
- Presseverträge**
- allgemein 73 1 ff.
- „Erstdruckrecht“ 73 35
- fest angestellte Journalisten 73 17
- freie Journalisten 73 25
- Herausgeber als Herr des Unternehmens 73 55
- Manteltarifverträge 73 5 ff.
- nicht tarifgebundene fest angestellte Journalisten 73 17 ff.
- nicht tarifgebundene freie Journalisten 73 42 ff.
- Nutzungsrechteinräumung 73 8 ff., 18 ff., 29 ff., 45 ff.
- Rechterückruf 73 14, 22, 40, 60 f.
- tarifgebundene arbeitnehmerähnliche Journalisten 73 26 ff.
- Tarifverträge 73 5 ff., 26 ff.
- Vergütung 73 15 f., 23 f., 41
- Verlag als Herr des Unternehmens 73 55 ff.
- Widerspruchsrecht 73 10, 19
- Wort- und Bildjournalisten 73 6 ff.
- Zeitungen- oder Zeitschriftenherausgeber 73 54 ff.
- „Zweitdruckrecht“ 73 35
- Privatautonomie**
- u. Urheberrecht 3 10
- Vergütung von Nutzungsrechten 29 5 ff.
- Privatsphäre**
- Schutz 18 100
- siehe Recht am eigenen Bild
- Privilegien**
- Geschichte des Urheberrechts 2 2 f.
- „NJW auf CD-ROM“-Entscheidung – Verlagsprivilegierung 3 43
- privilegium germanicum**
- Begriff 64 86
- Producer's Credit**
- Begriff 12 26
- Producer's Cut**
- Begriff 12 26
- Producerverträge**
- allgemein 75 54 ff.
- Produktionsverträge**
- allgemein 81 91 ff.
- siehe insbes. auch Sendeverträge
- Programmpflicht**
- Begriff 54 88
- Prominente** siehe Recht am eigenen Bild
- propriété industrielle**
- Begriff 1 3
- Pseudonym**
- Urheberschaftsvermutung 14 3
- „Pumuckl“-Figuren**
- angewandte Kunst 9 174
- „Push“-Dienste**
- Begriff 21 69
- Quellcode-Sicherungsverträge**
- allgemein 82 61

Sachregister

Quellenangabe

- Gebot 16 26;
- siehe auch Zitatfreiheit

RBÜ siehe Berner Übereinkunft

Readerprinter 91 1

Rechnungslegungsanspruch

- Hauptsacheverfahren 99 46 ff.
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts 86 222 ff.

Recht am eigenen Bild

- absolute Personen der Zeitgeschichte 18 50 ff.
- allgemein 18 1 ff.
- Anfertigen 18 14 ff.
- Bildnisbegriff 18 10 ff.
- Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte 18 35 ff.
- „Bob Dylan“ 18 43
- „Caroline“-Entscheidung 18 48
- Doppelgänger 18 11
- (mangelnde) Einwilligung des Abgebildeten 18 23 ff.
- Einwilligung nach dem Tod des Abgebildeten 18 32
- Erkennbarkeit 18 12 ff.
- Exklusivverträge 18 105
- Fotohandys 18 17
- „Graf Zeppelin“-Entscheidung 18 43
- „Grönemeyer II“-Entscheidung 18 66
- Homestory 18 105
- Informationszwecke 18 43
- „Joschka Fischer“ 18 45
- „Kameravojeurismus“ 18 17
- „kinski-klaus.de“-Entscheidung 18 33
- „Lafontaine“-Entscheidung 18 45
- „Leserbrief“-Entscheidung 18 2
- Lizenzgebühr 18 42
- „Marlene“-Entscheidung 18 33
- Merchandising 18 29 f.
- „Nena“-Entscheidung 18 43
- „Paul Dahlke“-Entscheidung 18 43
- Privatsphäre 18 49 ff.
- Schmerzensgeld 18 121
- Schutz der Privatsphäre 18 52
- Verbotstatbestand § 22 KUG 18 9
- Verbreiten und öffentliches Zurschaustellen 18 21
- Versammlungen etc. 18 83 ff.
- Widerrufbarkeit der Einwilligung 18 29 f.
- „Zerknitterte Zigarettenschachtel“-Entscheidung 18 45

Recht des Begehungsortes siehe Begehungsort

Recht des geistigen Eigentums

- Begriff 3 34

Recht des Schutzlandes siehe Schutzlandprinzip

Rechterückfall

- Begriff 68 4

Reden, öffentliche 33 1 f.

Refundierungsklauseln

- Musikverlagsverträge 74 55

Regisseur 48 8

- siehe auch Filmregisseur; Theaterregisseur

Remastering

- Begriff 46 31

Remixes

- Musikwerke 9 121 ff.

Remixverträge

- allgemein 75 62 ff.

Retained Rights

- Filmverträge 80 70

Revidierte Berner Übereinkunft siehe Berner Übereinkunft

Right of First Refusal

- Begriff 75 79

Right to hack

- technische Schutzmaßnahmen 42 2

Risikogeschäfte

- Einräumung von Nutzungsrechten 26 48

Rohdrehbuch

- Begriff 12 9

Rom-Abkommen

- ausübender Künstler 44 7 ff.
- internationales Urheberrecht 63 51 ff.
- Sendunternehmen 47 96 ff.
- Tonträgerherstellerschutz 46 10 ff.
- siehe auch Internationales Urheberrecht

Rom-I-Verordnung

- internationales Urheberrecht 64 213 ff.

Rom-II-Verordnung

- internationales Urheberrecht 64 213 ff.
- siehe auch Internationales Urheberrecht

„Ron Sommer“-Entscheidung

- Recht am eigenen Bild 18 109

„root-copy“-doctrin

- Begriff 64 115

Rückrufsrecht

- Übertragung von Nutzungsrechten 28 13 ff.

Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung

- allgemein 16 96 ff.
- Entschädigungspflicht u. Abwicklungsverhältnis 16 104 ff.
- Filmbereich 16 96
- Überzeugungswandel und Nachweis 16 99 ff.
- Unzulässigkeit von Vorausverzicht u. Abschluss der Ausübung 16 106

Ruf- und Ansehensgefährdung

- ausübender Künstler 44 120

Rundfunkkommentare

- Freiheit der Information und Berichterstattung 33 14 ff.

Sachregister

„Sabatini“

- Merchandising 84 11
- Sachmängelhaftung** 68 9, 12

Sammelwerke

- allgemein 9 292 ff.
 - Datenbankwerke 9 292
 - nichtperiodische 9 294
 - periodische 9 294
 - Schutzfristen 9 305
 - Schutzvoraussetzungen 9 297 f.
 - selbständiges Werk 9 294
 - Urheberrecht 9 301 ff.
- Sammlung** 8 4; 9 13, 232, 292 ff.; 20 55; 33 12

Samples

- Begriff 75 65

Sampling

- ausübender Künstler 44 43
- Musikwerke 9 121 ff.

Satellitensendung

- Brüsseler Abkommen 64 127 ff.
- RiLi 93/83/EWG 47 96 ff.; 60 21 ff.
- Senderecht 21 90

Scanner

- 91 10 ff., 28

Schadenersatzanspruch

- Hauptsacheverfahren 99 44 ff.
- Recht am eigenen Bild 18 123
- Strafverfahren 101 27
- Streitfälle, Verwertungsgesellschaften 55 1
- siehe auch Hauptsacheverfahren; Verletzung des Urheber- und Leistungsschutzrechts; Verletzung technischer Schutzmaßnahmen

Schadensberechnung

- 86 1, 189, 218;

- 87 9, 14, 23

Schauspieler

- als ausübende Künstler 44 38

Schiedsstellenverfahren

- Streitfälle, Verwertungsgesellschaften 55 7 ff.
- siehe auch Streitfälle, Verwertungsgesellschaften

Schlichtungsstelle

- Vergütung von Nutzungsrechten 29 115 ff.

Schlichtungsverfahren

- Erledigung von Streitfällen 55 19

„Schlumpfe“

- angewandte Kunst 9 174
- Merchandising 84 13

Schmerzensgeldansprüche

- Verletzung des Rechts am eigenen Bild 18 122

Schöpferprinzip

- Arbeits- u. Dienstverhältnisse 13 8
- Österreich 57 17

Schöpfungsakt

- allgemein, als Urheber 10 4 ff.
- Beteiligung mehrerer Personen 10 5 ff.
- Urheberschaftsprinzip 10 1 ff.

Schranken des Urheberrechts

- Abstufungen der Eingriffsintensität 30 15 ff.
- allgemein 30 1 ff.; 31 1 ff.
- amtliche Werke 31 1 ff.
- Bußgeldvorschriften 96 12
- Einzelfälle 31 1 ff.
- „Elektronischer Pressespiegel“-Entscheidung 33 30
- fair use/fair dealing 30 4
- Großzitat 34 16 ff.
- Kleinzitat 34 22 ff.
- Kopienversand auf Bestellung 35 47 ff.
- „Kopienversanddienst“-Entscheidung 35 47
- Schul- und Unterrichtsgebrauch 36 12 ff.
- Sozialbindung des Urheberrechts 30 1 ff.
- Urheberrechtsschutz an privaten Normwerken 31 16 ff.
- Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch 32 1 ff.
- Zitatzfreiheit 34 1 ff.
- siehe auch Freiheit der Information und Berichterstattung; Kopienversand auf Bestellung; Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung; Schul- und Unterrichtsgebrauch; Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch; Zitatzfreiheit

Schriftzeichen

- Schutzfähigkeit 9 171 ff.

Schul- und Unterrichtsgebrauch

- Sammlungen 36 12
- siehe auch Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung

Schulbücher

- Vervielfältigung 35 24

Schulunterricht

- Öffentlichkeit 35 39

Schumann, Robert

- Musikverlagsvertrag 74 19

Schutz der schöpferischen Leistung

- Zweck des Urheberrechts 1 6 ff.

Schutzdauer

- 70 Jahre post mortem auctoris 22 4 ff., 29
- allgemein 22 1 ff., 5 ff.
- anonyme und pseudoanonyme Werke 22 25 ff.
- ausübender Künstler 44 132 ff.
- Datenbanken 49 102
- Datenbankwerke 22 8
- editio princeps 22 29, 38
- Filmherstellerschutz 47 40 f.
- Filmwerke 22 20
- Geschmacksmusterrecht 88 19 ff.
- Lichtbildwerke 22 8, 30 ff.
- Lieferungswerke 22 28
- Miturheberschaft und verbunden Werke 22 19 ff.
- posthume Werke 22 29
- Rechtsfolgen 22 37 ff.

Sachregister

- RiLi 93/98/EWG **60** 42 ff.; **64** 192 ff.
- „Schutzfristenvergleich“ **22** 9 ff.
- Sendeunternehmen **46** 26 ff.
- unveröffentlichte Lichtbildwerke und -bilder **22** 36
- US-Recht **22** 10 ff.
- veröffentlichte Lichtbildwerke und -bilder **22** 35
- Verwertungsrechte und Vergütungsansprüche **44** 137 ff.
- „Wagner-Familienfotos“ **22** 33
- wissenschaftliche Ausgaben **50** 14
- Schutzfristen**
 - allgemein **4** 32 ff.
- Schutzfristenvergleich** **64** 190 ff.
- Schutzlandprinzip**
 - Int. UrhR **64** 100
 - Int. UrhR – anwendbares Recht **64** 44
 - technische Schutzmaßnahmen **39** 19
- Schutzrechte, gewerbliche** siehe Gewerbliche Schutzrechte
- Schutzrechte, verwandte**
 - Begriff **4** 27 ff.
- Schutzumfang des Urheberrechts** **8** 1 ff.; **19** 5
- Schutzuntergrenze**
 - bei Sprachwerken **9** 19
 - allgemeiner Werkbegriff **7** 10
- Schweiz**
 - allgemein **58** 1 ff.
 - ausübender Künstler **58** 63 ff.
 - Bearbeitungen **58** 15 ff.
 - Computerprogramme **58** 3
 - Erschöpfung **58** 32
 - Folgerecht **58** 37
 - fotografische, filmische, visuelle und audiovisuelle Werke **58** 14
 - Generalklausel **58** 29
 - internationales Urheberrecht **64** 146, 154 f.; **63** 42 ff., 101 ff., 117 ff., 150 ff.
 - Rechtsschutz **58** 77 ff.
 - Rückrufsrecht **58** 28
 - Sammelwerke **58** 18
 - Schöpferprinzip **58** 21
 - Schranken des Urheberrechts **58** 41 ff.
 - Schutzdauer **58** 22, 54 ff., 69
 - Sendeunternehmen **58** 68
 - Softwareschutz **58** 57 ff.
 - Strafvorschriften **95** 139 ff.
 - technische Schutzmaßnahmen **58** 69a ff.
 - Territorialitätsprinzip **63** 42 f.
 - Übertragung und Lizenzierung **58** 91 ff.
 - Urheber **58** 21 ff.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **58** 24
 - Verbreitungsrecht **58** 30
 - Vertragsgestaltung **58** 84 ff.
 - Vervielfältigungsrecht **58** 30
 - verwandte Schutzrechte **58** 62 ff.
- Verwertungsgesellschaften **58** 70 ff.
- Werk **58** 10 ff.
- Zitierfreiheit **58** 49
- Zuständigkeit **63** 150 ff.
- Zweckübertragungstheorie **58** 95, 112
- siehe auch Internationales Urheberrecht
- Sendelandprinzip**
 - Begriff **21** 107
- Sendelizenzerträge**
 - allgemein **81** 1 ff.
 - siehe insbes. auch Sendeerträge
- „Sender Felsberg“-Entscheidung**
 - internationales Urheberrecht **64** 76 ff.
- Senderecht**
 - allgemein **21** 81 ff.
 - Arten von Sendungen **21** 88 ff.
 - Außenseiter **21** 104
 - Bogsch-Theorie **21** 108 ff.
 - Erschöpfung **21** 105 f.
 - footprint **21** 111
 - Funk **21** 82 f.
 - Hotelvideosysteme **21** 100 f.
 - Kabelsendung und -weiterleitung **21** 93 ff.
 - kumulative Öffentlichkeit **21** 87
 - Multi-Channel-Services **21** 82
 - Öffentlichkeit **21** 81 ff.
 - On-Demand-Services **21** 87
 - overspill **21** 111
 - Rundfunkverteilernetze **21** 116 f.
 - Satellitensendung **21** 113
 - Sendelandprinzip **21** 112
 - „sukzessive Öffentlichkeit“ **21** 87
 - terrestrische drahtlose Sendung **21** 88
 - Werkvertrag **75** 107
- Sendeunternehmen, Schutz**
 - allgemein **47** 1 ff.
 - Aufnahme von Sendungen **47** 35
 - Begriff der Sendung **47** 10
 - Begriff des Sendeunternehmens **47** 7 f.
 - Brüsseler Satelliten-Abkommen **47** 99
 - Entflechtung und Bündelung „digitaler Bouquets“ **47** 22 f.
 - Fernsehrichtlinie **47** 104
 - Funksendungen **47** 16 ff.
 - Informationsrichtlinie **47** 47
 - Inhaber des Senderechts **47** 26 f.
 - internationaler Leistungsschutz **47** 90 ff.
 - Kontrahierungszwang **47** 74 ff.
 - Leistungsschutz **47** 52 ff.
 - öffentliche Wiedergabe **47** 47 ff.
 - öffentliche Zugänglichmachung **47** 70
 - Programmvermittlung an die Öffentlichkeit **47** 11 ff.
 - Rom-Abkommen **47** 96 f.
 - Satelliten- und Kabelweiterleitungsrichtlinie **47** 71 ff.
 - Schutzdauer **47** 52 ff.
 - Schutzdauerrichtlinie **47** 115

Sachregister

- Verbreitungsrecht **47** 39
- Vergütungsansprüche **47** 59 ff.
- Vermiet- und Verleihrichtlinie **47** 105
- Verschlüsselung von Programmen **47** 24
- Vervielfältigungsrecht **47** 36 ff.
- Verwertungsrechte **47** 51 ff.
- Weiterleitungsvertrag **47** 77 ff.
- Weitersenderecht **47** 28 ff.
- WPPT **47** 100
- Zugangskontrollrichtlinie **47** 116 ff.
- Zusammenstellung von Programmen **47** 17 ff.
- Sendeverträge**
- allgemein **81** 1 ff.
- Auftragsproduktionen **81** 155 ff.
- Begriff **81** 1 ff.
- „Buy-Out-Verträge“ **81** 187 ff.
- „chain-of-title“ **81** 79
- „Credits“ **81** 73
- DDR-Fernsehen (DEFA) **81** 310 ff.
- Eigenproduktionen **81** 155
- Einstrahlungsschutzklauseln **81** 64
- Entwicklungsverträge **81** 133 ff.
- „Escalators“ **81** 71
- „Essential Elements“ **81** 33
- Exklusivität **81** 52, 64
- „Feed“-Verträge **81** 7, 52
- Fernsehkoproduktionsvertrag **81** 10, 164 ff.
- Festpreisvereinbarungen **81** 22
- „First negotiation“-Klausel **81** 68
- „flat free“ **81** 21
- FSK **81** 69, 86
- GEMA, Rechterwerb **81** 290 ff.
- Gemeinschaftsproduktionsvertrag **81** 10
- Gesamtverträge **81** 6
- Geschäftsbesorgungsvertrag **81** 115
- GVL, Rechterwerb **81** 303 f.
- GWFF **81** 351 ff.
- Insolvenz **81** 93
- Kabeleinspeisungsverträge **81** 328 ff.
- Kabelglobalverträge **81** 333 ff.
- Kabelweitersenderecht **81** 40, 63, 325 ff.
- Klammerteile **81** 216
- Kündigung **81** 83, 128
- „last refusal“-Klausel **81** 68
- „life-of-series“-Klausel **81** 66
- Lizenzgebiet **81** 61 ff.
- Lizenzpreis **81** 71 f.
- Lizenzzeit **81** 66
- Manteltarifvertrag **81** 207, 327
- „matching right“-Klausel **81** 68
- Merchandising-Rechte **81** 212
- Mitwirkungsverträge **81** 236
- Near-Video-On-Demand **81** 37
- öffentlich-rechtliche Sendeunternehmen, Mitwirkungsverträge **81** 236 ff.
- Optionsverträge **81** 14
- „Out-Put“-Vertrag **81** 7, 34
- „Overhead“ **81** 152, 275 f.
- Pay-TV **81** 37 ff., 43
- Pflichtwerk **81** 164
- „Pre-Sale“-Lizenzvertrag **81** 98
- Produktionsverträge **81** 91 ff.
- Produktionsvorbereitungsverträge **81** 130 ff.
- Projektentwicklungsvertrag **81** 133
- Querverrechnungsklauseln („Cross-Collateralization-clauses“) **81** 153
- Randnutzungen **81** 167
- Regelsammlung **81** 232
- Risikogeschäfte **81** 48
- „Runs“ **81** 50
- Salvatorische Klausel **81** 50
- Sendelizenzverträge **81** 1
- „Seven-day-catch-up“-Recht **81** 54
- „Shortform-Assignments“ **81** 79
- Simulcast **81** 65
- Sperrfristen („Holdback“) **81** 151
- Station Promotion **81** 297
- Streaming **81** 54
- Tarifverträge **81** 157, 170
- Titelverwendungsrecht **81** 32
- „Turnaround“ **81** 132
- Überschreitungsrisiko **81** 95
- Verfilmungsverträge **81** 156.
- Verjährung **81** 86 f.
- Vervielfältigungsrecht **81** 282
- Verwertungsgesellschaften **81** 281 ff.
- VFF **81** 113
- VG Media **81** 335 f.
- VGF **81** 339 ff.
- Video-On-Demand **81** 37
- Videorecht **81** 106, 314
- Werklieferungsvertrag **81** 26
- Werkvertrag **81** 26, 93, 98
- Zweitverwertungsrechte **81** 107
- Sequel**
- Begriff **12** 6
- Sequestration**
- einstweilige Verfügung **98** 49
- „Sherlock Holmes“**
- Titelschutz **88** 63
- Sicherheiten, Bestellung**
- allgemein **100** 115 ff.
- Ausschluss- bzw. Eintrittsklauseln **100** 122
- „chain-of-title“ **100** 121
- „Completion Bond“ **100** 116
- „Cross Collateralization“ **100** 115
- Fristsetzung zur Heilung **100** 123
- Gegenstände **100** 113
- Insolvenz **100** 137 ff.
- Insolvenzverwalter **100** 142 ff.
- „Interparty-Agreement“ **100** 122
- Kopierwerkserklärung **100** 123
- Rechtekette **100** 115 f.
- „Shortfall Guarantees“ **100** 116
- Sicherungsübertragung **100** 117

Sachregister

- „Single Purpose Company“ **100** 113
- Sublizenzverträge **100** 143
- Verpfändung **100** 135 ff.
- Vertragspfandrecht **100** 145
- „Waiver of the moral rights“ **100** 120
- siehe auch Insolvenz; Zwangsvollstreckung
- Sicherungskopie**
- Computerprogramme **9** 80; **82** 31
- Simulcasting**
- Begriff **21** 69
- Software**
- Entwicklungsverträge **82** 54 f.
- Pflegeverträge **82** 60
- siehe auch Computerprogramme; Computerprogramme, Verträge
- „Sonnenbrillen/Werbefoto“-Entscheidung**
- internationales Urheberrecht **64** 98
- Soundalike**
- Musikwerke **9** 121 ff.
- Sound-Sampling**
- ausübender Künstler **44** 58
- Sozialbindung**
- Urheberrecht **3** 3
- Spaltungstheorie**
- Filmverträge **80** 96 ff.
- Speichermedien**
- Vergütungsanspruch **91** 6 ff.
- Spielidee**
- kein Schutz der S. und des Spielsystems **6** 3
- Spin-off**
- Begriff **12** 6
- Sprachwerke**
- allgemein **9** 1 ff.
- u. bildende Kunst **9** 37
- Computerprogramme **9** 2
- u. Filmwerke **9** 32
- Gestaltungshöhe **9** 18 ff.
- Individualität **9** 12 ff.
- Internet-Auftritte **9** 36
- „kleine Münze“ **9** 19
- Multimediawerke **9** 35
- u. Musikwerke **9** 29 f.
- Plagiat **9** 1
- Sammelwerke u. Datenbanken **9** 34
- Sprachbegriff **9** 6 ff.
- urheberrechtlicher Schutz **9** 37
- Werkbegriff **9** 11 ff.
- wissenschaftlich u. technischer Inhalt **9** 16 ff., 39
- „Zweckbestimmung“ **9** 7
- Staatenlose** **63** 156, 162
- Staatsangehörigkeit** **64** 35, 92, 297
- Staatsverträge**
- fremdenrechtliche Voraussetzungen **63** 163
- innerstaatliche Rechte **63** 174
- Zweiseitige internationale Abkommen **63** 132
- Stadtplan** **9** 266
- „Star Trek“**
- Merchandising **84** 10
- „Star Wars“**
- Merchandising **84** 8, 10
- Störerhaftung** **86** 67, 70, 84; **99** 20
- Strafverfahren**
- Adhäsionsverfahren **101** 27
- allgemein **101** 1 ff.
- Antragsverfahren **101** 44 ff.
- Bekanntmachung des Strafurteils **101** 37 ff.
- beschleunigtes **101** 17 ff.
- EG-VOen 3295/94 und 1383/2003 **101** 47 ff.
- Jugendliche und Heranwachsende **101** 25 f.
- Klageverfahren **101** 9 ff.
- Nebenklage **101** 23
- öffentliches Interesse an der Strafverfolgung **101** 9 ff.
- örtliche und sachliche Zuständigkeit **101** 28 ff.
- Privatklagedelikte **101** 1
- Privatklageverfahren **101** 20 ff.
- Strafantrag **101** 2 ff.
- Strafbefehlsverfahren **101** 15 ff.
- strafrechtliche Einziehung **101** 32 ff.
- strafrechtliche Sicherungsmaßnahmen **101** 42 ff.
- Verwertungsgesellschaften **101** 6
- Strafvorschriften**
- allgemein **95** 1 ff.
- Analogieverbot **95** 29
- Datenbankhersteller **95** 96
- Datenbankenwerke **95** 98
- Downloaden **95** 17
- Einwilligung **95** 36 f.
- „Emil Nolde“-Entscheidung **95** 82
- Eventualvorsatz **95** 34
- Fahrlässigkeit, bewusste **95** 34
- Film- und Laufbilderhersteller **95** 95
- Freiheitsstrafe **95** 99
- Geldstrafe **95** 99
- Gemeinfreiheit **95** 36
- gewerbsmäßige Verwertung **95** 101 ff.
- Irrtum **95** 103
- Kunstfälschung **95** 70 ff.
- Lichtbildner **95** 92
- öffentliche Wiedergabe **95** 28
- Österreich **95** 119 ff.
- On-Demand-Nutzung **95** 29
- schuld- und schuldausschließender Verbotsirrtum **95** 44 f.
- Schweiz **95** 123 ff.
- Sendeunternehmen **95** 94
- Strafbarkeit des Versuchs **95** 50
- Strafmaß und -zumessung **95** 46
- strafrechtliche Verantwortlichkeit im Netz **95** 63 ff.
- Täterschaft und Teilnahme **95** 51 ff.
- technische Schutzmaßnahmen **95** 107 ff.

Sachregister

- Tonträgerhersteller **95** 93
- unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte **95** 88 ff.
- unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke **95** 8 ff.
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung **95** 70 ff.
- Veranstalter **95** 97
- Verbreitung **95** 18 ff.
- Verjährung **95** 56
- Vervielfältigungen **95** 16
- Vorsatz **95** 34 ff., 103 ff.
- Streaming**
- Sendeerträge **81** 65
- Vervielfältigungsrecht **20** 17
- Streitfälle, Verwertungsgesellschaften**
- Aktivlegitimation von Inkassobüros **55** 18
- allgemein **55** 1 ff.
- Aussetzung des Verfahrens **55** 55
- „Einigungsvorschlag“ **55** 7 ff.
- einstweilige Regelungen **55** 34 f.
- Einzelnutzerverfahren **55** 39 ff.
- Güteverhandlung **55** 59
- Kosten **55** 39 ff.
- Mahnverfahren **55** 57
- Schiedsstellenverfahren **55** 19
- Schiedsstellenverfahren als Prozessvoraussetzung **55** 7 ff.
- Schlichtungsverfahren **55** 58
- Unterlassungsansprüche **55** 14
- Verfahren über Gesamtverträge **55** 8
- Verfahren vor den ordentlichen Gerichten **55** 44 ff.
- Zuständigkeit **55** 44 ff.
- Sublizenzverträge**
- Insolvenz **100** 98 ff.
- Sicherheitenbestellung **100** 145
- Subverlag**
- Musikverlagsverträge **74** 88 ff.
- wissenschaftliche Werke, Verträge **71** 43 f.
- siehe auch Musikverlagsverträge
- Sui-generis-Schutzrecht**
- Datenbankverträge **83** 39 ff.
- Sukzessionsschutz** **25** 8; **26** 32; **64** 327 f.
- Surplus-Produktion**
- Begriff **20** 45
- keine Erschöpfung des Verbreitungsrechts **20** 45
- Tabellen** **9** 268
- Tarifvertrag**
- allgemein **65** 3
- ausübender Künstler **44** 90
- Vergütung von Nutzungsrechten **29** 61 ff.
- Technik**
- kein Schutz der Technik der Darstellung **5** 3; **7** 2; **8** 27
- Technische Normwerke** siehe DIN-Normen

- Technische Schutzmaßnahmen**
- allgemein **33–36** 1 ff.
- Computerprogramme **40** 8 f.
- Entfernungs- und Änderungsverbot **41** 8 ff.
- Fremdenrecht **39** 22 ff.
- Funktionsweise technischer Schutzmaßnahmen **39** 2 f.
- Gefährdungshaftung **41** 29
- interaktive Online-Dienste **42** 5 ff.
- Kennzeichnungspflichten **42** 26 ff.
- Kollisionsrecht **39** 18 ff.
- Kryptographie **40** 17, 26; **42** 19
- Legaldefinition **40** 10a
- Leistungsverfügung **42** 20
- Metadaten **39** 8; **41** 2 ff.
- Metaschutz **40** 3
- Notwendigkeit der Begrenzung **39** 4 ff.
- Nutzungsverbot **41** 15 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **41** 16
- Rechtsinhaber – Begriff **40** 13 f.
- Rechtsinhaber – Verpflichtungen **42** 4 ff.
- „right to hack“ **42** 2
- Schrankenbestimmungen **42** 1 ff.
- Schutzlandprinzip **39** 19
- Umgehungsverbot **40** 15 ff.
- Verbandsklage **42** 22 f.
- Verhältnismäßigkeitsprinzip **40** 17, 26
- Vorbereitungshandlungen **39** 26 ff.
- WIPO-Verträge **40** 3, 14; **42** 2
- Zugang zum Werk **42** 8 f.
- Zurverfügungstellen notwendiger Mittel **42** 13 ff.
- siehe auch Verletzung technischer Schutzmaßnahmen
- „Tele Uno III“-Entscheidung**
- internationales Urheberrecht **64** 129
- Telefaxgeräte** siehe Faxgeräte
- Telefaxversand** siehe Faxversand
- Telefonbücher**
- Schutzfähigkeit **9** 5
- Territorialitätsprinzip**
- Computerprogramme **82** 86
- internationales Urheberrecht **64** 24 ff.
- Zuständigkeit der Gerichte **97** 29
- siehe auch Internationales Urheberrecht
- Theaterregisseur** **91** 41; **44** 56, 101
- „Thomas Gottschalk“**
- Merchandisingverträge **84** 11
- Thumbnails** **20** 5; **21** 68
- Titel** siehe Werktitel
- Titelverträge**
- Begriff **74** 26
- Tonmeister** **44** 51, 57
- Tonregisseur** **44** 58
- Tonträger**
- Vergütungsanspruch **91** 12 ff.
- Tonträger, Schutz des Herstellers**
- allgemein **46** 1 ff.

Sachregister

- Erstaufnahme 46 33 f.
- fiktives Bearbeiterurheberrecht 46 5
- Fremdenrecht 46 62 f.
- öffentliche Zugänglichmachung 46 49 f.
- originär Berechtigter 46 34 ff.
- persönliche Geltung 46 59 ff.
- Privilegierung des Unternehmens 46 34
- Produzent und Tonmeister 46 38
- Remake/Remastering/Remix 46 32
- Rom-Abkommen 46 7, 10 ff.
- Schallplattenfirmen 46 39
- Schutzdauer 46 3
- Schutzfristenvergleich 46 61
- Schutzfristverlängerung 46 9
- Schutzgegenstand 46 29 ff.
- sekundäres europäisches Gemeinschaftsrecht 46 26 f.
- TRIPS 46 17 ff.
- Umfang 46 2 f.
- Verwertungsrechte und Vergütungsansprüche 46 40 ff., 47 ff.
- Wesen des Rechts 46 1
- WPPT 46 21 ff.
- zeitliche Geltung 46 54 ff.
- Zwangslizenzen
- Tonträgerherstellungsverträge**
 - allgemein 65 12; 75 1 ff.
 - Artists & Repertoire („A & R“) 75 81
 - ausübender Künstler 75 4, 8
 - Bandübernahmeverträge 75 68 ff.
 - Basis-Umsatzbeteiligung 75 34 ff.
 - Bestsellerparagraph 75 49
 - Beteiligte 75 4 ff.
 - Bühnenanweisung 75 98
 - Einräumung von Verlagsrechten 75 23 ff.
 - E-Musik 75 105 ff.
 - Endorsement 75 18
 - Gastspielverträge 75 100
 - GEMA 75 91 ff.
 - Konzertverträge 75 95 ff.
 - Künstlerbrief 75 78
 - Künstlerexklusivverträge 75 13 ff.
 - Künstlerquittungen 75 51 ff.
 - Künstlerverträge 75 13 ff.
 - Labelverträge 75 68 ff.
 - Managementverträge 75 109 ff.
 - Merchandising 75 18
 - „non featured artists“ 75 27, 52
 - „override“ 75 70
 - Produzerverträge 75 54 ff.
 - Promotionsleistungen 75 20
 - Promotion-Videoclips 75 41
 - Rechteclearing 75 64
 - Remixverträge 75 62 ff.
 - Retouren 75 38
 - „Right Of First Refusal“ 75 79
 - „Samples“ 75 65
 - Tourneeverträge 75 94 ff.

- Vergütung 75 113
- Verlagsklausel 75 111
- Verträge im Veranstaltungs- und Managementbereich 75 11
- Verträge mit ausübenden Künstlern 75 9
- Verträge mit Produzern und Tonträgerherstellern 75 10
- Zweckübertragungsregel 75 19

Tourneeverträge

- allgemein 75 101 ff.

Trennungsprinzip

- Entstehen von Nutzungsrechten 26 2

TRIPS

- ausübender Künstler 44 8 ff.
- Geschichte 2 11
- Inländergrundsatz 63 83; 64 83
- internationales Urheberrecht 63 80 ff.
- Meistbegünstigung 63 83; 64 87
- Tonträgerherstellerschutz 46 17 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht 15 12

„Turnaround“

- Begriff 12 29
- Filmverträge 80 65
- Sendeverträge 81 131

TWF Treuhandgesellschaft Werbefilm

- allgemein 52 18

Ubiquitätsprinzip (2-Phasen-Theorie)

- Begriff 64 114 ff.
- siehe auch Internationales Urheberrecht

Überlassungsanspruch

- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts 86 244 ff.
- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen 87 22 ff.

Übersetzervergütung

- allgemein 29 43 ff.
- Anrechenbarkeit 29 47 ff.
- Beteiligungsquote 29 45
- Nebenrechtsbeteiligung 29 46

Übersetzerverträge

- allgemein 72 1 ff.
- Bühnenwerke 72 18 f.
- Film und Fernsehen 72 21 ff.
- Hörfunk 72 20
- Vergütung 72 12 ff.
- Zeitungen und Zeitschriften 72 7

Übertragbarkeit des Urheberrechts

- Abtretbarkeit von Ansprüchen 23 6 f.
- allgemein 23 2 ff.
- in Erfüllung einer Verfügung von Todes wegen 23 15 f.
- Grundsatz der Nichtübertragbarkeit 23 2 ff.
- Verzicht 23 8 ff.
- Zweckübertragungsklausel 23 3, 11

Übertragung in andere Räume

- Vortrags- und Aufführungsrecht 21 47 ff.

Sachregister

Übertragung von Nutzungsrechten

- Abstraktionsprinzip 28 4
- allgemein 28 1 ff.
- Haftung des Erwerbers 28 16 f.
- Rückrufsrecht 28 13 ff.
- Verfügungsgeschäft 28 3
- Zustimmungserfordernis 28 6 ff.

Überzeugungswandel

- Rückrufsrecht 16 99 f.

Umgehungsverbot

- technische Schutzmaßnahmen 40 15 ff.

U-Musik

- Musikverlagsverträge 74 44

Unbekannte Nutzungsarten

- allgemein 2 35; 3 10; 66 34 ff.
- Arbeits- oder Dienstverhältnisse 70 95
- bildende Kunst 76 147
- Entstehen und Erlöschen 26 51 ff.
- Filmverträge 80 14 ff.
- Lichtbilder 43 13
- Sendeverträge 81 43
- Tonträgerherstellungsverträge 75 21

Unbewusste Entlehnung

- Begriff 8 29 f.

Unerlaubte Handlung

- Urheberrechtsverletzung 97 19, 42; 99 4

Ungerechtfertigte Bereicherung 99 59

Universalitätsprinzip

- internationales Urheberrecht 64 10

Unlauterer Wettbewerb

- allgemein, Urheberrecht u. U. 3 32 ff.

Unterlassungsanspruch

- allgemein 86 143 ff.
- einstweilige Verfügung 98 23 ff.
- „insbesondere“-Anträge 98 26 ff.
- Recht am eigenen Bild 18 93
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts 86 18 ff.
- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen 87 7
- wettbewerbsrechtliche Ansprüche 89 7 ff.
- Wiederholungs- und Erstbegehungsgefahr 86 152, 161
- Zwangsvollstreckung 100 40

Unwesentliches Beiwerk

- Begriff 38 28 ff.

Uploading

- Vervielfältigungsrecht 20 14

Urheber

- Begriff 4 1 ff.
- Schöpfer des Werkes 4 1
- Schutz 4 11
- u. sein Werk 4 1 ff.
- Werkschöpfer 10 1 ff.

Urheberpersönlichkeitsrecht

- Änderungsrecht 16 50 ff.
- allgemein 15 1 ff.

- u. allgemeines Persönlichkeitsrecht 15 8 ff.
- ausübender Künstler 15 21 f.
- Gegenstand 15 1 ff.
- Interessenabwägung 15 5 f.
- Rückrufsrecht 16 96 ff.
- Untrennbarkeit des Schutzes materieller u. ideeler Interessen des Urhebers 12 37 f.
- Unverzichtbarkeit 15 8
- Vererblichkeit 15 15 ff.
- Verletzungen 15 18 ff.
- Veröffentlichungsrecht 16 1 ff.
- siehe auch Änderungsrecht; Entstellungen des Werkes, Schutz; Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung; Rückruf wegen Nichtausübung; Urheberschaft, Anerkennung; Veröffentlichungsrecht

Urheberrechtsverträge

- allgemein 65 1 ff.
- Art und Umfang der Rechtseinräumung 66 1 ff.
- Aufführungsverträge 65 13
- Filmverträge 65 9
- Formularverträge 66 20 ff.
- Gewährleistung und Haftung 68 1 ff.
- Kommissionsverträge 65 27
- Kunstverlagsverträge 65 9
- Managementverträge 65 7
- Merchandising-Verträge 65 16
- Musikverlagsverträge 65 6
- Musterverträge 65 2
- Nutzungsrechteeinräumung 65 24 ff.
- Optionsverträge 66 52 ff.
- Rechterückfall 68 4
- Tarifverträge 65 3
- Verlagsverträge 65 20 ff.
- Wahrnehmungsverträge 65 19
- Werklieferungsverträge 65 24
- Zweckübertragungstheorie 66 11, 14
- siehe auch Einräumung von Nutzungsrechten; Nutzungsrechte; Vergütung von Nutzungsrechten

Urheberschaft, Anerkennung

- allgemein 16 66 ff.
- Gebot zur Quellenangabe 16 26
- Ghostwriter 16 60
- Namensnennungsrecht 16 37 f.
- Namensnennungsverbot 16 37
- Recht auf Bestimmung der Urheberbezeichnung 16 44 ff.
- Schutzprinzip, allgemeines 16 27

Urheberschaft, Vermutung

- allgemein 14 1 ff.
- Herausgeber- oder Verlegerbezeichnung 14 9
- Pseudonym 14 4
- zugunsten von Inhabern ausschließlicher Nutzungsrechte 14 11 ff.

Urheberschaftsprinzip

- Begriff 10 1 ff.

Sachregister

Urhebervertragsrecht

- allgemein 24 1 ff.; 85 1 f.
- Begriff 1 4
- individuelles u. kollektives 2 35 f.
- Nutzungsart 24 3 ff.
- Nutzungsrecht 23 3 ff.
- Verwertungsrechte 23 3 ff.
- Ursprungsland** 64 26, 35, 43, 100

„Veit Harlan“

- NS-Propaganda 9 222

Veranstalter

- allgemein 45 1 ff.
- berechtigtes Unternehmen 45 6
- Rechte 45 7 f.
- Schutzdauer 45 10
- Schutzgegenstand 45 4 f.

Verbandsklage

- technische Schutzmaßnahmen 42 22 f.

Verbreitungsrecht

- allgemein 20 20 ff.
- Angebot an die Öffentlichkeit 20 25 f.
- beschränkte Einräumung 20 33 ff.
- Datenbanken 48 19
- Datenbankwerke 9 255
- dingliche Beschränkungen 20 34
- Eigentumsvorbehalt 20 43
- Erschöpfung 20 48
- inhaltliche (gegenständliche) Beschränkungen 20 33
- Inverkehrbringen 20 29
- körperliche Werkstücke 20 23
- „Laserdisk“-Entscheidung 20 44
- OEM-Klausel 20 47
- selbstständiges Verwertungsrecht 20 2
- Sicherungsübereignung 20 43
- Surplus-Produktion 20 45
- Verbreitungshandlung 20 24 ff.
- Vermietrecht 20 22
- zeitliche Beschränkungen 20 38

Verbundene Werke

- Begriff 4 6
- Schutzdauer 22 19 ff.

Vererblichkeit des Urheberrechts

- allgemein 23 12 ff.
- Erbe 23 13, 17 ff.
- Stellung des Rechtsnachfolgers 23 22 f.
- Teilvererbung 23 21
- Testament oder Erbvertrag 23 13

Verfassungsrecht

- allgemein, u. Urheberrecht 3 1 ff.

Verfilmungsverträge

- allgemein 81 6, 12, 156

Vergriffene Werke 32 26

Vergütung, angemessene

- allgemein 4 15
- siehe auch Vergütung von Nutzungsrechten

Vergütung für Vervielfältigungen zum eigenen Gebrauch

- allgemein 91 1 ff.
- Betreibervergütung 91 30 f.
- Bibliotheken 91 16
- Bildungseinrichtungen 91 20 ff.
- Hinweis-, Melde- und Auskunftspflichten, Kontrollbesuche 91 31 ff.
- Vergütungsanspruch gegenüber Betreibern von Ablichtungsgeräten 91 16 ff.
- Vergütungsanspruch gegenüber Händlern und Importeuren 91 13 ff.
- Vergütungsanspruch gegenüber Herstellern von Geräten und Speichermedien 91 6 ff.
- Vergütungshöhe 91 24 ff.
- vergütungspflichtige Geräte und Speichermedien 91 9 ff.
- vergütungspflichtige Werke 91 7 ff.
- Vervielfältigungen im Wege der Ablichtung 91 9 f.
- Wegfall der Vergütungspflicht 92 7

Vergütung von Nutzungsrechten

- Abtretbarkeit 29 57 ff.
 - allgemein 29 1 ff.
 - angemessene Vergütung 29 12 ff.
 - Auskunftsanspruch 29 160 ff.
 - ausübender Künstler 44 60 ff., 71 ff.
 - Bestsellerbeteiligung 29 105
 - Beteiligung 29 62 ff.
 - Bindungswirkung 29 89
 - Direktanspruch gegen den Lizenznehmer 29 79 f.
 - Eigentumsgarantie 29 10 f.
 - Fälligkeit 29 145 ff.
 - „Fairnessausgleich“ 29 62
 - gemeinsame Vergütungsregeln 29 84 ff.
 - Künstlersozialabgabe 29 4
 - Mehrheit von Urhebern 29 140 ff.
 - multimodale Vergütungssysteme 29 31
 - negative Koalitions- und Tariffreiheit 29 8 f.
 - Normverträge 29 92 f.
 - Parteien 29 94 ff.
 - Pauschalvergütung 67 11 f.
 - Privatautonomie 29 5
 - Quersubventionierung 29 74
 - Schlichtungsstelle 29 115 ff.
 - Tarifverträge 29 89 f.
 - Tarifvorrang 29 113
 - Übersetzerhonorierung 29 43 ff.
 - verfassungsrechtliche Grundlagen 29 4 ff.
 - Verjährung 29 145 ff.
 - Verzichtbarkeit 29 57 ff.
 - zwingende Anwendung 29 122 ff.
- ### Vergütungsansprüche, gesetzliche
- allgemein 90 1 ff.
 - Institut der gesetzlichen Vergütungsansprüche 90 1 ff.

Sachregister

- Verbot des Verzichts und der Vorausabtretung **90** 12 ff.
- Verteilungspraxis der Verwertungsgesellschaften **90** 22 ff.
- Vergütungsansprüche, sonstige**
- allgemein **93** 1 ff.
- angemessene Vergütung **94** 33
- Filmproduzenten und Rundfunkanstalten **94** 61
- Filmverwertungsgesellschaften **94** 32
- GEMA **94** 47 ff.
- GVL **94** 58
- Inhouse-Kommunikation, elektronische **94** 37
- Kopienversand auf Bestellung **94** 69 ff.
- Löschung(sunterlassung) **94** 75 ff.
- Musikverleger **94** 57 ff.
- Presseschauverwendungen **94** 31 ff.
- Pressespiegel, elektronische **94** 37 ff.
- Schulveranstaltungen **94** 17 ff.
- Unterricht und Forschung **94** 63 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflicht **94** 32
- VG Bild-Kunst **94** 35
- VG Musikedition **94** 55
- VG-Wort **94** 56
- Vergütungsregeln, gemeinsame** **70** 107 ff.
- Verhältnismäßigkeitsprinzip**
- Schranken des Urheberrechts **30** 1
- Strafverfahren **101** 36
- technische Schutzmaßnahmen **40** 17, 26
- Verjährung**
- Vergütung von Nutzungsrechten **29** 150 ff.
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts **86** 102
- Verwertungsgesellschaften **53** 21
- Verlagszeugnisse**
- Preisbindung **3** 33 ff.
- Verlagsgesetz**
- Geschichte des Urheberrechts **2** 16 f.
- Verlagsverträge**
- allgemein **65** 5 ff.
- siehe auch die einzelnen Vertragsarten
- Verleihtantieme** **92** 19 ff.
- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts**
- Ablösungsrecht **86** 91 ff.
- absolutes Recht **86** 1
- Aktiv- und Passivlegitimation **86** 15 ff.
- allgemein **86** 1 ff.
- angemessene Lizenzgebühr **86** 196 f.
- Ansprüche auf Auskunftserteilung und Rechnungslegung **86** 216 ff.
- Ansprüche außerhalb des Urheberrechtsgesetzes **86** 223 ff.
- Berechnung des materiellen Schadens **86** 184 ff.
- Bereicherungsanspruch **86** 183 ff.
- Beseitigungsanspruch **86** 238
- Darlegungs- und Beweislast **86** 183
- Ersatz des immateriellen Schadens **86** 211 ff.
- Erstbegehungsgefahr **86** 163
- Fahrlässigkeit, Schadenersatz **86** 176
- GEMA-Rechtsprechung **86** 195
- Herausgabe des Verletzergewinns **86** 203 ff.
- Kerntheorie **86** 164
- konkreter Schaden und entgangener Gewinn **86** 189 ff.
- Naturalrestitution und Geldentschädigung **86** 184 f.
- Passivlegitimation **86** 52 ff.
- Rechtswidrigkeit **86** 8 ff.
- Rückrufanspruch **86** 237 Schaden
- Schadenersatzanspruch **86** 173 ff.
- Schmerzensgeld **86** 213 ff.
- Störer **86** 168
- Überlassungsanspruch **86** 244 ff.
- unechte Geschäftsführung ohne Auftrag **86** 230 f.
- Unterlassungsanspruch **86** 143 ff.
- Verjährung **86** 276
- Verletzungshandlung **86** 5 f.
- Vernichtungsanspruch **86** 242 ff.
- Verquickungsverbot **86** 188
- Verschulden, Schadenersatz **86** 176 ff.
- Verwertungsverbot **86** 250 f.
- Vorsatz, Schadenersatz **86** 179
- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen**
- Aktiv- und Passivlegitimation **87** 29 ff.
- allgemein **87** 1 ff.
- Auskunftsanspruch **87** 24
- Bereicherungsanspruch **87** 17 f.
- keine spezielle Regelung **87** 1 ff.
- konkreter Schaden, Verletzergewinn **87** 10
- Lizenzanalogie **87** 11 ff.
- Schadenersatzanspruch **87** 8 ff.
- Unterlassungsanspruch **87** 7
- Urheberrechte und verwandte Schutzrechte **87** 25 ff.
- Vernichtung, Rückruf und Überlassung **87** 19 ff.
- Verschulden, Schadenersatz **87** 8 ff.
- Verletzung von Immaterialgüterrechten**
- aktiver Titelschutz **88** 58 ff.
- allgemein **88** 1 ff.
- Bekanntheitsschutz **88** 27
- Benutzungszwang **88** 19
- „Biene-Maja“-Entscheidung **88** 80
- Bildmarken **88** 43
- eingetragene Marken **88** 12 ff., 72
- Entstehung und Erlöschen des Schutzes, MarkenR **88** 11 ff.
- Erschöpfung, GeschmacksmusterR **88** 91 ff.
- Erschöpfung, MarkenR **88** 29 ff.
- Farbmarken **88** 45
- Gemeinfreiheit **88** 48 ff.
- Geruchsmarken **88** 46

Sachregister

- Geschmacksmusterrecht **88** 81 ff.
- Hörmarken **88** 44
- „Johann Sebastian Bach“-Entscheidung **88** 49
- Marken- und Urheberrechtsverletzungen **88** 32 ff., 38 ff.
- Markenfähigkeit **88** 5
- Markenformen **88** 9 f.
- Markenrecht **88** 1 ff.
- markenrechtlicher Schutz und urheberrechtliche Gemeinfreiheit **88** 48 ff.
- markenrechtlicher Titelschutz **88** 60 ff.
- „Marylin Monroe“ **88** 49
- Merchandising **88** 56, 77
- „Mona Lisa“-Entscheidung **88** 49
- notorische Bekanntheit **88** 18
- passiver Titelschutz **88** 73 ff.
- Schutz der Marken **88** 5 ff.
- Schutz des Werktitels **88** 57 ff.
- Schutz und Schutzdauer, GeschmacksmusterR **88** 84 ff.
- Schutzfähigkeit, GeschmacksmusterR **88** 87 ff.
- Schutzfähigkeit, MarkenR **88** 63
- Schutzzumfang, GeschmacksmusterR **88** 91 ff.
- Schutzzumfang, MarkenR **88** 66 ff.
- urheberrechtlicher Titelschutz **88** 39
- Verwechslungsgefahr **88** 26
- Werktitel **88** 61 f.
- „Wilhelm Busch“ **88** 50
- Wortmarken **88** 42
- Vermiet- und Verleihrecht**
 - allgemein **20** 49 ff.
- Vermiet- und Verleihtantieme**
 - allgemein **92** 1 ff.
 - Auslegen von Zeitungen und Zeitschriften **92** 10
 - Bibliothekstantieme **92** 24
 - Bild- oder Tonträger **92** 21 ff.
 - Computerprogramme **92** 17
 - Datenbankhersteller **92** 38
 - Datenbankwerke **92** 23
 - europäische RiLi **60** 8 ff.
 - Sendeunternehmen **92** 39
 - Tonträger- und Filmhersteller **92** 35 ff.
 - Vergütungsansprüche **92** 34 ff.
 - Verleih von Büchern, Noten, Tonträgern, Filmen **92** 46 ff.
 - Verleih von Computerprogrammen **92** 54 f.
 - Verleihtantieme **92** 24 ff.
 - Vermietantieme **92** 16 ff.
 - Vermietungsrecht **92** 35
 - Video-Vermietung **92** 41 ff.
 - „Warner Brothers“-Entscheidung **60** 9
 - ZBT **92** 47 ff.
 - ZVV **92** 43 ff.
- Vermutung der Urheberschaft** siehe Urheberschaft, Vermutung

Vernichtungsanspruch

- Verletzung des Urheber- oder Leistungsschutzrechts **86** 242 ff.
- Verletzung technischer Schutzmaßnahmen **87** 22 ff.

Veröffentlichung

- allgemein **4** 23 ff.

Veröffentlichungsrecht

- allgemein **16** 1 ff.
- Filmwerke **16** 94
- Gemeingut **16** 22
- Grundnorm des Urheberrechtsschutzes **16** 1 ff.
- Recht der ersten öffentlichen Inhaltsmitteilung oder -beschreibung **16** 20 ff.

„Verona Feldbusch“

- Merchandising **84** 11

Verpflichtungs- und Verfügungsgeschäft

- Entstehen und Erlöschen von Nutzungsrechten **26** 2 ff., 14 ff.
- Übertragung von Nutzungsrechten **28** 3
- siehe auch Entstehen von Nutzungsrechten; Erlöschen von Nutzungsrechten; Nutzungsrechte

Verquickungsverbot

- Begriff **86** 188

Verschulden

- Schadenersatzanspruch **86** 176 ff.
- wettbewerbsrechtliche Ansprüche **89** 6
- siehe auch Verletzung des Urheber- und Leistungsschutzrechts; Verletzung technischer Schutzmaßnahmen

Vertikale Preisbindung

- allgemein **3** 43

Vertragliche Ansprüche

- allgemein **85** 1 ff.
- Anspruch auf angemessene Vertriebsbemühungen **85** 25 f.
- Anspruch auf Herstellung des Werkes **85** 4
- Anspruch auf Rechnungslegung **85** 30
- Anspruch auf Rechtseinräumung **85** 6 ff.
- Anspruch auf Vergütung **85** 27 ff.
- Anspruch auf Vervielfältigung und Verbreitung **85** 21 ff.
- Ansprüche des Urhebers **85** 21 ff.
- Ansprüche des Werkverwerters **85** 4 f.
- Gewährleistungsansprüche **85** 10 ff.
- Unterlassungsansprüche **85** 14 ff.
- Urhebervertragsrecht **85** 1 f.
- Verwertungsvertrag **85** 3
- siehe auch Verletzung des Urheber- und Leistungsschutzrechts; Verletzung technischer Schutzmaßnahmen; Verletzung von Immaterialgüterrechten

Vertragsstatut **64** 327 ff.

Vertriebsvertrag

- für Standardsoftware **82** 52 f.

Sachregister

Vervielfältigung

- u. Bearbeitungen **38** 21 ff.

Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch

- allgemein **32** 21 ff., 25 ff.
- einzelne Vervielfältigungen **32** 8
- elektronisch zugängliche Datenbankwerke **32** 5 f.
- Funksendungen über Tagesfragen **32** 23
- Herstellung durch andere **32** 14 f.
- privater Gebrauch **32** 6 f.
- Verbot der Verbreitung und Benutzung zur öffentlichen Wiedergabe **32** 32 ff.
- vergriffene Werke **32** 26
- Vergütungspflicht/-höhe **32** 4
- Vervielfältigungsfreiheit **32** 2 ff.

Vervielfältigungsrecht

- allgemein **20** 1 ff.
- Ausdruck **20** 12
- Begriff **20** 4 ff.
- Browsing **20** 17
- Caching **20** 17
- Datenbanken **48** 18
- Datenbankwerke **9** 342
- Downloading **20** 14
- Erstfixierung **20** 19
- Hyperlinks **20** 15
- selbständiges Verwertungsrecht **20** 20
- Sendeunternehmen **46** 35 ff.
- Streaming **20** 17
- Thumbnails **20** 5
- Tonträgerhersteller **45** 41 f.
- Übertragung auf Bild- oder Tonträger **20** 18 f.
- Uploading **20** 14

Verwechslungsgefahr

- Markenrecht **88** 26

Verwertungsgesellschaften

- Abgrenzung zu anderen Institutionen **51** 10 ff.
- AGICOA **52** 15
- allgemein **51** 1 ff.; **52** 1 ff.
- ARGE KABEL **52** 31
- Erlaubnispflicht und Aufsicht **56** 1 ff.
- Gegenseitigkeitsverträge **51** 40 ff.
- GEMA **51** 10 ff.; **52** 4 ff.; **53** 1 ff.
- gesetzlicher Rahmen **51** 22 ff.
- GÜFA **52** 16
- GVL **51** 14; **52** 10
- GWFF **52** 13
- Inkasso **52** 32 ff.
- Inkasso Kabelweitersendung **52** 32
- internationale Aspekte **51** 30 ff.
- literarische Werke **51** 18 f.
- Missbrauch von Marktmacht **56** 32 f.
- Musikverwertungsgesellschaften **51** 17
- Rechtsbeziehungen zu den Berechtigten **53** 1 ff.
- Rechtsbeziehungen zu den Nutzern **54** 1 ff.
- Rechtsformen **52** 1 ff.
- Streitfälle, Erledigung **55** 1 ff.

- bes. Tatbestände im Kartellrecht **3** 32
- TWF Treuhandgesellschaft Werbefilm **52** 18
- UFF **52** 12
- VG Bild-Kunst **52** 8 f., 12; **53** 1 ff.
- VG Media **52** 17
- VG Musikedition **52** 11
- VG Werbung + Musik **52** 19
- VG WORT **52** 6 f.; **53** 1 ff.
- VGF **52** 14
- Wesen und Aufgaben **51** 1 ff.
- wettbewerbsbeschränkende Vereinbarungen **56** 31
- ZBT **52** 24
- ZFS **52** 25
- ZPÜ **52** 22
- ZVV **52** 29
- ZWF **52** 27
- siehe auch Aufsicht durch das DPMA; Berechtigte, Verwertungsgesellschaften; Erlaubnispflicht, Verwertungsgesellschaften; Internetverträge; Nutzer, Verwertungsgesellschaften; Sendeverträge; Streitfälle, Verwertungsgesellschaften sowie insbes. die einzelnen Vertragsarten und Verwertungsgesellschaften

Verwertungsrechte

- allgemein **19** 1 ff.
- Ausschließlichkeitsrechte **19** 1
- Ausstellungsrecht **20** 56 ff.
- ausübender Künstler **44** 60 ff.
- Datenbankwerke **9** 342
- Erschöpfung **19** 8
- Generalklausel **19** 5
- unkörperliche Verwertung **21** 1 ff.
- Vermiet- und Verleihrecht **20** 92 ff.
- Vervielfältigungsrecht **20** 1 ff.
- siehe auch Ausstellungsrecht; Verbreitungsrecht; Vervielfältigungsrecht sowie insbes. die einzelnen Vertragsarten

Verwertungsverbot

- Verletzung von Urheber- oder Leistungsschutzrechten **86** 250 f.

Verwertungsvertrag

- allgemein **85** 3

VFF

- allgemein **51** 20; **52** 12
- Sendeverträge **81** 340 ff.

VG Bild-Kunst

- allgemein **51** 20; **52** 8 f.
- Berechtigte **53** 1 ff.
- Bildende Kunst, Verträge **76** 93 ff
- Lichtbildwerke, Verträge **81** 14, 81 ff.
- Vergütungsansprüche **94** 63
- Wahrnehmungsverträge **52** 12

VG Media

- allgemein **52** 17
- Sendeverträge **81** 359 f.

Sachregister

VG Musikedition

- allgemein 52 11
- Vergütungsansprüche 94 55

VG WORT

- allgemein 52 6 f.
- Berechtigte 53 1 ff.
- Vergütungsansprüche 94 56
- Verlagsverträge 70 158 f.

VGf

- allgemein 52 14
- Sendeverträge 81 355 ff.

Videoclips

- Verträge 75 41

Videolizenzvertrag

- allgemein 80 279 ff.
- siehe insbes. auch Filmverträge

Videospiele 9 56

Volksmusik 9 288

„Voltaire“

- Bühnenverträge – „Candide“ 78 28

Vorbestehende Werke

- allgemein, u. Filmurheber 12 1 ff.
- Drehbücher 12 29
- filmbestimmte 12 9 ff.
- Filmexposé 12 10
- Filmmusik 12 12
- Filmtreatment 12 10
- Musikwerke 12 7
- „original screenplay“ 12 9
- „Package“ 12 29
- Prequel 12 6
- Rechtsverhältnisse 12 31 ff.
- Sequel 12 6
- Spin-off 12 6
- „Turnaround“ 12 29
- Werkverbindung 12 32
- siehe auch Filmurheber

Vorführungsrecht

- allgemein 21 43 ff.
- Musik- und Sprachwerke 21 476

Vorsatz

- Schadenersatz 86 173
- Strafvorschriften 95 34 ff.

Vortragsrecht

- allgemein 21 30 ff.
- musikalische/bühnenmäßige Darstellung von Sprachwerken 21 33 f.
- persönliche Darbietung 21 32

„Wagenfeld-Leuchte“-Entscheidung

- internationales Urheberrecht 64 169

„Wagner-Familienfotos“

- Lichtbildwerke 9 209
- Schutzfristen 22 33

Wahrnehmungsvertrag

- allgemein 65 19
- Verwertungsgesellschaften 53 45 ff.
- VG Bild-Kunst 76 93 ff.

- siehe auch Berechtigte, Verwertungsgesellschaften; Verwertungsgesellschaften

Wahrnehmungszwang

- Verwertungsgesellschaften 53 24 ff.
- siehe auch Berechtigte, Verwertungsgesellschaften; Verwertungsgesellschaften

„Waiver of the moral rights“

- Sicherheitenbestellung 100 121

„Walt Disney“

- Merchandising 84 7 ff.

„Walt Disney's Bambi“

- angewandte Kunst 9 174
- Merchandising 84 13

„Warner Brothers“-Entscheidung

- Vermiet- und Verleihrichtlinie 60 10

WCT

- Bußgeldvorschriften 96 1
- Geschichte 2 40
- internationales Urheberrecht 63 93 ff.

Webside

- siehe auch Benutzeroberfläche

Welturheberrechtsabkommen siehe WUA

Weltvertriebsvertrag

- allgemein 80 305 ff.
- siehe insbes. auch Filmverträge

Werbeanzeigen

- Schutzfähigkeit 9 21 f.

Werbeblocker 9 142

Werbefläche 9 142

Werbegraphik 9 169

Werbemethoden 6 3

Werbeplakat 9 175

Werbespot 9 121

Werbetexte 9 8

Werk

- allgemein 1 5
- allgemein, der Urheber und sein W. 4 1 ff.
- ausübender Künstler 44 41 ff.
- Bearbeitungsrecht 8 2
- freie Benutzung 8 8 ff.
- geschütztes 5 1 ff.; 6 1 ff.
- Heimfall des Urheberrechts 4 12
- Immaterialgüterrecht 4 12
- Schutz 6 1 ff.; 7 1 ff.; 8 1 ff.
- Schutz u. Verwertung 4 10 ff.
- siehe auch Entstellungen des Werkes, Schutz

Werkarten 5 2; 9 1 ff.

Werkbegriff

- allgemein 4 8 ff.
- als Anknüpfungspunkt des Urheberrechtsschutzes 5 4 f.
- choreographische u. pantomimische Werke 9 126 ff.
- Filmwerke 9 32 ff.
- „kleine Münze“ 4 8
- Lichtbildwerke 9 187 f.

Werklieferungsverträge

- Begriff 65 24

Sachregister

Werkoriginal

- Sicherheitenbestellung **100** 116, 133
- Zwangsvollstreckung **100** 26 ff.

Werkstück

- Begriff **6** 6
- Sicherheitenbestellung **100** 130
- Zugang **17** 1 ff.
- Zwangsvollstreckung **100** 7

Werkteile

- Schutzfähigkeit **7** 14

Werktitel

- Schutzfähigkeit **7** 11 ff.

Werkverbindung

- allgemein **11** 7 ff.
- Begriff **4** 6
- Dauer der Gesellschaft **11** 22
- Kündigung aus wichtigem Grund **11** 22

Werkvernichtung

- Entstellungsschutz **16** 74 f.

Werkvertrag

- Werkschöpfer **10** 3

Werkvertreter

- allgemein **1** 6 f.

Wettbewerbsbeschränkungen

- allgemein, u. Urheberrecht **3** 40 ff.
- Kartellrecht **3** 40, 42 ff.
- Schutzzweck **3** 40

Wettbewerbsrechtliche Ansprüche

- allgemein **89** 1 ff.
- Anspruch auf Auskunft und Rechnungslegung **89** 25
- Beseitigungsanspruch **89** 20 ff.
- Erstbegehungsgefahr **89** 8
- Herausgabeanspruch **89** 26
- Schadenersatzanspruch **89** 23 f.
- Unterlassungsanspruch **89** 7 ff.
- Verschulden **89** 9
- Wiederholungsgefahr **89** 8

Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger

- allgemein **21** 675 ff.
- Sprach-, Musik oder choreographische Werke **21** 75
- Vorträge und Aufführungen **21** 76

Wiedergabe von Funksendungen

- allgemein **21** 113 ff.
- Filmwerke **21** 123
- Inhalt des Rechts **21** 115 ff.
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **21** 131 f.
- Zweitverwertungsrecht **21** 112

„Wilhelm Busch“

- Gemeinfreiheit **88** 50

Willkürverbot

- Verwertungsgesellschaften **53** 64 ff.

„Willy Brandt“

- Recht am eigenen Bild **18** 44

WIPO

- ausübender Künstler **44** 46 ff.
- internationales Urheberrecht **64** 9 ff.

WIPO Copyright Treaty siehe WCT

Wissenschaftliche Ausgaben

- allgemein **50** 1 ff.
- Schutzdauer **50** 14
- Schutzzumfang **50** 10 f.
- Schutzvoraussetzungen **50** 3 ff.

Wissenschaftliche Lehren

- Schutzfähigkeit **7** 10 ff.; **9** 27

Wissenschaftliche Werke und Sachbücher,

Verlagsverträge

- allgemein **71** 1 ff.
- Autobiographien **71** 37
- Beitrag in Zeitschrift oder Sammlung **71** 26 ff.
- Druckkostenzuschuss **71** 21
- elektronische Publikationsformen **71** 35 f.
- Herausgebervertrag **71** 30 ff.
- Kooperationsverträge **71** 45 ff.
- Memoiren **71** 37
- Normverträge und Vertragsmuster **71** 4
- Subverlagsverträge **71** 42 f.
- Vergütung **71** 22 ff.
- Verlagsverträge über Sachbücher **71** 37 ff.
- Verlagsverträge über wissenschaftliche Werke **71** 9 ff.
- Verramschung und Makulierung **71** 21
- Werkvertrag über Einzelbeitrag **71** 29

„Work-made-for-hire“

- Filmherstellerschutz **48** 21
- Hauptsacheverfahren **99** 8

WPPT

- ausübender Künstler **44** 39 ff.
- Bußgeldvorschriften **96** 1
- Geschichte **2** 23
- internationales Urheberrecht **64** 195 ff.
- Tonträgerherstellerschutz **45** 21 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **15** 21

WTO

- ausübender Künstler **44** 9
- Geschichte **2** 23

WUA

- internationales Urheberrecht **64** 197 ff.

ZBT

- allgemein **52** 24
- Vermiet- und Verleihtantieme **92** 47 ff.

Zeitgeschichte

- Bildnisse **18** 35 ff.
- siehe auch Recht am eigenen Bild

Zeitliche Anwendbarkeit

- allgemein, u. Urheberrecht **4** 21 f.

Zeitungen und Zeitschriften

- Freiheit der Information und Berichterstattung **33** 14 ff.
- Pressespiegel, elektronische **33** 14
- Pressespiegelbestimmung **33** 16

Sachregister

- Übersetzerverträge 72 7
- Verträge 73 54 ff.
- siehe auch Freiheit der Information und Berichterstattung
- „**Zerkitterte Zigarettenschachtel**“-**Entscheidung**
- Recht am eigenen Bild 18 45
- ZFS**
- allgemein 52 25
- Zitatfreiheit**
- Änderungsverbot und Pflicht zur Quellenangabe 34 14 f.
- allgemein 34 1 ff.
- Kleinzitat 34 2 ff.
- Musikzitat 34 27
- Selbständigkeit des zitierenden Werkes 34 9 ff.
- Substitutionskonkurrenz 34 13
- veröffentlichtes Werk 34 12
- wissenschaftliches Großzitat 34 16 ff.
- Zitatzweck 34 6 ff.
- ZPÜ**
- allgemein 52 23
- Zugänglichmachung, öffentliche** siehe Öffentliche Zugänglichmachung
- Zuständigkeit der Gerichte**
- allgemein 97 1 ff.
- anwaltliche Vertretung 97 35 ff.
- Auslandsbezug 97 40 ff.
- Begehungsgefahr 97 19
- Erstbegehungsgefahr 97 22
- fliegender Gerichtsstand 97 25
- Forum-Shopping 97 28 ff.
- Gerichtsstand des Tatortes 97 19 ff.
- internationale Zuständigkeit 97 340 ff.
- örtliche Zuständigkeit 97 12 ff.
- ordentlicher Rechtsweg 97 1 ff.
- sachliche und funktionelle Zuständigkeit 97 6 ff.
- Schiedsgerichtsbarkeit 97 5
- Territorialitätsprinzip 97 21
- Unterlassungsklagen 97 31
- ZVV**
- allgemein 52 29
- Vermiet- und Verleihantieme 92 31 ff.
- Zwangslizenz** 30 16; 34 12
- Zwangsvollstreckung**
- Abtretungsverbot 100 21
- allgemein 100 7 ff.
- Auftragswerk 100 14
- Drittwiderspruchsklage 100 41
- Einschränkung 100 16 ff.
- Einwilligung 100 17
- Erstveröffentlichung 100 14
- Lizenznehmer 100 19 ff.
- Pfändung und Verwertung 100 36 ff.
- Rechtspfändung 100 9
- Rechtsschutz 100 41
- Sachpfändung 100 9
- unvertretbare Handlungen 100 14
- urheberrechtliche Unterlassungsansprüche 100 40
- Verfahren 100 34 ff.
- Vervielfältigungsstücke 100 29 f.
- Vollstreckung in Geldforderungen 100 15 ff., 31 ff., 37
- Vollstreckung in körperliche Gegenstände 100 25 ff., 39
- Vollstreckung in Verwertungs-, Nutzungs- und Leistungsschutzrechte 100 19 ff., 38
- Vollstreckung von nicht auf Geldzahlung gerichteten Individualforderungen 100 13 f.
- Werkoriginal 100 26 ff.
- Zuständigkeit 100 35
- Zwangsgeld 100 14
- Zweckübertragungstheorie**
- ausübender Künstler 44 17
- Einräumung von Nutzungsrechten 66 20 ff.
- Geschichte 2 18
- Österreich 57 118
- Urheberrechtsverträge, allgemein 66 20 ff.
- siehe auch die einzelnen Vertragsarten
- Zweites Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft (Zweiter Korb)** 32 10
- Zweitverwertungsrecht**
- Funksendungen 21 131
- ZWF**
- allgemein 52 27