

Urheberrechtsgesetz: UrhG

Dreier / Schulze

7. Auflage 2022
ISBN 978-3-406-77832-2
C.H.BECK

schnell und portofrei erhältlich bei
[beck-shop.de](https://www.beck-shop.de)

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](https://www.beck-shop.de) steht für Kompetenz aus Tradition. Sie gründet auf über 250 Jahre juristische Fachbuch-Erfahrung durch die Verlage C.H.BECK und Franz Vahlen. [beck-shop.de](https://www.beck-shop.de) hält Fachinformationen in allen gängigen Medienformaten bereit: über 12 Millionen Bücher, eBooks, Loseblattwerke, Zeitschriften, DVDs, Online-Datenbanken und Seminare. Besonders geschätzt wird [beck-shop.de](https://www.beck-shop.de) für sein umfassendes Spezialsortiment im Bereich Recht, Steuern und Wirtschaft mit rund 700.000 lieferbaren Fachbuchtiteln.

Sachverzeichnis

Die fetten Zahlen verweisen auf die Paragraphen, die mageren auf die Randnummern.
E weist auf Entscheidungen hin.

1, 2, 3 im Sauseschritt E 2 115 f.

1000 Meisterwerke E 2 217; 95 10

3D-Druck 16 7; 60 9

3D-Film 89 21

3D-Konvertierung 3 45; 31 46; 31a 49;
89 21; 93 9, 14; **94 17**

3-D-Messestände E 2 166

3-Speichen-Felgenrad E 2 177

Abbildung 9 9; NUR 34

Abbildung von Prominenten im öffentli-
chen Raum E Vor 22 KUG 1

Abbildungsfreiheit Vor 44a 3; 59 1 ff.; 23
KUG 8, 34; 24 KUG 6

Abdichtsystem E Vor 120 108

Abdruckvertrag Vor 31 198

Abdullah Ibrahim E 2 139; 3 25

Aber dich gibt's nur einmal E 27 VGG
23

Aber Hallo E 2 111

Abgestuftes Schutzkonzept E Vor 22
KUG 1; 23 KUG 1, 10 f., 21, 24, 33, 48

Abgestuftes Schutzkonzept II E Vor 22
KUG 1; 23 KUG 1, 3, 10 f., 11, 21, 24,
33

Abguss 10 7; 25 24; 26 10; Vor 31 247,
248; 44 7, 17 f.

abhängige Verwertungseinrichtung 3
VGG 1 ff.

abhängige Verwertungseinrichtungen
Vor VGG 34

Abhängige Verwertungsstellen Einl 73

Abklammern s Klammerteilauswertung
abklappbare Chaiselongue E 2 171; 8 8;
31 22

Ablieferung des Werkes 40 26

Ablieferungspflicht Vor 44a 3

Abmahndisclaimer E 97a 13a

Abmahnkostenersatz E 97a 13

Abmahnung 97 42, 60; 97a 1 ff.; Vor 22
KUG 3; 33 ff. KUG 16, 38, 39, 40

– **Abmahndisclaimer 97a 13a**

– **Aufklärungspflichten des Anwalts 97a 11**

– **berechtigt 97a 9**

– **Deckelung des Aufwendungsersatzes 97a**
14 ff.

– **Entbehrlichkeit 97a 4**

– **Form 97a 6**

– **Frist 97a 7**

– **Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken**
97a 2

– **Haftung des Anwalts 97a 11a**

– **Inhalt 97a 5**

– **Kosten 104 3**

– **Kostenersatz 97a 12**

– **Rechtsmissbrauch 97a 10**

– **unberechtigt 97a 10**

– **Unbilligkeit 97a 19b**

– **Zugang 97a 6**

Abnahme

– **Rügepflicht Vor 31 8, 33**

– **Vorbehalt Vor 31 22**

Abnehmerverwarnung E 103 14

Abrechnung

– **Abrechnungspflicht Vor 31 57**

– **außerordentliche Kündigung Vor 31 92**

– **Buchprüfung Vor 31 58**

– **verspätete Abrechnung Vor 31 92**

Abreißschreibtischunterlage E 97 57

Abruf

– **aus dem Internet 16 7**

Abrufdienste

– **selbstständige Nutzungsart 88 62**

Absatzhonorar Vor 31 197; 32 54 f.

Abschiedsmedaille E 22 KUG 1, 3, 17;
23 KUG 29

Abschluss schreiben II E 97 112

Abschlusszwang 20b 16; 34 VGG 1 ff.
– **angemessene Bedingungen 34 VGG 5,**
10 ff.

– **Auskunftspflicht 55 VGG 1 ff.**

– **Beweislast 34 VGG 13**

– **Bindungswirkung der Rechteinräumung**
34 VGG 14

– **Differenzbetrag 37 VGG 6**

– **Einschränkung der Vertragsfreiheit 34**
VGG 3

– **einstweilige Durchsetzung 37 VGG 9**
– **entgegenstehendes berechtigtes Interesse**
34 VGG 5a

– **gegenüber jedermann 34 VGG 5**

– **gesetzliche Rechteinräumung 37 VGG**
2 ff.

– **Grenzen Vor 31 136; 88 20; 34 VGG 5**

– **Hinterlegung 37 VGG 7**

– **keine automatische Rechteinräumung 34**
VGG 6

- kollektiver Abschlusszwang **35 VGG 1**
- Kollektivlizenzen **52 VGG 7**
- Schiedsstellenverfahren **37 VGG 8**
- Sockelbetrag **37 VGG 4ff.**
- Umfang der Rechtseinräumung **34 VGG 4ff.**
- Urheberrechtsverletzung **34 VGG 4; 37 VGG 10**
- Vorbehaltszahlung **37 VGG 3**

Abspann

- Nennung **13 20, 27**
- Abstracts E Einl 26; 3 17; 12 24; 23 30; 24 16, 28; 51 3**

Abstraktionsprinzip 31 16

Abtretung

- gesetzliche Vergütungsansprüche **63a 1ff.**

Abwendungsbefugnis Vor 44a 2; 69f 9; 97 107; 100 1ff.

Abzug 10 7; 26 10; Vor 31 247; 44 17, 19; 72 17

Accatone E 17 22; 31 9, 60; 34 10

Access-Provider 19a 6; 44a 9; 97 39, 43, 48f.

ACI Adam E Einl 53e; 44a 8; 53 3c, 7, 11; 54a 7

ACTA Einl 46a; 106 1; 111c 1

ADAC-Buch E Vor 31 35

ADAC-Hauptverwaltung I E 97 71

- sa Hajek/ADAC

Adblocker 69a 10; 69c 16; 69f 12; 108b 8

Adhäsionsverfahren 97 109; 110 2, 8

Admin-C 97 34, 55

Administrationsvertrag Vor 31 232

Administrativer Ansprechpartner E 97 55

Adobe/UsedSoft E 69c 24

Adoptivtochter von Günther J. E 22 KUG 22; 23 KUG 14, 25

Adreßbuch E 4 13

Adressbücher 2 100

Adressenlisten 87a 10

Afghanistan Papiere E 2 96; 5 8, 10; 12 8, 16; 23 25; Vor 44a 3, 7a; 50 1, 2af., 3f., 7f.; 51 2a, 3; 106 2

Afghanistan-Papiere II E Einl 39e; 5 7; 44a 7b; 51 3a; 106 2

Afterlife 94 40; 97 48a

AGB 137 11; 5 UrhDaG 12

- Hinweispflicht 5 UrhDaG 12

AGENDA II E 2 113

Agent

- Fairnessausgleich **32a 54**
- prozentuale Beteiligung **Vor 31 119**
- Vermittlung von Künstlern **Vor 31 123**

Agenturvertrag Vor 31 121

AGICOA Vor 31 148; Vor VGG 32

agile Softwareentwicklung 69b 4

agiles Programmieren 69c 36b

AIDA Kussmund E 2 165; 59 3ff., 8a

Aida Kussmund E Vor 120 58, 65

airdsl E 2 120, 121

Airfield und Canal Digitaal E Einl 53e; 20 12; 20a 14

AKI E 2 205; 91 3; 95 10; 129 15

AKKA/LAA E Einl 51c, 53e; 9 VGG 15; Vor VGG 14, 16, 19

Akkord 2 138

AKME Einl 53e; 15 38; 20 2; 20b 12; 22 9

Akrobatik 2 146; 8 8

Aktaufnahmen 22 KUG 6ff., 22, 38, 39; 23 KUG 25; 33ff. KUG 26

Akteneinsicht 106 2; NUR 25

Aktionskunst 2 155; 7 9; 16 15

Aktionslast 4 UrhDaG 14

Aktivlegitimation 36d 11; 97 16ff.; 97a 5b; Vor 97ff. 8

- des Miturhebers 8 20ff.

- fehlende 84 VGG 2

- gesetzliche Vermutung 48 VGG 11

Al Di Meola E Einl 21; 17 11; 77 7; 97 15, 26, 27, 46; 97a 8

Alan Wake E 97a 14

Alarm für Cobra 11 E 32 50; 32a 28, 38, 63, 64, 67; 97 100

Alcolix E 24 9, 25; 51a 15

Aleksandrs Ranksua E 17 30

Alexis Sorbas E 33 10; 35 16

ALF E Einl 33; 2 163; 24 31; 31 59; 81 2; 82 7; Vor 87a 9; 97 19; Vor 120 51, 68

Alfred Kerr Briefe E 2 89

Algorithmus 69a 22

Alimentation Einl 18; 1 2

Alkoholtest E 97 91

All about Eve E 89 15

alle bekannten Nutzungsarten 88 48ff.; 89 30ff.

- angemessene Vergütung **88 50**
- bekannte Nutzungsarten **88 49**

- unbekannte Nutzungsarten **88 51**

- Zeitpunkt des Vertragsschlusses **88 48**

Allegro barbaro 97 25, 35

Allgemeine Geschäftsbedingungen 5 8; Vor 31 14ff.; Vor 44a 9; 69c 33; 69d 7; 69g 5; 22 KUG 16, 18, 19a

- Änderungsvereinbarungen **Vor 31 20; 39 11**

- angemessene Vergütung **11 8; Vor 31 20**

- bei Verlagsverträgen **Vor 31 18**

- bei Wahrnehmungsverträgen **Vor 31 19**

- Bestimmtheitsgebot **27 VGG 7**

- im Arbeitsverhältnis **Vor 31 14**

- Inhaltskontrolle **Vor 31 15f., 20; 31 114ff.**

- Leitbild **Vor 31** 16, 20; **31** 116; **32a** 56; **34** 51
- Preisabsprachen **Vor 31** 16, 20; **31** 117
- Schutzzfähigkeit **2** 93, 96
- unbekannte Nutzungsarten **Vor 31** 20; **31a** 66, 142
- Vergütungsstruktur **Vor 31** 16, 20; **31** 117
- Verteilungsplan **Vor 31** 19; **27 VGG** 7
- zum Urhebervermerk **13** 25
- Zweckübertragungslehre **Vor 31** 16
- Allgemeine Marktnachfrage E 27 VGG** 3, 6, 7, 8, 9, 11, 17, 29, 30; **76 VGG** 9; **80 VGG** 7
- Allgemeine Überwachungspflichten 7 UrhDaG** 2 f.
- allgemeines Persönlichkeitsrecht Einl** 34; **51** 2; **59** 15; **60** 14; **107** 3; **125** 21; **Vor 22 KUG** 3 ff., 5; **22 KUG** 5 f., 12, 28, 39; **23 KUG** 1, 2, 17, 18, 32; **24 KUG** 3; **33 ff. KUG** 2, 4, 11, 20
- sa Persönlichkeitsrecht
- Allgemeininteresse Einl** 39; **5** 3; **Vor 44a** 2; **53** 1; **96b** 1
- Allposters/Pictoright E** 17 28, 30
- Allstar E** 97 101
- Allwetterbad E** 2 184; **14** 37; **31** 137; **39** 25
- Almanach** 38 8
- Alone in the Dark E** 2 207; **19a** 6b; **1 UrhDaG** 24 f., 28; **4 UrhDaG** 26; **7 UrhDaG** 15
- Alpensinfonie E** 2 210; **3** 43; **9** 3; **16** 23 f.; **23** 21; **Vor 31** 136, 292, 300; **88** 11 f., 19 f.; **94** 11; **95** 10; **96** 2, 9
- Alpensinfonie E 9 VGG** 31
- Alphaload (Usenet II) E** 19a 7; **31a** 53; **97** 31, 34, 53, 65
- Altenpflege** 52 12
- Altenwohnanlage E** 31 14
- Altenwohnheim II E** 15 30; **52** 13
- Altersfoto E** 51 3, 24
- Alters-Wohnheim E** 15 43; **27** 4
- Alt-Heidelberg – Jung-Heidelberg E** 24 23
- Altverträge E** 31 118; **88** 61; **129** 6; **132** 1 ff., 5; **137d** 6; **137e** 8 f.; **137f** 12; **137g** 6; **137h** 2 ff.; **137o** 11
- Bestsellerparagraf **32a** 10
- Einräumung von Nutzungsrechten **31** 49, 63
- Fairnessparagraf **32a** 11
- Filmrechtsbestimmungen **88** 63, 72; **89** 35; **91** 14; **92** 5
- Kündigungsfrist bei künftigen Werken **40** 6
- Rückrufsrecht **41** 8; **42** 9
- Übertragbarkeit des Urheberrechts **Vor 28** 4

- unbekannte Nutzungsarten **31a** 21 ff.
- Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 4
- Zweckübertragungslehre **Vor 28** 4; **31** 118, 144
- Amateurfußballspiele Vor 70** 20
- Amazon 1-Cick E** 69a 7
- Amazon.com International Sales ua E Einl** 53e; **53** 3c, 7, 11; **54** 2a, 10; **54a** 3 ff.; **54b** 1
- Amazon/Austro Mechana E** 27 **VGG** 2; **32 VGG** 5; **39 VGG** 1b
- ambiente.de E** 97 28, 30
- AMETIC E Einl** 53e
- Amiga-Club E** 2 207; **10** 5, 24; **17** 13; **95** 7; **128** 5
- Amortisation Einl** 18
- amtliche Werke NUR** 23, 27
- allgemein **5** 1 ff.; **71** 6
- Änderungsverbot **5** 12
- Beispiele **5** 7 f., 10 f.
- Datenbanken **87a** 2; **87c** 1
- Entscheidungen **5** 6
- Leitsätze **5** 6
- private Normwerke **5** 14
- Quellenangabe **5** 13
- Rechtsnormen **5** 5
- sonstige amtliche Werke **5** 9
- Urhebernennung **13** 14
- Urheberrechtsfreiheit **5** 1 f.
- Urhebervermutung **10** 2
- Werkart **5** 4
- Amtshaftung** 97 36; **99** 13
- An Evening with Marlene Dietrich E** 6 14; **Vor 70** 6; **78** 1; **105** 9, 14; **Vor 120** 15, 33, 42, 51, 116; **125** 12, 15, 17 f.; **137e** 8; **137f** 6; **137j** 1
- An Tagen wie diesen E** 14 34
- Anachronistischer Zug E** 2 149
- analoge Lücke** 95a 15
- Anatomieatlas E** **Vor 31** 155
- Anbieten Vor 120** 113
- Anbieten interaktiver Hilfe E** 69a 7
- Anbieter elektronischer Kommunikationsdienste 3 UrhDaG** 6
- Andersartigkeit** 2 17
- Änderung der Beteiligungsverhältnisse Vor 31** 70; **34** 38; **43** 38
- Änderung der Größenverhältnisse** 3 31, 39; **16** 11; **24** 32; **39** 16, 24, 26; **62** 18
- Änderung des Bildformats** 88 46; **89** 29; **93** 9, 14; **94** 16
- Änderung des Werkes** 39 1 ff.
- Änderungsbefugnis **39** 10
- Änderungspielraum **62** 6
- Auszüge **62** 16
- bei Miturhebern **8** 18

- bei Werkverbindungen **9** 16
- Formatänderungen **62** 18 f.
- generelles Änderungsverbot **14** 2, 16; **39** 4
- Gestattung **14** 41; **39** 9 ff.
- jede objektive Änderung **14** 10
- Nutzungszweck **39** 14 ff.
- sa Entstellung sowie gröbliche Entstellung und Beeinträchtigung
- Schranken zweck **62** 12
- technisch bedingte Änderung **23** 26a
- Übersetzung **62** 15
- Zitat zweck **62** 14
- Änderungsrecht des Verfassers** **42** 33
- Änderungsverbot** **14** 2, 16; **39** 1, 4 ff.; **43** 37; **62** 1; **83** 4
- Änderung **39** 5 f.
- Änderungsvereinbarungen **39** 9 ff.; **62** 11
- der Urheberbezeichnung **39** 8
- des Werkes **39** 1, 5 ff.
- des Werktitels **39** 7
- Einwilligung nach Treu und Glauben **39** 14 f.
- Interessenabwägung **39** 16 f.
- sa Entstellungsverbot
- Unterlassung **62** 24
- Urheberrechtsverletzung **39** 29 f.
- Verhältnis zu § 14 **39** 3
- Änderungsverbot bei gesetzlichen Schranken** **62** 1 ff.
- Anwendungsbereich **Vor 44a** 19; **45** 2; **46** 7; **47** 2; **48** 1; **49** 2; **50** 9; **51** 2, 26; **52** 1; **58** 15; **59** 11; **60** 11; **62** 2 ff.
- Ausnahmen **62** 6 ff.
- Verhältnis zu § 23 **62** 8
- Änderungsvereinbarung** **39** 9 ff.; **62** 11
- Andy E** **22** KUG 2
- Anerkennung**
 - ausländischer Urteile **Vor 120** 40
 - der Urheberschaft **13** 1 ff.; **13 UrhDaG** 7
- Anforderungen**
 - an die Individualität **2** 21
- Angebot** **6** 14
- im Internet **17** 11, 17
- Verbreitung **17** 11 ff.
- Angebotsmanipulation auf Amazon E** **97** 46
- Angehörige** **60** 5 f.; **22** KUG 28 ff.; **23** KUG 1, 7, 12a, 20, 35, 39, 46; **24** KUG 1, 8; **33** ff. KUG 18, 26, 38a
- Angeliq** **E** **3** 14; **Vor 31** 197; **31** 122
- angemessene Übersetzervergütung II E** **Vor 31** 197
- angemessene Übersetzervergütung III E** **Vor 31** 197; **32** 7, 25
- angemessene Übersetzervergütung IV E** **Vor 31** 197

- angemessene Vergütung Einl** **19**; **32** 29 ff.
- bei Schrankenbestimmungen **47** 8; **49** 21; **52** 11; **54a** 4 ff.; **54c** 9 f.
- Einigungsvorschlag **36** 2
- Entstehen **32** 11 f.
- gemeinsame Vergütungsregel **36** 15
- Herstellungsvergütung **32** 7
- Nutzungsvergütung **32** 7
- Prinzip **11** 8; **15** 4
- prozentuale Beteiligung **32a** 38
- relevante Umstände **32** 63 ff.
- Schätzung **32** 49 ff.
- Übergangsregelung **137** 11; **137b** 3; **137c** 4; **137f** 11; **137j** 5
- Überlassung **98** 19
- unbekannte Nutzungsart **32c** 17 ff.; **137l** 111
- Vergütung **32** 20 ff.
- Vergütungsansprüche aus gesetzlichen Lizenzen **15** 15
- Zwangslizenz **42a** 14
- angemessene Vergütungsregel** **32** 1 ff.
- angemessene Vergütung **32** 29 ff.
- Anspruch auf Vergütung **32** 23
- Anspruchsberechtigte **32** 13 ff.
- Anspruchsverpflichtete **32** 17 ff.
- Anwendungsbereich **32** 7 ff.
- Auslandsbezug **32** 6; **32b** 1 ff.
- Bestimmung der angemessenen Vergütung **32** 43 ff.
- Beweislast **32** 86
- Durchsetzung **32** 85 ff.
- fingierte Vergütung **32** 24
- Nutzungshandlungen im Ausland **32b** 7
- Open Content **32** 80 f.
- Umgehungsgeschäfte **32** 17, 79
- Unabdingbarkeit **32** 75 ff.
- Unverzichtbarkeit **32** 77
- Verfassungsmäßigkeit **11** 8; **Vor 31** 2, 197; **32** 1 f., 4
- Vergütung **32** 20 ff.
- Verträge seit 1.6.2001/1.7.2002 **32** 3 f.
- Vertragsänderung **32** 25 f.
- Vorrang des Tarifvertrags **32** 29, 82 ff.
- Vorrang gemeinsamer Vergütungsregeln **32** 29, 30 ff.
- Angestellte** s Arbeitnehmerurheberrecht
- angestellte Urheber** **NUR** **28**
- angewandte Kunst** **2** 158 ff.
- Abgrenzung zur bildenden Kunst **26** 34
- sachliche Linienführung **2** 159, 163
- Serienherstellung **2** 172
- strenge Anforderungen **2** 29, 160
- Urhebernennung **13** 27
- Verträge **Vor 31** 258 f.
- Zwangsvollstreckung **114** 15

- Anhörung** 18 UrhDaG 4
Animationsfilm E 102 7
Anita E Vor 31 136a; 39 22
Anna Mahler E Vor 31 114
Anonyme Alkoholiker E 31 120; 140 2, 5
anonyme Werke Vor 64 9; 65 1; 66 1 ff.; 67 1; 137f 5
Anonymität 10 9, 29; 13 32
Anregung 7 4; 8 8; 24 7, 16
 – bei Bestellvertrag Vor 31 162
Anschlussnutzung 60d 13; NUR 9
Anspruch auf Drittauskunft E 101 17
Anteil der Bruttoeinnahmen 39 VGG 12
Antiblockiersystem E 69a 6
Anti-Counterfeiting Trade Agreement s
 ACTA
Antipiraterie-Verordnung 111b 1 ff.;
 111c 1 ff.
Antwortpflicht des Abgemahnten E 97a
 8
Anwachsung
 – bei Verzicht des Miturhebers 8 28
 – neuer Verwertungsrechte 11 4
Anwaltsabmahnung E 97a 13
Anwaltskosten im Gestattungsverfahren E 101 38
Anwaltsschriftsatz E 2 93; 5 6
Anwaltsschriftsätze 51 2
anwendbares Recht Vor 120 43 ff., 55,
 78 f.
 – allgemein Einl 22, 28, 42; Vor 120 43
 – Angleichung Vor 120 86
 – Ausstellungsrecht Vor 120 114
 – Bereicherungsrecht Vor 120 83
 – Datenbank Vor 120 55
 – DDR-Recht Vor 120 72
 – Einheitstheorie Vor 120 81
 – Erbstatut Vor 120 44
 – Ermittlung ausländischen Rechts Vor 120
 45
 – Europäische Satellitensendung Vor 120
 102, 121
 – Folgerecht Vor 120 125
 – Form Vor 120 73
 – Gesamt-/Einzelverweisung Vor 120 84
 – Geschäftsführung ohne Auftrag Vor 120
 56
 – Gesellschaftsstatut Vor 120 44
 – gesetzliche Vergütungsansprüche Vor 120
 126
 – gesetzlicher Vergütungsansprüche Vor 120
 56
 – gesplante Anknüpfung Vor 120 47
 – Inlandsausrichtung Vor 120 118
 – Interpretenpersönlichkeitsrecht Vor 120
 55
 – Lizenzvertrag Vor 120 74
 – Mitwirkungshandlung Vor 120 108
 – öffentliche Wiedergabe Vor 120 115 ff.
 – öffentliche Zugänglichmachung Vor 120
 115 ff.
 – Ordre Public Vor 120 85
 – Rechtswahl Vor 120 74
 – Rückrufsrechte Vor 120 80
 – Schutzlandprinzip Vor 120 43, 48
 – Schranken Vor 120 127
 – Senderecht Vor 120 120
 – Spaltungstheorie Vor 120 81
 – staatsvertragliche Kollisionsnormen
 Vor 120 51
 – Übertragungszwecklehre Vor 120 75
 – unerlaubte Handlung Vor 120 56
 – ungerechtfertigte Bereicherung Vor 120
 56
 – Urheberpersönlichkeitsrecht Vor 120 55
 – Ursprungslandprinzip Vor 120 47
 – Verbrauchervertrag Vor 120 78
 – Verbreitungsrecht Vor 120 111
 – Verfügungsgeschäft Vor 120 81
 – Vergleichsvertrag Vor 120 74
 – Vertragsstatut Vor 120 44, 71, 75, 76
 – Vervielfältigungsrecht Vor 120 110
 – Vorfrage Vor 120 58
 – Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungs-
 recht Vor 120 123
 – Wiedergaberechte Vor 120 123
 – Zugangsrecht Vor 120 124
 – zwingende Norm Vor 120 79
Anwendungsvorrang Einl 39c, 53b, 53d
AnyDVD E Einl 39; 16 14; 95a 1, 5,
 15 ff.; 95c 3; 97 15, 51; 106 10
AnyDVD II E 53 1; 95a 5, 18; 95c 3
Anzeige 2 108
Anzeige der Interessenwahrnehmung E
 97a 21a
Anzeigenkarte E 24 31; 51a 20
AOK-Merkblatt E 2 51, 95; 5 3, 9f.
Apfel-Madonna E 3 31; 16 11; 24 4, 32;
 Vor 31 251; 59 14
Apis-Hristovitch E Einl 53e; Vor 87a 2;
 87a 2, 10; 87b 2, 4, 6f., 15, 17; 87c 1,
 10, 15
Apollon musagète E Vor 31 214; 31 29
Apollonia-Prozess E 23 KUG 17
Application-Service-Providing 69c 36;
 69d 8
appropriation art 24 1, 25, 37, 52; 51a 20
Apps 2 111
Arabeske E 2 146; 8 8
Arbeitgeber 7 8
Arbeitnehmer 43 6; 79 7f.; 99 5
arbeitnehmerähnliche Personen 43 8
ArbeitnehmererfinderG 69b 1
Arbeitnehmerurheberrecht 43 1 ff.
 – amtliche Werke 43 14

- Anbieterspflicht **43** 1, 23 ff.
- angelegentlich geschaffene Werke **43** 13
- Arbeitnehmer **43** 6
- arbeitnehmerähnliche Personen **43** 8
- Arbeitnehmererfinderrecht **43** 24 f., 30
- Arbeitsverhältnis **43** 6
- arbeitsvertragliche Verpflichtungen **43** 10
- Arbeitszeit **43** 10
- außervertragliche Werke **43** 9, 33
- Beamte **43** 11
- Beendigung des Arbeits- oder Dienstverhältnisses **43** 20, 32
- dienstliche Kenntnisse **43** 11
- Dienstverhältnis **43** 7
- Eigentum am Werkstück **43** 1
- Einräumung von Nutzungsrechten **43** 18 ff.
- freie Mitarbeiter **43** 8
- Inhalt und Wesen des Arbeits- oder Dienstverhältnisses **43** 15 ff.
- nichtdienstliche Werke **43** 9
- Programmierer **69a** 33; **69b** 1 ff.
- sa Arbeits- oder Dienstverhältnis
- Scheinselbstständige **43** 8
- Schriftform **43** 19
- Treuepflicht **43** 22, 26
- Übergangsregelungen **132** 2, 6; **137d** 7
- Übertragung von Nutzungsrechten **43** 21
- Urheber **Einl** 18; **43** 1 ff.; **69a** 33; **69b** 1 ff.
- Urheberpersönlichkeitsrecht **43** 34 ff.
- Vergütung **43** 12, 29 f.
- Vorausabtretung an Verwertungsgesellschaften **43** 19
- Wettbewerbsverbot **43** 22, 27
- wissenschaftliches Personal **43** 12
- Zweckübertragungsregel **43** 17
- Arbeits- oder Dienstverhältnis** sa Arbeitnehmerurheberrecht
- AGB-Kontrolle **Vor** 31 14
- allgemein **43** 1 f., 6, 15 ff.; **69b** 1 f., 6 ff.; **79** 7 f.
- Anbieterspflicht **Vor** 31 48
- Änderungsbefugnisse **14** 21; **39** 12
- anderweitige Vereinbarung **69b** 11
- angemessene Vergütung **32** 13
- Anwendbarkeit des Urhebervertragsrechts **Vor** 31 3
- Beiträge zu Sammlungen **38** 2
- erfasste Werke **69b** 8 ff.
- Fairnessparagraf **32a** 16
- unbekannte Nutzungsart **31a** 13
- Urhebernennung **13** 14, 29
- Vergütung **69b** 9
- Zweckübertragungslehre **31** 118
- Arbeitsgerichte** **104** 13
- Arbeitsspeicher** **69c** 8; **69d** 12
- Vervielfältigung **16** 13, 15

- vorübergehende Festlegung **16** 13
- Arbeitsvertrag**
- anwendbares Recht **Vor** 120 77
- Architektenplan** **E** 2 185
- Architektenvertrag** **E** **Vor** 31 260 ff., 261
- Genehmigungsplanung **Vor** 31 264; **31** 137
- HOAI **Vor** 31 261, 263
- Kündigung **Vor** 31 107a, 266
- Nutzung des Bauwerks **Vor** 31 267
- Rechtseinräumung **Vor** 31 262 ff.; **31** 104
- Vereinbarung des Zugangsrechts **25** 10
- Vorentwurf **31** 137
- Werkvertrag **Vor** 31 261
- Zweckübertragungslehre **31** 137
- Architektenwechsel** **E** 2 184; **24** 12; **105** 11
- Architektenwerbung** **E** 13 19
- Architektenwettbewerb** **Vor** 31 270
- Ausstellung **Vor** 31 270
- Rechtseinräumung **Vor** 31 270
- Verwirkung **Vor** 31 114
- Zwei-Stufen-Vertrag **Vor** 31 165
- Architektur** s Bauwerk
- Architekturmodelle** 2 238 f.
- Archiv** **E** **Einl** 57; 4 23; 6 11; **38** 15; 47 1; 53 26 f., 46, 49; **55** 8
- Archivierung **16** 15
- Übertragungsfiktion **137i** 32
- Archive** **60d** 6; **60f** 1 ff.
- Archivfotos** **E** **Vor** 31 39; **31** 107, 118; **44** 10; **72** 25
- Archivierung** **60d** 13
- ARD-1** **E** 2 47, 166; **Vor** 31 166
- Aresa** **Vor** **VGG** 34
- ARGE KABEL** **Vor** **VGG** 35
- Ariston** **E** 97 79
- Armutsgebäude** **E** 28 4; **31** 120
- Arno Schmidt** **E** **Vor** 31 20, 88, 92
- Arrangement** 2 139
- Bearbeitung **3** 25
- ARRIVAL** **E** 126 8
- Art and Allposters International** **E** **Einl** 53e; **69c** 24, 24b
- Art der Darstellung** **1** 6; 2 43, 223; **24** 27
- Artikel** s Zeitungsartikel
- Artikelübernahme** **E** 24 4; 49 17
- Artothek** **17** 50; **27** 18, 22
- Vermietrecht **Vor** 31 245
- Arzneimittelwerbung im Internet** **E** 33 ff. **KUG** 33
- Ärztewertung** **33** ff. **KUG** 29
- Ärztewertung II** **E** **Vor** 22 **KUG** 3
- Ärztewertung III** **E** 33 ff. **KUG** 5d, 5i
- Ashby Donald/Frankreich** **E** **Einl** 39b
- Ashby Donald/Frankreich** **12** 16
- ASP** **E** 69c 36 f.

Asterix E 2 165

Asterix-Persiflagen E 2 8, 13, 23, 25 f., 31; **51a** 16

Asterix-Plagiate E 99 4, 7

ästhetischer Gehalt E 2 12, 150

– ästhetischer Gesamteindruck bei Materialwechsel **3** 35

Astra-Hochhaus E 2 184; **14** 29; **24** 35

Atari-Spielcassetten E 2 69, 250

Atlanta E 17 25, 31; **Vor 31** 39; **31** 21; **44** 10

Atresmedia Corporación de Medios de Comunicación E Einl 53e

Audiovisuelle Aufzeichnungen Vor 70 9f.

audiovisuelle Darbietungen Einl 47

audiovisuelle Nutzung Vor 31 300; **88** 58

– ausübende Künstler **92** 14

– bekannte Nutzungsart **31a** 45

– eigenständige Nutzungsart **Vor 31** 300

– unbekannte Nutzungsart **Vor 31** 300

audiovisuelle Verfahren E 31a 31; **43** 17

auf fett getrimmt E 24 25a; **51a** 6, 15

Auf und davon E 31 142

Aufbewahrung bei Text und Data Mining 60d 12

Aufbrauchsfrist Vor 64 1; **100** 10; **137f** 11

– schuldrechtliche Befugnis **31** 8

auffälliges Missverhältnis 32a 25, 37 ff.

– Aufwendungen **32a** 33

– Erträge **32a** 28

– Kausalität **32a** 30

– Missverhältnis **32a** 32 ff.

– vereinbarte Gegenleistung **32a** 26

– Vergleichsmaßstab **32a** 37

– Verluste **32a** 34

– Vorhersehbarkeit **32a** 40

– Vorteile **32a** 29

– Werbeeinnahmen **32a** 31

Aufführungsrecht

– allgemein **15** 32; **19** 1 f., 8 ff.

– Anwesenheit **19** 3

– Beginn der Nutzung **15** 22

– bühlenmäßige Darstellung **19** 10; **Vor 31** 211

– Konventionsrecht **19** 4

– Musikdarbietung **19** 9

– Öffentlichkeit **19** 9, 12

– Rechtswahrnehmung **19** 20 f., 23

– Systematik **19** 2

– Übertragung in andere Räume **19** 13 f.

– Uraufführung **12** 12

– Verbrauch **11** 5

– Verhältnis zu § 37 **37** 26 f.

– Verhältnis zu den anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe **19** 3

– Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis **10** 19

– Zeitgleichheit **19** 3

Aufführungsvertrag Vor 31 208 ff.

– Aufführungsmaterial **Vor 31** 212 ff.

– Aufführungspflicht **Vor 31** 208

– Regelsammlung **Vor 31** 209

– Reversbindung **Vor 31** 214

– Werktreue **Vor 31** 210

aufgedrängte Kunst 44 9

Auflage Vor 31 194; **31** 129

– Auflagenhöhe **31** 35

– Bestellvertrag **31** 129

– Bibliotheksaufgabe **32** 20

– Neuauflage **Vor 31** 82, 194, 197

Aufnahmerecht 77 1 f., 4; **81** 6

Aufnahmezwang 13 VGG 3

Aufrechnung 97 105 f.

Aufsätze 2 94

– Werkverbindung **9** 3

Aufsicht über Verwertungsgesellschaften

76 VGG 1 f.; **85 VGG** 1 f.; **Vor VGG** 23

– Anspruch auf Aufsicht **76 VGG** 10

– Aufsichtspflicht **76 VGG** 1

– Auskunftsrecht **76 VGG** 4

– Beschwerden **86 VGG** 2 ff.; **89 VGG** 3

– Evidenzkontrolle **85 VGG** 3 ff.

– Gegenstand **76 VGG** 5

– gewerberechtliche Aufsicht **76 VGG** 12

– Inhalt **85 VGG** 3

– Jahresabschluss **55 VGG** 6 ff.

– Missbrauchsaufsicht des Bundeskartellamts **76 VGG** 12

– Rechnungslegung **57 VGG** 1 f.

– sa Aufsichtsmaßnahmen des Patentamts

– staatliche Aufsicht **75 VGG** 1 ff.; **76 VGG** 12

– statusrechtliche Aufsicht **76 VGG** 9, 12

– Unterrichtungspflicht **88 VGG** 1 ff.

– Vorsorge und Unterstützungseinrichtungen **32 VGG** 8

– Wettbewerb **Vor VGG** 17

Aufsichtsbehörde 75 VGG 4

– Beschwerden **89 VGG** 3

– Handlungsbefugnis **76 VGG** 4

– Informationsrecht **85 VGG** 6

– ständige Aufsichtspflicht **76 VGG** 3 ff.

– Teilnahmerecht **76 VGG** 4; **85 VGG** 8

Aufsichtsgremium der Verwertungsgesellschaft 22 VGG 1 ff.

Aufsichtsmaßnahmen des DPMA 85 VGG 3 ff.

– Abberufung unzuverlässiger Vertreter **85 VGG** 8

– Abmahnung **80 VGG** 8

– Befugnisnorm **80 VGG** 1 ff.

– Empfehlungen **76 VGG** 8

– erforderliche Maßnahmen **85 VGG** 2

– formlose Hinweise **80 VGG** 5

- Fristsetzung **80 VGG 4**
- kein Selbsteintrittsrecht **85 VGG 3**
- Rechtsmittel **85 VGG 2**
- Untersagung **85 VGG 4**
- Untersagung der Vertretungsbefugnis **80 VGG 4**
- Verwaltungsakte **85 VGG 2; 89 VGG 4**
- Widerruf der Erlaubnis **80 VGG 1, 10**
- Zwangsgeld **85 VGG 2; 89 VGG 4**
- Aufspaltbarkeit**
- der dinglichen Nutzungsrechte **15 7; 31 9, 28 f.; 69c 26**
- von Volumenlizenzen **69c 24**
- Aufspaltungsverbot E 69c 24**
- Auftraggeber 7 4; 8 7; 22 KUG 38; 23 KUG 43**
- Auftragsproduktion Vor 31 294; 88 17**
- bei Tonträgern **85 8**
- echte Auftragsproduktion **94 8**
- Eigen- oder Auftragsproduktion der Fernsehanstalten **88 20**
- Festpreisproduktion **94 8**
- Lizenzvertrag **Vor 31 294**
- unechte Auftragsproduktion **Vor 31 294; 94 9**
- Werkvertrag **Vor 31 294**
- Auftragsproduzent 94 8 f.**
- Pflichten **90 12**
- Auftragswerke 43 5**
- Aufwand 2 53**
- Aufzeichnung 16 16**
- sa Filmaufzeichnung
- Augenbalken 22 KUG 3; 33 ff. KUG 10, 25**
- Augenblick 23 30; 24 39**
- Augenblick E 2 216**
- August Vierzehn E 6 15; 121 8**
- Aulaanbau E Vor 31 268**
- Aus wichtigem Anlass E 22 KUG 2**
- Aus- und Weiterbildung 53 39; 54c 1 ff.; 58 2**
- Ausdruck 16 7, 13; 44 19**
- Ausdrucksform der Volkskunst 73 9**
- Ausdrucksweise**
- populäre **2 96**
- übliche **2 83, 93**
- Ausfallhonorar E Vor 31 53, 198; 32 24**
- Ausfuhr 54 21 ff.; 3 Marrakesch-VO 1**
- Verbreitung **17 17, 20**
- Ausführung von Entwürfen 3 33; 8 8; 15 22; 16 11; 24 33**
- bei Bauwerken **Vor 31 262**
- Ausgabe**
- Billigausgabe **17 22**
- Buchausgabe **15 6, 23**
- Notenausgabe **41 20**
- Sonderausgabe **34 9**

- Ausgleichsvereinigung Kunst 26 23**
- Auskunft über Tintenpatronen E 101 8**
- Auskunft und Rechenschaft 32d 1 ff.; 32e 1 ff.**
- Ausnahmen **32d 12 f.**
- gegenüber Dritten **32e 4**
- gegenüber Vertragspartner **32d 4**
- Umfang **32d 7 ff.**
- Auskunftsanspruch 4 UrhDaG 47**
- gesetzliche Vermutung **48 VGG 14**
- Auskunftsanspruch E 101 8; 16 UrhDaG 2, 3, 5; 17 UrhDaG 2, 5**
- allgemein **97 100 ff.; 98 1; 99 8; 101 1 ff.; 23 KUG 19; 33 ff. KUG 29**
- angemessene Vergütung **19 UrhDaG 1, 7**
- Art **97 102; 101 21**
- Ausforschung **97 100, 102**
- bezüglich Blockierungen **19 UrhDaG 2, 9 ff.**
- bezüglich des Repertoires **19 UrhDaG 2, 4 ff.**
- deliktische **101 39**
- der Verwertungsgesellschaft **19 UrhDaG 7, 8**
- eidesstattliche Versicherung **97 104; 101 25, 30 f.**
- einstweiliger Rechtsschutz **101 27 ff.**
- für angemessene Vergütung **32 85**
- Gläubiger **101 7**
- Inhalt **97 101; 101 4, 16 ff.**
- pauschalierter Schadensersatz **19 UrhDaG 1**
- richterliche Anordnung **104 3**
- Schuldner **101 8**
- Verhältnismäßigkeit **101 22 ff.**
- vertraglich **19 UrhDaG 8, 13**
- Verwertungsverbot **101 32 ff.**
- Voraussetzungen **101 4 ff.**
- Wirtschaftsprüfervorbehalt **97 102; 101 24**
- Auskunftserteilung 36d 1 ff., 5 ff.**
- Auskunftspflicht 32a 64; Vor 44a 16; 54 3; 54b 2; 54c 7; 54f 1 ff.; 55 9**
- Vorlage von Verträgen **32a 64**
- Auskunftspflicht der Verwertungsgesellschaft 55 VGG 1 ff.**
- Auskunftsberechtigung **55 VGG 3**
- Informationsvermittlung **55 VGG 8**
- kein Nachweis der Rechtsinhaberschaft **55 VGG 6 ff.**
- Kosten **55 VGG 12**
- Umfang **55 VGG 5**
- Auslage 6 10**
- Ausländer**
- Ausstellungsrecht **18 3**
- Miturheber **8 31**
- Recht gegen Entstellung **14 4**
- Urhebernennung **13 2**

- Zugangsrecht **25** 3
- ausländische Staatsangehörige**
 - ausübende Künstler **73** 5; **125** 1 ff.
 - Darbietungen in Deutschland **125** 11
 - Datenbankhersteller **87a** 23; **127a** 3 f.
 - Filmhersteller **128** 1 ff.
 - Flüchtlinge **122** 9; **123** 1 ff.; **125** 2, 5; **126** 6; **128** 3
 - Folgerecht **121** 18
 - Herausgeber nachgelassener Werke **124** 3
 - in Deutschland erstmals erschienene Bild- und Tonträger **125** 7, 12
 - in Deutschland erstmals erschienene Filmwerke und Laufbilder **128** 4
 - in Deutschland erstmals erschienene Werke **121** 3
 - Lichtbildner **124** 1 ff.
 - maßgeblicher Zeitpunkt **Vor 120** 96
 - Persönlichkeitsrechte ausübender Künstler **125** 7
 - Sendunternehmen **127** 1 ff.
 - Sendung in Deutschland **125** 13; **127** 4
 - Staatenlose **122** 1 ff.; **125** 2, 5; **126** 6; **128** 3
 - Staatsverträge **121** 6 ff.; **125** 15 ff.; **126** 8 ff.; **127** 6 ff.; **127a** 6; **128** 5
 - Tonträgerhersteller **126** 1 f., 7
 - Urheber **121** 1 ff.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **121** 19 f.
 - Veranstalter **125** 1, 20
 - Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben **124** 1 ff.
 - Vergütungsansprüche **54** 20
 - Werke der bildenden Künste **121** 4
- Ausländische Urheberrechte**
 - Wahrnehmung **1** VGG 1
- Ausländische Verwertungsgesellschaft**
 - Anzeigepflicht **82** VGG 4
 - Aufsicht **76** VGG 5 ff., 11; **86** VGG 2
 - Erlaubnis **77** VGG 4
 - Informationsaustausch **87** VGG 1
- ausländische Verwertungsgesellschaften**
Vor VGG 38 f.
- abhängige Verwertungseinrichtung
Vor VGG 39
- ausländisches Recht** **Vor 120** 86
- Angleichung **Vor 120** 86
- Auslegen von Zeitschriften** **27** 17
- Auslegung**
 - ausländische Verträge **31** 118
 - des Gesetzes **1** 9
 - funktionsbezogene Auslegung **31** 36
 - richtlinienkonforme Auslegung **Einl** 48; **10** 6a; **15** 24; **16** 14
 - von Verträgen **Vor 31** 12; **31** 107 ff.
- Auslegungsgrundsätze** **Einl** 53d
- Auslegungsregel**
 - bei der Nutzung von Beiträgen in Sammlungen **38** 1 ff.
- bei Veräußerung des Werkoriginals **44** 1
- Betonung des Zweckübertragungsgrundsatzes **37** 1, 10, 21, 26
- Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4; **88** 1; **89** 1; **91** 2, 7; **92** 2
- Zweckübertragungslehre **31** 110 f., 114 f., 118
- Ausleihe** **6** 10
- ausschließliches Nutzungsrecht** **31** 56 ff.
- Abwehrrechte des Urhebers, Lizenzgebers **31** 59
- Ausübungslast **31** 61
- Rechtsnatur **31** 56
- Sukzessionsschutz **31** 58; **33** 2
- Umfang **31** 56 ff.
- Weitereinräumung **31** 62; **35** 5, 8
- Weiterübertragung **31** 62; **34** 11
- Ausschließlichkeitsrechte** **15** 5
- absolute Rechte mit dinglicher Wirkung **15** 7
- ausübende Künstler **77** 1; **78** 1; **79** 1
- Ausschluss vom Blockiervverfahren** **18**
UrhDaG 7 ff., 17 ff.
- Ausschnittdienst** **E** 2 92; **4** 15; **16** 13; **31** 46; **44** 7; **44a** 7; **49** 7, 18, 20; **Vor 87a** 4; **87b** 11
- Ausschreibungsunterlagen** **E** 2 26, 83, 93; **24** 4
- Außenseiter** **E** 32 36; **36** 16; **54** 17; **13** VGG 1; **16** VGG 1; **34** VGG 1, 12; **35** VGG 10, 11; **4** **UrhDaG** 27; **9** VGG 1, 18; **Vor VGG** 12a, 19, 20
- Außenstehende** **4** **UrhDaG** 23
 - gesetzliches Wahrnehmungsverhältnis **51** VGG 16; **52** VGG 14 ff.
 - Schutzbestimmungen **52a** VGG 1 ff.
- Außenstehender** **7a** VGG 1 ff.
- Legaldefinition **7a** VGG 1
- außergerichtliche Konfliktbeilegung** **32f** 1 ff.; **35a** 1 ff.
- außergerichtliche Streitbeilegung** **13**
UrhDaG 3, 5, 6; **14** **UrhDaG** 4
 - privatrechtlich organisierte Schlichtungsstelle **16** **UrhDaG** 1 ff.
 - staatliche Schlichtungsstelle **17** **UrhDaG** 1 ff.
 - unabhängig **16** **UrhDaG** 1, 11; **17** **UrhDaG** 1
- außergerichtliches Streitbeilegungsverfahren**
 - Kosten **16** **UrhDaG** 13, 20; **17** **UrhDaG** 9, 14
 - Zugang **16** **UrhDaG** 20; **17** **UrhDaG** 13
- außerordentliche Kündigung** **Vor 31** 83 ff.
- Androhung, Abmahnung **Vor 31** 109
- Angabe von Gründen **Vor 31** 110

- Ausdehnung auf andere Verträge **Vor 31** 102
- bei Dauerschuldverhältnissen **Vor 31** 83
- Beispiele **Vor 31** 89 ff.
- Erschütterung des Vertrauensverhältnisses **Vor 31** 85 ff.
- Form **Vor 31** 108
- fristlose Kündigung bei Vertrauensstellung **Vor 31** 103 ff.
- Heimfall der Rechte **Vor 31** 115
- Interessenabwägung **Vor 31** 87
- Kündigungsfrist **Vor 31** 112
- Mitwirkung mehrerer Personen **Vor 31** 111
- Schadensersatzansprüche **Vor 31** 117
- Teilkündigung **Vor 31** 102
- ultima ratio **Vor 31** 84
- Verschulden **Vor 31** 88

Aussetzung eines Schlichtungsverfahrens E 36a 7

- Ausstellung 18** 4 ff.; **57** 1; **58** 12; **137** 6
- Ausstellungswerk **2** 52; **4** 14; **18** 18
- Recht an der Ausstellung **18** 17 ff.
- Schrankenbestimmungen **57** 1; **58** 1 f.; **95b** 12
- Übergangsbestimmung **137** 6
- unkörperliche Wahrnehmung **15** 28; **18** 2
- Urhebernennung **13** 8
- Verbreitung bei Verkaufsausstellung **17** 14; **18** 5

Ausstellungskatalog 18 16; **58** 1 f., 9

- Fotos **Vor 31** 274; **31** 139
- Katalogbildfreiheit **58** 1 ff.
- Werkverbindung **9** 19

Ausstellungsrecht 15 28; **18** 1 ff.

- anwendbares Recht **Vor 120** 114
- besondere Form des Veröffentlichungsrechts **12** 10; **18** 1
- des Eigentümers **44** 13 ff.
- Einschränkung **12** 25; **15** 17
- Gegenstand **18** 6 ff.
- Herausgabe des Werkes zu Ausstellungszwecken **25** 25
- öffentliche Zurschaustellung **18** 11
- Recht auf Ausstellung **18** 12
- Rückruf **42** 30
- selbstständiges Verwertungsrecht **18** 1
- Verbrauch **18** 9

Ausstellungsvergütung 18 15

Ausstellungsvertrag 18 13

Austro Mechana/Amazon III E 32 VGG 5

Austro-Mechana E Einl 53e; **53** 1, 3c; **54** 2a; **105** 14; **Vor 120** 25, 27, 36, 56

Austro-Mechana/Amazon E Vor 120 27; **92 VGG** 7a

ausübende Künstler 137e 8; **137j** 1

- allgemein **Einl** 17; **43** 4; **52** 8; **73** 1 ff.

- angestellte **79** 7 f.
- Arbeitsverhältnis **79** 7 f.
- Aufnahme **77** 1 f., 4; **81** 6
- Ausdrucksform der Volkskunst **73** 9
- ausländische **Vor 70** 6 ff.; **73** 5; **125** 1 ff.
- Beeinträchtigung **75** 1 f., 11 f.
- Bildschirm- und Lautsprecherübertragung **78** 1, 7 ff.; **81** 6
- Chöre **73** 11
- Darbietung **73** 10
- Definition **73** 7
- Dienstverhältnisse **79** 7 f.
- Doppelfunktionen **92** 6
- Einräumung von Nutzungsrechten **79** 1, 5 ff.
- Ensembles **73** 11
- Entstellung **75** 1 f., 5 ff.
- Entwicklung des Schutzes **73** 3
- Filmaufzeichnungen **92** 10; **95** 13
- Folklore **73** 9
- gemeinsamer Vertreter **74** 7; **80** 1, 6
- Integritätsrecht **75** 1 ff.
- Kabelweitersendung **78** 23 ff.
- keine ausübenden Künstler **73** 12
- Kündigungsrecht **137m** 3
- künstlerisch Mitwirkende **73** 13
- mehrere **74** 6 ff.; **75** 13; **76** 5; **80** 1 ff.
- Mitwirkung bei Filmen **74** 2; **75** 2; **92** 1 ff.
- Musiker **73** 11
- Namensnennungsrecht **13** 10; **74** 1 ff.; **93** 18 ff.
- Normalverträge **79** 9
- Nutzungsrechte **79** 1 ff.
- öffentliche Wiedergabe **78** 1 ff.
- öffentliche Zugänglichmachung **78** 1, 4; **81** 6
- Persönlichkeitsrechte **73** 3; **74** 1 ff.; **75** 1 ff.; **76** 1 ff.
- Rückrufsrecht **42** 35 f.
- Sänger **73** 11
- Schranken **83** 1 ff.
- Schutzfrist **76** 1 ff.; **82** 1 ff.; **137m** 2
- Schutzlückenpiraterie **96** 1 ff.
- Senderecht **78** 1, 5 f.; **81** 6
- Sendung von Tonträgern **78** 1, 11 ff.
- Solisten **74** 9
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Tänzer **73** 11
- Tarifverträge **79** 9
- technische Leistungen **73** 14
- Übergangsregelungen **77** 6, 8; **78** 25; **129** 15; **132** 4; **134** 1; **135** 1 ff.; **135a** 1 ff.; **137** 8; **137c** 1 ff.; **137f** 3, 5, 8; **137m** 1 ff.
- Übertragung von Nutzungsrechten **79** 1 ff.

- unbekannte Nutzungsart 92 15 f.
- UWG 73 16; 82 7
- Verbreitung 77 1, 6 f.; 81 6
- Vergütungsansprüche 63a 9; 78 1 f., 11 ff.; 79a 1 ff.; 92 19; 137m 3
- Verhältnis zum Urheberrecht 73 2
- Vermieten 77 8 f.
- Vertragsrecht 73 4; 79 7
- Vervielfältigung 77 1, 5; 81 6
- Verwertungsrechte 73 4; 77 1 ff.; 78 1 ff.
- Vorausverfügung 92 20 ff.
- Vorstand 74 7 f.; 80 6
- Wahrnehmbarmachung 78 1, 19 ff.
- Zugangsrecht 25 8
- Ausübungspflicht/Auswertungspflicht**
Vor 31 40; 41 14 ff.
- allgemeine Geschäftsbedingungen Vor 31 24
- Ausübungslast 41 14
- Auswertungslast 31 61
- bei Absatzhonorar Vor 31 40
- beim Film 88 40 f.
- des Verlegers Vor 31 192
- Kündigung wegen Nichtausübung Vor 31 90; 41 1
- Nebenrechte 41 15
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung Vor 31 40
- unzureichende Ausübung 41 15 ff.
- Vorratshaltung 41 16
- Werbemaßnahmen 41 15
- Auswahl und Anordnung** 2 43, 84, 95, 209, 224
- bei Bearbeitungen 3 17
- bei freier Benutzung 24 27
- Auswahl vorgefundener Gegenstände** 2 9
- Auswärtiger Rechtsanwalt IX E 97 112a; 50 KUG 39**
- Auswirkungsort** Vor 120 116
- Auswirkungsprinzip** Vor 120 104 f.
- Autobahnmaut** E 87a 10, 13
- Autobingooo** E Vor 87a 9; 87b 11
- „AutoComplete“-Funktion** E 33 ff.
KUG 5g, 5h, 33
- Autofelgen** E Vor 120 39
- Automatenfoto** 2 8
- Automaten-Spielplan** E 23 5
- Automatische Absatzsteuerung** E 69a 7
- automatisierte Verfahren** 7 UrhDaG 23
- automatisiertes Verfahren zur Blockierung** s Uploadfilter
- Automatisierung** Einl 23
- Automobil-Onlinebörse** E Einl 37;
Vor 87a 9; 87a 8, 10, 15; 87b 6 f., 11, 17
- autonome Auslegung** Einl 53c
- Axel Springer/Deutschland** E Vor 22 KUG 1; 23 KUG 21

- Baader-Meinhof-Komplex** E 22 KUG 2, 5
- Babyklappen** E 23 KUG 21a
- Bachforelle** E 2 152; 23 29; 72 14
- back-door protection** Vor 120 12
- Back-Door-Protection** 121 8
- Bad auf der Tenne** E 90 10; 97 15
- Ballerinaschuh** E Vor 120 38
- Ballett** 24 30
- Ballon** E Vor 31 287
- Baltic Media Alliance** E 20b 7
- Bambi** 97 110
- Bambi** E 2 163
- bambino-LÜK II** E 2 35, 38, 222, 237; 10 62; 24 40
- Bandübernahmevertrag** Vor 31 238; 85 9
- Bandübernahmeverträge** E 27 VGG 11, 12, 18
- Bank Austria Kunstforum** E 18 15
- Banknoten** 5 11
- Bar-Filmmusik** E 32 52; 97 85; 34 VGG 12; 38 VGG 6
- Barfuss ins Bett** E 20a 4; Vor 31 65; 31 33; 34 41; Vor 88 18
- Barfuß ins Bett** E Vor 120 64
- Barmen Live** E 37 VGG 2; 38 VGG 6; 39 VGG 7, 10, 17; 4 UrhDaG 17
- Barrierefreies Format** 45b 8
- Barrierefreiheit** 1 Marrakesch-VO 1; 2 Marrakesch-VO 4
- Barrierefrier Zugang** 45b 1
- Basel Tattoo** E 2 148
- Basler Haar-Kosmetik** E 97 55
- Bastei Lübbe** E Einl 53e 97 48a
- Bauaußenkante** E 2 183
- Bauhaus aus Italien II** E 101 16
- Bauhaus-Glasleuchte** E 2 67; 7 10; 8 2; 24 6
- Bauhaus-Glasleuchte II** E 97 19
- Bauhaus-Klassiker** E 2 171; 17 11
- Bauhaus-Leuchte** E 2 62, 169; 31 59; 97 19; 98 8
- Baustatikprogramm** E 69a 22; 69c 17
- Bauwerk** 2 181 ff.
- Abriss 14 27 ff.
- Änderungen Vor 31 268; 39 25
- Ensemble-Schutz 2 184
- Entstellung 14 37
- Erweiterung 14 26; 39 25
- Gebrauchszweck 14 26
- geringe Anforderungen 2 182
- Mängel Vor 31 268
- Modernisierungen Vor 31 268
- Nachbau 23 23; 39 25
- Nutzung Vor 31 267 ff.
- Renovierung 14 26; Vor 31 268
- Schrankenbestimmungen 53 55 f.; 59 2, 8 f.

- Übergangsbestimmung **129** 11
- Übernahme **98** 1, 28
- Verbesserung **14** 26
- Vermietung **Vor 31** 260
- Verträge **Vor 31** 260 ff.
- Wiederaufbau **Vor 31** 268
- Zwangsvollstreckung **114** 13
- Bayerische Motoren Werke/Acacia E**
Vor 120 38
- Beachfashion E Vor 31** 287; **31** 118; **97** 84
- Bearbeiterurheberrecht 3** 1, 50 ff.
- Abgrenzung zum Bearbeitungsrecht **23** 2
- Druckbearbeiter **27 VGG** 13
- Bearbeitung 3** 1 ff.; **23** 6
- Abgrenzung zur Beeinträchtigung **23** 26
- Abgrenzung zur freien Benutzung **3** 4; **24** 1
- Abgrenzung zur Interpretation **3** 27
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **3** 6; **8** 2
- Abgrenzung zur Vervielfältigung **3** 5; **16** 10
- Abhängigkeit vom benutzten Werk **23** 4
- amtliche Werke **5** 2
- Bearbeiterurheberrecht **3** 50 ff.
- Beginn der Nutzung **15** 22
- dienende Funktion **23** 5
- Einwilligung **23** 16 ff.
- Erscheinen **6** 14
- geringe Anforderungen **3** 11
- mehrfache Bearbeitung **3** 9, 52
- Rechtsverletzung **97** 11; **106** 4; **107** 11; **108** 6
- redaktionelle **39** 19
- Schutzdauer **3** 55; **65** 4
- Staatsangehörigkeit **120** 12
- Übergangsbestimmung **130** 1
- Veränderung des Originalwerks **23** 8
- Veröffentlichung **6** 9
- Zweitbearbeitung **3** 10, 53
- Bearbeitungsrecht 23** 1 ff.
- Abgrenzung zum Bearbeiterurheberrecht **23** 2
- Beschränkungen **23** 13; **37** 10
- Einwilligung **23** 14
- Gegenstand der Rechtseinräumung **23** 3, 15
- in AGBs **Vor 31** 20
- mehrfache Bearbeitung **37** 12
- Rechtseinräumung **23** 11; **37** 8 ff.
- selbstständiges Nutzungsrecht **15** 11; **23** 10; **31** 38; **37** 8
- selbstständiges Verwertungsrecht **23** 9
- Verbrauch **11** 5
- Verhältnis zu § 37 **37** 8
- Bearshare E 97** 48, 48a, 78
- Beat Club E 2** 217
- Beatles E 125** 9, 12; **126** 2, 9
- Beatles CD E Vor 31** 131; **42a** 21; **34** VGG 5a; **128 VGG** 27
- Beatles-Doppel-CD E Vor 64** 19; **97** 78; **103** 1, 9; **125** 4, 12
- Bebauungsplan E 2** 231, 236
- Bebauungspläne 5** 8
- Bebildung 24** 34; **Vor 31** 275
- Bedarfsmarktkonzept 2 UrhDaG** 22
- Bedienungsanweisung E 2** 27, 47, 98, 189, 223; **24** 4, 40; **72** 12; **97** 21, 64
- Bedingte Unterwerfung E 97a** 9
- Beeinträchtigung 14** 5; **39** 3; **75** 1 f., 11 f.
- sa Entstellung
- Befugnisnorm 85 VGG** 1
- Begehungsort 105** 9 f., 14
- Beginn der Dreharbeiten** s Dreharbeiten
- Begleiterin E 22 KUG** 12; **23 KUG** 40
- Begleitmusik zu Computerspiel E 34** VGG 12; **9 VGG** 28
- Begleitmusik zum Computerspiel E 17** 21; **97** 85
- Behinderte 45a** 1 ff.; **95b** 11
- Behörden 45** 5; **54** 1
- Beihilfe 53** 14
- Beijing Treaty on Audiovisual Performances Einl** 47; **Vor 70** 9; **73** 6; **125** 18a
- Bekanntgabe der Verurteilung 111** 1 ff.
- Bekanntmachungen der Gegenseitigkeit** **121** 17; **125** 19; **126** 12; **127** 11; **127a** 6; **128** 7
- Bel ami E 31** 38, 145; **88** 29, 64
- Belegexemplare 46** 18
- Beleidigung**
– außerordentliche Kündigung **Vor 31** 94
- Belgacom E 20b** 7
- Bella la Vita E 97** 113
- Benetton-Werbung II E 22 KUG** 15
- Benutzererkennung E 101** 35, 37
- Benutzeroberfläche 2** 101, 127, 234, 243; **69a** 12, 16; **95** 9
- Benutzung** sa freie Benutzung
– des fremden Stoffs **24** 21
- des Werkes **15** 20
- von Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art **24** 40 f.
- von Filmen **24** 38 f.
- von Fotos **24** 36 f.
- von Musikwerken **24** 29, 42 ff.
- von Sprachwerken **24** 27
- von Werken der bildenden Künste **24** 31 ff.
- von Werken der Tanzkunst **24** 30
- Berechnungswechsel E 97** 90
- Berechtigter 6 VGG** 1 ff.
- Legaldefinition **6 VGG** 1

- Wahrnehmung auf gesetzlicher Grundlage **6 VGG 3**
- Wahrnehmung auf vertraglicher Grundlage **6 VGG 2**

Bereicherungshaftung Einl 33; Vor 12 10; 15 44; Vor 31 113; 31 14, 19; 31a 98; 34 16; 41 37; 97 2, 24, 80, 100, 108; 99 1, 9 f.; 101 1, 8; 102a 1, 3 ff.; 110 3; 1 VGG 5; 92 VGG 9; 128 VGG 20; 22 KUG 36; 33–50 KUG 13 ff.

- Fremdenrecht **120 8**
- internationale Zuständigkeit **Vor 120 27**
- Kollisionsrecht **Vor 120 56, 83**
- Übergangsregelungen **137f 1; 137i 3; 137l 52**
- Verjährung **102 1 ff.; 102a 1, 3 ff.**

Bereichsausnahme

- europäisches Wettbewerbsrecht **Vor VGG 18**

Bereithalten 16 13

- von Filmausschnitten **Vor 31 303**

Bereithalten von Altmeldungen 23 KUG 17

Bereithalten von Kurzmeldungen zum Abruf im Internet 23 KUG 17

Bereitstellung von Online-Inhaltediensten Vor 120 122

Bergmannsfigur E 2 151

Bericht über Haftlockerungen E 33 ff. KUG 6c

Berichterstattung Vor 44a 3; 50 1 ff.

- Fernsehen **38 24**
- über technische Umgehungsmittel **95a 17**
- über Theaterfestival **50 3**
- über trauernden Entertainer **E 97 105; 22 KUG 37a; 33 ff. KUG 21**

Berichterstattung über Tagesereignisse 20c 1

Berliner Gedankenexperiment Einl 28

Berliner Mauer 14 30

Berne-plus approach 121 13

Berufsbildung 53 39

Berufsfreiheit Einl 39

Berufungsschrift E 2 94; 12 22

Berufungssumme E 97 91

Berühmung E 97 65

beschädigte Verpackung II E 97 91

Beschlagnahme s Zollbeschlagnahme

Beschränkung der Presseberichterstattung durch sitzungspolizeiliche Anordnung E 23 KUG 16

Beschränkungen des Nutzungsrechts 31 27 ff.

- dingliche Beschränkungen **17 19; 31 28 f.**
- inhaltliche Beschränkungen **17 22, 39; 31 36 ff.; 88 37**
- räumliche Beschränkungen **17 20, 33 ff.; 31 30 ff.; 88 38**

- zeitliche Beschränkungen **17 21, 38; 31 34 f.; 88 39**

Beschwerde 11 UrhDaG 18; 12 UrhDaG 1, 7, 19, 22; 13 UrhDaG 2, 3, 4, 6; 16 UrhDaG 4; 17 UrhDaG 4; 9 UrhDaG 7, 12, 13, 15

- Begründungspflicht **14 UrhDaG 2, 7, 16; 15 UrhDaG 5**

- externes Beschwerdeverfahren **14**

UrhDaG 11; 15 UrhDaG 1 ff.

- internes Beschwerdeverfahren **14**

UrhDaG 1 ff.; 15 UrhDaG 1, 4, 5, 6, 14

Beschwerderecht 7 UrhDaG 26

Beschwerdeverfahren 33 VGG 1 ff.; 7

UrhDaG 20 ff.; 8 UrhDaG 2

- Automatisierung **14 UrhDaG 9, 11, 14 f., 17; 15 UrhDaG 5**

- Informationspflicht **14 UrhDaG 8; 15 UrhDaG 5**

- Kosten **14 UrhDaG 6; 15 UrhDaG 5**

- Pflicht zur Einrichtung **14 UrhDaG 4**

- Pflicht zur Ermöglichung von Stellungnahmen **14 UrhDaG 9, 12; 15 UrhDaG 5**

- unabhängig **15 UrhDaG 1, 11**

- unparteiisch **14 UrhDaG 11; 15**

UrhDaG 5, 11

- unverzüglich **14 UrhDaG 6, 8, 9, 10; 15 UrhDaG 5**

- Wochenfrist **10 UrhDaG 3; 12 UrhDaG 2, 5, 19; 14 UrhDaG 6, 10; 15 UrhDaG 5, 12; 9 UrhDaG 7**

- Zugang **14 UrhDaG 6; 15 UrhDaG 5**

Beseitigung 97 1, 17, 28, 36, 56 ff., 69 ff.; 100 1; 101 2; 22 KUG 37a; 33 ff. KUG 2, 5a, 9 ff.; Vor 97 ff. 10 f.

- UrhDaG **1 UrhDaG 10**

Besichtigungsanspruch 2 72, 127; 25 15

Besitz

- des Werkes **15 20**

- kein Nutzungsrecht **44 7**

- rechtsverletzender Vervielfältigungsstücke **69f 1 ff.; Vor 87a 14; 95a 17; 95b 9; 98 1; 101 10; 101a 3; 111b 10; 52a VGG 5**
- technische Umgehungsmittel **69f 1 f., 6; 95a 5, 17**

Besitz der Erde E 4 13; Vor 31 88, 203

Besitzer

- Duldung des Zugangs zum Werk **25 6, 21**
- besonderer Gerichtsstand **Vor 120 36**

Besonderheit 2 19, 61

Bestandsdatenauskunft II E 101 35

Bestandsdokumentation 58 12 f.

Bestandschutz Einl 40

- sa Sukzessionsschutz

Bestandsverhältnisse 60e 14

Bestattungsbehältnis E 97a 12

Besteller 7 4

Bestellvertrag E Vor 31 5, 159 ff.; **31** 122; **34** 16

- Fairnessausgleich **32a** 16
- Gestaltungsfreiheit **Vor 31** 159
- keine Auswertungspflicht **Vor 31** 40
- sa verlagsrechtlicher Bestellvertrag
- verlagsrechtlicher Bestellvertrag **Vor 31** 160 ff.
- Werk- oder Werklieferungsvertrag **Vor 31** 159

bestmögliche Anstrengungen 1 UrhDaG 3, 18 f., 24 f.; **4 UrhDaG** 8, 22, 28; **7 UrhDaG** 3, 6, 8 f., 14 ff., 22 f.

bestmögliche Pflichten 8 UrhDaG 2

Best-of Vor 31 41

Bestseller E 32a 67; **102** 4

Bestsellerparagraf 32a 1 ff.

- Altverträge **32a** 10
- beim Film **32a** 14; **90** 17
- Durchsetzung **32a** 61 ff.
- gegenüber Dritten **32a** 45
- grobes Missverhältnis **32a** 36
- Reformbedürftigkeit **32a** 5
- Unerwartetheit des Missverhältnisses **32a** 39
- Vertragsanpassung **Vor 31** 66; **32a** 41, 44 f.

BestWater International E Einl 53e; **15** 40, 41; **16** 14; **19a** 6b; **97** 51; **22 KUG** 10

Beteiligungsanspruch

- gesetzlicher **5 UrhDaG** 11

Beteiligungsanspruch der Urheber 87k 1 ff.

Beteiligungsanspruch des Tonträgerherstellers 85 38; **86** 1 ff.

- angemessene Beteiligung **86** 12
- Beteiligung an der Vergütung des Künstlers **86** 14
- Darbietung von Werkteilen **86** 3
- erlaubterweise öffentlich zugänglich gemachter Tonträger **86** 5, 8 ff.
- erschienener Tonträger **86** 5 ff.
- Tonträger mit Darbietung eines ausübenden Künstlers **86** 2
- Übertragbarkeit **86** 16
- unverzichtbare Vergütungsansprüche **86** 16
- Wahrnehmung durch die GVL **86** 15

Beteiligungsgrundsatz Einl 19; **11** 8; **15** 4, 32; **Vor 31** 16, 20, 25; **31** 64, 110; **31a** 21; **32** 52, 78; **Vor 70** 18

Betonsteinelemente E 97 103

Betonstrukturplatten E 2 150, 184

Betreiberabgabe 54 3; **54c** 1 ff.; **54f** 6 f.

Betreibervergütung

- Schlichtungsverfahren **131 VGG** 4

Betreibervergütung E 15 38; **54** 1; **54c** 2, 4 f., 8

Betriebsfeiern 52 6; **97** 22, 46

Betriebsinhaber 97 36; **99** 1 ff.

Betriebsratscheck E 101 8, 28

Betriebssystem E 2 64, 126; **15** 20; **16** 6, 13; **69a** 20 ff.; **69c** 9; **97** 11

Betriebsveranstaltungen E 97 93

Betriebsvereinbarung 20b 23

betriebswirtschaftlicher Aufsatz E 7 5; **13** 31; **31** 117

Betrug 107 3

Bettis Hand E 2 164

Betty Carter and her Trio E 96 7

Beuys-Aktion E 2 145, 148, 155; **3** 5; **16** 5, 9 f., 15; **23** 7, 18

Beuys-Fotografien E 2 30; **9** 19; **72** 10, 41; **137a** 3

Beuys-Fotoreihe E 2 148, 155; **7** 9; **16** 15; **23** 7, 18

Beweiserleichterung 36d 12

Beweislast 1 UrhDaG 17; **4 UrhDaG** 8, 28; **48 VGG** 1 f.; **6 UrhDaG** 3; **7 UrhDaG** 8; **8 UrhDaG** 3; **9 UrhDaG** 8

- allgemein **97** 8a, 38, 48, 102; **97a** 5b, 6; **98** 26; **99** 4; **Vor 22 KUG** 5; **23 KUG** 19a, 21a, 33 f.; **33 ff. KUG** 5h
- Anscheinsbeweis **23** 29
- Ausforschungsbeweis **2** 59, 72
- ausländische Regelungen **Vor 120** 75
- ausübende Künstler **75** 8
- Computerprogramme **69a** 29; **69c** 17
- der Miturheberschaft **8** 10
- der Schutzfähigkeit **2** 33, 159
- der Urheberschaft **7** 1, 10 f.; **10** 1, 16
- Eigentum **Vor 31** 39; **44** 10
- Erschöpfung des Rechts **17** 31
- Erwerb des Nutzungsrechts **31** 24, 150
- für angemessene Vergütung **32** 86
- sa Darlegungslast
- Sachverständigenbeweis **2** 72
- UrhDaG **1 UrhDaG** 37

Beweislastumkehr

- bei GEMA-Vermutung **48 VGG** 1, 8
- bei Vermutung der Urheberschaft **10** 25

Beweislastverteilung E 99 4

Beweismittel

- Hinterlegung des Werkes **2** 251

Bewertungsdaten 87a 10

Bewilligungszwang E 34 VGG 5a

Beziehungsgegenstände 110 4 ff.

Bezugnehmende Werbung 23 KUG 30

BGB-Hausarbeit E 2 96

BHB ./. William Hill E Einl 53e; **Vor 87a** 2; **87a** 12 f.; **87b** 2, 7, 11

Bibelreproduktion E 2 51; **4** 12 f.; **16** 11; **17** 22; **23** 7; **31** 29; **72** 6, 9

Bibliothek 27 19

- Computerprogramme **69d 6**
- Elektronische Leseplätze **Einl 57**
- Kopienversand **17 12**
- Präsenzbibliothek **27 17**
- Schranken **53 16, 26 ff.; 54c 1 ff.; 54f 6 f.; 58 2**
- Selbstbeschränkung **27 3**

Bibliotheken 60d 6; 60e 1 ff.

Bibliotheksgroschen E Einl 39

Bibliothekstantieme 27 1

- Mindestnutzung **27 29**

Bibliothekstantieme E 27 VGG 16

Bibliothekstantiemen E 27 VGG 13

BIEM/Barcelona Agreement Einl 51c

Big Nudes E 24 36

Bigfoot E 2 171

Bild- und Tonträger 16 17; 56 4; 78 11 f., 16 ff.; 94 21; 96 10, 13; 97 93; 137e 5

- Einräumung von Nutzungsrechten **37 18 ff.**

- Tonträgerhersteller **85 11, 27**

- Vermietrecht **27 8**

Bildagentur E Vor 31 23, 122, 277 ff., 282; 44 10

- Agenturvertrag **Vor 31 278**
- Blockierungshonorare **Vor 31 23, 284**
- CD-ROM-Recht **37 21**
- Nennung **13 23**
- Nutzervertrag **Vor 31 281**
- Verlustpauschalen **Vor 31 23, 285**

Bildarchiv 22 KUG 38; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 5h

- Unternehmensveräußerung **34 28**

Bildband Vor 31 274

Bildberichterstattung Vor 22 KUG 1; 23 KUG 4, 9, 11, 12, 12a, 15, 19, 21, 21a, 24, 26, 26a, 41; 33 ff. KUG 6b, 26, 38, 39

Bildberichterstattung über Gerichtsverhandlung E 23 KUG 16

Bildberichterstattung und Persönlichkeitsschutz E 23 KUG 3

Bildende Kunst 2 149 ff.

- Abgrenzung zur angewandten Kunst **26 34**
- amtliche Werke **5 10**
- ausländische Berechtigte **121 4**
- Ausstellung **18 7**
- Bearbeitungen **3 31 ff.**
- Folgerecht **26 8**
- Fotorealismus **2 153**
- freie Benutzung **24 31 ff.**
- geringe Anforderungen **2 153**
- Naturalismus **2 152**
- Schrankenbestimmungen **46 5; 53 55 f.; 58 3; 59 2; 60 10**

- Schutzdauer **66 16**
- unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung **107 2**
- Veröffentlichung **6 9, 18 f.**
- Verträge **Vor 31 241 ff.**
- Zwangsvollstreckung **114 14**

Bilder für eine bessere Welt E Vor 64 2 Bildersprache 2 78

Bildersuche s Thumbnails; Vorschaubilder

Bildfolgen 2 204, 243

- Filmeinzelbilder **91 3 ff.**

Bildfragment E 22 KUG 3, 5; 23 KUG 30

Bildmanipulationen 23 KUG 26b

Bildnachweis 10 12; 13 21, 26; 63 14; 72 27

Bildnis 45 12; 60 1 ff.; 22 KUG 1 ff.

- Markenschutz **Vor 22 KUG 1; 23 KUG 31**

- sa Recht am eigenen Bild

Bildnisrechte s Recht am eigenen Bild

Bildplatten E 39 VGG 19

Bildschirm

- Ausgabe des Computerprogramms **16 13; 69a 9**

- Bildschirmmasken **2 101, 234; 69a 2, 12, 16 ff.**

- Bildschirmseiten **69a 16**

- Vervielfältigung **16 7**

Bildschirm- und Lautsprecherübertragung 78 1, 7 ff.; 81 6

Bildschirmmasken E 69a 16, 18, 20; 137d 3

Bildschirmtext 20 9; 31 46, 65; 50 5

Bildstrom E 69a 7

Bildungseinrichtungen 60a 25; 60f 1 ff.

Bildungswesen 47 1 ff.

Bildveröffentlichung von Irak-Terroristen E 23 KUG 48

Bildzeichen 2 233

Bildzitat 51 24

- Formatänderungen **62 18**

- Quellenangabe **63 24**

- Urhebernennung **13 27**

Billiges Plagiat E 23 27

Biogas Fonds E 2 98

Biografie 2 39; 12 19; 24 4, 21

- Bestellvertrag **Vor 31 164**

- Bildnisrechte **88 10**

- Persönlichkeitsrechte **Vor 12 6; 88 10**

- Verfilmung **88 10**

Biografie: Ein Spiel E 2 58, 91; 3 11; 39 21

Biografien E Vor 31 37

Bit-Torrent-Tracker E 97 54

BitTorrent-Suchseite E 97 54

Blendsegele E 23 30

- Blindenschrift** 2 81; 45a 9; **Vor Marra-**
kesch-VO 2
- Blockade** 31a 140; 137l 98
- Blockchain** 69a 12; 69c 24c
- Blockhausbauweise** E 2 185
- Blockierpflicht** 7 **UrhDaG** 25
- Blockierung** 1 **UrhDaG** 6, 34; 7 **UrhDaG** 1
- Blockierungsverlangen 1 **UrhDaG** 14
 - Blockiervorhaben 7 **UrhDaG** 17; 8 **UrhDaG** 5
 - einfache 7 **UrhDaG** 2, 4f., 21; 8 **UrhDaG** 1ff.
 - Entfernung 1 **UrhDaG** 19; 7 **UrhDaG** 1f., 9ff.
 - künftiger unerlaubter Nutzungen 8 **UrhDaG** 12ff.
 - qualifizierte 1 **UrhDaG** 3, 9; 2 **UrhDaG** 4; 7 **UrhDaG** 2, 5, 8ff., 21; 8 **UrhDaG** 1, 12, 14
 - Sperrung 1 **UrhDaG** 19; 7 **UrhDaG** 1f., 4ff., 9ff., 17
 - unberechtigte 18 **UrhDaG** 26ff.
- Blockierungshonorare** **Vor** 31 23, 286
- Blockiervorhaben** 11 **UrhDaG** 11, 16, 18
- Hinweispflicht 11 **UrhDaG** 14, 17, 18
 - Informationspflicht 11 **UrhDaG** 3, 13, 17, 18
 - Pflicht zum Angebot einer Kennzeichnungsmöglichkeit 11 **UrhDaG** 4, 15, 17, 18
 - unberechtigtes 18 **UrhDaG** 13, 18, 21ff.
- Blog-Eintrag** E 97 28ff., 42; 14 **UrhDaG** 6; 33ff. KUG 5h, 5i
- Blogeintragsverfahren** 14 **UrhDaG** 6, 12
- Blogs** 49 7; **Vor** 70 18; 87f 11
- Blomqvist** E Einl 53e; 111c 2
- Blomqvist/Rolux** E 17 4a, 15; **Vor** 120 116
- Blühende Landschaften** E 1 4; 24 27, 31; 51 3, 14, 22; 51a 20
- Blühende Landschaften II** E 1 4; 2 92
- Blu-ray** 54 8
- Blu-ray-Disc** 31a 51
- BMW-Motor** E 2 224, 241; 103 1, 6
- BMW-Welt** E 3 36
- Bob Dylan** E Einl 39; 75 4; 81 2; 82 7; 85 55f., 72f.; 96 4; 125 7, 11, 15, 21
- Bob Marley-Foto** E 2 194
- Bochumer Weihnachtsmarkt** E 54f 3; 102 7; 102a 5; **Vor** 1 VGG 5; 1 VGG 5; 34 VGG 4; 37 VGG 4; 38 VGG 3, 6, 10; 39 VGG 7, 9, 10, 17; 42 VGG 8
- Bodenrichtwertsammlung** E 5 5, 7, 9f.; **Vor** 87a 1; 87a 10
- Bodensee-Kunstauktion** E **Vor** 31 247
- Body Painting** E 33ff. KUG 25
- Bogsch-Theorie** 20a 2, 4f.; **Vor** 120 120
- Böhmermann** E 23 KUG 29
- Bolagsupplysningen** E **Vor** 120 25, 30, 35
- Bonnier Audio u.a.** E Einl 53e; 101 1a, 37
- booklet** 10 11
- bootlegs** 85 55; 96 1ff.; 125 16
- BORA BORA** E 10 10; 16 18; 89 8
- Bordsteinduell** E 33ff. KUG 26
- Börsenblatt** 2 121
- Börsencharts** 4 20
- Börsendaten** E 4 14, 20
- Böser Onkel** E 23 KUG 16
- Botho Strauß** E 2 89; 6 7, 11; 12 16
- Bot-Programm** E 97 68; 97a 14
- Box-Programmheft** E 129 15
- Brainstorming** E 97a 9
- Branchenübung** 13 26; 31 125; 32 47ff.; 39 17
- Akzeptanz 31 108, 125
 - Auslegung 31 121
 - Beweislast 13 28
 - Feststellung 32 49
 - Redlichkeit 32 50
- Brasiliana** E 2 148; 24 30
- Brecht-Texte** E 63 12, 13, 17
- Brehms Tierleben** E **Vor** 64 2
- Breitbandkabel** E 20 8; 87 13; 97 27
- Breitbandkabelanlage II** E 104 2; 48 VGG 7ff.
- Breuer-Höcker** E 2 73; **Vor** 31 113
- Breyer** E **Vor** 87a 13; 101 35, 37
- Briefe** 2 89
- Erstveröffentlichung 18 8
 - Geschäftskorrespondenz 2 99
- Briefe aus Petersburg** E **Vor** 31 114; **Vor** 64 11; 97 108; **Vor** 120 44; 121 10; 129 12f.
- Briefentwürfe** E 97 100
- Briefmarke** E 5 10f.
- Briefmarken** 5 10f.
- Briefmarkennummernsystem** 87b 7
- Brigitte-Rezepte** E 4 15
- Bring mich nach Hause** E 97 65
- British Horseracing Board** E **Vor** 87a 2; 87a 10, 12f; 87b 2, 7, 11; 87c 4
- British Horseracing** E 87b 4, 17
- Broadcast-TV** 20 7
- Broschüre** E **Vor** 120 27
- Brombeerleuchte** E 2 160; 3 36; 103 14
- Brompton Bicycle** E Einl 16, 32, 53e; 2 159
- Bronzeengel** E 2 153, 155, 158, 163; 24 35
- Bronzeskulptur** E 98 8; **Vor** 120 44, 64, 65, 66, 82
- Brown Girl (OLG Hamburg)** E 3 30; 24 11, 46, 49

Brown Girl I E 2 87; 24 50
Brown Girl II E 2 25, 140; 3 11; 23 29; 24 4, 43
Browsen 16 12, 13; 44a 4
Browser 69a 11 f.; 69e 8
Browser Games 69a 17
BRT E Einl 51c
Bruce Springsteen and his band E 31 59; **Vor** 64 19; 74 7; 85 66; 97 10, 78; 125 4, 9
Bruce Springsteen E 125 9
Brunnen 2 155
Brunnenbild E **Vor** 12 14; 24 35; 31 118
Brüsseler Satelliten-Abkommen Einl 45; **Vor** 120 6; 127 7
Bruttoerlös 32 55
BSA E Einl 53e; 20 1 f.; 69a 3, 16, 19; 69c 36a
BSA/Kulturministerium E 2 22, 101, 127, 234, 243
Bubi Scholz E **Vor** 70 20; 81 3
Buch zum Film 88 45, 54
Buchausgabe 16 23
Buchbesprechungen 2 94
Bücherei des ... E **Vor** 31 113
Buchgemeinschaft II E 99 5
Buchgemeinschaftsausgabe 31 44, 135
Buchhaltungsprogramm E 2 23, 127; 8 2, 6; 10 10; 69a 20, 27; 89 8; 137d 3
Buchhandelsausgaben 60e 14
Buchpreisbindung E Einl 38; 31 23
Buchprüfung **Vor** 31 58
 – Wertschöpfungsprüfer **Vor** 31 58
Buchreihen 4 22
Buchrezension 24 16, 28
Buchrezensionen E 51 3
Bühnenbild 2 153, 162; 14 36
Bühnenbildner 31 135
Bühnendarsteller
 – Vertrag **Vor** 31 217
Bühnenfassung 19 11
Bühnenschiedsgericht 104 14
Bühnenverlag
 – Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor** 31 26
 – Bühnenverlagsvertrag 19 23; **Vor** 31 204 ff.
 – entgeltliche Geschäftsbesorgung **Vor** 31 205
 – große Rechte **Vor** 31 204
 – musikdramatische Werke **Vor** 31 204
 – Regelsammlung **Vor** 31 172
 – Weitereinräumung von Nutzungsrechten 35 15
 – wortdramatische Werke **Vor** 31 204
Bühnenwerk
 – Änderungen 14 33; 39 21

Bündeltheorie **Vor** 120 4, 87
Bundesamt für Justiz 15 **UrhDaG** 8, 17 ff.; 16 **UrhDaG** 7, 17 f.; 17 **UrhDaG** 7, 10
Bundeskartellamt **Vor** **VGG** 17
 – Einvernehmen bei Erlaubnis 78 **VGG** 2 ff.
 – Gesamtvertrag 110 **VGG** 6
 – Missbrauchsaufsicht über Wertungsgesellschaften 76 **VGG** 12
 – Schiedsstellenverfahren 100 **VGG** 3 ff.
Büromöbelprogramm E 2 47, 159, 171
Busbahnhof E **Vor** 31 38
Bußgeld 111a 1 ff.
Buster-Keaton-Filme E 140 2, 5
Butterfly Music E Einl 53e; **Vor** 64 20; 137f 11, 13
Buy-out Einl 19
Buy-out mit Pauschalabgeltung E 11 8; **Vor** 31 16, 20; 31 115 f.; 32 56, 78; 32a 56
Buy-out-Vertrag 32 54
BY (preve photographique) E Einl 53e
BY E 15 40; 19a 7; 45 15

C More Entertainment E Einl 53e; 15 39; 19a 6c; 87 1
Cache-Provider 97 38, 53
Caching 16 12, 13; 44a 4
CAD-Software E 19a 6; 69c 28; 97 78
Camcorder 56 4
Candida-Schrift E 2 164
Cariou v. Prince E 24 25, 37
Carmina Burana E 2 59; 8 8; 9 7
Caroline von Hannover E 60 14; **Vor** 22 KUG 1, 2, 3; 23 KUG 1, 3, 9, 12, 14, 24; 33 ff. KUG 21, 24 f.
Caroline von Monaco E **Vor** 22 KUG 1; 22 KUG 35, 36; 23 KUG 1, 3, 11, 21, 24, 25; 33 ff. KUG 24, 26
Caroline von Monaco II E 23 KUG 1, 3, 5, 24 f.
Carolines Tochter E **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 21a
Cartier-Armreif E Einl 36; 97 100, 104; 101 41
Cartoon 2 165
Casual Concerts E 2 113
Cat Stevens E 10 5, 27
Catarina Valente E 33 ff. KUG 14, 19
Cats E **Vor** 31 187
Catwalk E 97 82
Cavalleria rusticana E 17 17; **Vor** 31 214; 31 133
CB-Infobank I E 17 12; **Vor** 44a 4, 7a, 21; 53 1, 7, 11, 13 f., 18, 20, 27, 33, 46; 97 24

- CB-Infobank II E 16 13; 17 12; 53 11, 14, 20
- CD, beispielbare 54 8
- CD-Brenner 54a 6; 98 9
- CD-Cover E 31 139
- CD-Kopierstationen 54 16
- CD-Kopierstationen E 109 VGG 2
- CD-Münzkopierautomaten E 16 16; 53 14
- CD-Player und -Laufwerke 56 4
- CD-ROM 4 1; 6 10, 16; 46 15; 54 8; 69c 7
- CD-ROM-Laufwerke 56 4
- CD-ROM-Nutzung 31 46
 - bekannte Nutzungsart 31a 50
 - Bild- oder Tonträger 16 17
 - CD-ROM-Ausgabe 31 132, 139
 - Einräumung von Nutzungsrechten 37 20
 - selbstständige Nutzungsart 31 46
 - Vervielfältigung 16 7
 - Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften Vor 31 178
- CEAHR E 2 UrhDaG 22
- CELAS Einl 53; 2 VGG 7; 35 VGG 18 f.
- Celestina E 73 14
- Centraal Israëlitisch Consistorie van België E 1 UrhDaG 25
- Cerebro Card E 97a 4; 101 28
- Certificates of Authority 69c 24c
- cessio legis 91 2, 7; Vor 88 ff. 1
- CETA Einl 13, 21, 46; 111c 1
- Chanel No. 5 I E 102a 4, 7
- Charakter 24 22, 24
- Charlotte Casiraghi II E 22 KUG 17, 22
- Chefjustiziar E 23 KUG 17
- Chefkoch E 13 35; Vor 31 287
- Chiceria Modeladen E 2 250
- Chirurgische Instrumente E 31 23
- Chöre 73 11
- Choreografie 2 144, 148; 24 30; 129 11
- Christie's France E Einl 53e; 26 20a
- Christoph Columbus E 14 7, 10, 34, 44; 39 14; 88 45; 93 12, 15
- Circul Globus București E Einl 53e; 15 29, 32; 19 1, 4; 19a 6c; 21 4; 22 4
- Clan-Mutter E 23 KUG 12
- Clash of Fundamentalism E Vor 31 197
- Clean-room-procedure 69e 13, 22
- Clearingstelle Vor 31 178
- Clearingstelle Urheberrecht im Internet Einl 21
- Clemens Laar E Vor 31 12, 156; 40 11; 42 27
- Clickbaiting E 23 KUG 12a
- Cliff Richard E 85 71
- Cliff Richard II E Vor 64 19; 85 66; 96 4; 120 8; 125 4; 129 13; 137f 11
- Clinique E 17 18
- Clinique happy E Vor 120 106, 112
- CLIP Vor 120 74
- Clipper E 2 98
- Clone-CD E 95a 5, 15, 18; 95b 12; 97a 1
- Cloud 53 1, 14; 60d 10
- Cloud Computing 53 1; 69c 36
 - Erschöpfungsgrundsatz 17 30
 - Nutzungsart 31 46
- Cloud Gaming 69a 17
- Cloud-Dienste 2 UrhDaG 15
- Cloud-Dienste für Unternehmen und zum Eigengebrauch 3 UrhDaG 8
- Clowns & Heroes E 24 21
- Club Hotel Robinson E Vor 120 33, 41, 99, 116, 117, 118
- CMMV 19a 20
- Codex aureus E 51 8
- Coditel I E Einl 49; 19a 11; 31 30
- Coditel II E Einl 51b; 19a 11
- Cofemel E Einl 53e
- Collage 2 152, 201; 3 40; 14 25; 23 26; 24 27, 31, 37; 39 24, 26; 51a 20
- Comedy-Darstellerin E 23 KUG 12
- Comicsgeschichte 24 34
- Comic-Hefte E 3 12; 31 130
- Comics E 3 12; Vor 31 37, 192; 32b 6
- Comic-Übersetzungen E 3 56; Vor 31 163, 194; 31 110, 130, 150; 32a 3
- Comic-Übersetzungen II E 3 12, 16; Vor 31 113; 97 108
- Comic-Übersetzungen III E 13 26; 31 108, 121, 125, 130, 150
- Community-Richtlinien 1 UrhDaG 35
- Compact Disc (CD) 31 46, 148; 85 17
 - bekannte Nutzungsart 31a 47
 - Einräumung von Nutzungsrechten 37 20
- Compass-Datenbank E Einl 51d; Vor 87a 2, 10
- Computer
 - computer-generated works 2 14
 - Hilfsmittel, Werkzeug 7 2
- Computeranimation 2 157, 164, 200, 207
 - Bearbeitung 3 45
 - Filmmurheber 89 21
 - Lichtbildschutz 72 8
 - sa Fotocomposing
- Computerbilder 2 200, 227
- Computermanagementsystem E 69a 6
- Computerprogramm für Reifenhändler E 41 37
- Computerprogramme 32f 2; Vor 120 11; 137d 9
- Computerprogrammprodukt/IBM E 69a 6
- Computerprogrammenschutz
 - Ablauf des Programms 16 13; 69c 5 ff.; 69d 12, 24

- AGB-Kontrolle des Nutzungsvertrages
Vor 31 24
- agile Softwareentwicklung **69b 4**
- Algorithmus **69a 22**
- allgemein **Einl 16 f., 27; 4 20; 43 3; 44a 2; 45 9; 69a 1 ff.; 87a 5**
- Altprogramme **69a 31**
- angestellte Programmierer **69a 33; 69b 1 ff.**
- Anwendung der Vorschriften für Sprachwerke **69a 32 ff.**
- Anzeigen **69c 5 ff.; 69d 20, 24**
- ArbeitnehmererfinderG **69b 1**
- Arbeitsspeicher **69c 8; 69d 12**
- Arbeitsverhältnis **69b 1 f., 6 ff.**
- Assemblercode **69a 12, 19**
- Auftragswerke **69b 4**
- Ausdrucksform **2 127**
- ausländische Staatsangehörige **121 13, 15**
- Ausnahmen **69d 1 ff.**
- Bearbeitung **23 25; 69c 2, 12 ff.**
- Bedienungsanleitungen **69a 15**
- Befehlssätze **69a 16**
- Benutzeroberfläche **69a 16; 69c 24b**
- Benutzeroberflächen **69a 12, 16**
- Beobachten **69d 1, 20 ff.; 69e 10**
- bestimmungsgemäße Benutzung **69d 1, 5 ff.**
- Beweislast **69a 29; 69c 17**
- Bildfiles **69a 16**
- Bildschirmmasken **69a 2, 12, 16 f.**
- Certificates of Authority **69c 24c**
- Darlegungslast **69a 29**
- Dekompilierung **69a 35; 69d 10; 69e 1 ff.**
- Dienstverhältnis **69b 1 f., 12**
- Dongles **69a 12; 69d 9; 69f 11**
- Drittanbietersoftware **69c 33**
- eigene geistige Schöpfung **69a 25 ff.**
- Embedded Software **69a 13; 69c 40**
- Entwicklung **69a 3**
- Entwurfsmaterial **69a 14**
- Erschöpfung **69c 19, 22 ff.; 69d 6**
- Expertensysteme **69a 12**
- Fehlerberichtigung **69d 9, 12**
- Festplatte **16 7; 69c 7**
- Firmware **69a 13**
- Flußdiagramm **69a 14**
- Form **69a 20**
- Freeware **69c 34, 37**
- Gebrauchtsoftware **17 30; 69c 29**
- Geheimnisschutz **69a 10**
- Handbücher **69a 15**
- Hinterlegung **69c 43**
- Ideen **69a 29**
- Individualität **69a 26 f.**
- Individualsoftware **69a 12**
- Inhalt **69a 20**
- Insolvenz **69a 29; 69c 42 f.**
- Interoperabilität **69e 1, 11**
- „kleine Münze“ **69a 25**
- Konventionsrecht **69a 3**
- Kopierschutz **69d 9**
- Kritik **69a 2**
- Laden **69c 5 ff.; 69d 12, 20**
- Leistungsübernahme **69a 10**
- Markenrecht **69a 9**
- Migrieren **69c 16**
- Multimediawerke **69a 18**
- Mustervorschriften **69a 3**
- Namensnennungsrecht **69a 34**
- Nutzungsrechte **69b 2, 9**
- Objektcode **69a 12, 19**
- objektorientiertes Programmieren **69a 14**
- OEM-Version **69c 26, 31**
- öffentliche Wiedergabe **69c 2, 27**
- Online-Vertrieb **69a 24, 28**
- Open Source **69a 11; 69c 34, 38 ff.; 69e 7**
- Open-Source-Klausel **69a 11; 69c 38 ff.**
- Patentrecht **69a 6 ff.; 69b 1**
- Portieren **69c 16; 69d 8**
- Programmausdruck **69a 19**
- Programmiersprache **69a 12, 24**
- Programmlauf **69c 8; 69d 12**
- Programmteile **69a 12, 23; 69c 10**
- Public-Domain-Software **69c 34, 37**
- Quellcode **69a 12, 19; 69c 43; 69g 1**
- Rechteinräumung **69c 3**
- Richtlinienvorschlag Patentrecht **69a 8**
- Schnittstellen **69a 23; 69e 1, 7, 16**
- Schöpfungshöhe **69a 26 f.**
- Schrankenbestimmungen **69a 34; 69d 1 ff.**
- schutzfähige Elemente **69a 19 ff.**
- Schutzfähigkeit nach § 2 2 126 ff.
- Schutzfrist **69a 34**
- Schutzgegenstand **69a 12 ff.**
- Schutzvoraussetzungen **69a 3, 25 ff.**
- Seriennummer **69c 8**
- SGRUM-Verfahren **69b 4**
- Shareware **69c 34, 37**
- Sicherungskopie **69a 35; 69c 7; 69d 1, 13 ff.**
- Software as a Service (SaaS) **69c 8, 28, 34, 36a**
- Speichern **16 7**
- Standardsoftware **69a 12**
- technische Schutzmechanismen **69a 35; 69d 9, 19**
- Testen **69d 1; 69e 10**
- Titelschutz **69a 9**
- Übergangsregelung **69b 5; 69c 4; 69d 4; 132 2; 137d 1 ff.; 137e 6**
- Umgehungsschutz **69a 35; 69f 10 ff.**

- Untersuchen **69d** 1; **69e** 10
- Update-Version **69c** 26, 31
- Urheberpersönlichkeitsrecht **69a** 34; **69b** 3
- Urheberschaft **69a** 34
- UWG **69a** 10; **69e** 5; **69f** 3; **69g** 1
- Verbreitung **69c** 2, 19 ff.
- Vergütung **69b** 9
- Verletzungsfolgen **69a** 34
- Vermietung **27** 3; **69c** 2, 21
- Vernichtungsanspruch **69a** 34; **69f** 1 f., 4 ff.; **98** 3, 12
- Vertragsrecht s Computervertragsrecht
- Vervielfältigung **16** 7; **69c** 2, 5 ff.
- Vervielfältigung zum privaten Gebrauch **69a** 33
- Videospiele **69a** 17
- Volumenlizenzen **17** 30 f.; **69c** 24a, 29
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Wartung **69d** 9
- zustimmungsbedürftige Handlungen **69c** 1 ff.
- Zwangsvollstreckung **69a** 34
- Zweckübertragungsregel **69a** 33; **69b** 9
- Computerspiele** **2** 104; **69c** 24a; **95** 7
- Angebot **17** 13
- angewandte Kunst **2** 165
- Erschöpfung **69c** 24a
- filmähnliche Werke **2** 104, 200; 207
- Filmrechtsbestimmungen **Vor** 88 4
- Wahrnehmbarkeit **2** 14
- Weiterverkauf **17** 30; **Vor** 31 24
- Computerspiele E** **97a** 14
- Computerspiel-Filesharing E** **Vor** 120 21, 42; **Vor** 97 ff. 10
- Computersprache** **3** 15
- Computerstrafrecht** **106** 1
- Computervertragsrecht**
- „abredefester Kern“ **69c** 31; **69d** 6, 12
- AGB **69c** 33; **69d** 7; **69g** 5
- allgemein **69a** 34; **69c** 29 ff.
- Altverträge **69g** 4
- Application-Service-Providing **69c** 36; **69d** 8
- CPU-Klauseln **69c** 33
- Demoversion **69c** 31
- Einzelplatzlizenz **69c** 34 f.; **69d** 8
- Freeware **69c** 34, 37
- Gebrauchtssoftware **69c** 29
- GNU GPL **69c** 38 f.
- Kartellrecht **69c** 32; **69e** 6; **69g** 1, 5
- Kopplungsbindungen **69c** 32
- Mehrplatzlizenz **69c** 34 f.; **69d** 8
- Netzwerkbetrieb **69c** 34 f.; **69d** 8
- Nutzungsbeschränkungen **69c** 30 ff.
- OEM-Version **69c** 26, 31
- Online-Vertrieb **69c** 24, 28
- Open Source **69a** 11; **69c** 34, 38 ff.
- Outsourcing-Vertrag **69c** 36; **69d** 8
- Pflichtenheft **69a** 14
- Programmsperren **69c** 33
- Public-Domain-Software **69c** 34, 37
- Rechenzentrumsvertrag **69c** 36; **69d** 8
- Schutzhüllenverträge **69c** 33
- Service Level Agreements (SLA) **69c** 36
- Shareware **69c** 34, 37
- Shrink-Wrap-Licence **69c** 33
- Site-Lizenzen **69c** 32
- Testversion **69c** 31
- Unabdingbarkeit **69d** 20; **69e** 4; **69g** 2 ff.
- Update-Version **69c** 26, 31
- Vertriebsverträge **69c** 34
- Vertriebswege **69c** 31
- Viraler Effekt **69c** 38
- Volumenlizenzen **69a** 29
- Weitergabeverbote **69c** 32 f.
- Concierto de Aranjuez E** **Vor** 31 7, 84, 107, 221, 229; **31** 107
- Concierto E** **Vor** 31 107, 229
- Constantin Film Verleih E** **Einkl** 53e; **97** 101; **101** 17
- Constanze II E** **97** 59
- Consten und Grundig E** **Einkl** 51b
- Content-Flatrate** **Vor** 44a 4
- Content-Provider** **1** **UrHDaG** 38; **2** **UrHDaG** 1
- Copydan Båndkopi E** **Einkl** 53e; **Vor** 44a 5; **53** 3c, 5, 6a, 7, 10 f., 14; **54** 2a, 8, 10; **54a** 3 f., 5 f., 7
- Copyleft** **Einkl** 25; **69a** 11; **69c** 39
- Copyright** **Vor** 120 11
- Copyright-System** **Einkl** 10, 22; **Vor** 12 1
- Copyright-Vermerk E** **2** 246; **13** 25; **32** 5; **32a** 39; **69b** 3
- Irreführung durch falsche Angaben **13** 37
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 13, 62; **13** 23
- Vermutung der Urheberschaft **10** 10, 13
- Copyshops E** **53** 13, 15; **54** 15; **54c** 1, 5, 10; **54g** 2
- Copywong** **Einkl** 25
- Cordoba E** **97** 51; **10** **UrHDaG** 4
- Cordoba II E** **19a** 6, 6b; **1** **UrHDaG** 1, 12 f., 15; **97** 51
- Corint Media** **Vor** **VGG** 32
- Cornelius Visser E** **Vor** 120 33
- Cosima Wagner E** **2** 90; **Vor** 12 11 f.; **12** 13; **18** 8; **24** 4; **28** 10; **30** 7; **44** 7; **97** 21
- Coty Germany E** **Einkl** 53e; **101** 22, 37
- Country Music Messe E** **2** 113
- Cover**
- Abbildung **17** 30; **Vor** 31 184; **31** 135, 139
- Urhebernennung **13** 27

- Coverdisk E 31 23**
- Cover-Foto E 31 126, 139**
- Co-Verlag Vor 31 232**
- Co-Verlagsvereinbarung E Vor 31 99**
- Governmount E Vor 1 VGG 5; 1 VGG 5;**
39 VGG 10, 13; 55 VGG 10; 92 VGG 2 ff.
- Goverversion E 3 26, 30; 10 18; 24 47;**
Vor 31 130; 42a 2, 17; 85 23; 97 21
- Bearbeitung 3 25
- CPU-Klausel E Vor 31 24; 31 28 f.; 69c**
33; 69g 5
- Creativ Commons-Lizenzen**
- Verwertungsgesellschaft 11 VGG 1
- Creative Commons Einl 20, 25, 73; 54 4**
- Creative Commons Public License 69c**
41
- Creative Director 89 21**
- Creative-Commons-Lizenz E 29 16; 31**
118, 139; 97 5; 11 UrhDaG 8
- Heimfall des Rechts 29 16
- Schadensersatz Vor 31 287
- Übertragungszwecklehre 31 118, 139
- Credits 10 10**
- Cremetiegel bei QVC E 2 168, 174**
- CT-Klassenbibliothek E 2 59; 4 20; 69a**
25, 29
- CT-Paradies E 10 6a, 8f; 16 7; 69c 41**
- Culcha Candela E 31 59; 101 7**
- Cultural exception Einl 42**
- Curt Goetz-Filme II E 88 59**
- Cutter 89 12**
- schöpferische Leistung 2 208, 218
- CV-Online Latvia E Einl 53c; 87a 13;**
87b 4, 7, 11, 17
- Cybermobbing 33 ff. KUG 5b**
- Cybersky E 87 13; 97 25, 28, 31, 48b, 65**
- Da Silva Martins E Vor 120 80**
- Dachgauben E 14 5, 26, 37**
- Dampffrisierstab II E 97 102**
- Dancefloorversion 3 26; 24 47**
- Darbietung 73 10**
- Interpretation 3 27
- konzertante Vor 31 134, 211
- Darlegungslast 2 159; 69a 29; 97 46, 48 f.;**
98 26; 1 UrhDaG 37; 23 KUG 33
- sa Beweislast
- Darstellungen wissenschaftlicher oder**
technischer Art 2 222 ff.; 10 UrhDaG
12
- Abgrenzung zur Grafik 2 225
- Art der Darstellung 2 223
- Bearbeitungen 3 47 ff.
- Darstellungsmethoden 2 224
- freie Benutzung 24 40 f.
- geringe Anforderungen 2 28, 228
- Katalogbildfreiheit 58 3
- Lichtbildschutz 2 226
- Das Boot E 8 20 f.; 31 139; 32 7, 88; 32a**
7, 8, 11, 14, 25 f., 37 f., 49, 52, 63 ff.;
- 32d 4, 9; 89 11; 90 3 f., 14; 132 11
- Das Boot II E Einl 19; 32a 11, 29, 63 f.;**
32d 4; 32e 8
- Das Boot III E 32a 11, 28, 31 f., 38 ff.;**
40 f., 48, 52, 63
- Das doppelte Lottchen E 2 44; 24 24**
- Das große Buch der Handarbeiten E 34**
9
- Das große Buch der Jagd E 34 36**
- Das kalte Herz E 13 20, 27; Vor 88 15**
- Das Kufsteiner Lied E 10 25, 27**
- Das Leben, dieser Augenblick E 2 89 f.;**
51 2, 4
- Das Märchen vom Fachkräftemangel E**
31 6
- Das Medizinsyndikat II E 97 78**
- Das Medizinsyndikat III E 97 103**
- Das Piano E Vor 31 115; 31 19**
- Das Telefon-Sparbuch E 2 117**
- Das weite Land E 10 5; Vor 31 16, 301;**
94 4
- Das zweite Mal E Vor 12 12; 14 19, 41**
- Dash-Cams 23 KUG 19a**
- Data Act Vor 87a ff. 2, 15**
- Data Mining Vor 87a 13, 15; 87b 4**
- Daten Einl 28; 4 8; 69a 16; Vor 87a 13 ff.;**
87a 4
- Schutzfähigkeit 2 84, 130
- Datenbanken, sui generis-Schutz sa**
Datenbankwerk
- allgemein Einl 16, 27, 46; 4 3; 49 7; 69a
16; Vor 70 11 f.; Vor 87a 1 ff.
- amtliche Werke 87a 2; 87c 1
- Anordnung 87a 7
- ausländische Berechtigte Vor 70 10; 87a
23; 122 2; 123 3; 127a 1 ff.
- Computerprogramme 87a 5
- Daten 87a 4
- Definition 87a 1, 3
- Drei-Stufen-Test 87b 12
- elektronische 87a 7; 87c 7, 9
- Elemente 87a 4, 6 ff.
- Erschöpfung 87b 18 ff.
- Hersteller 2 132; 87a 19 ff.; 122 2; 123 3;
127a 1 ff.
- Indexierungssysteme 87a 4
- Informationsfreiheit 87a 14
- internationaler Schutz Vor 70 10
- Kartellrecht Vor 87a 10
- Konventionsrecht Vor 87a 11 f.
- neue Datenbank 87a 16 ff.; 87d 6 ff.
- nichtelektronische 87a 8; 87c 7, 9
- normale Auswertung 87b 12 ff.; 87e 5
- Nutzungsrechte 87b 1 ff.

- privater Gebrauch **87c** 6 f.
- Schranken **87c** 1 ff.
- Schutzfrist **87d** 1 ff.
- Schutzgegenstand **Vor 87a** 1
- Spinn-off **87a** 13
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Thesaurus **87a** 4
- Übergangsregelung **87d** 10; **87e** 8; **137g** 1 f., 4
- unwesentliche Teile **87b** 9 ff.; **87e** 5
- unzumutbare Beeinträchtigung berechtigter Interessen **87b** 16 f.; **87e** 5
- UWG **Vor 87a** 6, 9
- Veranschaulichung des Unterrichts **87c** 12 ff.
- Verhältnis zum Urheberrecht **Vor 87a** 8; **87a** 22
- Verleihen **87b** 22
- Vermieten **87b** 19
- Verträge **87e** 1 ff.
- wesentliche Investition **87a** 11 ff.
- wesentlicher Teil **87b** 5 ff.
- wissenschaftlicher Gebrauch **87c** 8 ff.
- Zugänglichkeit **87a** 8 ff.
- Zweck **Vor 87a** 3 ff.
- Datenbankerstellung E** 43 40; **104** 13
- Datenbankwerk** 2 130; 4 1 ff.
- Anordnung 4 1, 17
- ausländische Berechtigte **121** 13, 15
- Auswahl 4 1
- Bearbeitung **23** 24
- Begriff 4 16
- Beispiele 4 20
- Computerprogramme 4 21
- Datenbank und Inhalt 4 4
- Datenhaufen 4 17
- elektronische 4 16 ff.; **53** 49 ff.
- Elemente 4 4, 10
- EU-Datenbankrichtlinie 2 131
- Konventionsrecht 4 7
- nichtelektronische 4 16, 19
- offline 4 16
- online 4 16
- persönliche geistige Schöpfung 4 16, 19
- sa Datenbanken, sui generis-Schutz
- Schrankenbestimmungen 4 6; **53** 49 ff.
- Urheberschaft 4 5
- Verhältnis zu §§ 87a ff. 4 3
- Datenbesitz Vor 87a** ff. 15
- Datenhaufen** 4 17; **87a** 10
- Datenhoheit Vor 87a** ff. 13
- Datennutzungsgesetz Vor 87a** ff. 1; **NUR** 26
- Datenschutz Einl** 53; **59** 4; **69c** 36; **95a** 2; **95c** 1; **97** 34, 82; **101** 1a, 35, 37; **Vor 22 KUG** 3, 6a; **22 KUG** 16a, 19a; **23 KUG** 19; **24 KUG** 9; **33 ff.** **KUG** 5h; **6 Marra-kesch-VO** 1 f.; **8 Port** 1 ff.

- Datenschutzgrundverordnung** 66 3; **138a** 1 ff.
- Datenschutz-Kodex** 59 17
- Datensicherung zur Auskunftserteilung E** 10 44; **94** 1
- Datenspeicherung „auf Zuruf“** **101** 37
- Datenträger** 16 7; **48** 7; **50** 5; **56** 4
- Dating- oder Flirtportale** 2 **UrhDaG** 15
- dauerhaftes Vorhalten** 2 **UrhDaG** 12
- Dauerschuldverhältnisse**
 - außerordentliche Kündigung **Vor 31** 83 ff.
 - Vergütung **32** 46
- Davidoff Hot Water E** 97 100
- Davidoff Hot Water II E** **101** 22, 37
- Davidoff Parfum E** 16 7
- DDB** s Deutsche Digitale Bibliothek
- DDR**
 - Filme **Vor 88** 18
 - nachgelassene Werke **71** 6
 - Schutz durch das **UrhG** **85** 65; **120** 6; **125** 3; **126** 4; **127** 3; **128** 3; **129** 11
 - Schutz von Fotos **72** 43
 - Schutzfrist **Vor 64** 9, 22; **82** 2
 - Verträge **Vor 31** 28; **94** 11; **Vor 120** 72; **132** 3
 - Wegfall der Geschäftsgrundlage **Vor 31** 65
 - Zweckübertragungslehre **31** 118
- DDR-Sendelizenzen E Vor 31** 47; **31** 33
- DDR-UrhG** s Einigungsvertrag
- De Landtsheer/CIV E** 2 **UrhDaG** 22
- de Visser E Vor** **120** 20
- Dead Island E** 97 48e
- Deal Memo Vor** **31** 151, 154
- DEA-Song E** 9 6, 8, 25
- Deckmyn und Vrijheidsfonds E Einl** 39c, 53e; **Vor 44a** 7b; **51** 16, 28; **51a** 4 ff., 12 ff.; **68** 5
- Deckname** **10** 9; **66** 7
- Deeplink** **16** 14
- DEFA-Film E** 94 8
- Dekoder Einl** 49, 51d
- Dekompilierung** **69a** 35; **69d** 10; **69e** 1 ff.
- Dekoration** **17** 14, 15
- Dekoration für den Zille-Ball E** **18** 9
- Dekorationsgitter E** **2** 177
- Delcantos Hits E Vor** **31** 100; **31** 14
- Delcantos Hits E** **27 VGG** 13, 17
- Delegierte der Verwertungsgesellschaft** **20 VGG** 5 f.
- Demoband** **41** 16; **85** 20
- Denkmalschutz Vor** **12** 9; **14** 28
- Depot** **58** 4
- Der Alte E** **32a** 67
- „Der Angriff“/„Völkischer Beobachter“ E **Vor 120** 27; **129** 12; **134** 1
- Der blaue Engel E Vor** **12** 10; **Vor 22 KUG** 1; **22 KUG** 1 ff.; **33 ff.** **KUG** 15

Der Bulle von Tölz E 2 88; 24 28; 32a 11, 31, 42, 53, 56, 63 ff.; 90 17
Der Diamant des Salomon E 3 56
Der Dritte Raum E 24 35
Der Frosch mit der Maske E 8 10, 21; 11 8; 31 6, 22, 110, 150; 31a 21, 23; 89 8; 132 2; 137l 3
Der goldene Pavillon E Vor 31 222
Der grüne Tisch E 2 144 f.; 9 12; 14 35; 31 46; 31a 47
Der Hampelmann E 31 65, 115
Der Heiligenhof E 15 6; 31 24, 51
Der Heiligenhof E 34 VGG 8; 55 VGG 6
Der Kachelmann-Krimi E 23 KUG 16, 23
Der kleine Tierfreund E 4 22 f.; 38 15
Der Pilger E Vor 31 41
Der Schrecken der Garnison E 88 43, 45
Der Seewolf E 2 119, 125
Der Spiegel E 51 24
Der strachelnde Liebling E 23 KUG 28
Der Tunnel E 8 23
Der Vorleser E 31 59
Der Wald E 39 23
Der weiße Hai E 23 29; 24 23
Der Zauberberg E 2 184; 10 10, 24; 31 45, 118; 31a 29, 35, 38, 51; 37 22, 25; 89 8, 13
Der 7. Sinn E 2 110
Deroo-Blanquart E 69a 10
Derrick E 32a 48, 62, 67; 102 5
Design Center II E 31a 53
Designbücher E 32a 34, 38, 67
Designer Urne E 2 137a; 24 35
Designrecht 2 174 ff.
Designschutz 2 174 ff.
 – Arbeitsverhältnis 7 8
 – Aufrechterhaltungsgebühr 2 179
 – Schutzfähigkeit 2 32, 153
 – Stufenverhältnis zum Urheberrechtsschutz 2 160, 177
Designvertrag Vor 31 258 f.
 – Vergütung 32 69
 – Zweckübertragungslehre 31 136
 – Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 258
Designwettbewerb
 – Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31 165
Destructive Emotions E Vor 31 197; 32 74, 86 f.
Detlev Rohwedder-Haus E 2 186; 14 37
Deus Ex 101 38
deutsch-amerikanische Übereinkommen Vor 120 8
deutsch-amerikanisches Übereinkommen Vor 64 14, 21; 140 3 ff.
 – Tonträgerherstellerrechte 85 72
Deutsche Bauzeitschrift E 4 23; 38 15

Deutsche Digitale Bibliothek E 19a 6b; 61 1
Deutsche Digitale Bibliothek E 34 VGG 5a, 11
Deutsche Grammophon E Einl 49
Deutsche Nationalbibliothek Vor 44a 3; 53 27 f.; 61 1; NUR 2
Deutsche Staatsangehörige 120 1 f., 4 ff.; 125 3; 126 4; 127 2; 127a 2; 128 3
Deutsches Medienschiedsgericht 104 23
 – Verfahren 104 25
Deutsches Patent- und Markenamt 15
 UrhDaG 8; 16 UrhDaG 8; 17 UrhDaG 8
Deutschsprachiger Verkaufsleiter E Vor 120 18
DHL im All E 2 38, 244; 24 35
Dia-Duplikate E 53 10 f., 18, 33; 97 83; 98 1
Diageo Brands E Vor 120 40
Dia-Kopien E 53 11
Diaprojektoren 56 4
Dia-Rähmchen II E 97 79, 89
Diaserien 46 8
Die alten Zeiten E 32 48
Die Bakchantinnen E Vor 31 211
Die Csardasfürstin E 3 23; 14 33; Vor 31 37
Die Drei E 31 118
Die englische Geliebte E Vor 31 211
Die Friseurin E 101 6
Die gelbe Jacke E 9 27 f.
Die Heiligtümer des Todes E 101 12, 36
Die Hühner E 8 21; 14 32, 34; 31 118
Die Legende von Pinocchio E Vor 31 40, 61
Die Macht der Bilder E 31 45, 65
Die Mädels vom Immenhof E Vor 31 158
Die Päpstin E 2 44; 24 11, 22
Die Privatsekretärin E 3 43; Vor 31 26, 30; 31 19; 88 40, 67
Die Puppenfee E Vor 120 51
Die Realität E Einl 53e; 15 29, 38; 16 14; 97 34, 51
Die Realität II E 15 42; 16 14; 19a 6b; 97 51
Die Realität III E 16 14; 19a 6a, 6b
Die rote Brieftasche E 24 22
Die schöne Müllerin E 101 6
Die schwedische Jungfrau E 92 13
Die sieben Todsünden E 27 VGG 19
Die Straße nach Isfahan E 3 56; 31 130; 32a 41
Die unendliche Geschichte E Vor 12 12; 14 32, 41; 93 11, 12
Die vierte Gewalt E 23 KUG 21a

Die Weber E 14 41; 39 21, 30
Die Wilden Kerle E 2 44; 8 4; 9 3
Die Zauberflöte E Einl 37; 75 4, 8, 11 f.;
 82 2, 7; 85 7, 20, 56, 73; 96 4; 97 10;
 125 7, 21
Dienst der Informationsgesellschaft 2
 UrhDaG 5 ff.
Dienstanweisung E 2 22, 51, 85, 96; 8 11;
 24 28
Dienste der Informationsgesellschaft 87f
 13
Diensteanbieter 2 UrhDaG
 – Haftung von **Vor** 97 8; 97 8, 28, 35, 46a
 – kleine Diensteanbieter 1 UrhDaG 28; 2
 UrhDaG 1 f., 21, 24; 7 UrhDaG 2, 28;
 8 UrhDaG 14
 – Start-ups 1 UrhDaG 28; 2 UrhDaG 1 f.,
 17, 21, 24 f., 27, 29 f.; 7 UrhDaG 2,
 27 f.; 8 UrhDaG 14
Dienstleistungsvertrag E 2 98
Dienstlicher Laptop E 95a 18
Dienstverhältnis 43 1 f., 7, 15 ff.; 69b 1 f.,
 12; 79 7 f.; 132 2, 6; 137d 7
 – sa Arbeits- oder Dienstverhältnis
Diesel E 111b 7
Diesel II E 111b 7
Digital Rights Ireland and Seitlinger
 ua E 101 37
Digital Services Act Einl 17b, 23, 26, 28,
 52a, 59
Digitale Agenda Einl 58
Digitale Privatkopien E 53 8
Digitales Druckzentrum E 54a 6; 54c 5,
 10
digitales Rechtemanagement Einl 20,
 24 f.; **Vor** 44a 4; 69f 11; 95a 2, 2a
 – sa technische Schutzmaßnahmen
digitales Wasserzeichen 95c 7
Digitalisat E 72 10
Digitalisierung Einl 23 ff.; 15 10, 13; 16
 13
 – bekannte Nutzungsart 31a 48
 – Einwilligung 31a 56
 – selbstständige Nutzungsart 31 46
Digitaltechnik
 – Änderungen des Werkes 39 28
 – bei der Fotografie 2 200; 72 6
 – beim Film 2 205
 – Picture-Sampling 3 41; 39 24
 – Sound-Sampling 2 136; 3 26; 16 9; 24
 10; 73 12; 85 25
Digitalvertrieb 4 UrhDaG 45
Digitaz E 31 14
Dimensione Direct Sales and Labi-
anca E Einl 53c; 69c 20
Dimensione Direct Sales und Labi-
anca E **Vor** 120 100, 104, 112, 113

Dimensione ua/Knoll E 17 4a, 11
Dimensionswechsel 3 32; 16 11; 24 33
Dimitri Kabalewski E 121 3, 10; 129 12
DIN-Normen E 2 98, 128, 240; 5 3, 5, 7,
 10, 14 ff.
Dior E **Vor** 120 15
diplomatischer Notenwechsel **Vor** 120 9
Directmedia Publishing E Einl 53c;
Vor 87a 2; 87a 10; 87b 2, 4
Direkteinspeisung 20d 1 f.; 87 30; 137p
 1
 – parallele Direkteinspeisung 20d 6
 – reine Direkteinspeisung 20d 5, 7
Direktempfangsbereich 20 8
Direksatellitensendung III E **Vor** 120
 120
Direktstrahlsatellit 20a 2, 4
Direktvergütungsanspruch 20d 10; 137p
 2 f.; 4 UrhDaG 1, 37, 42 ff.
Dirlada E 2 59, 138; 3 24; 23 29; 24 8, 50;
 97 11
Disclaimer 97 32, 65
Disketten 16 7; 98 9
Diskotheken-Tarif E 97 93
Diskriminierung
 – nach §§ 1, 17, 18 GWB 2 250
Diskriminierungsverbot **Vor** 120 7 ff.
 – allgemein Einl 50
 – beim Folgerecht 26 5
 – der Verwertungsgesellschaft 44 VGG 7;
Vor VGG 12a
 – Schutzfrist **Vor** 64 19 f.; 120 8; 124 2
 Verwertungsgesellschaft **Vor** VGG 19
Diskussionsforen 19a 6
Disney-Parodie E 24 25, 31; 103 1
Dissertation
 – Rückrufsrecht 42 10, 29
 – Vergütung 32 20, 61
Dissertationsexemplare E 42 10, 29
DJV-Vergütungsbedingungen 32 42a
DKP-Plakat E 23 KUG 36
DNB s Deutsche Nationalbibliothek
DNBG NUR 2, 3 ff.
DNS-Sperren Einl 21
DOI 95c 7
Dokudrama E 24 21
Dokument der Zeitgeschichte 68 3; 72
 34 f.; 135a 9
Dokumentarfilm 2 209; **Vor** 31 34; 89 5;
 95 10
Dokumentarfilm Massaker E 8 16; 89
 11, 28
Dokumentation 24 9
Dokumentation für zu Gutenberg
(MdB) E 5 1, 10; 6 7; 43 7, 11, 14, 17,
 19 f., 35
Dokumente
 – Veröffentlichung 12 16

Dokumentenlieferdienste sa Kopienver-
sand

– Angebot 17 12

– Vervielfältigung 16 13

domaine public payant Vor 64 2, 7

Dongles 69a 12; 69d 9; 69f 11; 95a 14

Dongle-Umgehung E 69a 10

Donkey Kong Junior E 2 104

Donner E Einl 53e; 2 22; 17 4a, 15; 69c
20; 97 10; 106 1, 5, 13, 16; 108a 1;

Vor 120 70, 99, 103, 104, 108, 113

Donnerlippchen E Vor 31 189

Doppelahndung E 97 64

Doppelmitgliedschaft E 34 VGG 14; 35
VGG 13, 22

Doppelmörder E 23 KUG 26; 33 ff.
KUG 21

Doppelschöpfung 2 17; 23 29; 24 18, 46;
97 11

Doppelte Tarifgebühr E 54e 6; 54f 8; 97
80, 93; 42 VGG 7

doppelte Vergütung 20b 21; 54b 2; 54e
6; 54f 8 ff.; 97 94

DOS E 15 24

Doubles 22 KUG 2

Double-Sales-Verfahren E 97 114

Down under E 12 2; 40 13; 93 3

Download 19a 6; 44a 4; 95a 18

dpa-Fotos E 97 103

DPMA 61a 8; 138 7; NUR 12

DR und TV2 Danmark E Einl 53e; 55 3,
5

Dr. Sommer E 2 111

**Draft European Copyright Code (Wit-
tem Code)** Vor 44a 5

Draht oder über Funk 2 UrhDaG 8

Dreharbeiten

– Beginn 90 2, 9 ff.

– ernsthafter Beginn 90 10

Drehbuch 2 86, 208, 215; 88 5, 9

– Bearbeitung 3 9 f., 20

– freie Benutzung 24 21, 28

– Verfilmung 3 44

Drehbuchautor 2 219; 32 54; 32a 38;

Vor 88 8 f.; 89 16

– gemeinsame Vergütungsregeln 32 38

Drehbuchvertrag Vor 31 32 f., 164

– gemeinsame Vergütungsregel 32 38

Drei Stufen Test Vor Marrakesch-VO 4

Drei Tenöre E 128 VGG 3, 11; 39 VGG
11, 17; 42 VGG 7, 8

dreifache Schadensberechnung 97 75,
79; 33 ff. KUG 18

Dreigroschenroman E 15 22; Vor 31 157

Drei-Stufen-Test 40 2a; Vor 44a 8, 21; 49
20; 51a 2; 53 3, 14; 59 14; 69e 22; 87b
12

Drittauskunft E 97 1, 100; 101 1 ff., 6

Drittländer 3 Marrakesch-VO 1; 4 Mar-
rakesch-VO 1

DRM s digitales Rechtemanagement

Drogistenlexikon E Vor 31 34

Droit Moral Vor 12 1

Drouot E Vor 120 39

DRS E 5 10

Druckbalken E 101a 1 f., 6

Druckbearbeiter E 27 VGG 13, 18

Drucker 34 9; 54 7; 54a 8; 54c 4

Drucker und Plotter 109 VGG 2 f.

Drucker und Plotter E 2 199; 19a 6; 32

9; Vor 44a 1, 7a, 9; 54 4 f.; 54a 8; 60g 2;
63a 10; 97 15; 109 VGG 2

Drucker und Plotter II E 31 6; 32 9; 54
2a, 4; 54a 6, 8; 63a 10; 97 15

Drucker und Plotter III E Vor 44a 1; 54
4, 6 f.; 54a 8; 63a 10

Druckerbearbeiter E 27 VGG 12

**Druckerzeugnis und Online-Berichter-
stattung** E 97a 13

Druckfehler

– Haftung Vor 31 36

Druckfertigklärung 38 13

Druckkostenzuschuss Vor 31 61; 32 20;
32a 26

Druckschriften 48 7

Druckvorlagen

– Vernichtung 98 9

– Zwangsvollstreckung 119 10

DSF E 128 VGG 18

Dualistische Theorie 11 2

Duftstoffe 2 244a

Duo Gismondi-Vasconcelos E 2 139; 3
25; 31 118

Duplikat 72 9

Durchfuhr von Originalware E 111b 7

Düsseldorfer Besichtigungsverfahren
101a 6, 9

DVD

– bekannte Nutzungsart 31a 51

– eigenständige Nutzungsart 31 45

– Einräumung von Nutzungsrechten 37 20

– Erscheinen 6 16

– Ländercodes 95a 14

– Schrankenbestimmungen 46 15; 54 8

DVD-Brenner 54a 6

DVD-Kopierschutz E 95c 3

DVD-Ländercodes 95a 14

DVD-Rekorder 54a 4

**Dynamische Dokumentengenerie-
rung** E 69a 7

East Side Gallery : E 59 6 f., 11; 62 14,
18

eBay-account 97 26, 68

ebay-Bewertungsdaten E 87a 10

eBay-Produktfoto E 97 68; **97a** 14
Ebola-Virusverdächtiger E **Vor 22 KUG**
 1; **22 KUG** 9; **23 KUG** 48
E-Book **NUR** 8
 – eigenständige Nutzungsart **31** 46
 – Erschöpfung **69c** 24a
 – Verleihen **27** 22
ebook-AGB E **17** 30
Echoes E **101** 6a
Echte Fälschungen E **16** 15; **34 VGG** 5,
 5a
Echtheitszertifikat **69c** 24
E-Commerce-RL **Vor 120** 52
Ecosoil E **69c** 42
eDate Advertising und Martinez E
Vor 120 28, 35, 52
eDate E **105** 16
eDate-Advertising E **33 ff.** **KUG** 34
Edgar-Wallace-Filme E **2** 217; **14** 34; **24**
 26, 38; **51a** 16; **93** 13
Edition **Vor 31** 273
Editionsvertrag **Vor 31** 232
Editorial E **49** 7
EDV s Computerprogrammschutz
effet utile **Einl** 39b; **50** 2a
Egeda E **20b** 5
EGEDA ua E **Einl** 53e; **20** 2, 12; **20a** 6;
 53 3c; **54** 2a; **54a** 3
Egerlandbuch E **8** 6; **13** 11; **70** 10
EGG s elektronischer Geschäftsverkehr
EGMR **Einl** 39; **Vor 44a** 7b
Ego-Shooter-Spiel E **97** 48c
E-Government **Gesetz** **NUR** 22
Ehegatten **60** 6
Ehrensache E **Vor 22 KUG** 1, 3; **22 KUG**
 29; **23 KUG** 14
Ehrverletzender Facebookeintrag E **103**
 1
eidestattliche Versicherung **97** 82
Eierkoch E **2** 62, 168; **24** 35
EIFEL-ZEITUNG E **2** 113
Eigenart **2** 177
 – Vermutung **10** 18
eigene geistige Schöpfung **2** 22, 23, 131;
 69a 25 ff.
eigener Gebrauch **53** 18 f., 49
Eigenständiger Verletzungseffekt **23**
KUG 48
Eigentum **59** 14
Eigentum an abgebildeten Sachen **51**
 39; **51a** 23; **59** 14; **68** 8
Eigentum der abgebildeten Sache **58** 1
Eigentum sa Verfassungsrecht
 – am Entwurf, Manuskript, Werkexemplar
Vor 31 39; **31** 21; **43** 1
 – Beweislast **Vor 31** 39; **31** 21; **44** 10
 – durch Verarbeitung **44** 12

– Eigentumsgarantie **15** 17
 – Ersitzung **44** 6
 – geistiges Eigentum **1** 2
 – Hausrecht **14** 25
 – Kulturgut **NUR** 33, 35, 37
 – Recht am Bild **14** 25; **44** 21
 – Rückgabe des Werkoriginals **Vor 31** 39,
 256
 – Sacheigentum **1** 8; **14** 25
 – Sozialbindung **15** 17; **95b** 12
 – Übertragung in AGBs **Vor 31** 20
 – Zwangsvollstreckung **114** 2, 6
 – Zweckübertragungslehre **31** 118
Eigentum und digitale Privatkopie E
95a 3; **95b** 10, 12
Eigentümer **44** 14
 – Anspruchschuldner beim Folgerecht **26** 20
 – Ausstellungsrecht **18** 10; **Vor 31** 242; **44**
 13 ff.
 – Befugnisse **14** 25; **44** 9
 – Nutzungsrechte **16** 18; **Vor 31** 242; **31**
 104; **44** 1 f., 7
 – Vollstreckung **112** 11
 – Zugang zum Werk **Vor 31** 251; **44** 13, 21
 – Zwangsvollstreckung **114** 2
Eigentümlichkeit sa persönliche geistige
 Schöpfung
 – schöpferische Eigentümlichkeit **2** 18
Eigentumsschutz **Einl** 39 ff.; **Vor 44a** 1;
59 14; **77** 1; **87** 1
Eigentumsvorbehalt
 – Verkauf unter **17** 25
Eigenwerbung E **Vor 31** 137; **31** 125, 147
Eileen Gray E **2** 169
Ein bisschen Frieden E **2** 17, 139; **23** 29;
 24 45; **97** 11
Ein Himmelbett als Handgepäck E **2** 106
Eine Freundin für Pumuckl E **2** 110; **13**
 15; **24** 22
Eine Freundin für Pumuckl II E **24** 22
einfache Einwilligung **87g** 11
einfaches Nutzungsrecht **31** 50 ff.
 – gegenständliches Recht **33** 4
 – kein Abwehrrecht **31** 51
 – keine Nutzungspflicht **31** 54
 – Rechtsnatur **31** 52; **33** 4
 – Sukzessionsschutz **33** 2
 – Weitereräumung **31** 55; **35** 5, 8
 – Weiterübertragung **31** 55; **34** 11
Einfuhr 4 Marrakesch-VO 1
 – sa Import
Einfuhrkontrollmeldungen **54e** 1
engerichteter und ausgeübter Gewerbe-
betrieb **Vor 70** 20
Eingriffsnorm **Vor 120** 80; **22 UrhDaG** 3
Einigungsvertrag
 – Schutzdauer **Vor 64** 22

- Urheberpersönlichkeitsrecht **14** 45
- Vertragsanpassung **Vor 31** 47

Einigungsvorschlag

- Absehen vom Einigungsvorschlag bei nicht-tariflichen Fragen **109 VGG** 3
- Annahmefiktion **105 VGG** 9
- Beschränkung auf Tarife **109 VGG** 1 ff.
- einstweilige Regelung **106 VGG** 1
- Ermessens- und Gestaltungspielraum **105 VGG** 3; **110 VGG** 2 ff.
- Jahresfrist **105 VGG** 4; **128 VGG** 13
- Rechtsbehelfsbelehrung **105 VGG** 8, 12
- Teilwiderspruch **105 VGG** 10 ff.
- Textvorschlag eines Gesamtvertrages **110 VGG** 2
- Unterrichtungspflicht **88 VGG** 3 ff.
- Vermutung der Angemessenheit **110 VGG** 2; **130 VGG** 2; **92 VGG** 2
- Vorschlag der Schiedsstelle **105 VGG** 2 ff.; **130 VGG** 2
- Widerspruch **105 VGG** 9 f.
- Widerspruchsfrist **105 VGG** 11
- Wiedereinsetzung **105 VGG** 13
- Zustellung **105 VGG** 8
- Zwangsvollstreckung **105 VGG** 15

Einkaufsummel nach Abwahl E 23 KUG 11, 12, 15

Einkaufswagen III E Einl 37

Einnahmen der Verwertungsgesellschaft

- Abzüge **31 VGG** 2 f.; **32 VGG** 4 f.; **45 VGG** 2
- Anlage **25 VGG** 1 ff.
- Einziehung **23 VGG** 2 f.
- nicht verteilbare **30 VGG** 2
- Verteilung **27 VGG** 1 ff.
- Verwaltung **23 VGG** 3; **26 VGG** 2 ff.

Einräumung von Nutzungsrechten 29 15 ff.; **31** 1 ff.

- Auslegung zu Gunsten des Urhebers **31** 110 ff.; **37** 1 f., 8 ff.
- bei der Werkverbindung **9** 9
- bei sämtlichen Nutzungsarten **31** 13
- bei Veräußerung des Werkexemplars **44** 1 ff.
- Beweislast **31** 24, 103
- Bezeichnung des Nutzungsrechts **31** 105
- des Nichtberechtigten **15** 22
- Einwilligung **31** 6, 8
- Enthaltungspflicht des Urhebers **37** 16
- Formfreiheit **31** 22 f.
- formularmäßige Einräumung **Vor 31** 20
- im Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 7 f., 18 ff.; **69b** 1 ff.; **79** 1, 5 ff.
- im Zweifel keine Eigentumsüberlassung **44** 10 ff.
- Kausalitätsprinzip **31** 18 f.
- kein gutgläubiger Erwerb **31** 24; **44** 6; **34 VGG** 8

- konkludente Einwilligung **31** 6
- konstitutive Rechtseinräumung **29** 15; **31** 11
- Leerübertragung **31** 14
- räumliche Beschränkungen **31** 30
- Recht am eigenen Bild **22 KUG** 36
- Schriftform bei künftigen Werken **40** 7; **43** 19
- stillschweigend **31** 22; **43** 19
- Umfang **31** 25 f., 103 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 57 ff.; **137l** 12 ff.
- urheberrechtlich relevante Handlung **15** 22; **32** 11
- Verfügung **31** 17, 20
- Verpflichtungsgeschäft **31** 15
- verwandte Schutzrechte **31** 13
- Weitereinräumungsrecht **35** 10
- Zweckübertragungslehre **31** 103, 110 ff.; **37** 10

Einräumungsfiktion s Übertragungsfiktion

Einschränkung der Bildberichterstattung bei Gerichtsverhandlungen E Vor 22 KUG 1

Einseitige Unterlassungserklärung E 97 62

Einsichtsrecht 26 30

Einspeiseentgelt III E 20b 7

Einspeisevergütung III 20b 7

Einstellen ins Netz 6 16

Einstweilige Anordnung E 101 37a

Einstweilige Regelung

- der Schiedsstelle **106 VGG** 2 ff.

Einstweilige Verfügung

- Schiedsstellenverfahren **128 VGG** 27 ff.

Einstweilige Verfügung E 14 UrhDaG 12

- allgemein **97** 113
- Sicherheitsleistung **42a** 21
- Vollziehung **97** 113
- Vollziehungsfrist **97** 113
- Zustellung **97** 113

Eintänzer E 51 3, 15

Einvernehmen 15 UrhDaG 9; **16**

UrhDaG 8; **17 UrhDaG** 8

Einvernehmen mit Bundeskartellamt

- Erlaubnispflicht der Verwertungsgesellschaft **Vor VGG** 17

Einwilligung 19a 6; **31** 8; **97** 15

- Recht am eigenen Bild **22 KUG** 16 ff.

- Rechtfertigung **19a** 6; **97** 15

- schlichte Einwilligung **16** 14; **31** 22; **51**

- 24; **97** 15, 47; **22 KUG** 18, 35

- schuldrechtliche Einwilligung **29** 18

- stillschweigende Einwilligung **31** 22

- Strafrecht **106** 8; **107** 8; **108** 4

- urheberrechtlich geschützte Bildnisse **60** 7

- zu Änderungen **39** 14 ff.

- zur Bearbeitung 23 16
- zur Herstellung 23 19
- zur Veröffentlichung 23 17
- zur Verwertung 23 18
- zur Zwangsvollstreckung 113 9 ff.; 114 8 f.
- Einzelangebot E 6 14; 17 4, 7, 13, 15**
- Einzelausgabe 87 f 8**
- einzelne Wörter 87 g 9**
- Einzelnutzervertrag**
 - zum Kabelweitersenderecht 92 VGG 16
- Einzelplatzlizenz 69c 34 f.; 69d 8**
- Einziehung 110 1 ff.**
- Eisprinzessin Alexandra E 23 KUG 12, 14**
- Eisrevue I E 2 147; 19 10; 24 30; Vor 31 134**
- Eisrevue II E 2 147; 19 10; 24 30; 39 23; 97 78**
- Eisrevue III E 39 23; 97 93, 109**
- Eiweißkörper E 2 224**
- Elektrodenfabrik E 2 241; 17 7; 24 40; Vor 31 166; 31 138; 43 9 f., 29, 33**
- Elektrohandel 55 1**
- elektromagnetisch 2 UrhDaG 8**
- elektronisch 2 UrhDaG 8**
- Elektronische Leseplätze II E 60e 19 f.**
- Elektronische Pressearchive E 16 7, 15; 53 11, 18, 26**
- elektronische Werknutzung 16 13**
- Elektronischer Fernsehprogrammführer E 50 4 f.; 87 12; 91 9**
- elektronischer Geschäftsverkehr Einl 27, 47; 97 38; Vor 97 ff. 5**
- elektronischer Kommunikationsdienst 2 UrhDaG 15**
- Elektronischer Pressespiegel E 5 3; 15 13, 24; Vor 44a 7a, 21; 49 1, 5, 16, 18, 20; 97 7, 24**
- Elektronischer Programmführer E 2 98; Vor 31 130; 50 5; 87 12; Vor VGG 14, 16, 19, 20; 34 VGG 5**
- Elektronischer Zahlungsverkehr E 69a 7**
- Elektronischer Zolltarif E 5 7; 87a 2, 7, 10, 13, 15, 19 f.; 87b 4, 7; 87c 1**
- elektronisches Kommunikationsnetz 2 UrhDaG 8**
- Elektrothrombose E 105 6**
- Elvis Presley E 32a 9, 38b, 51 f., 67; 137c 3**
- E-Mail 19a 7**
 - eigenständige Nutzungsart 31 46
 - unbekanntes Verwertungsrecht 15 12
 - Verbreitungsrecht 77 7
 - Vervielfältigung 16 13
- E-Mail-Adressen 101 17**
- Embedding 19a 6c**

- EMI Electrola/Patricia Im- und Export E Vor 120 65**
- EMI-Electrola E Einl 49; Vor 64 16**
- Emil E 2 165**
- Emil Nolde E Vor 12 7, 12, 13; 13 16; 25 9; 31 65; 75 1; 97 71, 95; 98 23; 107 3**
- Emile Zola E 6 14**
- EMöGG 45 16**
- Empfangsanlagen 20b 12**
- Empfangsgeräte 56 4**
- Empfangslandtheorie 20a 2, 4 f.**
- Empfangszuständigkeit 84 VGG 2**
- Empfehlung Einl 52**
- Empfehlung der Kommission 2005/737/EG 35 VGG 18**
- Empirische Untersuchungen 112 VGG 1 ff.; 113 VGG 1 ff.**
 - Aktualisierung 40 VGG 7; 92 VGG 11
 - Beteiligung der Verbände 112 VGG 5; 116 VGG 1
 - Durchführung 113 VGG 1 ff.
 - Gegenstand 113 VGG 2 ff.
 - Kosten 113 VGG 4
 - Schiedsstelle 93 VGG 1
 - Verbraucherverbände 116 VGG 1 f.
 - Veröffentlichung 114 VGG 3
- EMRK Einl 39, 39b, 41a**
- Emulation 69d 8**
- Enduser License Agreement Einl 1a**
- Enforcement-RL**
 - Rechtsdurchsetzung 48 VGG 2
- Englischer Provider E 101 37a; Vor 120 20, 27**
- Englischsprachige Pressemitteilung E 33 ff. KUG 33**
- Enkel von Fürst Rainier E 23 KUG 11, 12, 14 f., 20 f., 24, 48**
- Enquete-Kommission 24 1; 38 2a**
- Ensembles 73 11**
- Entfernung 7 UrhDaG 11**
 - sa Blockierung
- Entgelt 2 UrhDaG 6**
- Enthaltungsmöglichkeiten 1 UrhDaG 20**
- Enthaltungspflicht Vor 31 41 ff.**
 - beim Film 88 69
 - des Lizenzgebers Vor 31 44
 - des Urhebers Vor 31 24, 41 ff.
 - des VerwerTERS Vor 31 45
 - Einschränkungen 37 2, 16
 - Schaffensfreiheit Vor 31 43
 - Umfang Vor 31 41
- Entschädigungspflicht**
 - beim Rückruf wegen gewandelter Überzeugung 42 18, 23 ff.
 - beim Rückrufrecht wegen Nichtausübung 41 38
- Entscheidungen 5 6**

Entschuldigungsgründe 106 11
Entsperrbild E 69a 7
Entstellung 14 1 ff.; 13 UrhDaG 7 f.
 – Arbeitsverhältnis 43 37
 – ausübende Künstler 75 1 f., 5 ff.
 – Entfernung des Werks 14 36
 – Gefährdung der Urheberinteressen 14 15
 – Gestattung Vor 12 12; 14 41
 – gröbliche Entstellung s dort
 – Interessenabwägung 14 16
 – objektive Änderung 14 10
 – sa Änderung sowie Beeinträchtigung
 – Schadenersatz 14 44
 – Verhältnis zu § 23 23 26
 – Verschlechterung des Werkes 14 7
Entstellungsverbot sa Änderungsverbot
 – des ausübenden Künstlers 93 5
 – des Filmherstellers 93 5, 17; 94 43 f.
 – des Filmurhebers 93 4, 8 ff.
 – des Urhebers 14 2, 5 ff.
 – des Urhebers vorbestehender Werke 93 4, 8 ff.
Entwicklungs- und Weitergabe-Plattformen für quelloffene Software 3 UrhDaG 5
Entwicklungsländer Einl 21, 47
Entwurf 2 187, 223
 – Ausführung von Entwürfen 3 33
 – Eigentum 44 17
Entwurfsmaterial E 8 8; 69a 14, 20; 69b 3
Entzug
 – von Rechten 12 VGG 3
E-Paper E 31 44, 46, 132
EPG-Daten E 84 VGG 2
EPÜ 69a 8
Erben 8 21, 26; 9 26; 25 4; 26 6, 19, 29; 28 2 ff.; 29 4 ff.; 30 4; Vor 31 7, 112; 31a 87, 128, 131, 139; 32 15; 32c 3, 15, 23; 63 23; Vor 64 1, 7; 64 6; 76 4; 79b 6; 97 17 f.; 106 9; 110 8; 111 3; 117 1; 129 17; 137l 3, 7, 16, 98, 105, 109; 22 KUG 28, 36; 33 ff. KUG 21; NUR 32
Erbstatut Vor 120 82
Erdfunkstation 20a 9, 13 f.
Ereignisse von gesellschaftlicher Bedeutung Vor 70 24
Erfindung s Patentrecht
Erfolgsdelikt Vor 120 101
Erfüllungsgehilfe E 97 64; 97a 9
Erfundenes Exklusiv-Interview E 97 97; 33 ff. KUG 21, 24, 26
ergänzende Online-Dienste 20a 5; 20c 1 ff., 4; 137p 1
ergänzender wettbewerblicher Leistungsschutz s UWG
Ergänzungen des Werkes 14 12

Ergebnisliste E 22 KUG 10; 33 ff. KUG 5h
Ergebnispflicht 4 UrhDaG 9
ERGO Insurance E Vor 120 53, 71
Erhaltung 60h 8
Erhaltung des Kulturerbe 87c 20 f.
Erhöhungsgebühr bei Orchestervorstand E 74 8
Erkennbarkeit 22 KUG 3
Erkenntnisse 2 41; 24 4
Erkennungsmelodie E 85 4; 86 14
Erkennungssoftware 7 UrhDaG 5
Erkennungstechnik 7 UrhDaG 12
Erkrankung von Ernst August Prinz von Hannover E 33 ff. KUG 39
Erlaubnis 1 UrhDaG 9
 – Erlaubniserstreckung 6 UrhDaG 3 ff.
 – gesetzliche 5 UrhDaG 4, 12; 6 UrhDaG 2
 – gesetzliche Erlaubnisfiktion 6 UrhDaG 4
 – rechtsgeschäftliche 6 UrhDaG 2
Erlaubnispflicht der Verwertungsgesellschaft 77 VGG 1
 – Antrag 78 VGG 3
 – Auswirkungen 77 VGG 1
 – Bekanntmachung 83 VGG 1 f.
 – Erlaubnis 77 VGG 3 ff.
Erlösbeteiligung des Urhebers s Beteiligungsgroundsatz
Ermächtigung 10 28 ff.
 – der Verwertungsgesellschaft 10 35
 – des Herausgebers 10 32
 – des Verlegers 10 34
Ermittlungssoftware E 101 28
EROC III E 31 46, 65, 110; 37 25; 73 4; 79b 1; 85 45 f.; 92 4; 94 48
Erscheinen 51 21
 – allgemein 6 3, 12 ff.
 – Computerprogramm 69a 34
 – Tonträger 85 51; 86 6 f.
Erscheinen von Tonträgern E 6 1, 14 f.; 17 7; 78 13; 82 5; 85 51; 86 6
erschienenes Werk
 – für Urhebervermutung 10 6
Erschöpfungsgrundsatz 15 18; 17 24 ff.
 – allgemein 19a 11; 20 8; 69c 19, 22 ff.; 69d 6; 87b 18 ff.; 95b 11; 106 6
 – Anwendungsbereich 17 29
 – bei online-Zugänglichmachung 17 30; 19a 11
 – Beschränkungen 17 33 ff.
 – Computerprogramme 69c 19, 22 ff.; 69d 6; 137d 4
 – Datenbanken 87b 18 ff.
 – Entfallen der Strafbarkeit 106 6
 – gebrauchte Softwarelizenzen 17 30
 – gemeinschaftsweite (europaweite) Erschöpfung Einl 49; 17 35

- internationale Erschöpfung **Einl** 49
- konkrete Verbreitungsform **17** 28, 30
- öffentliche Wiedergabe **15** 18
- sa Verbrauch
- Selbstbeschränkung **17** 34
- Sendung **20** 8
- Territorialitätsprinzip **97** 10
- Umfang **17** 31 ff.
- Verbreitungsrecht **11** 5; **15** 18; **17** 4
- vertragliche Absprachen **17** 32
- Vervielfältigungsrecht **15** 18; **16** 4
- Ersitzung** **44** 6
- Erstfixierung** **94** 26
- Erstveröffentlichungsrecht** **50** 4a
- Erstverwertung**
 - bei Tonträgern **85** 39
 - Wahrnehmung der Rechte **1** VGG 3
- Erstverwertungsrechte** **E** 8 12
- Erwägungsgründe** **Einl** 53c
- Erwerb**
 - des Werkes **44** 1 ff.
 - kein gutgläubiger Erwerb des Nutzungsrechts **31** 24; **44** 6
- Erzählungen** **2** 86
- Erzeugnisse, die ähnlich wie Lichtbilder hergestellt werden** **72** 6 ff.
- Esra** **E** 2 91; **Vor** **12** 6; **39** 30; **97a** 9
- Esra II** **E** **Vor** **22** KUG 1
- Eterna** **112** 25
- Eterna** **E** **17** 20, 40; **Vor** **31** 101; **31** 33
- EU-Angehörige** **120** 8; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
- Eugen Ulmer** **E** **60e** 19 f.; **60g** 2, 8
- EU-GRCh** **Einl** 39; **Vor** **44a** 3, 7b; **51** 1, 22; **51a** 3
- EuGVO** **Vor** **120** 19 ff.
 - anhängiger Rechtsstreit in anderem Mitgliedstaat **Vor** **120** 39
 - Anwendungsbereich **Vor** **120** 19
 - Beklagtenmehrheit **Vor** **120** 36
 - Beklagtenwohnsitz **Vor** **120** 22
 - einstweilige Maßnahme **Vor** **120** 36
 - Erfolgsort **Vor** **120** 30
 - Gerichtsstand **Vor** **120** 22
 - Gerichtsstand am Mittelpunkt des Interesses **Vor** **120** 35
 - Gerichtsstand der Niederlassung **Vor** **120** 22
 - Gerichtsstand der unerlaubten Handlung **Vor** **120** 24
 - Gerichtsstand der Widerklage **Vor** **120** 36
 - Gerichtsstandvereinbarung **Vor** **120** 37
 - Handlungsort **Vor** **120** 28
 - Kognitionsbefugnis **Vor** **120** 30
 - Sachlicher und personaler Anwendungsbereich **Vor** **120** 20
 - Vermögensgerichtsstand **Vor** **120** 36
- Vertragsstrafe **Vor** **120** 36
- EUIPO** **61** 2; **61a** 1, 8 f.; **61b** 3
- EU-Richtlinien** s Richtlinien
- Eurofocus** **E** **2** 52; **24** 35
- Europa ohne Frankreich?** **E** **Vor** **31** 38, 40, 64, 80
- europäische Satellitensendung**
 - allgemein **15** 33; **20a** 1 ff.
 - Ausstrahlungsort **20a** 13
 - Definition **20a** 12
 - Erdfunkstation **20a** 9
 - Sendungen aus Drittstaaten **20a** 11
 - subsidiäre Anknüpfungspunkte **20a** 8 ff.
 - ununterbrochene Übertragungskette **20a** 13
- Europäische Satellitensendung** **Vor** **120** 121
- Europäischer ergänzender Online-Dienst** **20c** 1 ff.
- Europäisches Fernsehabkommen (EFA)** **Vor** **120** 6; **127** 8
- Europäisches Urheberrecht**
 - allgemein **Einl** 48 ff.
 - Diskriminierungsverbot **Einl** 50; **Vor** **64** 19 ff.; **120** 8; **124** 2
 - EuGH **Einl** 48 ff.
 - Europäischer Wirtschaftsraum (EWR) **Einl** 48; **120** 8; **125** 4; **126** 5; **127** 3; **127a** 3; **128** 3
 - freier Waren- und Dienstleistungsverkehr **Einl** 49
 - gemeinschaftsrechtliche Erschöpfung **Einl** 49; **17** 35
 - Gemeinschaftsurheberrecht **Einl** 52
 - Harmonisierung **Einl** 48; **Vor** **64** 16 ff.
 - Richtlinien s dort
 - richtlinienkonforme Auslegung **Einl** 48; **15** 24
 - Schrankenbestimmungen **Vor** **44a** 5 f.; **54** 2
 - Schutzfristenvergleich s dort
 - und Kartellrecht **Einl** 51 ff.
 - Verwertungsgesellschaften **Einl** 51c
 - Vorabentscheidung **Einl** 48
 - Werkbegriff **2** 22
- europäisches Wettbewerbsrecht** **Vor** **VGG** 16 ff. sa Kartellrecht
- Europapokalheimsiege** **E** **Vor** **70** 19, 21
- Europapost** **E** **2** 164; **97** 19
- Europarat** **20** 2
- European Classics** **E** **2** 111
- European Strategy for Data** **Vor** **87a** ff. 2, 15
- Europeana** **61** 1
- Eva & Adele** **E** **2** 156
- Éva Nothartová** **E** **Vor** **120** 36
- Evaluation** **7** Marrakesch-VO 1 f.

Evaluierung Vor 10 1 f.; 142 3
Evert Taube E 24 36; 72 14
Everytime we touch E 10 39; 97 48, 87, 89; 102 5, 7; 102a 5
EWR-Angehörige 120 9; 125 4; 126 5; 127 3; 127a 3; 128 3
Exklusivinterview E 50 4, 7, 8; 51 3 ff.; 87 12, 23
Exklusivrecht 31 56
Explosionszeichnungen E 2 28, 224; 16 10; 24 40
EXPO E 103 1a
Export s Ausfuhr
Exposé 2 15, 43; 3 44; 23 20; 88 9
Ex-RAF-Terroristin E 33 ff. KUG 5g, 16
externe Beschwerdestelle 16 UrhDaG 4, 6; 9 UrhDaG 7, 15
 – Anerkennung 15 UrhDaG 7 ff., 15 f., 18
 – Ausstattung 15 UrhDaG 12, 14
 – Pflicht zur Unterrichtung des Bundesamts für Justiz 15 UrhDaG 17
 – Rechtsform 15 UrhDaG 10
 – sachkundig 15 UrhDaG 1, 11
 – Tätigkeitsbericht 15 UrhDaG 17
 – unabhängig 15 UrhDaG 1, 11
 – Untersagung der Kooperation 15 UrhDaG 19
 – Verfahrensordnung 15 UrhDaG 13
externe DVD-Brenner E 38 VGG 8, 10
externe Festplatten 38 VGG 1 ff.
externe Festplatten E 54 1, 4, 8; 103 VGG 2; 105 VGG 4; 128 VGG 2; 139 VGG 1, 3; 35 VGG 3, 23; 38 VGG 10; 40 VGG 5
Extreme Pervers Nr. 1 E 101 37a
Fabel 2 43; 24 22
Fabrice X E Vor 120 51
Faccini Dora E Einl 48
Facebook
 – Rechtseinräumung 31 6, 122
Fachsprache 2 93, 96
Fachwerkhaus E 59 14
Fachzeitschrift E 4 14
FACTS II E 2 111
Fahndungsfotos 45 15
Fahr'n auf der Autobahn E 2 87, 139; 10 11
Fahrlässigkeit 97 76 ff.
Fahrpläne 5 11
Fahrradkoffer E 2 168
Fahrradschutzbleche E 3 35
Fahrzeugnavigationssystem E 69a 7
Fair use Vor 44a 5
Fairnessausgleich 32a 1 f., 6
 – Altverträge 32a 11, 38
 – angemessene Beteiligung 32a 41 ff.

– Anspruch gegenüber Dritten 32a 44, 46 ff.
 – Anwendungsbereich 32a 13 ff.
 – auffälliges Missverhältnis 32a 25 f., 37 ff.
 – Auslandsbezug 32a 12; 32b 4
 – beim Film 90 3, 18
 – Beweislast 32a 65
 – Haftungsfreistellung 32a 53 ff.
 – Inhaltskontrolle 32a 4, 8
 – Rangfolge 32a 43, 58 ff.
 – tatsächliche Vermutung 32a 65
 – Unpfändbarkeit 32a 57
 – untergeordnete Bedeutung 32a 31
 – Unverzichtbarkeit 32a 56
 – Verhältnis zu § 32 32a 7
 – Verhältnis zum Wegfall der Geschäftsgrundlage 32a 8
 – Verjährung 32a 67
 – Vertragsanpassung 32a 13 ff.
 – Voraussetzungen 32a 24 ff.
 – Wahl des Anspruchs 32a 48, 62
 – zwingendes Recht 32b 1 ff.
Fairnessparagraf s Fairnessausgleich
Fakten 2 84, 130
 – Verfälschung 88 10
Falco E 10 25
Falco Privatstiftung E Vor 120 36, 74
Falco Privatstiftung u.a./Weller Lindhorst E 105 18
Fallschirmsprung E 7 10
Falschbenennung 13 15, 35
Falsche IP-Adresse E 97 48b; 101 37a
Falschmeldung E 97 91
Fälschung 16 15
Familie Schölermann E 97 60; 22 KUG 2; 33 ff. KUG 6, 10
Fan Art 51a 19
Fan Fiction 51a 19
Fanfare 2 137; 24 49
Fanfiction 23 18
Fantasy 24 45
Fantasy E 2 140
FAPL u. Murphy E Vor 120 55, 101
Fash 2000 E 2 127; 8 2; 34 16, 33; 69a 26, 29 f.; 69b 4, 9; 69c 18
Fast Film E 2 101, 165, 207
Faxkarte E 2 72, 127; 25 15; 101a 1 ff.
fehlerhafte Urheberbenennung E 13 15, 35
Feine Sahne Fischfilet E 45 11
Feliksas Bajoras E 35 16
Felix Krull E 24 21
Felseneiland mit Sirenen E 14 14, 25, 36; 23 26; 97 71
Fenster E Vor 31 268
Ferien vom Ich E Vor 31 41; 31 45, 59; 88 65, 72; 94 37; 97 19

Ferendomizil I E 60 14; **Vor 22 KUG** 4; 23 KUG 25, 32
Ferendomizil II E 60 14; **Vor 22 KUG** 4; 23 KUG 25, 32
Ferienhaus auf Teneriffa E **Vor 22 KUG** 4
Ferienluxuswohnung E 97a 8, 19c
Ferienpark E 20b 12
Ferienprospekt E 22 KUG 22; 23 KUG 36
Ferienwohnung E 97 48a
Ferienwohnung im Internet E 97 32
Fernabsatz 2 **UrhDaG** 7
Fernmeldesatellit 20a 1, 4
Fernschreibverzeichnisse E 97 101, 103
Fernsehauswertung E **Vor 31** 41, 45; 31 143; 88 3, 59, 72; 95 15
 – Umfang 31 143
Fernsehen in Hotelzimmern E 21 7
Fernsehfilm 2 208; 89 5
 – Auswertung 88 59 ff.
Fernsehproduktion
 – Eigenproduktion 94 29
 – Fremdproduktion 94 29
Fernsehprogramm 4 20
Fernsehsow s Format
Fernsehwiedergabe von Sprachwerken E 2 82
Fernsprechbuch E 4 13, 15; 5 10
Fersenabstützvorrichtung E 97 83
Fertighäuser 2 182
Festplatte 54 8; 85 17; 98 10
Festplatten E 54a 10; 54f 3
Festschrift 38 17 f.
Festsetzung von Mehrkosten E 33 ff.
 KUG 39
Feststellungsinteresse III E 97 110
Feststellungsklage 97 110
Feuerwerk 2 157
Feuerzangenbowle E 88 70
Fiete Schulze E 30 6
FIFA ./. Kommission E **Vor 70** 24
Figaros Hochzeit E 73 3; 74 9; 79 10; 85 25; 129 15
Figuren 2 163
 – freie Benutzung 24 22 f., 31
 – historische Figur 2 44, 91
 – literarische Figur 2 86
 – Schutzfähigkeit 2 92, 163
 – Transformation 24 19, 22
 – virtuelle Figur 88 6
Fiktive Lizenzgebühr E 23 KUG 32; 33 ff. KUG 14
fiktives Bearbeiterurheberrecht 73 3; 135 1
File-Hosting-Dienst E 19a 6b; 97 30, 31, 46a, 50, 60; 1 **UrhDaG** 1, 24

Filesharing durch Ehepartner E 97 48a
Filesharing durch Familienangehörige E 97 48
Filesharing E 97 68; 97a 14; 102 7
 – Beweisverwertungsverbot 97 48b
 – Schadenersatz 97 87
 – Störerhaftung 97 48a ff.
File-Sharing-Software 97 48; 101 7; 102 5, 7
File-Sharing-Systeme **Einl** 23 f.; 15 41 f.; 19a 6; 52 18; 53 11, 12b, 46; 77 7; 96 9, 11; 97 48; 97a 14; 101 7; 102 5, 7; 105 9 f.; 106 6
Film
 – Bearbeitung bestehender Filmaufnahmen 94 16
 – besondere Bestimmungen **Vor 88** 1 ff.
 – Filmeinzelbilder 72 5, 22; 91 3, 4 ff.
 – Filmhersteller **Vor 70** 12; 94 1 ff.
 – Filmteile 94 29, 42; 95 8
 – Standbilder 88 55; 91 9
filmähnliche Bildfolgen 95 9
filmähnliches Werk 2 243
 – Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4
Filmarchitekt 89 13
Filmaufzeichnung 23 21; 88 12; 92 10; 95 10
 – Live-Übertragung 88 12
 – Nutzung im Film 92 9
 – von Konzerten 2 210; 3 30, 43; 23 21; 89 5; 95 10, 13
 – von Theatervorführungen 2 209 f.; 88 12; 89 5; 95 10, 13, 15
Filmausschnitt E 62 16
Filmauswertungs- und Bestellverträge E **Vor 31** 297
Filmauswertungspflicht E **Vor 31** 297
Filmauswertungsverträge **Vor 31** 296 ff.
 – audiovisuelle Nutzung **Vor 31** 300
 – Filmvorführungsvertrag **Vor 31** 298
 – Kinoauswertung **Vor 31** 297
 – Weiterreineräumung von Nutzungsrechten 35 11
Filmberichterstattung 141 9
Film-Einzelbilder E 72 5, 22; 89 39; 91 1, 3, 4 ff., 11; 94 29
 – außerfilmische Verwertung 91 10 f.
 – filmische Verwertung 91 9
 – Lichtbilder 91 4
 – Lichtbildwerke 91 4 f.
Filmfabrik Köpenick E 99 7
Filmförderung **Vor 88** 4
Filmhersteller E **Vor 70** 12; 87a 19; 94 1 ff., 4
 – Arbeitsverhältnisse 43 4
 – ausländische Berechtigte 128 1 ff.
 – Erstfixierung 94 7

- Filmherstellerschaft **94** 6, 7
- Inhaber des Unternehmens **94** 5
- Mithersteller beim Produzentenwechsel **94** 7
- Realakt **94** 6
- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 11
- Übergangsregelungen **137** 3; **137f** 8; **137h** 2
- unverzichtbare Vergütungsansprüche **63a** 9
- Urhebererschaft **7** 6; **89** 19
- Veranstalter von Sportereignissen **94** 31
- Filmherstellerrecht** **94** 4 ff.
- Entstellungsverbot **93** 5, 17; **94** 43 f.
- Hersteller- und Inhabervermutung **94** 62a
- Kabelweitersenderecht **94** 38, 55
- öffentliche Wiedergabe **94** 39
- Recht an Filmteilen **94** 42
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung **94** 40
- Rechteinräumung **94** 48 f.
- Schutzdauer **94** 50 ff.
- Übertragbarkeit **94** 46
- unverzichtbare Vergütungsansprüche **94** 47
- Verbreitungsrecht **94** 35
- Vergütungsanspruch beim Verleihen **94** 56
- Vermietrecht **94** 36, 57
- Vervielfältigungsrecht **94** 33 f.
- Verwertungsrechte **94** 32 ff.
- Vorführungs- und Senderecht **94** 37
- Wettbewerbschutz **94** 54
- Filmherstellerschutz** **94** 1 ff.; **95** 1
- Ausländer **94** 65; **95** 5
- Filmhersteller **94** 4 ff.
- Filmstreifen **94** 12
- gegen Entstellungen oder Kürzungen **94** 43 ff.
- Immaterialgut **94** 20, 43
- internationaler Schutz **94** 2, 65
- Leistungsschutz **94** 1
- Quellenangabe **94** 61
- Schutz ab 1.1.1966 **94** 3
- unternehmerische Leistung **94** 1, 4, 20
- Filmherstellung**
- Postproduktion **89** 6
- Preproduktion **89** 6
- Filmherstellungsrecht** **15** 11; **Vor 31** 136, 170
- Gegenstand **23** 15
- sa Verfilmungsrecht
- selbstständiges Nutzungsrecht **15** 11
- Videofilmherstellungsrecht **23** 15; **Vor 31** 300
- filmische Nutzung** **3** 43
- außerfilmische Verwertung **90** 7; **91** 11; **92** 18; **95** 22

- sa Verfilmung
- filmische Verwertung** **E 91** 11
- Filmkopie** **119** 11
- Filmmitwirkungsvertrag** **89** 23 ff.; **92** 6 ff.
- alle (auch unbekannte) Nutzungsarten **89** 32
- alle bekannten Nutzungsarten **89** 30
- außerfilmische Nutzungen **89** 33
- ausübende Künstler **74** 2; **75** 2; **92** 8 ff.
- bestimmte Filmart **89** 26
- gesetzliche Vergütungsansprüche **89** 34
- konkreter Film **89** 25 f., 28
- Nutzung einer Aufzeichnung **92** 9
- Umfang der Rechteinräumung **89** 27 ff.; **92** 11 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **89** 32
- Vorausverfügung **89** 36; **92** 20 ff.
- Werbezwecke **89** 31
- Filmmusik**
- GEMA-Vermutung **48 VGG** 4 f., 7
- Filmmusik** **E 15** 30; **88** 5; **97** 80, 85, 93; **34 VGG** 13; **39 VGG** 12, 13
- Austausch **88** 45
- Ersetzen der Musik **24** 41; **39** 27; **93** 12 f.
- Schutzdauer **9** 27a
- Filmm negativ** **119** 11
- Filmpiraten** **E 29** 16
- Filmproduktionsverträge** **Vor 31** 291 ff.
- Auftragsproduktion **Vor 31** 294
- Koproduktion **Vor 31** 292
- Filmrechtsbestimmungen** **Vor 88** 1 ff.
- Altverträge **Vor 88** 15 ff.
- Anwendungsbereich **Vor 88** 6, 14 ff.
- Ausnahmenvorschriften **Vor 88** 4 ff.
- Interessenlage und Entstehungsgeschichte **Vor 88** 1, 3
- Lehre vom Doppelcharakter **Vor 88** 9 ff.
- Übersicht **Vor 88** 2
- Filmregisseur** **E 2** 209; **73** 15; **Vor 88** 13; **89** 6, 18; **92** 6; **95** 10
- Filmspieler** **E 97** 49, 51
- Filmtonmeister** **2** 218; **89** 14
- Filmträger** **94** 21
- Filmurheber** **2** 208; **7** 7; **65** 5; **Vor 88** 8 ff.; **89** 1, 6 ff.
- Cutter **89** 12
- Doppelfunktion **Vor 88** 8 ff.; **88** 5; **89** 6; **92** 6
- Drehbuchautor **89** 16
- Fairnessparagraf **32a** 14
- Filmarchitekt **89** 13
- Filmhersteller **89** 19
- Filmschauspieler **89** 18
- Filmtonmeister **89** 14
- Kameramann **89** 11
- Komponist der Filmmusik **89** 17
- Kostümbildner **89** 13

- Lehre vom Doppelcharakter **Vor 88** 9 ff.
- Miturheber **8** 4, 30; **89** 7
- Phasenzeichner **89** 20
- Programmierer **89** 21
- Regisseur **89** 10
- schöpferischer Beitrag **89** 3 ff.
- Synchronautor **89** 15
- Szenenbildner **89** 13
- Urheber vorbestehender Werke **Vor 88** 8
- Vermutung der Miturheberschaft **10** 24; **89** 8

Filmurheberrecht E 31a 40; **32c** 2;
Vor 88 3; **137l** 4

Filmverleih E Vor 31 297; **44** 7

Filmverleihvertrag

- Auswertungspflicht **Vor 31** 40, 297
- Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 6
- Filmverleih **Vor 31** 297

Filmverwertungsgesellschaften 94 62

Filmwerk 2 204 ff.; **68** 5; **Vor 88** 11; **89** 5;
10 UrhDaG 4, 9

- Abgrenzung zu Laufbildern **95** 2, 7
- ähnlich wie Filmwerke geschaffen **2** 207
- Änderungen **39** 27
- Bearbeitungen **3** 43 ff.
- Einzelbilder **2** 197
- Filmarten **2** 206
- freie Benutzung **24** 38 f.
- geringe Anforderungen **2** 211
- Mitwirkende **74** 2; **75** 2
- Rechte am Filmwerk **89** 1 ff.
- Schutzdauer **8** 30; **65** 2, 5 ff.
- Übergangsregelung **137f** 5

Filmwerke

– **UrhDaG 7 UrhDaG** 25

Filmzitat E 24 10; **Vor 44a** 7a; **51** 5, 22 f.

Filterpflichten 7 UrhDaG 22

Filtersoftware 97 46 ff.; **7 UrhDaG** 5,
18 f.

Filterstäube E 31 23

Filtersysteme 7 UrhDaG 21

Filtertechnologie 1 UrhDaG 24, 29, 33;
7 UrhDaG 9

– sa Filtersoftware

Filterung 2 UrhDaG 4

Filverpflichten 7 UrhDaG 21

Finanzierungsleasing E 69c 33

Firmenlogo E Vor 31 53, 166, 183; **31**
146; **32a** 38; **132** 11

– Schutzfähigkeit **2** 165

– Vergütung **32** 57; **32a** 29

Firmenporträt E 105 10

fish tail parka E 97 60

Fix und Foxi E 41 15, 38

Fixtures I–III E Einl 53e; **Vor 87a** 2; **87a**
6, 10, 13

Flachmembranlautsprecher E 17 40

Flaggen-Collage E 2 17, 155

Flagging sa Kennzeichnung erlaubter Nutzungen

– Ausschluss **18 UrhDaG** 24 f.

flat fees Einl 24

flatster E 53 14

Fliegender Gerichtsstand E 105 9

Fliegender Gerichtsstand II E 105 9

Flos/Semeraro E 2 174

Fluch der Karibik E 32a 30 f., 37, 64, 67;
32b 3; **97** 109

Fluch der Karibik II E 32a 26, 28, 38, 40

Flüchtlinge 122 9; **123** 1 ff.; **125** 2, 5; **126**
6; **128** 3

Flughafenpläne E 2 43, 223, 231

Flugkostenminimierung E 69a 6

Flugpläne E 2 222

Flugvermittlung im Internet E Einl 37;
Vor 87a 9; **87a** 10; **97** 67

Folgerecht 26 1 ff.

– Abgrenzung zur angewandten Kunst und Baukunst **26** 33 f.

– Anspruchsberechtigter **26** 19

– Anspruchsverpflichteter **26** 20

– anwendbares Recht **Vor 120** 125

– Anwendungsbereich **26** 8 ff.

– Ausgleichsvereinigung Kunst **26** 23

– Auskunftsanspruch **26** 26 ff.

– Auslandsbezug **26** 5 ff.; **Vor 120** 65; **121**
18

– Berechnung **26** 3, 17

– Beteiligung eines Kunsthändlers oder Versteigerers **26** 15 f.

– Beteiligungsanspruch **26** 2, 17 f.

– Eigentumsübergang **26** 14

– Einsichtsrecht **26** 30

– EU-Richtlinie zum Folgerecht **26** 6

– gesamtschuldnerische Haftung **26** 20a

– Mindestveräußerungserlös **26** 13

– Original **26** 10

– treuhänderische Wahrnehmung **26** 22 f.

– Übergangsregelung **137** 6

– Unverzichtbarkeit **26** 24 f.

– Verjährung **26** 27, 31 f.

– Weiterveräußerung **26** 11 f.

Folgerecht ausländischer Künstler E 26
19; **121** 18

Folgerecht bei Auslandsbezug E 26 2, 5,
22; **Vor 120** 4, 99, 106, 125

Folgerecht E 26 21

Folgerechts-RL Vor 120 52

Folien Fischer E Vor 120 25, 26, 27, 39

Folien Fischer ua E 105 14

Folien Fischer und Fofitec E Einl 53e

Folklore Einl 22, 47; **73** 9

Football Association Premier League E
Einl 49, 51d, 53e; **Vor 1** 1; **2** 146; **15** 31,

41; 16 7, 9, 12; 20 11, 12; 20a 2; 21 4, 8; 22 4, 9; 31 30; **Vor 44a 7; 44a 6, 8 f.; 95a 1a; 1 Portabilitäts-VO 1**
Football Dataco u.a./Yahoo E Einl 53e; 2 18, 23, 51, 53; 4 1, 11, 14, 19; **Vor 87a 2 f., 8, 12; 87a 13; 87b 2; 137g 1**
Football Dataco/Sportradar E Vor 120 1, 4, 49, 55, 99, 100, 103, 104, 105, 106, 115, 116, 117, 118
Forenbetreiber 97 46
Forever Young E 14 34
Form
 – anwendbares Recht **Vor 120 76**
Form von Rechtsgeschäften
 – Beurkundungsvereinbarung **31 22**
 – Formfreiheit **31 22**
 – GWB **31 23**
 – Schriftform bei künftigen Werken **31 22; 40 14 ff.**
 – Schriftform bei unbekannten Nutzungsarten **31a 62 ff.**
 – Schriftformklausel **31 22**
Format
 – Änderungen des Bildformats **93 9, 14; 94 16**
 – Fernsehformat **2 38, 104, 216**
 – Fernsehshowformat **24 38; 88 9**
 – Game-Show-Format **24 39**
 – proprietäres Format **95a 14**
formelle Gegenseitigkeit Vor 120 10
Formmarke 2 180a
Formular 2 81, 235
Forscher 60d 6
Forschung Vor 44a 3; 95b 11
Forschungs- und Entwicklungsverträge Einl 51a
Forschungsdatenzugangsgewährung
 – Kosten **19 UrhDaG 20 ff.**
Forschungsdatenzugangsgewährungsanspruch 16 UrhDaG 5; 19 UrhDaG 1, 3, 15 ff.
Forschungseinrichtungen 54c 1, 5
Forschungsfilm 95 10
Forschungsorganisationen 60d 5; 19 UrhDaG 1, 15
Forsthaus Falkenau E 2 15, 215; 24 22; 88 9
Fortbildungseinrichtungen 60a 25
Fortsetzung
 – Abgrenzung zur Bearbeitung **8 2**
 – Beeinträchtigung **14 12**
 – eines Werkes **3 19; 24 23**
Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen Vor 64 20; 135a 11; 136 2; 137e 8; 137f 11; 137i 4
Fortsetzungswerk 38 9
 – Erscheinen **38 23**

Foto von Computertastatur E 2 196; 13 35; 97 83, 98; 120 8; 121 6
Fotoapparate 56 4
Fotoautomat 72 4, 33
Fotocomposing 2 200; 72 8, 19
Fotodesign Vor 31 276
 – Fotodesignvertrag **Vor 31 276**
Foto-Entnahme E 51 3, 24, 26, 32; 97 87
Fotograf 2 8; 58 1; 60 3; 72 32
Fotografie sa Lichtbildwerke u. Lichtbilder sowie Sachfotografie
 – Abzüge **44 8, 19**
 – Änderungen **39 26**
 – Automatenfoto **2 8**
 – Bildmotiv **24 35, 36**
 – Digitalkamera **2 200; 72 6**
 – dokumentarische Bedeutung **Vor 31 273**
 – Entstellung **14 38**
 – freie Benutzung **24 36 f.**
 – Freigabe **31 139**
 – Gegenstandsphotografien **2 191**
 – Internet-Nutzung **31 139**
 – Kunst **10 7; Vor 31 273**
 – Leihverhältnis **Vor 31 282; 44 10**
 – MFM-Empfehlungen **Vor 31 287; 36 11**
 – Negativ **44 19; 60 13**
 – Übernahme von Ausschnitten **24 10; 62 16**
 – Verträge **Vor 31 272 ff.**
 – Verwendung von Ausschnitten **24 36**
 – Vintage-Prints **Vor 31 273**
 – Werbefotografie **2 193; 24 35**
Fotografieren 45 16; 59 7
Fotografieren eines Demonstrationszuges E 24 KUG 3
Fotografierverbote Vor 22 KUG 3; 22 KUG 13, 15, 32; 23 KUG 41
Fotojournalismus Vor 31 289
 – gemeinsame Vergütungsregeln **32 38**
Fotokopie E 16 8; 53 2
Fotokopieren 54 1 f.; 54c 1 ff.
Fotomontage 2 201; 3 40; 31 139; 39 26
 – Vergütung **32a 36**
Fotonachweis 72 27
Foto-Nutzung E 13 35; 72 27; 97 36
Fotorealismus 24 33
Fotos im Hochzeitsforum E Vor 31 287; 97 85
Fotoverlag Vor 31 274
 – Verlagsrecht **Vor 31 274**
Fotoverträge
 – Eigentum an Fotos **44 10; 72 25**
 – Rechtseinräumung **72 21**
 – Zweckübertragungslehre **31 139; 72 21**
 – Zwei-Stufen-Vertrag **72 21**
Frachtführer 54b 2
Fragenkatalog 2 92, 98

Fragensammlung E 3 17; 24 27
Fragment 2 15
 – Vervollständigung 3 19
Frames E 2 101; 16 14
Framing Einl 53; 16 14; 19a 6c; 97 51; 2
UrhDaG 12
Framingschutz E 34 VGG 1
France Télévisions E 20b 7
FRAND-Einwand E Einl 38, 51d
FRAND-Einwand II E 4 UrhDaG 13, 16
FRAND-Lizenzen Einl 38, 51d
Frank Sinatra E 85 48; 126 7, 9
Frankfurter Honorarliste 32 42
Fransson E Einl 39c
Free-TV 20 7
Freeware 69c 34, 37
Freiberufler 53 18, 23; 54c 1
Freiberuflich Tätige Einl 18
Freiburger Anthologie E 2 52
Freiburger Holbein-Pferd E 14 36; 24
26; 30 5; 51a 16; 59 5, 7, 10; 62 18
freie Benutzung 2 34; 24 1 ff.; 51a 1
 – Abgrenzung zum Zitat 24 2
 – Abgrenzung zur Bearbeitung 3 4; 23 4;
 24 1
 – Abstand 24 1, 25
 – Anregung 24 7, 16
 – Anwendungsbereich 24 3 f.
 – Benutzung urheberrechtlich geschützter
 Elemente 24 6
 – Computerprogramme 69a 34; 69c 13
 – Feststellung 24 11 ff.
 – gesetzliche Schranke 24 1 f.
 – Rechtsverletzung 97 11
 – richtlinienkonforme Auslegung 24 25a
 – sa Benutzung
 – selbstständiges Werk 24 5
 – strenge Anforderungen 24 9
 – Übernahme fremder Leistungen 24 10
 – Urhebernennung 24 52
 – Verblässen der entlehnten Züge 24 8
freie Mitarbeiter 43 8
freie Nutzung 1 UrhDaG 14
Freigabe 31 139
Freihandelsabkommen Einl 46 f.; Vor 64
8
Freiheit des Binnenmarkts 17 4a; 31 30
Freilager 54b 2
Freischwinger E Vor 31 113; 97 108
Freistellungsklausel Einl 9; 22 KUG 39
Fremdenrecht Einl 42; Vor 120 89 f.; 129
13
Fremdenverkehrsbroschüre E Vor 31
184; 31 146
Fremdkopplung 9 12; 14 35
Fremdproduktion
 – Filmherstellungsrecht 88 20

Friedenauer Rathaus E Vor 31 268
Friedhofsmauer E 2 37, 184
Friedrich Holländer E Vor 31 85, 92,
224; 41 19
Friesenhaus E 59 4, 14; 68 8; 71 8
Frischzellenkosmetik E Vor 12 13; 97 17;
22 KUG 30
fristlose Kündigung bei Vertrauensstel-
lung Vor 31 103 ff.
 – Abdingbarkeit Vor 31 106
 – Dienste höherer Art Vor 31 103
 – Interessenabwägung Vor 31 104
 – jederzeitige Kündigung Vor 31 105
Fröhliche Radlerrunde E 23 KUG 26
Froschradweg E 2 236
FTA s Freihandelsabkommen
FTA-Receiver E 95a 16, 18
FTOS E 69a 9
FTP-Dienste 77 7
FTP-Explorer E 16 14
Fundstelle 63 1, 11
Funke Medien NJW E 106 2
Funke Medien NRW E Einl 39 f., 53c,
53c; 5 7; 23 25; Vor 44a 6a, 8; 44a 7b;
50 1, 2a, 3; 51 1b, 28
Funksendung
 – rechtswidrig veranstaltete 96 1, 10 ff.
 – Schankenbestimmung 55 5
Funktionsästhetik 2 159
Funktionseinheit 54 6; 54a 8
Fusionskontrolle Vor VGG 21
Fußballtor E 97 24; 22 KUG 3 f.; 23
KUG 28, 29, 40; 33 ff. KUG 13, 15, 18
Fußballübertragungen E 2 210; Vor 120
58, 59
Fußballwetten E 105 13
Gaby E 97 103; 101 20
Gaby wartet im Park E 9 6, 25; 24 26;
51a 16
Galalithsteine E 2 173
Gala-Salvador Dali E 26 6
Galerie Vor 31 243
 – Provision Vor 31 243
 – Verbreitungsrecht Vor 31 243
Ganz anders E 101 12
Gartengestaltung 2 155, 186
Gartenstühle E 2 171
Gartentor E 59 12; 63 11, 31; 97 99
Gasparone E 24 22; 97 24, 79, 89
Gasparone II E 102 4; 102a 3, 5
Gastspielvertrag Vor 31 219
gaudeamus igitur E 3 24
Gaunerroman E Vor 31 155; 40 10, 13
Gazprom-Manager E 23 KUG 17
Gebärde 2 144; 16 9
Gebrauchsanweisungen 2 97, 98, 108
Gebrauchsgegenstände 2 158; 3 36

Gebrauchsgrafik für Werbezwecke E
Vor 31 39, 256; **44** 10

Gebrauchszweck 2 47, 150, 153, 159, 183, 193; **26** 34

Gebrauchtssoftware 17 30; **69c** 24, 33

Gebührendifferenz II E 17 35 f.

Gebührendifferenz IV E 6 14; **17** 9, 35; **85** 36

Geburtstagskarawane E 32 89 f.; **32a** 42, 62, 67; **102** 5

Geburtstagszug E Einl 16, 32, 53a; **2** 22, 29, 47, 80, 153, 159 f., 177; **32a** 67; **102** 5

Geburtstagszug II E Einl 32; **2** 173a; **32a** 67

Gedichtsammlung 2 52

Gedichttitelliste I E 2 52; **4** 3, 15, 19; **7** 9; **Vor 87a** 8; **87a** 10

Gedichttitelliste II E 87a 10, 15; **87b** 2, 4

Gefangenenbetreuung 52 12

Gegenabmahnung 97a 3, 10, 20

Gegenabmahnungskosten E 97a 10

Gegendarstellung 33 ff. KUG 12, 17, 21 ff.

Gegendarstellungs- und Berichtigungsbegehren E 33 ff. KUG 39

Gegenseitigkeit

- bei der angemessenen Vergütungsregel **32b** 11
- beim Fairnessausgleich **32b** 11
- beim Folgerecht **26** 7
- Bekanntmachung der Gegenseitigkeit s. dort

Gegenseitigkeitsverträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaft
Vor VGG 29

Gegenstandswert im Anordnungsverfahren E 101 38

Gegenvorstellungsverfahren

- NetzDG **14** UrhDaG 12; **16** UrhDaG 19

Geheimnisschutz Einl 37; **69a** 10; **Vor 87a** 14

Gehilfe 7 4, 9; **8** 7; **97** 25, 48

- Fotografie **72** 32

- Metallgießer **3** 31; **7** 9; **8** 7

- Modelleur **7** 9

Geistchristentum E 51 3 f., 14

geistig-ästhetische Wirkung 1 5; **2** 12, 222

- geistig-ästhetischer Gesamteindruck **14** 1, 10; **23** 8; **Vor 31** 130; **39** 1, 6

- geistige Substanz **23** 8; **39** 6

geistiger Gehalt 39 6

geistiges Eigentum Einl 29; **1** 2

- Vollstreckungsschutz **112** 1

Gelbe Seiten E 2 100

Geldentschädigung 97 73 ff.; **22** KUG 6, 37a; **23** KUG 19a, 21a; **33 ff.** KUG 2, 18, 21 ff., 39

Geldmafiosi E **Vor 12** 13; **31** 65

geldwerte Vorteile 32a 29; **39** VGG 7 f.; **4** UrhDaG 37

- Anteil der Bruttoeinnahmen **39** VGG 8

Geld-zurück-Garantie E 97 65

GELU 29 16; **Vor 31** 131

GELU E 26 28

GEMA E **Vor 31** 131; **Vor VGG** 32

- GEMA-Anmeldung **15** 22

- Pauschalverträge **34** VGG 9; **35** VGG 17

- Wertungsverfahren **Vor 31** 19; **27** VGG 19

- Zentrallizenzvertrag **35** VGG 18

GEMA-Berechtigungsvertrag **Vor 31** 133

- Erstveröffentlichungsrecht **Vor 31** 135

- Filmherstellungsrecht **Vor 31** 136, 170, 225; **88** 19 f., 53; **1** VGG 4; **34** VGG 3; **55** VGG 5 f.

- Gegenstand **Vor 31** 134 f.

- kleine Rechte **Vor 31** 221

- mechanisches Recht **39** 22; **42a** 3, 9

- Vertragsdauer **Vor 31** 131

- Werbung **Vor 31** 137

- Zweckübertragungslehre **31** 134

GEMA-Kontrollzuschlag Einl 9, 21; **97** 93 f.

GEMA-Vermutung

- bei mehreren Verwertungsgesellschaften **48** VGG 6 f.

- bei unwesentlichen Bearbeitungen **3** 28

- Beweislastumkehr **48** VGG 8 ff.

- E-Musik **48** VGG 5

- faktische Monopolstellung **48** VGG 4, 6

- gesetzliche Vermutung **48** VGG 11 ff.

- tatsächliche Vermutung **48** VGG 8

- U-Musik **48** VGG 4

- Vermutungswirkung **48** VGG 8 f.

- Wiederlegung **48** VGG 9 ff.

- zur Schutzfähigkeit **2** 74; **10** 19; **48** VGG 5

GEMA-Vermutung I E 10 19; **19a** 12;

31a 14, 29; **88** 58; **97** 22, 103; **48** VGG 4, 5, 6, 7

GEMA-Vermutung II E 2 74; **10** 19; **97** 22, 103; **48** VGG 5, 7 f., 8, 9, 15

GEMA-Vermutung III E 97 3, 22, 93; **48** VGG 7

GEMA-Vermutung IV E 2 74; **10** 19; **19a** 12; **31a** 14 f.; **97** 22, 93; **132** 5; **48** VGG 6, 7

GEMA-Verteilungsplan E 16 VGG 6; **27** VGG 3, 6, 10, 11, 30; **Vor VGG** 19

GEMA-Wertungsverfahren E **Vor VGG** 14; **27** VGG 3, 9, 11, 19; **81** VGG 2; **Vor VGG** 14, 16, 19

gemeinfreie visuelle Werke 68 1 ff.; 71 2a; 87 24a

Gemeinfreie Werke 58 1

Gemeinfreiheit Einl 7; 24 4; Vor 64 2; 95a 3, 9; 95b 3, 9; Vor 120 96; 1

UrhDaG 14; 11 UrhDaG 8

Gemeinkostenanteil E 97 88 ff.; 102a 9

Gemeinsame Vergütungsregeln Vor 31 13; 36 1 ff.

– Aufstellung 36 5 ff.

– Außenseiter 32 36

– Beispiele 32 38 ff.

– Beweislast 32 36; 36 8, 16

– Dauer 32 37

– Einigungsvorschlag 36 33

– Friedenspflicht 36 37

– Indizwirkung 32 30, 74a

– Inhalt 36 9 ff.

– konkurrierende Vergütungsregeln 32 35

– Regelungsbereich 32 32 ff.

– Schlichtungsverfahren 36 27 ff.

– Verbandsklage 36b 1, 3 ff.

– Vereinigungen 36 6 f., 17 ff.

– Verfassungsrecht 36 3

– Vermutung der Angemessenheit 32 30; 36 15 f.

– Vermutung der Repräsentativität 36 18

– Veröffentlichung 36a 22 s Allgemeine Geschäftsbedingungen

– Verstoß 36c 1

– Vorrang bei angemessener Vergütung 32 29 ff.

– Vorrang von Tarifverträgen 36 14

– Werknutzer 36 8

– Widerlegbarkeit der Vermutung 32 31, 36

– Wirksamkeit 32 31

Gemeinschaftsantennen 20 12

Gemeinschaftsantennenanlagen 20 12

Gemeinschaftsgeschmacksmuster 2 180
– nicht eingetragenes Geschmacksmuster 2 166

– Unterscheidungskraft 2 68

Gemeinschaftsurheberrecht Einl 52

Genehmigungsplanung Vor 31 264

General-Anzeiger E 32 30, 36, 50

genetische Ressourcen Einl 47

Genfer Flüchtlingskonvention 123 1

Genfer Tonträgerabkommen (GTA)

Einl 45; Vor 64 14; 85 2 f., 70; Vor 120 6; 125 9

Genoveva E Vor 31 92

Geoblocking Einl 51d; 1 1; Vor 120 105, 116, 118; Vor 1 Port 2

Gepixeltes Bild E 22 KUG 3

Geräteabgabe 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54f 3 ff.

– Sicherheitsleistung 107 VGG 1 f.

– Tarife 40 VGG 3

– Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis 48 VGG 7

Geräteabgabe für Musik-Handys E 128

VGG 2; 139 VGG 1; 3 VGG 2; 97

VGG 10

Gerätetarif E 40 VGG 10

Gerätetyp 54 9

Geräusche 2 134, 138; 85 13, 18

Gerechter Ausgleich 94 59

– Ergebnispflicht 63a 11

Gerechter Ausgleich E 87 24

Gericht 45 5

gerichtlicher Rechtsschutz 13 UrhDaG

6, 8; 15 UrhDaG 4; 16 UrhDaG 3, 4,

5; 17 UrhDaG 4

Gerichtsstand 104a 1 ff.

– sa Zuständigkeit

Gerichtsstand der negativen Feststellungsklage 131 VGG 4

Gerichtsstand der negativen Feststellungsklage E 105 9, 13

Gerichtsstandsvereinbarung 105 6

– mit Verwertungsgesellschaft 131 VGG 2 ff., 4

Gerichtsverhandlungen 45 16; 48 9; 69e 12; 87c 17 f.; 22 KUG 15

Gerichtszuständigkeit s Zuständigkeit

geringfügige Nutzung 10 UrhDaG 1 ff.,

4; 11 UrhDaG 6, 10, 16; 12 UrhDaG

21; 8 UrhDaG 1; 9 UrhDaG 2, 4, 11

Germania 3 E Einl 39; 12 22; 24 10a, 25;

Vor 44a 3, 7a; 51 1, 4, 14

Geruchswerke 2 12, 244a

Gesammelte Werke 38 8

Gesamtausgabe 31 35, 44; 38 8

– eigenständiger Vertrieb 17 22

Gesamteindruck 39 6

– bei Beeinträchtigungen 14 1

– bei der filmischen Nutzung 88 12, 19, 34 ff.

– bei der Schutzfähigkeit 2 11, 57, 67

– bei der Vervielfältigung 16 10

– bei der Werkverbindung 9 6, 16; 88 36

– bei Materialwechsel 3 35

– beim Geschmacksmuster 2 177

– geistig-ästhetischer Gesamteindruck

Vor 31 130

Gesamthandsgemeinschaft

– der Mitherausgeber 13 11

– der Miturheber 8 12 ff.

Gesamtkunstwerk

– Film 89 7

gesamtschuldnerische Haftung

– bei Übertragung von Filmrechten 34 41; 90 14

– bei Weiterübertragung des Nutzungsrechts 34 40 ff.

- Haftungsumfang 34 42
- Unabdingbarkeit 34 46
- Gesamtverband Hochschul-Intranet E 137k 1**
- Gesamtvertrag 46 21; 54b 5; 60a 19; 60b 12; 35 VGG 1 f.**
- Abschlusspflicht der Verwertungsgesellschaft 35 VGG 3
- Aufsicht 35 VGG 16
- Bekanntmachung 35 VGG 15
- Bindungswirkung 35 VGG 1 ff., 23; 38 VGG 8; 92 VGG 14
- Einzelnutzerverträge 110 VGG 5; 35 VGG 5, 22
- geldwerte Vorteile 35 VGG 9
- Inhalt des Gesamtvertrages 35 VGG 6
- kollektiver Abschlusszwang 35 VGG 1 f.
- Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung **Vor VGG 20**
- Nachlässe 35 VGG 10, 19
- Pauschalvertrag 35 VGG 17 ff.
- Rahmenvertrag 35 VGG 5
- Rückwirkung 110 VGG 4
- Schiedsstellenverfahren 110 VGG 2; 128 VGG 3; 35 VGG 21; 92 VGG 13 ff.
- Tarife 38 VGG 8; 39 VGG 3
- Tarife für Geräte und Speichermedien 35 VGG 3; 38 VGG 8; 40 VGG 3 ff.
- Vereinigungen 35 VGG 4, 12
- Verhandlung 36 VGG 2
- Zumutbarkeit 35 VGG 12 f., 19
- Gesamtvertrag GVL E 48 VGG 12**
- Gesamtvertrag GVL/Vereinigungen der privaten Sendeunternehmen E 105 VGG 3; 130 VGG 2; 35 VGG 9**
- Gesamtvertrag Hochschul-Intranet E 54a 5; 60h 9; 137k 1**
- Gesamtvertrag Hochschul-Intranet E 130 VGG 1, 2, 4; 27 VGG 12, 18; 92 VGG 2**
- Gesamtvertrag Lesezirkel E 35 VGG 9**
- Gesamtvertrag Musikabrufdienste E 34 VGG 5, 7, 12, 14; 35 VGG 1, 4, 12, 13; 8 VGG 3; 9 VGG 28**
- Gesamtvertrag PCs E 54 10; 54a 5**
- Gesamtvertrag PCs E 3 VGG 2; 35 VGG 3; 40 VGG 9; 8 VGG 1, 4; 9 VGG 15; Vor VGG 19, 20**
- Gesamtvertrag privater Rundfunk E 110 VGG 2; 128 VGG 5; 130 VGG 1, 2, 3; 35 VGG 5, 20**
- Gesamtvertrag Speichermedien E 54 8; 54a 10; 110 VGG 4; 130 VGG 1, 1a, 4; 139 VGG 3; 35 VGG 4; 40 VGG 5; 8 VGG 4**
- Gesamtvertrag Tanzschulkurse E 128 VGG 2, 3; 129 VGG 9; 35 VGG 3; 38**

- VGG 8; 39 VGG 11, 12, 13, 14, 23; 49 VGG 7**
- Gesamtvertrag Unterhaltungselektronik E 54 2a; 54a 4, 6 f., 10 f.; 54b 1; 130 VGG 1a; 97 VGG 5**
- Gesamtvertragsnachlass E 34 VGG 12; 35 VGG 1, 10, 22; 38 VGG 8; 39 VGG 22, 23; Vor VGG 20**
- Gesamtvertragsstreitigkeiten 110 VGG 1**
- Einzelnutzerverträge 128 VGG 12
- gerichtliche Durchsetzung beim OLG München 129 VGG 2
- gerichtliche Geltendmachung 128 VGG 1
- notwendiges Schiedsstellenverfahren 128 VGG 3
- Revision 129 VGG 9
- Geschäftsbedingungen E 2 93**
- Geschäftsgeheimnis 19 UrhDaG 12, 17**
- Geschäftsmethoden 69a 7**
- GeschGehG Einl 37; Vor 87a ff. 9**
- Geschichtsbuch für Realschulen E 8 21; 25 2, 13**
- geschlossene Netze 20b 11**
- geschlossene Veranstaltungen 6 11**
- Geschmacksmusterreformgesetz 2 174**
- Geschmacksmusterschutz Einl 32; 1 7; 2 174 ff.**
- Anmeldung 2 178
- Dauer 2 176
- Eigenart 2 177
- Eigentümlichkeit 2 68, 177
- gradueller Unterschied 2 160, 174
- kumulativer Schutz 2 29
- Nachbildung 24 31
- Neuheit 2 176
- Vermutung des Geschmacksmusterschutzes 10 18
- Gesellschaft zur Verfolgung von Urheberrechten Einl 21**
- Gesellschaftsvertrag E 2 95**
- Gesetz gegen unseriöse Geschäftspraktiken (Entwurf) 97a 2, 5, 10**
- Gesetz zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern 132 4, 9 ff.**
- Gesetzesfolgenabschätzung Einl 28**
- Gesetzzsammlung E 4 13, 20, 22; Vor 31 201; 38 15; 97 82**
- gesetzlich erlaubte Nutzung s Schranken**
- gesetzliche Erlaubnis s Schranken**
- gesetzliche Lizenzen Vor 44a 14; 53 2; Vor 70 23**
- angemessene Vergütung 32 9, 19
- Vergütungsansprüche 15 15
- gesetzliche Vergütungsansprüche 63a 1 ff.**
- Abtretbarkeit 63a 4 f.

- allgemein **Vor 44a** 11, 16 ff.
- der Leistungsschutzberechtigten **63a** 9
- der Urheber **63a** 9
- Rechtsnatur **63a** 3
- Schrankenbestimmungen **45a** 12; **46** 20 f.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
- Übergangsregelung **137** 6
- unbekannte Nutzungsarten **32c** 7 ff.; **137i** 102 ff.
- Unverzichtbarkeit **63a** 10
- Verteilung **Einl** 57
- Vorbehaltszahlung **37 VGG** 2
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **63a** 11
- Zweckgebundenheit **63a** 6
- gesetzliche Vermutung 48 VGG** 9
- Aktivlegitimation **48 VGG** 11 ff.
- Anwendungsbereich **48 VGG** 13; **49 VGG** 2
- Auskunftsansprüche **48 VGG** 14 f.
- Freistellung **49 VGG** 7 f.
- Umfang **48 VGG** 15; **49 VGG** 3 f.
- Vergütungsansprüche **49 VGG** 2 ff.
- Gesetzliche Vermutung E 48 VGG** 12, 15; **49 VGG** 4
- Gesetzliche Vermutung II E 48 VGG** 11, 12; **49 VGG** 2, 4
- gesetzlicher Richter Einl** 53 d
- Gesicherte Spuren E 43** 20; **72** 21
- GesO-Kommentar II E Vor** 31 42
- gesonderte angemessene Vergütung 32c** 7 ff.; **137i** 102 ff.
- gesetzlicher Vergütungsanspruch **32c** 1, 7; **137i** 106
- Haftung Dritter **32c** 38 ff.; **137i** 120 ff.
- Tarife **137i** 115 ff.
- Unverzichtbarkeit **32c** 48 f.; **137i** 105
- Vergütungshöhe **32c** 17 ff.; **137i** 111, 118
- Verjährung **32c** 51
- Vermutung der Sachbefugnis **49 VGG** 2
- Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **137i** 102, 112 ff.
- gestaffelte Auswertung 20c** 12
- Gestaltungselemente** 2 57
- Gestaltungsfreiheit Vor** 31 34
- Gestaltungshöhe** 2 150; **14** 31
- sa Schöpfungshöhe
- Gestaltungsmittel**
- Verarbeitung bekannter Gestaltungsmittel 2 138
- Gestaltungsspielraum** 2 33, 49; **23** 29; **24** 15
- bei Darstellungen 2 228, 230
- bei Musikwerken 2 138; **24** 46
- Gestattungsanordnung I E 97** 48b; **101** 35
- Gestattungsanordnung II E 101** 36

- Gestörter Musikvertrieb E 104** 2; **105** 7; **Vor** 120 21
- Gesundheitsprognose E 23 KUG** 15
- Gesundheitszustand von Prinz Ernst August E 23 KUG** 11, 12a, 13, 16, 21, 23, 24, 25, 33, 48
- Get Over You E 2** 141
- Gewehrreinigungshölzer E 2** 50
- gewerbliche Schutzrechte Einl** 29 ff.
- gewerbliche Verwertung** 59 1; **60** 3, 8
- gewerbliche Wirtschaft** 54c 1
- gewerbsmäßiges Handeln** 108a 1 ff.; **108b** 10
- Gewerkschaftsführer E 23 KUG** 28
- gewillkürte Prozessstandschaft** s Prozessstandschaft
- Gewinnerzielung 2 VGG** 6, 17
- Gewinnerzielungsabsicht** 10 **UrhDaG** 14
- Gewinnherausgabe** 97 75 ff., 88 ff., 104; **33** ff. **KUG** 18
- Gewinnherausgabeanspruch** 97 88, 89
- GfK-Daten E 87a** 10; **87b** 18
- Ghostwriter** 7 5
- Bestellvertrag **Vor** 31 164
- Urhebernennung **31** 31
- Zulässigkeit **31** 117
- Gies-Adler** 5 10; **12** 16, 22; **24** 25 f., 35; **51a** 6, 11, 16; **59** 3
- Gitarrenriff E 23** 29
- Glas-Dekor** 2 165
- Glas-Dekore E 34** 49
- Glawisching E 50 KUG** 5g
- Gleichheitsgebot Einl** 39
- Gleichsetzung von Tieren mit Holocaustopfern in Bild Darstellung E Vor** 22 **KUG** 1
- Glockenzier E 2** 155; **12** 8; **17** 30
- Glücksreiter E 2** 104; **88** 9
- GNU GPL** 69c 38 f.
- Gnutella Einl** 24; **19a** 6; **53** 11
- GoA** 102a 8 ff.
- Godspell E 2** 144; **16** 9, 17; **73** 8; **77** 4
- Goethegroschen** s domaine public payant
- Goggolore E 8** 9; **10** 2, 23, 25
- Goldesel E Einl** 39c; **97** 43
- goldesel.to E 97** 39, 43
- Goldmillion E 2** 37, 104, 216; **24** 38
- Goldrapper E 2** 58 f., 60, 139; **9** 22; **Vor** 70 3; **Vor** 120 44, 64, 71, 75
- Goldtausch E 6** 5, 14 f.; **121** 8
- Golf-Regeln E 2** 248; **3** 13; **10** 18; **24** 27
- Google** 51 24
- sa Suchmaschinen
- Google Cache E 97** 64
- Google Ergebnisliste E 97** 30
- Google France und Google E 97** 29, 38, 40, 41

Google Spain and Google E 97 47;
Vor 22 KUG 3; 33 ff. **KUG** 5h
Götterdämmerung E 3 23; 14 33; 43 37;
 74 7, 9; 80 6; 129 15; 137c 3
Gottesdienst 46 11; 52 10
Gotteslob E 2 VGG 14
Gourguenidze/Georgien E 23 **KUG** 13
Governance-Struktur
 – Stakeholder 16 VGG 6
GPL-Lizenz E 69c 38
GPL-Wrappers 69c 40
GPRS-Zwangslizenz E Einl 38
GPRS-Zwangslizenz II E Einl 38
GPS-Empfänger E 13 35
Grabdenkmal 2 52, 151
Grabungsmaterialien E 2 95; 7 2; 43 1,
 12, 26; 44 12
Graf Zeppelin E 23 **KUG** 28
Graffitis 2 165; 8 8; 13 8; 14 30; 17 15,
 26; 18 2; 44 9
Grafik 2 8, 164; 59 7; 10 **UrhDaG** 4, 12
 – Abgrenzung zu Darstellungen 2 225
 – Computergrafik 72 20
 – des Notenbildes 2 135
 – Gebrauchs- und Werbegrafik 2 153, 158
grafische Aufzeichnungen von Werken
 der Musik 45a 14
Grafische Aufzeichnungen von Werken
 der Musik 45b 6
Graphical User Interface (GUI) 69a 16;
 69c 24b
Grassofa E 2 155, 186; 59 5
Green Grass Grows E 2 141; 24 49
Green II E 17 30; 69c 8, 20, 24c
Greenwich Film Production E Vor VGG
 19
Grenzbeschlagnahme s. Zollbeschlagnahme
Grenzbeschlagnahme Modellautos E
 111c 3
GrenzbeschlagnahmeVO Einl 58
grenzüberschreitende Lehre 60a 5, 24b
Grey's Anatomy E 97 25
Grid-Computing 69a 12; 87a 10, 19 f.;
 87b
Grillfest E 22 **KUG** 10a, 35
Gröbliche Entstellung 39 27; 93 1, 4 ff.;
 95 20
 – ausübende Künstler 92 13
 – Einzelfälle 93 12 ff.
 – Filmhersteller 93 5, 17; 94 43 f.
 – filmtypische Eingriffe 93 8
 – Filmmurheber 93 4
 – Interessenabwägung 93 2, 10
 – notwendige Eingriffe 93 9
 – Rechtsfolgen 93 15 ff.
 – Urheber vorbestehender Werke 93 4

– verwandte Schutzrechte 93 5
Grönemeyer E Vor 22 **KUG** 1; 23 **KUG**
 10 f., 21, 25
Größenverhältnisse s. Änderung der Größenverhältnisse
Großmarkthalle E 105 18a
Group Josi E Vor 120 38
Grünbuch über den Online-Vertrieb
 audiovisueller Medien Einl 52
Grünbuch zum Urheberrecht in der
Wissengesellschaft Einl 52
Gründer E 10 10, 13; 13 23
Grundig Reporter E 1 2; 15 4; 16 6, 8;
 31a 29; Vor 44a 7a; 53 2; 97 32, 37, 57,
 100
Grundrechte Einl 39a ff., 53c; Vor 44a 3,
 7b; 51 1, 1b, 22; 51a 3
 – und Schrankenbestimmungen Vor 44a 3,
 7b
 – Verhältnis europäischer zu nationalen
 Grundrechten Einl 39c
Grundrechtecharta Vor 8 1
Grundrechtsbindung
 – mittelbare 4 **UrhDaG** 27
Grundrechtecharta der EU Einl 39, 48
Grundrechtsschranke 24 1
Grundsatz der konventionsfreundlichen
Auslegung des Urheberrechts Vor 120
 14
Grundsätze der unberechtigten Schutz-
rechtsverwarnung 1 **UrhDaG** 14
Grünskulptur E 2 37, 186
Grupo Promer E 2 177
GRUR/GRUR Int. E 2 96; 38 13
Gruß aus Potsdam E 10 4; 17 40
GS Media E Einl 53e; 15 42; 16 14; 19a
 6b; 44a 8
GÜFA Vor VGG 32
 – Berechtigungsvertrag Vor 31 147
Guidelines der Kommission
 Vor **UrhDaG**
 – sa Leitlinien der Kommission
Guldenburg E 2 115
Günter-Grass-Briefe E 2 89; 12 16
Gutachten 2 96
Gute Reise mit Ernst Kahl E 105 10
gutenberg.org E Vor 120 118, 127
gutgläubiger Erwerb Einl 7; 31 24; 34
 52; 34 VGG 8
„gutmütiger“ Unterlassungsschuldner E
 97 60
GVL Vor VGG 32
GVL E Einl 51c; Vor VGG 14, 16, 19
 – Ansprüche der ausübenden Künstler 92
 22
 – Vergütungsansprüche der Tonträgerhersteller 85 62

- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 149**
- GVR Tageszeitungen I E 31 118; 32 25, 37, 45, 74a, 83; 38 22**
- GVR Tageszeitungen II E 32 7**
- GVR Tageszeitungen III E 32 36; 36 18**
- GWB s Kartellrecht**
- GWFF Vor VGG 32**
- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 145**
- GWVR Vor VGG 32**

Haarstylinggeräte E 97 107

Haftung s Rechtsverletzung

Haftung des Diensteanbieters 1

- UrhDaG 1 f., 5 f., 8, 11, 37; 2 UrhDaG 10, 11**
- akzessorische **1 UrhDaG 2**
- Befreiung **1 UrhDaG 1; 4 UrhDaG 11**
- Enthaltung **1 UrhDaG 18 ff.; 4 UrhDaG 5; 7 UrhDaG 6**
- Erleichterung **1 UrhDaG 6**
- Exkulpation **1 UrhDaG 18**
- Freistellung **1 UrhDaG 6, 18; 4 UrhDaG 1, 16; 6 UrhDaG 1**
- Gefährdungshaftung **1 UrhDaG 10, 11**
- Haftungsprivileg **1 UrhDaG 38**
- Haftungsprivilegierung **7 UrhDaG 6**
- Haftungsregime **1 UrhDaG 16**
- Haftungstatbestand **1 UrhDaG 17**
- intermediäre **1 UrhDaG 6**
- Privilegierung **7 UrhDaG 27 f.**
- täterschaftliche **1 UrhDaG 1 f.**

Haftungsprivileg

- des Diensteanbieters **9 UrhDaG 4; 12 UrhDaG 2, 5, 18 ff.; 13 UrhDaG 4; 14 UrhDaG 10**
- des Nutzers **12 UrhDaG 2, 5, 20 ff.; 13 UrhDaG 4**

Haftungsprivilegierung 97 38 f., 48a; 106 10

Haftungsverschärfung 1 UrhDaG 6

Hajek E 2 151

– sa ADAC-Hauptverwaltung

Hajek/ADAC E 14 27, 36

Half-Life 2 E Vor 120 69

Half-Life 2 E 17 32; 69c 24

Hallo Spencer E 20a 4; 31 46; 31a 44; 137 1; 137l 11

Halzband E 97 26

Hamburg geht zu E ... E 2 106

Handbuch Moderne Zitate E 4 4; 51 7, 15

Handbuch Vergaberichtlinien E 2 98; 5 3, 5, 7

Handbücher 69a 15

Händler 54 15; 54a 10; 54b 1 ff.; 54f 3

Händlerabgabepreis Vor 31 236

Handlungsfaden 24 22, 24

Handlungslast 1 UrhDaG 6; 4 UrhDaG 1, 14; 7 UrhDaG 7 f., 20; 8 UrhDaG 3

Handlungslasten Vor UrhDaG 6

Handlungsortfiktion Vor 120 102

Handlungsprinzip Vor 120 106

Handschrift 2 164

Handy TV 20b 11

Handy-Klingelton E 2 137; 14 12; 19a 12; Vor 31 130; 31 41; 31a 14, 55; 42a 17

Handy-Klingeltöne II E Vor 31 136a

Handy-Logos E 2 59, 166, 233

Handy-TV 19a 10; 20 16; 31 46

Hans-Thomas-Stühle E 129 10 f.

Happening E 2 152; 7 9; 23 21; 43 12; 88 3, 58

– als bildende Kunst **2 152**

– als Werk der Tanzkunst **2 148**

– Vervielfältigung **16 15**

– Verwertung **23 18**

Harmonisierung 15 10; 16 14

– nicht vollständige **Vor 44a 7b**

– Nutzungsrechte **15 24**

– vollständige **Vor 44a 7b**

– Werkbegriff **2 22**

Harry-Potter-Bettwäsche E 3 34

Harry-Potter-Lehrerhandbuch E 24 28

Hartplatzhelden.de E Einl 37; 59 14;

Vor 70 2, 19 f.; 81 2

Hartz IV – Das Musical E Vor 31 134

Häschenschule E 24 22

Hase und Wolf E 17 37; 31 31

Haselnuß E 2 139; 97 106; 129 5

Hash-Links 19a 6

Hash-Wert 97 48b

Hauptbahnhof Berlin E 2 184; 14 37

Hauptmann-Tagebücher E 2 90; 4 15

Hauptregisseur s Regisseur

Hauptzwecke

– verschiedene **2 UrhDaG 14**

Haus auf Teneriffa E 59 15

Hausanstrich E 39 25

Haushaltsschneidemaschine II E 24 31

Hausrecht 14 25; 44 21; 58 1; 59 14; 68 8; Vor 70 20

Hausverbot 101a 13

Hausverbot II E 101a 13

Hegel-Archiv E 13 11; 43 36; 70 9

Heidelbär E 2 83

Heimfall der Rechte 29 16; 31 18

– bei Abschluss des Insolvenzverfahrens **34 36**

– bei Beendigung des Nutzungsvertrages **Vor 31 115**

– bei Beendigung des Wahrnehmungsvertrages **Vor 31 131**

– bei Rückruf des Rechts **34 39; 41 37; 42 2, 28 f.**

– sa Rückfall der Rechte
 – Unterlizenz 35 16
Heimliche Aufnahmen Vor 22 KUG 2;
 23 KUG 48
Heimliche Nacktfotos E 22 KUG 6, 38
Heino E 22 KUG 7
Heinrich Böll E 51 2; 22 KUG 29
Heintje E 51 31; 62 14, 24; 63 18
Hejduk E Einl 53c; 105 14; **Vor** 120 24,
 28, 30, 32, 33
Hemdblusenkleid E 2 170
Hemingway-Serie E **Vor** 31 64
Herausgabe des Werkes
 – beim Zugangsrecht 25 16, 23 ff.
Herausgeber 4 12; **Vor** 31 200; 38 14; 54
 4
 – Ermächtigung 10 32
 – Herr des Unternehmens 4 22 f.; **Vor** 31
 201 f.; 38 15
 – Nennung 13 11
 – sa wissenschaftliche Ausgabe
 – unveröffentlichter Werke **Vor** 70 12
 – Urheberschaft 7 6; 10 23
Herausgebervertrag **Vor** 31 199 ff.
 – Beiträge zu Sammlungen 38 6, 14
 – Herr des Unternehmens **Vor** 31 201 f.;
 38 15
 – Vertragsnatur **Vor** 31 202
Herkömmlicher Pressespiegel E 38 21
Herr Antje E 97 64
Herr des Unternehmens 4 22 f.; **Vor** 31
 201 f.; 38 15
Herren und Knechte E **Vor** 31 37
Herrenmagazin E 22 KUG 6; 33 ff. KUG
 24, 25, 26
Herrenreiter E 22 KUG 3; 33 ff. KUG 9,
 14, 19, 21, 24, 28
Herrensitze in Schleswig-Holstein E 31
 139; 72 21
Herstellenlassen 60a 9; 60c 5, 13; 60e 5
Herstellenlassen durch Dritte 53 13, 20,
 27, 43; **Vor** 120 127
Hersteller 16 16; 53 14; 54 16; 54f 3
Herstellerbegriff II E 48 VGG 6, 7
Herstellungsvergütung 32 7
Herunterladen durch Ehepartner E 101
 37a
HERZ KRAFT WERKE E 97 38
Herz mit Paprika E **Vor** 31 44
Hessenlöwe E s Landeswappen
HEUTE-Fanfare E 24 49
Hewlett-Packard Belgium E Einl 19,
 53e, 71a; **Vor** 44a 17; 54a 3; 60h 3
Hexenfigur E 24 35
Hey, Pippi Langstrumpf E 102 7
HHole (for Mannheim) E 2 155; 14 28,
 36

HHole E 14 28, 36
Hi Hotel HCF E Einl 53c; 105 14
Hi Hotel II E 31 118, 149; 31a 24; 38 38;
 97 112; 105 14; **Vor** 120 26, 27, 44, 45,
 58, 68, 71, 72, 74, 75, 80, 81, 108, 109,
 110, 111, 114
Hi Hotel/Spoering E 97 112; **Vor** 120 24,
 25, 26, 29, 30, 32, 33, 34
Hier ist DEA – hier tanken Sie auf E 8
 2, 11
Hilfsmittel 2 14
Hilfspersonen 97 27; 99 12
Himmelscheibe von Nebra E 6 14, 17;
 24 4; 71 7 f., 15
Hintergrundmusik in Zahnarztpraxen E
 15 42; 21 4; 22 9; **Vor** 31 65; 78 19
Hinterlegung 37 VGG 7
 – des Werkes **Einl** 47; 2 251
 – Nachweis der Urheberschaft 10 16
 – Quellcode 69c 43
Hinweispflicht 54b 3; 54d 1 f.
Hiob E 31 118
Hippo Azul E 2 155; 23 30; 24 35
Hirschgewand E 2 170; 13 8; **Vor** 31 287;
 97 85
Hirtenbriefe 5 8
Hit Bilanz E 4 20; 87a 6, 8, 10, 12 f.; 87b
 2, 7; 87d 10; 137g 3
HOBAS-Rohre E **Vor** 120 54
Hochbegabung E 2 165
Hochschulassistenten s wissenschaftlicher
 Assistent
Hochschulen 52 2, 5; 53 40; 60d 5
Hochschulprofessor E 43 12
Hochzeitsbild E 22 KUG 3, 38; 23 KUG
 6; 33 ff. KUG 23
Hochzeitsfoto E 72 30; 97 62a
Hofbräuhaus-Lied E **Vor** 31 85, 92, 230
Hoffmann-La Roche E 2 UrhDaG 22
hohe branchenübliche Standards 1
UrhDaG 1 ff., 10, 21 ff.; 4 **UrhDaG** 1; 7
UrhDaG 14; 8 **UrhDaG** 7 f.
Hoheitszeichen 5 11
Holzhandelsprogramm 16 13; 44a 1; 53
 20; 69a 34; 69c 3, 7; 97 24
Holzhandelsprogramm E 15 20
Holzklötz E **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 16
Holzstühle E 2 57
Homawoo E **Vor** 120 54
Home Office 43 10
Homepage s Webseiten
Honda-Graumimport E 97 108
Honorarbedingungen Freie Journalis-
ten E Einl 19; 11 8; **Vor** 31 14, 16, 20;
 31 110, 116 f., 120; 32 56; 37 3
Honorarbedingungen: Sendevertrag E
Vor 31 14; 31 114, 120; 34 14; **Vor** 88 4;
 88 3, 17

Honorarfrage E 97 14
Honorarvereinbarung E Vor 31 263; 31 125, 137
Hörbuch 85 18
 – eigenständige Nutzungsart 31 46
 – Erschöpfung 17 30
 – sprechende Bücher 31 44; 31a 56
 – Weiterverkauf Vor 31 24
Hörbuch AGB E 17 30; Vor 31 24; 69c 33
Hörbuch E 17 30
Hörbücher Vor Marrakesch-VO 2
Hörfunkprogramme 20c 11
Hörfunkrechte an Bundesligaspielen E Vor 70 23
Hörfunkrechte E 87 25
Hörkassette 85 18
Horoskop-Kalender E 32 25; 32a 3, 33, 36
Hörproben 19a 6
Hörspiel E 97 26, 50
Hörzeichen 2 137
 – Vergütung 32 57
Hostess auf Eventportal 33a 17
Host-Provider 19a 6; 97 30, 39, 41; 1 UrhDaG 25, 38; 2 UrhDaG 1
Host-Provider-Privileg 1 UrhDaG 38
Host-Providing-Mustervertrag E 10 13
Hotel Maritime E 105 14
HOTEL MARITIME E Vor 120 49, 116
Hotelfernsehen
 – beidseitiger Kontrahierungszwang 92 VGG 17
Hotelpkopiergeräte E 54c 5
Hotelvideo 20 12; 21 3
Hotel-Videoanlagen E Vor 31 109
HTML-Dateien 2 101; 4 20; 69a 16; 87a 10
Huawei Technologies E Einl 38, 51d
Huawei/ZTE E 4 UrhDaG 13, 16
Hubert Fichte Biographie E 4 14
Hubschrauber mit Damen E 24 36; 72 14; 97 87
Hufeisen-Uhren E 24 31
Hummel I E 2 163
Hummel III E 2 39
Hummel-Figuren E 24 31
Hummelrechte E 31 118; 43 8, 10, 19f.
Humor 51a 1
Hundefigur E 2 163; 3 11; 24 11, 35; Vor 120 87
Hundertwasser-Haus E 2 46, 184, 194; 8 27; 16 11, 15; 59 4; 72 13
Hundertwasser-Haus II E 17 26; 59 4
Hundertwasser-Haus IVE 2 60, 183
Hundertwasser-Krawina-Haus E 13 9
Hundertwasser-Krawina-Haus II/Hundertwasser-Haus VI E 24 35

Hunger und Durst E 15 22; Vor 31 39, 227, 256; 44 11
Husserl-Gesamtausgabe E Vor 31 192
Hyperlink 69c 28; 2 UrhDaG 12
Hyperlinks 19a 6; 69a 12; 87b 17; 87g 8; 97 38, 51; 106 10, 13, 15; Vor 22 KUG 3; 22 KUG 10a; 33 ff. KUG 5h
 – Deep-Links 19a 6
 – embedded Links 19a 6c
 – gekappte Links 15 46; 19a 6
 – selbstständige Nutzungsart 31 46
 – Vervielfältigung 16 14
IATA und ELFA E Vor 120 41
ICE Vor VGG 34
ICE E Einl 32; 2 177; 51 4
ICE-Publikation E 97 102
Ideal-Operette E Vor 31 134
Idee 2 37, 154; 24 4, 22; 69a 29
 – Ideenreger 7 4; 8 7
IFG NUR 2, 22 ff.
IFPI-Simulcast-Agreement Einl 51c
Ile de France E 30 5
Ilja Ehrenburg E 6 14
Illustration 2 166; 9 3; 24 34; 39 24
 – Bestellvertrag Vor 31 161, 164
 – Eigentum Vor 31 256; 31 135; 44 10
 – Foto Vor 31 275
Illustrationsvertrag E Vor 31 113, 161, 250, 254 f.
 – Bestellvertrag Vor 31 255
 – Verlagsvertrag Vor 31 26, 254
IM „Christoph“ E 23 KUG 21a, 25
Im Rhythmus der Jahrhunderte E 5 4, 9 f.; 13 3; 43 11, 36
Im weißen Rössl E 19 10; Vor 31 54; 132 5
Image 2 243
Immaterialgut 2 11; 23 8; 39 6; 44 1
 – Leistung des Filmherstellers 94 20, 43
 – Leistung des Tonträgerherstellers 85 15
Immaterialgüterrecht Einl 29
immaterieller Schadensersatz 97 95 ff.
 – bei gröblicher Entstellung 93 15
 – bei Recht am eigenen Bild 33 ff. KUG 22, 28
 – bei Werkänderungen 39 31
Import
 – Inverkehrbringen 17 15, 17
 – Reimport 54 23
 – Transit 17 18
 – von Vervielfältigungsstücken 16 25
Importeure 54b 2; 54e 4; 54f 3
Impressum
 – Urheberbezeichnung 10 10, 22
Imprimatur 12 9
Improvisation 2 139; 3 25, 27

IMS-Health E Einl 51d; 4 20; 8 20; 69e 6;
Vor 87a 8, 10; 87a 10; 87b 7
in dubio pro auctore 1 2; 31 127
 – Schutzfähigkeit 2 172
in Verkehr bringen 6 14; 17 5, 15 ff.; 54 11
 – Besitzüberlassung 17 15
Indeta E 3 54
Indexierung 60 8
Indexierungssysteme 87a 4
indigene Ressourcen Einl 22
Individualität 2 18 ff.; 69a 26 f.
 – Anforderungen 2 21 ff.
 – maßgeblicher Zeitpunkt 2 35
 – Mindestmaß 2 20
 – statistische Einmaligkeit 2 20
individueller Abruf 2 **UrhDaG** 9
Indizien 2 19, 61 ff.
 – Erfolg 2 63
 – Erstmaligkeit 2 65
 – Komplexität 2 64
 – Urteil der Fachwelt 2 62
Indiziertes Bildmaterial E 97 46
Industriedesign 2 158
Infopaq E Einl 53e; 2 22, 76; 44a 1, 4, 5 f.; **Vor** 70 18
Infopaq I E Vor VGG 12
Infopaq II E Vor 44a 21; 44a 1, 6, 8 f.
Information der Öffentlichkeit 87f 9
Informationen der öffentlichen Hand **NUR** 26 ff.
Informationen zur Rechtswahrnehmung
 – allgemein 95c 1 ff.
 – Definition 95c 6 f.
 – Entfernung 95c 1 f., 4 f.
 – Nutzungsverbot 95c 8
 – Sanktionierung 95c 3
 – Veränderung 95c 1 f., 4 f.
 – Wasserzeichen 95c 7
Informationsblätter 49 7, 12, 17
Informationsbroschüre E 13 27, 35;
Vor 31 287; 97 98
Informationsdienst E 49 23; **Vor** 87a 6
Informationsdienstleistungen Einl 26
Informationsfreiheit Einl 25; 12 16;
Vor 44a 3; 51 1; 87a 14; 95b 12; 19 **UrhDaG** 2; **Vor** 22 **KUG** 5, 6a, 7
 – Zugang 31 14
Informationsfreiheitsgesetz (IFG) Einl 39; 5 1; 6 11; 12 16; **Vor** 44a 3; 45 1; 87a 1
Informationsgesellschaft Einl 12, 22, 47, 56
Informationsinteresse Vor 44a 3; 50 1; 1 **UrhDaG** 31
Informationsmehrwertdienste Vor 44a 4

Informationspflichten der Verwertungsgesellschaft 53 **VGG** 2 ff.; 54 **VGG** 2 ff.; 55 **VGG** 6 f.; 56 **VGG** 1
Informationsschreiben E 105 10
Informationsweiterverwendungsgesetz (IWG) Einl 41a; **Vor** 87a 1
Informationswirtschaft Vor 44a 4
Infrastructure as a Service (IaaS) 69c 8
Inhabervermutung 10 1, 5, 36 ff.
 – bei abgeleiteten Nutzungsrechten 10 56 ff.
 – beim Filmhersteller 94 62a
 – beim originären Rechtsinhaber 10 4, 36 ff.
 – beim Tonträgerhersteller 85 62a
Inhalt
 – aktueller 1 **UrhDaG** 30
 – Mitteilung des Inhalts 12 20 ff.
 – Schutzfähigkeit 2 43
Inhalt und Form Einl 2; 2 43
injection directe s Direktinspeisung
injection indirecte s Direktinspeisung
Inkasso-Programm E 2 12, 126; 3 6;
Vor 31 42; 32a 5, 29; 37 16; 69a 3, 15, 23, 25, 27 f.
Inkassostelle Vor VGG 33
 – Abgrenzung zur Verwertungsgesellschaft 3 **VGG** 2
 – Aufsicht 76 **VGG** 5
Inkassostelle Kabelweiterleitung Vor VGG 35
Inkrafttreten
 – des **VGG** 139 **VGG** 1
 – Gesetzesänderungen s Übergangsvorschriften
 – **UrhG** 143 1 ff.
Inländerbehandlung Einl 43; **Vor** 64 14;
Vor 120 10 f., 13, 15, 51, 92; 121 9, 12, 15; 125 17; 126 8, 10 f.; 127 6, 8; 140 1
Inlandsbezug Vor 120 49, 99
Innenarchitektur 2 184
Innenminister unter Druck E Vor 22
KUG 3
Innoweb E Einl 53e; **Vor** 87a 3; 87 11; 87a 10; 87b 17
Innungsprogramm E 24 13; 39 30; 97 67
Insolvenz 34 34; 69c 42 f.; 112 21 ff.
 – des Lizenzgebers 112 30, 32
 – des Lizenznehmers 41 37; 112 23
 – des Verlegers 112 24
 – Insolvenzmasse 112 21
 – Kündigung nach Insolvenzantrag 112 27
 – Kündigungsklausel 112 25
 – Regierungsentwurf zu § 108 **InsO** 112 32
 – Rückfall der Rechte 31 19; 34 36; 41 37
 – Rückfallklauseln 34 35; 112 25
 – Rücktritt beim Verlagsvertrag **Vor** 31 77
 – Softwarelizenz 69c 42 f.

- Übertragung des Nutzungsrechts **34 7**
- Verwertung von Nutzungsrechten **112 29; 113 6 f., 9 ff.**
- Wahlrecht **3 25; 24 44; 34 34, 35; 112 28**
- Insolvenzfestigkeit E 31 52**
- Inszenierung 3 23; 14 33**
- Intellectual Property Einl 29**
- Interessen** sa materieller Schaden; immaterieller Schaden
- freier Zugang der Allgemeinheit **24 1**
- ideelle Interessen **11 2; 25 12; 41 1**
- materielle Interessen **11 2; 15 1; 25 13; 41 1**
- monopolistische Interessen des Urhebers **24 1**
- Interessenabwägung**
 - UrhDaG **1 UrhDaG 27**
- Interessenausgleich Einl 1**
- Intermediär 87g 7**
- Internationale Dimension des VGG**
 - Vor 1 VGG 8**
- internationale Konventionen**
 - allgemein **Einl 44 ff.; Vor 120 5 ff.**
 - Brüsseler Satelliten-Abkommen **Einl 45; 127 7**
 - Brüsseler Satelliten-Abkommen (BSA) **Vor 120 6**
 - Genfer Tonträgerabkommen (GTA) **Einl 45; Vor 120 6; 125 9**
 - Revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ) **Einl 44; Vor 44a 20; 69e 22; Vor 120 5, 8, 12; 121 7 ff.; 122 7; 140 2**
 - Rom-Abkommen (RA) **Einl 45; Vor 44a 20; 73 6; Vor 120 6; 125 15 ff.; 126 8; 127 6**
 - Straßburger Fernseh-Abkommen **Einl 45; Vor 120 6; 127 8**
 - Übereinkommen über handelsbezogene Aspekte der Rechte des geistigen Eigentums (TRIPS) **Einl 13, 22, 46; Vor 44a 21; 54 1; Vor 64 13 f., 21; 69a 3; 87 4; 87b 12; 106 1; 111b 1; Vor 120 5, 12 f., 96; 121 12 ff.; 122 7; 125 17; 126 10; 127 9; 140 2**
 - Welturheberrechtsabkommen (WUA) **Einl 44; Vor 120 5, 8, 12; 121 11; 122 7; 140 1 ff.**
 - WIPO Broadcasting Treaty (WBT) **Einl 47; Vor 120 6**
 - WIPO Copyright Treaty (WCT) **Einl 47; 69a 3; 95a 1, 4; 95b 1; 95c 1; Vor 120 5, 12; 121 15**
 - WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT) **Einl 47; 73 6; 78 11; 95a 1, 4; 95b 1; 95c 1; Vor 120 6, 12; 125 18; 126 11; 127 9**
- internationale Koproduktionen 137h 4 ff.**

- internationale Zuständigkeit Einl 22; Vor 120 1 f., 17 f., 27, 38, 42; Vor UrhDaG 15**
- internationaler Anwendungsbereich Vor 1 VGG 8**
 - Kollisionsrecht **Vor 1 VGG 8; 1 VGG 8**
 - Sitzlandprinzip **Vor 1 VGG 11; 1 VGG 11**
 - VGG **1 VGG 7 ff.**
- Internationaler Pakt über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte Einl 39**
- internationales Aufsichtsrecht Vor 1 VGG 9; 1 VGG 9**
- internationales Urheberrecht**
 - allgemein **Einl 42 ff.; Vor 120 1 ff.**
 - Fremdenrecht **Einl 42; Vor 120 1; 129 13**
 - Inländerbehandlung **Einl 43**
 - internationale Konventionen s dort
 - IPR **Einl 42; Vor 120 43 ff.**
 - IZPR **Einl 42; Vor 120 37 ff., 72**
 - Mindestschutz **Einl 43; Vor 120 10**
 - Reziprozität **Einl 43; Vor 120 91; Vor 121 10; 121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 5 f.; 128 7**
 - Staatsverträge s dort
 - Territorialitätsprinzip **Einl 42; 97 10; Vor 120 1**
 - UrhDaG **Vor UrhDaG 13 ff.**
 - VGG **Vor 1 VGG 8 ff.; 1 VGG 8 ff.**
 - Webseiten internationaler Organisationen **Einl 71**
- internationales Urheberstrafrecht Vor 120 70**
- internationales Zivilprozessrecht (IZPR) Einl 42; Vor 120 1 f., 17 f., 37 ff.; Vor UrhDaG 15**
- interne Beschwerdestelle 16 UrhDaG 4**
- Internet Vor 120 110, 115**
 - Abruf **16 7**
 - allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor 31 20**
 - Änderungen des Werkes **39 28**
 - Angebot **17 11, 17**
 - angemessene Vergütung **32 48**
 - Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31 26**
 - bekannte Nutzungsart **31a 53**
 - Bildnisschutz **22 KUG 1 ff.**
 - eigenständige Nutzungsart **31 46**
 - Gerichtsstand **105 14**
 - grenzüberschreitende Nutzung **96 11**
 - Herausforderung **Einl 23 ff.**
 - Internetauftritt **2 101**
 - Quellenangabe **63 12**
 - Vergleichbarkeit mit Satellitensendung **20a 5**

Internetauktionshaus 97 46
Internet-Cafés 97 48a
Internet-Fotos E 105 18
Internetforum E 50 KUG 5g
Internet-Kartografie E 105 9
Internet-Leseforum E Vor 31 303; 52 18
Internet-Protokoll-Fernsehen (IPTV) 31 45
Internet-Radiorecorder E 20 7, 16; 20b 13; 53 14
Internet-Rechte E 31 46
Internetsachverhalt Vor 120 87
Internet-Service-Provider Einl 27; 97 28
Internet-Versteigerung E 97 25, 29, 30, 31, 40, 44, 46, 46a
Internet-Versteigerung II E 15 24; 97 29, 30, 33, 40, 44, 46, 46a
Internet-Versteigerung III E 97 29, 30, 44, 46
Internet-Videorecorder E 16 15; 20 7, 9, 12; 20b 13; 53 14, 16; 87 13, 15
Internet-Videorecorder II E 20 7; 20b 2, 3, 13; 31 118; 53 14; 87 13, 15 f., 27; 128 VGG 2, 4
Internetzugangsdienst E 20b 17 ff.
Interoperabilität 69e 1, 11
Interpretation
– Abgrenzung zur Bearbeitung 3 27
– Interpretationsspielraum 14 13, 17; 39 13, 21; 42a 17
– Schutzzfähigkeit 2 142
Interview 2 82, 92; 13 21, 27
– Entstellung 14 32
– Fragen 2 98
Intimsphäre 22 KUG 6; 23 KUG 15, 16, 21a, 23, 24, 25, 26a, 45; 33 ff. KUG 3, 6b, 23 ff.
Intranet 19a 7
Inverkehrbringen Vor 120 112
Investitionsschutz Einl 17; Vor 70 2
IP TV 19a 9, 10; 20 7, 16
IP-Adressen E 101 17, 35, 37
IP-Daten-Abfrage E 101 6a
IP-Daten-Speicherung E 101 10
Iphigenie in Aulis E 75 6, 11
Iphigenie-Projekt E 14 33
IPR s anwendbares Recht
Irene von Velden E 10 9
Irrtum 106 11
ISAR-Projekt '91 E Vor 31 39
ISBN 95c 7
ISRC 95c 7
ISSN 95c 7
ISWC 95c 7
Italienische Bauhausmöbel = Wagenfeld-Leuchte II E 17 4a, 15; 97 10; 106 1, 16; 108a 1, 5

Italienische Bauhausmöbel E Vor 120 63, 100
Italienische Caffè-Bars E 17 15
Italienischer Torpedo E Vor 120 39
IT-Development E Einl 53e; 69c 3; 97 8, 24
ITV Broadcasting ua E Einl 53e; 15 38; 19a 6, 10; 20 2, 8, 12; 20b 4, 5, 17
IuKDG Einl 27; 87a 2
Ivan Rebhoff E 22 KUG 2, 7
IWG NUR 2, 26 ff.
IZPR/IZVR s internationales Zivilprozessrecht (JZPR)
Ja ... **JakoBI** E 2 106
Jahrbuch für Architektur E 38 15
Jahrhundertmörder E 22 KUG 3, 9, 38; 33 ff. KUG 5h
Jawlensky E Vor 31 242, 247
JDownloader 2 E 10 63; 97 41
Jeannot E 26 7
Jeannot II E 26 7; 121 18
Jeans II E Einl 36
Jemen-Ausstellung E 2 52; 18 17; 24 35
Jenseitsbekundungen 2 10
Jesus-Wachträumerin E 2 10; 7 12; Vor 120 63
Jetzt geht's los E 8 21; 14 34
Jingles 2 140; 13 15; 24 45
John Bello Story 2 E 101 36
John Huston E 93 9
John Huston II E 93 9
Joschka Fischer E 23 KUG 32
Josefine Mutzenbacher E 67 14; Vor 120 96; 120 7; 129 10, 12
Joseph Roth E Vor 31 9, 114; 31 117; 132 5
Journalist 38 2
– gemeinsame Vergütungsregeln 32 30, 38, 50
Journalistenleben E Vor 31 58
Jubiläumsschnäppchen E 33 ff. KUG 6b
Jüdische Friedhöfe E 3 12, 16; 6 11; 12 15
Jugendgefährdende Medien bei eBay E 97 29, 30, 46, 46a
Jugendpflege Vor 44a 3; 47 1 ff.; 52 12
Juris Einl 38
Juris Monopol E Einl 41a
Just be free E 85 6; 105 18
Justizvollzugsanstalten E 52 13
Kabalewski E Vor 31 91, 112; 31 14
Kabelfernsehen s Kabelweiterleitung
Kabelfernsehen E 97 78
Kabelfernsehen II E 20 8 f.; 31 32; 97 27; 104 2
Kabelfernsehen in Abschattungsgebieten E 17 30; 20 8

Kabelfernsehen in Hotelzimmern E 19 7
Kabelnetz Breitenfurt E 15 24
Kabelnetzbetreiber E 20b 10
Kabelschloss E 97 89
Kabelsystem 137p 1
Kabelsysteme 87 26, 28a
Kabeltext 20 9
Kabelweitersendeverträge
 – Einzelnutzerverträge **92 VGG** 17
 – gerichtliche Durchsetzung **128 VGG** 1 ff., 4; **129 VGG** 3, 8
 – Pauschalverträge **111 VGG** 1 f.; **92 VGG** 17
 – Schiedsstellenverfahren **111 VGG** 1 f.
 – Streitfälle mit einzelnen Kabelnetzbetreibern **128 VGG** 13
Kabelweitersendung E 15 18; 17 30; 20 8; 31 32; 97 7
 – allgemein **15 34**; **20 8**
 – bekannte Nutzungsart **31a** 35, 43
 – selbstständige Nutzungsart **31 32**, 45; **88 62**
 – Übergangsregelung **137h** 1 ff.
 – Vergütungsanspruch **137h** 8
Kaleidoskop E 24 45
Kalender 38 8
Kalenderfoto E 23 KUG 35
Kalfelis E Vor 120 27
Kalk-Lady E 31 7; 34 36; 35 21; 40 13
Kalktransporte E 31 23
Kalkulationshilfe E 2 232
Kameramann E 72 32; 89 11; 91 3; **105 11**
 – Doppelfunktion **91 6**
 – Fairnessausgleich **32a** 38, 63, 69
 – Filmeinzelbilder **91 4 f.**; **95 3**, 22
 – gemeinsame Vergütungsregeln **32 38**
 – Rechte an Lichtbildern **89 41**
 – schöpferische Leistung **2 208**, 218
Kaminofen E 2 168
Kammer für Handelssachen 104 10; **105 4**
Kanal 5 und TV 4 E 39 VGG 2, 7, 8, 10, 11, 18; Vor VGG 19
Kandinsky E Vor 44a 7; 51 4, 11
Kandinsky III E Vor 120 96; **122 4**
Kanzler Kohls Tonbänder E 2 92; 7 5; Vor 31 164; 44 12; **85 4**
Karajan-Manuskript E Vor 31 80
Karikatur 24 25; **51a** 1 ff., 7 ff.; **12 UrhDaG** 6
Karikaturen, Parodien und Pastiche 5 **UrhDaG** 5
Karl Valentin E 51 5
Karl Valentin Zitat E 2 83
Karlssteg mit Münster E 2 196; 24 37; Vor 31 287

Karsten Speck E 22 KUG 12; 23 KUG 11, 15, 16, 21
Kartellrecht 15 24a; Vor 31 10
 – Computerprogramme **69c** 32; **69e** 6; **69g** 1, 5
 – Datenbanken Vor **87a** 10
 – europäisches Wettbewerbsrecht Vor **VGG** 16 ff.
 – gemeinsame Vergütungsregeln **36 3**
 – marktbeherrschende Stellung s dort
 – Sendeunternehmen **87 29**
 – Verhältnis zum Urheberrecht **Einl** 37, 51
 – Verwertungsgesellschaften Vor **VGG** 13 ff.
Karten 2 222, 236; 24 40
 – amtliche Werke **5 10**
Kartenausschnitte E 97 41, 51; **97a** 14
Karten-Grundsubstanz E 2 15, 236
Kartenkacheln 97 85
Kartografien E 2 236; **97 83**; **97a** 14
Kassettenfilm E 31 45, 64, 65; **88 3**, 58
Kastellaun E 5 7; **45 15**
Katalogbild E 58 3, 7
Katalogbildfreiheit 58 1 ff., 1
 – sa Ausstellungskatalog
Kataloge 5 11
Katalogisierung 60h 8
Kauf auf Probe E 15 19, 24; 17 44; 27 4
Kauf mit Rückgaberecht E 17 44; 27 4; 48 VGG 6, 7, 9
Kausalitätsprinzip 31 18 f.
 – Heimfall der Rechte 29 16; **31 18**
Kaviar E 31 45, 145; **88 3**, 61, 67
KaZaA Einl 24; **19a** 6; **53 11**
Kehraus E Vor 31 47, 64 f., 292; **31 33**, 45, 107; **32 87**; Vor **88 18**; **94 11**
Keilstück E 2 155; **14 36**
Keine Ferien für den lieben Gott E 31 118, 144; **31a** 21; **34 16**
Kellnerinnen E 24 26; **51a** 16
Kelly Family E 80 6
Keltisches Horoskop E 2 84; Vor 31 100; 31 14; **88 9**
Kennzeichnung erlaubter Nutzungen 11 **UrhDaG** 1 ff.; **12 UrhDaG** 4, 5; 9 **UrhDaG** 4, 11
 – Gemeinfreiheit **11 UrhDaG** 8
 – Lizenz **11 UrhDaG** 4, 8, 14, 15
 – offensichtlich unzutreffend **11 UrhDaG** 4; **12 UrhDaG** 5; 9 **UrhDaG** 12
 – Post-Flagging **11 UrhDaG** 4, 16 ff.
 – Pre-Flagging **11 UrhDaG** 3, 7 ff.
Kennzeichnungspflicht 95d 1 ff.; **111a 6 Kerngleiche Verletzungshandlungen** 33 ff. KUG 6b
„kerngleiche“ Berichterstattung 33 ff. KUG 6b
Kettenkerze E 2 45

KfZ-Diagnose-Software E 10 44; 69a 29;
69c 28; 97 48b; 101 37a
KGSG NUR 2, 30 ff.
KI Trainingsdaten 87a 13
KlaaS 69c 36a
Kicker-Stecktafel E 24 35
Kieler Woche E 42 VGG 2
Kieselkratzputz E 2 184
Kill Switch s Red Button-Lösung
**Kinder eines ehemaligen Fußball-Pro-
fis E** 23 KUG 14
Kinder in Not E 2 8
Kinder- und Jugendschutz 22 KUG 15
Kinderarbeit E 22 KUG 15
Kinderfernseh-Sendereihe E 31 18; 97 19
Kinderhochstuhl E 2 62, 171; 24 35;
Vor 31 113
Kinderhochstühle II E 97 30, 46, 46a
Kinderhochstühle im Internet E 97 30,
34, 40, 46, 46a; 97a 10
Kinderhochstühle im Internet II E 2 73,
171; 97 30, 40, 46
Kinderhochstühle im Internet III E 97
30
Kinderhörspiele E 32a 4, 30
Kinderoper E 31 129; 88 3, 25, 60; 95 23
Kinderwärmekissen E 97 64
Kindeswohlgefährdung E 22 KUG 9
kino.to E 19a 6a; 44a 8; 53 12b; 106 2, 5
Kinoauswertung 31 143
Kinofilm 2 208; 89 5
– Auswertung 88 59 ff.
kinox.to E 97 50
kinski-klaus.de E Vor 22 KUG 3; 22
KUG 28 f.; 33 ff. KUG 21
Kippschalter E 13 35; Vor 31 287; 35 10 f.
Kirchen- und Schulbuchgebrauch E
Vor 44a 3
Kirchen- und Schulgebrauch E Einl 39;
15 17; Vor 44a 1, 3
**Kirchen-, Schul- und Unterrichtsge-
brauch** 46 1 f., 11; 52 10; 81 6; 95b 11 f.
– Änderungsbefugnis 62 20 ff.
Kirchenchorraum E 2 52, 156
Kirchenfenster E Vor 31 34
Kirchenfoto E Vor 31 252
Kirchen-Innenraumgestaltung E 2 184;
14 2, 6, 37; 39 3, 5; 97 71
Kirchenmusik E Einl 39 ff.; Vor 44a 1; 52
3
Kirchenschiff E 2 184; 14 29, 37
Kirschkerne E 24 37; 97 34, 51
Klageantrag Vor 120 87
Klageerhebung an einem dritten Ort E
Vor 120 42; 33 ff. KUG 39
Klammerpose E 2 17; 23 29; 24 37; 97 11
Klammerteilauswertung 24 38; 39 27; 88
33; 89 25; 91 10; 92 18; 93 8; 95 22
– negatives Verbotrecht 95 22

– positives Nutzungsrecht 95 22
Klang 2 134
– Auswahl von Klangmitteln 3 24
– Klangfarben 2 138
Klaus Kinski-Rezitationen E 15 16; 31
46; 31a 47
Klausurerfordernis E 10 17; Vor 31 19
Klausurerfordernis E 27 VGG 17; 9
VGG 15, 22, 24
Kleckerlatz E 2 156, 200
Kleine Leute – große Reise E Vor 31 119
kleine Münze
– allgemein Einl 16; 2 4, 17, 27, 32
– angewandte Kunst 2 153
– bildende Kunst 2 152 f.
– Computerprogramme 2 127; 69a 25
– Doppelschöpfung 23 29
– Filme 2 211
– Fotografie 2 195
– Lichtbildwerke 72 13
– Musikwerke 2 25, 139
– Sprachwerke 2 85
Kleinsendeverfahren 111b 7
Kleinstnutzung s geringfügige Nutzung
Klemmbausteine III E Einl 37
Klemmhebel E 2 70
Klimbim E 15 20; 20a 4; Vor 31 47, 64;
31 33; 31a 35; 32a 5; 88 62; 137h 6; 1
UrhDaG 9
Klingelton
– Beeinträchtigung 14 34
– eigenständiges Nutzungsrecht 31a 55
– Rechteinräumung Vor 31 130, 136a; 31
29; 31a 55; 39 22
– Urhebernennung 13 27
Klingeltöne für Mobiltelefone E 14 35;
Vor 31 128, 130, 136a
Klingeltöne für Mobiltelefone II E
Vor 12 13; Vor 31 136a; 31 29
Knickfaltlampe E 2 169
Koalitionsvertrag Einl 58
Kohls Ghostwriter E 7 5; Vor 31 164
Kohls Tonbänder E Vor 22 KUG 3
Kollektion Holiday E 97 90
kollektive Lizenzen Vor 51 VGG 1 ff.; 51
VGG 1 ff.
– Abschusszwang 52 VGG 7
– Anwendung auf verwandte Schutzrechte
52e VGG 1
– Außenstehender Vor 51 VGG 1
– dogmatische Einordnung Vor 51 VGG 3
– erweiterte Wirkung 51 VGG 7; 52 VGG
5
– Informationspflichten 51a VGG 6
– Kollisionsrecht 50 VGG 5; Vor 51 VGG
5
– Nutzung im Inland 51 VGG 8

- Nutzung im Inland **51a VGG** 5
- Rechteeinräumung an Werken von Außenstehenden **51 VGG** 4
- Repräsentativität einer Verwertungsgesellschaft **51b VGG** 1 ff.
- Systematik **Vor 51 VGG** 2
- Unzumutbarkeit der Einzellizenzierung **51a VGG** 4
- Verordnungsermächtigung **52d VGG** 1
- Wahlfreiheit **51 VGG** 5
- Widerspruchsmöglichkeit **51 VGG** 9 ff.
- Widerspruchsrecht **51a VGG** 7
- Wirksamkeit der Rechteinräumung **51a VGG** 1 ff.
- kollektive Wahrnehmung Vor 31** 119, 124; **2 VGG** 7 ff.
- Erstverwertungsrechte **2 VGG** 8
- für mehrere **2 VGG** 7 f.
- geschäftsmäßige Wahrnehmung **2 VGG** 14
- Zweitverwertungsrechte **1 VGG** 25
- Kollisionsrecht Vor 120** 1
- Kölner Entwurf** 32 1
- Kolorierung** 3 45; 14 39; 39 27; 88 46; 89 29; 93 9, 14
- Filmhersteller **94** 17
- Kommentar E Vor 31** 43
- Kommentare** 49 9
- Kommerzialisierung von Persönlichkeitsrechten Vor 12** 10; **Vor 22 KUG** 1; **22 KUG** 34, 36; 33 ff. **KUG** 14, 19
- Kommission./Belgien E Einl** 53e
- Kommission./Microsoft E Einl** 51d; **69e** 6
- Kommission./Portugal E** 17 42
- Kommissionäre** 54b 2
- Kommissionsmitteilungen**
 - grenzüberschreitende kollektive Rechte-wahrnehmung **Einl** 52
 - Review des Urheberrechtsrahmens **Einl** 52
 - Wahrnehmung von Urheberrechten im Binnenmarkt **Einl** 52
- Kommissionsverkauf**
 - Zwangsvollstreckung in Kommissionsware **114** 6
- Kommissionsverkauf E** 26 14, 19 f., 20; **Vor 31** 243
- Rückruf von Kommissionsware **42** 29
- Kommunikation**
 - elektronische **14 VGG** 1 f.; **20 VGG** 10; **43 VGG** 1; **64 VGG** 1 ff.
- Kommunikationsbeziehungen Einl** 1a
- Kommunikationsdesign** 2 164
- Kommunikationsdesigner E** 8 12; 32 16
- Kommunikationsfreiheit** 1 **UrhDaG** 31
- Komponist**
 - der Filmmusik **2** 219; **89** 17

- Kündigung **Vor 31** 111
- Konferenz der Tiere E** 19a 6; 85 25; **94** 1, 20, 29; **97** 48a
- Kongresse** 6 10
- Königshof E** 20 12; 22 8
- Konkordanzliste**
 - VGG – UrhWG **Vor VGG** 40
- konkreter Schaden** **97** 81 f., 90
- Konkurrenz** 2 **UrhDaG** 10
- Konkurrenz zu Online-Inhaltediensten** 2 **UrhDaG** 18 ff.
- Konkurrenzverbot Vor 31** 24, 42
- kontextbezogene Nutzung** 9 **UrhDaG** 1, 3, 10
- Kontrahierungszwang** **128 VGG** 18 ff.; **34 VGG** 1; 4 **UrhDaG** 4, 5, 17, 36; **92 VGG** 17
- beidseitiger **50 VGG** 6; **92 VGG** 17
- der Verwertungsgesellschaften **9 VGG** 4
- Kontrahierungszwang E** 20b 14; 20d 9; 87 26, 28a; **128 VGG** 4, 18; **92 VGG** 17
- der Verwertungsgesellschaften **Vor 31** 124, 136a
- Zwangslizenz **42a** 2
- Kontrahierungszwänge Vor 1** **VGG** 13
- internationales Vertragsrecht **1 VGG** 13
- Kontrollbesuch E** 54f 2; **54g** 1 f.; **94** 84
- Kontrollzuschlag** **34 VGG** 6; **37 VGG** 10
- Kontrollzuschlag E** 97 93
- Konventionsrecht** sa Internationale Konventionen
- Computerprogramme **69a** 3; **69e** 22
- Datenbanken **Vor 87a** 11 f.
- und Schrankenbestimmungen **Vor 44a** 20 f.; **46** 3; **47** 1; **48** 1; **49** 3; **50** 1; **51** 1; **52** 3; **54** 1; **55** 3
- und Schutzfrist **Vor 64** 12 ff.
- Konvergenz E** 20 14 f.; **20b** 9
- Konzept** 2 43, 156, 184, 216
- konzerninterne Nutzung**
 - Weitergabe von Vervielfältigungsstücken **17** 9, 27
- Konzert**
 - Aufzeichnung **2** 210; **3** 43; **23** 21; **Vor 31** 136
 - konzertante Darbietung **Vor 31** 134, 211
 - Mitschnitt **14** 35; **85** 55
- Konzertfilm E** 2 210, 217; **10** 14; **94** 24 f.; **128** 3
- Konzertveranstalter E** 15 25; **16** 6; **17** 5, 15; **Vor 31** 214; **96** 4; **97** 27, 37
- Konzertvertrag Vor 31** 219
- Kopf-Skulptur E** 8 10
- Kopienversand** 15 27; **16** 25; **53** 15, 35; **87a** 10
- Angebot **17** 12
- Privileg **17** 12

– Zulässigkeit **Einl** 26
Kopienversanddienst **E** 15 27, 30; **16** 13, 25; **Vor** 44a 21; **53** 14, 20; **60e** 25, 27; **Vor** 120 14; **48 VGG** 14 f.; **49 VGG** 2
Kopienversanddienst Subito **E** 4 14; **53** 35
Kopiergeräte **53** 2; **56** 4; **60** 10; **98** 9
Kopierläden **E** 53 10, 14; **60e** 24, 27; **97** 25, 28, 32, 37, 70, 71
Kopierladen I **E** 54 1, 2; **54c** 10; **38 VGG** 1, 10
Kopierladen II **E** **Einl** 39; **54** 1, 2; **54c** 5, 10; **54f** 1, 7; **54h** 4; **60h** 11; **63a** 6; **97** 100
Kopierschutz s technische Schutzmaßnahmen
Kopierschutzumgehung **E** 95c 3; **97** 51
Kopierstationen **E** **Einl** 41
Kopierwerk **E** 128 **VGG** 10; **35 VGG** 5; **48 VGG** 7, 8; **92 VGG** 14
Koproduktion **Vor** 31 173, 292; **94** 10
– federführender Produzent **Vor** 31 292; **94** 10 f.
– Filmherstellungsrecht bei Musikwerken **Vor** 31 136; **88** 20
– Gesellschaft bürgerlichen Rechts **94** 10
– internationale Koproduktion **137h** 44 ff.
Koproduktionsvertrag **89** 19
– Anpassung **Vor** 31 65, 292
– Aufteilung der Senderechte **Vor** 31 65; **94** 11
Koproduzent **94** 10
„Korb 2“ **Einl** 56 f.; **54** 1 ff.
– Referentenentwurf **Einl** 57; **20b** 23; **Vor** 44a 6; **49** 1; **51** 2; **52** 3; **53** 3; **87** 26; **106** 2
„Korb 3“ **Einl** 57
Körpersprache **2** 81
– bei der Tanzkunst **2** 143
Korpus **44b** 5; **60d** 10, 13
Korrektur des Gerichtsstands **E** 105 13
Korrekturlässigkeit **E** 97 91
Kosten
– Abmahnkosten **97a** 12 ff., 20; **104** 3; **105** 11
– Ermittlungskosten **40 VGG** 11
– Kriterium zur Schutzfähigkeit **2** 53
– Schiedsstellenverfahren **117 VGG** 2 ff.; **121 VGG** 1
Kosten der IP-Abfrage **E** 101 38
Kostümbildner **89** 13
– schöpferische Leistung **2** 208, 218
Kranhäuser **E** 8 4, 6, 9; **10** 3, 7, 10, 22, 24, 27
Krankenhauskartei **E** 7 9; **25** 1, 4; **14** 12; **69c** 29
Krankenhausradio **E** 15 41; **20b** 12; **Vor** 31 65

Krankheit auf Rezept **E** 2 95
Kräutertee **E** 97a 8
Kreuzbodenventilsäcke II **E** 97 102
Kreuzbodenventilsäcke III **E** 97 80
Kristallfiguren **E** **Einl** 37; **2** 150; **3** 35; **95** 4
Kronprinzessin Cäcilie **E** 7 8; **8** 8; **39** 19
Kryptografie **95a** 10
K-Theory **E** **Vor** 31 201; **97** 89
Küchenmaschine **E** 2 159
Kuchentheorie **Vor** 70 4
KUG s Recht am eigenen Bild
Kulisse **2** 184; **88** 5, 34
kulturelle Förderung **32 VGG** 2
kulturelles Erbe **61** 1
Kulturerbe **87c** 20 f.
Kulturerbe-Einrichtungen **60d** 6; **69f** 16
Kulturfilm **89** 5
Kulturflatrate **Vor** 44a 4
Kulturgut **NUR** 30
Kulturpalast Dresden **E** 2 184; **14** 29; **39** 25
Kulturpalast **E** 2 184; **14** 27, 29, 45
Künast **E** 23 **KUG** 15, 21a
Kündigung
– Abmahnung **Vor** 31 93, 95, 109
– außerordentliche Kündigung **Vor** 31 83 ff.
– bei künftigen Werken **40** 17 ff.
– der Werkverbindung **9** 17, 20, 24
– des Miturhebers **8** 17
– des Wahrnehmungsvertrags **40** 27
– Heimfall der Rechte **Vor** 31 115
– Konkurs **Vor** 31 101
– Kündigungsfrist **Vor** 31 112; **40** 21
– Kündigungsklauseln bei Insolvenz **69c** 41; **112** 25
– nach Insolvenzantrag **112** 27
Kündigung der Unterlassungsvereinbarung **E** 97a 8
künftige Werke **40** 10 ff.
– Ablieferung des Werkes **40** 26
– das nächste Werk **40** 10 ff.
– der Gattung nach bestimmte Werke **40** 12
– Kündigungsrecht **40** 17 ff.
– Schriftform **40** 14
– unbestimmte Werke **40** 11
– Verträge **Vor** 31 71; **40** 1 ff.
Kunst **1** 4; **2** 149
– Computerkunst **2** 152
Kunst am Bau **26** 35
Kunstaktion **2** 148, 155; **16** 9
Kunstaussstellung **13** 8
– sa Ausstellung
Kunstaussstellung im Online Archiv **E** **Einl** 39; **19a** 6; **Vor** 44a 7a; **50** 4; **51** 4
Kunstfälschung **10** 26
– Vervielfältigung **16** 15

– Zuordnung fremder Werke 13 16

Kunstflieger E 22 KUG 3

Kunsthändler Einl 39; 2 149; 24 10a, 25;

Vor 44a 3, 7; 51 1; 85 25; 97 15; 12

UrhDaG 2, 6; 23 KUG 1, 26a, 44a; 9

UrhDaG 1

– Abgrenzung zum allgem. Persönlichkeitsrecht 2 91

Kunstgewerbe 2 158

Kunsthändler

– Galerie **Vor 31 243**

– Kommissionsverkauf **Vor 31 243**

– Kunstfälschung **Vor 31 242**

– Kunstverlag **Vor 31 250**

– Kunstwerkverlag **Vor 31 247**

– Mangel **Vor 31 242**

– Verkauf **Vor 31 243**

– Verkaufsausstellungen **Vor 31 243**

Kunsthändler E 8 21; 26 3, 7, 15; Vor 31 124, 131; 31 19; Vor 120 96; 121 18

Kunstklötzchen E Vor 31 129

Künstler und Mäzen E 25 7, 16; Vor 31 39; 44 11

Künstlerabbildung in CD-Einlegeblatt E 23 KUG 28

Künstlerbetreuung E Vor 31 103, 117

Künstlerexklusivvertrag E 9 8, 20; Vor 31 111

künstlerisch Mitwirkende 73 13

Künstlerlizenz bei öffentlicher Wiedergabe von Rundfunksendungen E 20 1; 73 3; 129 15

Künstlerlizenz bei öffentlicher Wiedergabe von Schallplatten E 20 1; 73 3

Künstlermanagementvertrag Vor 31 9, 240

Künstlername 66 7

Künstlersignatur 107 1

Künstlersozialkasse Einl 18

Künstlerverträge E Vor 31 10, 235; 73 12; 75 3

Künstlerzeichen 10 9; 13 17

künstlerische Intelligenz Einl 28; 2 14; 69a 12

Kunstmarkt s Kunsthändler

kunstspezifische Betrachtungsweise 24 10a, 25; 85 25

Kunststoffhohlprofil I E 102a 3, 7

Kunststoffhohlprofil II E 102a 4

Kunstverlag Vor 31 250 ff.

– Änderungen 39 24

– Reproduktionsvorlage **Vor 31 251**

– Richtlinien **Vor 31 250**

– sa Kunstwerkverlag

– Umfang des Nutzungsrechts **Vor 31 252**

– Verlagsrecht **Vor 31 250**

Kunstwerke 2 151; 24 10a, 25

– Änderungen 14 36

– Gesamtkunstwerk 14 36

Kunstwerkverlag Vor 31 247 f.

– sa Kunstverlag

kurt-biedenkopf.de E 97 28

Kurzberichterstattung 87 25

– Fernsehen **Vor 70 23**

– Hörfunk **Vor 70 23**

Kurzberichterstattung im Fernsehen E 87 1, 25

Kurzbeschreibungen 2 92

Kurzfilm 94 24

Kürzungen 3 17; 14 12, 34, 39; 39 19, 21
– beim Film 93 12 f.

Kuschelfotograf E Vor 31 282, 285 f.; 44 10

Küss mich und lieb mich E 2 141; 24 49

L'Oréal ./ eBay E 97 30, 37 f., 40 ff., 44

L'Oréal/eBay E Vor 120 99, 116, 117, 118

La Bohème E 72 42

La Prière E 3 32

La Quadrature du Net ua E 106 2

Label

– Vermutung der Rechtsinhaberschaft 10 62

Lachende Sonne E 31 59

Ladenpreis

– Beteiligung 32 48

– Herabsetzung **Vor 31 195**

Lagardère Active Broadcast E Einl 53e; 15 38; 20 9; 20a 6; Vor 120 99, 100, 104, 107, 120; 39 VGG 4, 7

Lagerhalle E 2 184; 13 27; 23 29

Lampen 2 169

LAN 19a 6

Land Nordrhein-Westfalen/Renckhoff E 1 UrhDaG 13, 15

Landesbildstellen 47 1, 3

Landesversicherungsanstalt E 52 6

Landeswappen E 13 13, 27; Vor 31 114; 31 22; 31a 35; 32a 11, 29, 38

Landkarten s Karten

Landschaft mit Radfahrern E 2 191

Langzeitarchivierung Vor 44a 3

Laptop-Benutzung im Gerichtssaal E 23 KUG 16

Laras Tochter E 2 88; 3 19; 6 8; 12 12; 24 23; 31 56; 39 30; 97 78; 121 3, 8

Lärmschutzwand E 2 52, 184; 31 118; 34 16, 49; 43 1, 7, 9, 16 f., 19 f.

Laserdisken E Einl 39c, 49, 53e; 17 35

Laserdisken II Einl 53

Laser-Hybrid-Schweißverfahren E 101a 7

Lateinlehrbuch E 97 46; 101a 6, 7

Laufbild 10 UrhDaG 4, 9

Laufbilder

– UrhDaG 7 UrhDaG 25

Laufbilder E Vor 31 136; **68** 5; **94** 26; **95** 10
 – sa Laufbildschutz
Laufbildschutz **2** 212
 – anwendbare Vorschriften **95** 13 ff.
 – Ausländer **95** 5
 – Bildfolge **95** 6
 – Entstellungsverbot **93** 7
 – filmähnliche Bildfolgen **95** 6, 9
 – Filmaufzeichnungen **23** 21
 – Filmeinzelbilder **2** 197; **95** 17
 – Filmteile **95** 8, 22
 – im Angestelltenverhältnis **43** 4
 – kein Schutz der kleinen Münze **95** 2, 7
 – kein Schutz gegen Nachschaffen **95** 15
 – Rechte der ausübenden Künstler **92** 10
 – Schutz gegen unmittelbare Übernahme **24** 10; **95** 15
 – Schutzgegenstand **95** 2
 – unternehmerische Leistung **95** 2
 – Urhebervermutung **10** 5
 – Wettbewerbschutz **95** 4
Laufendes Auge E Einl 16; **2** 29
Lautsprecherübertragung E **17** 5
Lautsprecherwidergabe E **129** 15
Layout **2** 166, 234; **31** 136
Le Boucher E **17** 30
Le Boucher II E **17** 30
Le Corbusier-Fauteuil E **17** 15
Lebach E Vor **12** 6; **23 KUG** 16
Leben außer Kontrolle E **10** 39
Lebenspartner **60** 6; **22 KUG** 28
Lechouritou u.a. E Vor **1** **VGG** 9; **1** **VGG** 9
Leckere Früchtchen E **2** 140; **32** 42a
Le-Corbusier-Möbel E Einl **39**; **2** 62; **3** 33; **6** 15; **17** 4a, 13 f., 14 f.
Le-Corbusier-Möbel II E **6** 14; **17** 4a, 14 f., 48; **96** 4, 9; **Vor** **120** 60, 112
Ledigenheim E **2** 183; **16** 11; **Vor** **31** 262
Leerübertragung Vor **31** 29, 100; **31** 14
 – wirtschaftliche Vorzugstellung **31** 14; **88** 9
Lehre vom Übertragungszweck s Zweckübertragungslehre
Lehrmaterial **2** 222
Lehrpläne **5** 8
Lehrveranstaltungen **6** 10
Leichter Leben E **2** 113
Leihbücherei **27** 8
Leihe von Fotos Vor **31** 282; **44** 10 f.
Leihgabe Vor **31** 245
 – Vergütungsanspruch **27** 17
 – Vermietung **17** 45
Leistung
 – Übernahme **24** 10
Leistungsberechtigte **5** **UrhDaG** 9
Leistungsklage **97** 109

Leistungsprinzip **5** **UrhDaG** 11
 – Förderung Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen **32** **VGG** 4
Leistungsschutz
 – der Produzenten **7** 6
 – des Filmherstellers **94** 1 ff.
 – des Lichtbildners **72** 1 ff.
 – des Tonträgerherstellers **85** 1 ff.
 – ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leistungsschutz **95** 4
Leistungsschutzrecht
 – Presseverleger **87f** 1 ff.
Leistungsschutzrecht für Verleger Vor **70** 16 ff.
Leistungsstörungen Vor **31** 8, 59 f., 68 ff.
 – allgemeine zivilrechtliche Vorschriften **Vor** **31** 60
 – besondere Vereinbarungen **Vor** **31** 59
 – urheberrechtliche Regelungen **Vor** **31** 69 ff.
 – Urheberrechtsverletzung **Vor** **31** 59
 – verlagsrechtliche Regelungen **Vor** **31** 74 ff.
Leitbild Einl 15
Leitbild für AGB Vor **31** 20; **32a** 56; **34** 51
Leitlinien der Kommission Vor **UrhDaG** 10
Leitsatz **2** 96; **3** 16, 17; **5** 2, 6
Leitsätze E **2** 71; **4** 9, 11, 15; **5** 2, 6
Lepo Sumera E Vor **31** 91, 112; **32b** 6; **Vor** **120** 74; **121** 10
Lernmittel **2** 222, 237
Lernmittelfreiheit **27** 18
Lernspiele E **2** 38, 166, 173a, 222, 228 f., 237
Lesesaal **27** 20
Lesezirkel **27** 18
Letter of Intent Vor **31** 151
Leuchtenglas E **24** 31
Leuchtturm und 99 Luftballons E **97** 48
Levola Hengelo E Einl 53e
Levola Hengelo/Smilde Foods E Vor **VGG** 12
lex loci protectionis Vor **120** 48, 80
 – sa Schutzlandprinzip
lex specialis **32a** 9
Lexikon **4** 20; **32** 57
Libretto **8** 4; **9** 2 f., 11; **23** 30; **24** 28; **31** 129
Libretto für Kinderoper E **23** 11
Lichtbild E **97** 64; **97a** 9; **10** **UrhDaG** 4, 12; **9** **UrhDaG** 9
lichtbildähnliche Werke **2** 199 f., 227
Lichtbilder **2** 189; **68** 1, 5; **Vor** **70** 12; **72** 3 ff.; **87** 12
 – Abgrenzung zu Lichtbildwerken **72** 2, 36

- Amateuraufnahmen **2** 191; **72** 3
- Automatenfotos **72** 4, 33
- Computerbilder **72** 7
- Dokumente der Zeitgeschichte **72** 35
- Filmeinzelbilder **72** 5, 22; **91** 4
- Gegenstandsphotografien **2** 191
- Katalogbildfreiheit **58** 3
- lichtbildähnliche Erzeugnisse **72** 6 ff.
- Luftbildaufnahmen **72** 4 s Stichting Brein E
- Satellitenaufnahmen **72** 4
- Schutzdauer **Vor** **64** 18; **68** 3; **72** 34, 37
- Strafbarkeit der Verletzung **108** 1 ff.
- Übergangsbestimmungen **134** 1; **135** 1; **135a** 1, 8 ff.; **137** 8; **137a** 2, 6; **137f** 3, 5, 8
- Lichtbild-Negative** **E** **60** 13; **72** 25
- Lichtbildner** **72** 32 ff.; **124** 1 ff.
 - Bediener der Apparatur **72** 33
 - Herr der Aufnahme **72** 33
 - Urhebernennung **13** 10
 - Vermutung der Urheberschaft **10** 4
 - Vollstreckungsschutz **112** 8
- Lichtbildschutz** **72** 3 ff.
 - Ausstellung **18** 7
 - Bearbeitung **72** 12
 - Bildmotiv **72** 14
 - Computeranimation **72** 8
 - Computerbilder **72** 7
 - erstmalige Aufnahme **72** 9
 - filmische Verwertung **89** 39 ff.
 - Fotocomposing **72** 8, 19
 - fotografische Zwischenschritte **72** 11
 - Mindestanforderungen **72** 9
 - rein technische Leistung **72** 1, 3
 - Reproduktionen **72** 10
 - sa Lichtbilder
 - Schutzdauer **72** 34 ff.
 - Schutzgegenstand **72** 3 ff.
 - Schutzzumfang **72** 13 ff.
 - Teile **72** 15, 18
 - Wiederaufleben des Schutzes **72** 40 ff.
 - Zwangsvollstreckung **114** 16; **118** 1 ff.
- Lichtbildwerke** **2** 189 ff.; **68** 5; **9** UrhDaG 9; **10** UrhDaG 4, 12
 - ähnlich wie Lichtbildwerke geschaffen **2** 199
 - Ausstellung **18** 7
 - Bearbeitung **3** 39 ff.
 - Filmeinzelbilder **91** 4 f.
 - filmische Verwertung **89** 39 f., 42
 - Folgerecht **26** 9
 - geringe Anforderungen **2** 30, 195
 - Katalogbildfreiheit **58** 2 f.
 - Kirchen-, Schul- und Unterrichtsgebrauch **46** 5
 - Schutzdauer **Vor** **64** 5, 18; **68** 1 ff.
 - Übergangsbestimmungen **135a** 1, 7, 10; **137a** 1 ff.; **137f** 8
 - Zwangsvollstreckung **114** 16
 - Lichtbogenschmürung** **101a** 7
 - Lichtgestaltung** **2** 157
 - Lichtinstallation** **E** **2** 155; **14** 28
 - Lick** **85** 25
 - Liebe deine Stadt** **E** **2** 155; **59** 5 f., 10; **62** 14, 18
 - Liebeshandel in Chioggia** **E** **3** 23; **95** 10
 - Liebestropfen** **E** **22** KUG 4; **23** KUG 28; **33** ff. KUG 22 f.
 - Lied der Wildbahn** **E** **24** 38; **31** 41; **88** 8, 33; **91** 3; **95** 10, 22
 - Lied der Wildbahn I** **E** **2** 76, 209; **24** 14; **97** 11
 - Lied der Wildbahn II** **E** **31** 141
 - Lied der Wildbahn III** **E** **31** 141; **88** 33, 65
 - Liedersammlung** **E** **12** 24; **46** 9, 13
 - Liedtexte** **E** **2** 87; **9** 25; **24** 6
 - Liedtextwiedergabe I** **E** **51** 4, 15
 - Liedtextwiedergabe II** **E** **32** 47, 49
 - Lieferungswerke** **Vor** **64** 9; **66** 1; **67** 1 ff.; **137f** 5
 - Liffers** **E** Einl 53e
 - Ligaa** **E** **41** 7, 20
 - Ligaspieler** **E** **22** KUG 17; **33** ff. KUG 13
 - Ligaspielpläne** **4** 14
 - Lili Marleen** **E** **24** 23
 - Limited Edition** **E** **101** 6
 - Link** s Hyperlinks
 - Linking Policy** **E** **16** 14
 - Linksammlungen** **4** 20
 - Linux** Einl 25; **69a** 11
 - Literarische Collage** **E** **24** 27; **51** 1, 14
 - Literatur** **1** 4
 - literarische Werke **2** 86 ff.
 - Literaturhandbuch** **E** **2** 96; **7** 9; **13** 35; **31** 129
 - Literaturhaus** **E** **33** ff. KUG 33
 - Literatur-Werkstatt Grundschule** **E** **2** 83; **12** 24; **24** 28; **46** 4
 - Live-Sendung** **2** 197, 205; **20** 7; **94** 12, 21
 - Aufnahme **92** 9
 - Laufbilder **95** 6
 - Mitschnitt **94** 21, 26
 - Live-Sportübertragungen** **E** **2** 217
 - Live-Stream** **20c** 5; **53** 12a
 - Lizenz** **1** UrhDaG 33; **4** UrhDaG 7; **11** UrhDaG 4, 8, 14, 15; **14** UrhDaG 5; **19** UrhDaG 6, 7, 8
 - creative commons **2** UrhDaG 23; **3** UrhDaG 5; **4** UrhDaG 10, 38, 44
 - Einzellizenzierung **5** UrhDaG 8
 - gesetzliche Lizenzerstreckung **6** UrhDaG 5

- kollektive mit erweiterter Wirkung **4 UrhDaG 23**
- Lizenzangebot **4 UrhDaG 9 f., 17, 20**
- Lizenzbedingungen **4 UrhDaG 18**
- Lizenzerstreckung **6 UrhDaG 3**
- Lizenzierungsbemühungen **1 UrhDaG 34**
- Lizenzierungsobliegenheit **1 UrhDaG 35; 2 UrhDaG 4; 4 UrhDaG 1 ff., 9 f., 17, 29 ff.**
- Lizenzierungspflicht **4 UrhDaG 5**
- Lizenzvereinbarung **1 UrhDaG 9; 4 UrhDaG 10**
- Lizenzverhandlungen **4 UrhDaG 14, 21**
- Lizenzvertrag **1 UrhDaG 9; 4 UrhDaG 5 f.**
- sa Einräumung von Nutzungsrechten
- Site-Lizenz **69c 32**
- Unterlizenz **33 10; 35 21**
- zugunsten Dritter **6 UrhDaG 4**
- Lizenz- und Beratungsvertrag E 31 23**
- Lizenzanalogie E 95c 3; 97 75, 79 ff., 79, 82 ff., 90 ff.**
- Lizenzen**
 - Verfügbarkeit **60a 24a; 60b 12**
- Lizenzmangel E 97 78**
- Lizenzvertrag Vor 31 27**
 - Zweckübertragungslehre **31 118**
- Logikverifikation E 69a 7**
- Logo E 2 165 f.; 97 15**
 - Einblendung **93 14**
 - Handy-Logo **2 233**
 - Rechteinräumung **31 136; 32a 38**
 - sa Firmenlogo
- Lohnkopierbetrieb E 54g 2**
- Lohnpressung 31 31**
- Lokalisierung Vor 120 99, 102 f.**
- Lokalreporter E 32 30**
- Long Island Ice Tea E 97 41**
- long tail 1 UrhDaG 30**
- Look-alikes 22 KUG 2**
- L'Oréal/eBay ua E 1 UrhDaG 24 ff., 33; 4 UrhDaG 26; 7 UrhDaG 15**
- Loriot-Postkarten E 33 5**
- Löschung der IP-Adressen E 101a 32**
- Löschungspflicht 44b 3, 15; 47 8; 55 7 ff.; 56 8; 106 6**
- Loseblattwerk E 97 89, 92; 97 48a**
- Loud E Einl 39d; 97 48a**
- Louisenlund E 2 18**
- Loulou E 15 42**
- LP-Cover-Foto E 17 30**
- LPG-Antrieb E Vor 31 287; 97 85**
- LSG-Gesellschaft zur Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten E Einl 53e; 97 44; 101 1a, 35, 37**
- Luc Vanderborght E 2 UrhDaG 6**
- Lucazeau E Einl 51c; Vor VGG 19**

- Luftaufnahmen von Prominentenvilla E 59 14**
- Luftbildaufnahmen Vor 22 KUG 4**
- Luftentfeuchter E 97 64**
- Luft-Taxi E 9 VGG 4**
- Lugano-Abkommen (LugÜ) Vor 120 41**
- Luksan E Einl 53e; 7 7; 63a 10 ff.; Vor 88 1; 89 10**
- Luksan/van der Let E 27 VGG 2, 22**
- Lunette E 2 177**
- Lustige Witwe E Vor 31 205; 137 1, 10**
- Lüth E Vor VGG 12a**
- Lutherbibel 1984 E 3 21; 8 8; 10 32**
- Luxusausgabe 32 69**
- Luxusvilla E 23 KUG 12**
- M E 32b 6**
- M.I.C.M. E Einl 53e; 19a 6**
- M2Trade E 29 16; Vor 31 115; 31 18 f.; 33 10; 35 16; 41 37**
- Mackintosh E 6 15**
- Mackintosh-Entwürfe E Vor 120 81**
- Mackintosh-Entwürfe E 2 171; 3 33, 35; 44 8**
- Magdalenenarie E 23 28; 24 18, 45 f.; 97 11**
- Magic Modul E 95a 18**
- Magill E Einl 51d; 4 13; 69e 6; 87b 16**
- Magnetband 69c 7**
- Maifeiern E 89 11, 25; 95 10; 97 15**
- Mainzelmännchen E Vor 31 136; 31 46**
- Makulatur 17 15**
- Malerei 59 7**
- Mambo No. 5 E 15 22; Vor 31 41, 129; 31 56; 32 25; 32a 37, 48, 62 ff.**
- Mamma Mia E 19 10**
- man spricht deutsch E 20a 1 ff.; 31 42, 45; 94 7; Vor 120 4, 120; 137h 3, 5 ff.**
- Managementvertrag E Vor 31 103, 239 f.**
 - außerordentliche Kündigung **Vor 31 86, 102**
 - fristlose Kündigung wegen Vertrauensstellung (§ 627 BGB) **Vor 31 103**
- Manfred Köhnelechner E 7 9; 13 31; Vor 31 163**
- Mangel Vor 31 34**
 - beim Bauwerk **Vor 31 268**
 - beim Verlagsvertrag **Vor 31 80**
 - Beweislast **Vor 31 38**
 - der Übersetzung **3 14**
 - Gestaltungsfreiheit **Vor 31 34**
- mangelhaftes Manuskript E Vor 31 34 f., 40, 80**
- Männersache E 101 6**
- Mantellieferung E 31 46; 97 108**
- Mantelmodell E 2 170**
- Manuskript 44 15**
 - Rückgabe **Vor 31 227; 44 11**

- Marcel-Breuer-Möbel E** 17 4a
Marcel-Breuer-Möbel II E 17 4a, 11;
 Vor 120 26, 49, 58, 60
Marina Gardina E 2 17; 24 43, 51
Marinari E **Vor** 120 33
Marions-Kochbuch E 1 UrhDaG 16
marions-kochbuch.de E 13 8, 35; 16 14;
 19a 6; **Vor** 31 287; 97 41, 46, 78; 33 ff.
 KUG 5c
Markenheftchen E 2 51; 4 11 f.; **Vor** 87a
 9; 87a 10, 13, 17
Markenheftchen II E 97 64; 97a 5d
Markenparfümverkäufe E 97 79
Markenrecht Einl 31; 69a 9
Markenschutz **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG
 31
Markentechnik E 2 77, 96; 24 28
marktbeherrschende Stellung **Vor** VGG
 19
 – sa Kartellrecht
Marktbeobachtungspflicht 32a 67
Marktforschungsdaten E **Vor** 31 20
Marktstudien E 16 4; 17 30; 87a 6, 8, 10;
 87b 18, 21
Marktversagen Einl 5; **Vor** 44a 4; 53 1;
 54 1
Marlene Dietrich E **Vor** 12 10; 75 1; 78
 1; 97 112; 125 12, 15, 17 f.; 137e 8; 137f
 6; 137j 1; **Vor** 22 KUG 1, 3; 22 KUG 2,
 3, 28, 36; 23 KUG 28, 29
Marlene-Dietrich-Bildnis E 23 KUG 31
Marrakesch-Richtlinie 45b 2 f.; 45c 2 f.
Marrakesch-RL 1 Marrakesch-VO 2;
 Vor Marrakesch-VO 4
Marrakesch-Verordnung 45b 2; 45c 2
Marrakesch-Vertrag Einl 17a; 1 Marra-
 kesch-VO 1; **Vor** Marrakesch-VO 2 ff.
Marrakesch-VO 1 Marrakesch-VO 1 ff.;
 Vor Marrakesch-VO 1 ff.
Marrakesh Treaty to Facilitate Access to
 Published Works for Persons Who
 Are Blind, Visually Impaired, or
 Otherwise Print Disabled Einl 47; 45a
 9; 121 15a
Martinez and Martinez 33 ff. KUG 34
Mart-Stam-Stuhl E 16 11; 17 4a, 14; 97
 65
Mascha S. E 22 KUG 22; 23 KUG 14, 25
Maschine 7 2
Maschinenmensch E 2 155; 8 11; 10 10;
 24 35; 88 55
Mashup 51a 19 f.
Mashups 3 30; 24 25; 85 22, 25; 94 16
Maske in Blau E 14 13, 17, 33; 19 11; 31
 65, 109, 142; 39 13, 21; 75 8; 88 3
Masterband 85 20
Masterbänder E 15 38; 16 8, 17; 39 6; 44
 7; 85 8, 24; 97 77
Mastschellen E 97 113
Materialmiete 19 1; **Vor** 31 212 ff.
 – Beteiligung des Urhebers **Vor** 31 222
 – Materialleihgebühr **Vor** 31 212
 – Reversbindung **Vor** 31 214; 31 29
 – Verbreitung **Vor** 31 215
Materialwechsel 3 35; 16 11
materieller Schaden 97 75 ff.
Matthias-Reim-Foto E 51 4
Mattscheibe E 24 3, 10; 51a 16; 94 42
Mauer-Bilder E 2 151; 14 28, 30; 15 19,
 28; 17 26; 18 2; 29 10; 31 135; 44 3, 9;
 102a 3; **Vor** 120 109; 9 VGG 18
Mauerspringer E 2 196; 24 36
Mausfigur E 8 8; 10 22; **Vor** 31 189; 89 8
Mausfigur II E **Vor** 31 189
Max Bill Designs E 2 68, 171
Mäzen 44 11
McFadden E 97 39, 40, 48a; 97a 12; 2
 UrhDaG 6
MDStV s Mediendiensteestaatsvertrag
mechanische Rechte
 – Erstveröffentlichung **Vor** 31 234; 42a 11
 – Gebührendifferenz 17 35 f.
 – GEMA **Vor** 31 221
 – GEMA-Vermutung 48 VGG 4
 – Normalvertrag **Vor** 31 234
 – Rechtseinräumung 31 133
 – Zentrallizenzvertrag 35 VGG 18
 – Zwangslizenz 42a 3 ff.
Mecki-Igel I E 24 1, 31
Mecki-Igel II E 24 31; 31 59; 97 19
Mecki-Igel III E 15 22; 97 7
Mediakabel E Einl 53c; 15 41; 19a 10
Mediales Vorverhalten 23 KUG 25; 33 ff.
 KUG 25
Mediaspiegel E 48 VGG 7, 13; 49 VGG
 2, 8
Mediathek 27 19
Mediatheken 20c 6
Mediation 32f 1 f.; 35a 1 ff.
Mediendiensteestaatsvertrag (MDStV)
 44a 3; 97 38
Medienerlass 94 18
Medienkontrollzuschlag **Vor** 31 20
Medienwerke NUR 3 f., 7
Medizin-Duden E **Vor** 31 42
Meere E 2 91
mehrere Verletzer 97 24, 92; 99 10; 109 7
Mehrgebietslizenzen 59 VGG 1 ff.
 – Abrechnung 67 VGG 1 ff.
 – Anforderungen 61 VGG 1
 – Informationen 62 VGG 1 f.; 63 VGG 1
 – Musikwerke 59 VGG 2 ff.
 – Schiedsstelle 94 VGG 1
 – Verteilung 68 VGG 1 ff.
Mehrkanaldienste 20 7; 85 39

Mehrkanaldienste E 38 VGG 5; 39 VGG 19
mehrseitige und bilaterale Abkommen
Vor 120 7 ff.
Mehrstaatler Vor 120 97
Mehrwertdienste Einl 26
Meilensteine der Psychologie E Vor 44a
 9; 60g 2; 137k 1
„Mein Kampf“ E 51 3
Mein schönstes Urlaubsfoto E 14 38
Meinungsforum E 97 34, 40
Meinungsfreiheit Vor 44a 3, 7; 97 15; 9
 UrhDaG 1, 3; 10 UrhDaG 2, 3; 12
 UrhDaG 2, 6; 19 UrhDaG 2; **Vor 22**
 KUG 6a; 23 KUG 21a, 42
 – Parodie 14 24
 – Veröffentlichung 12 16, 22
Meistbegünstigung Vor 64 21; 121 12
Meistbegünstigungsprinzip Vor 120 13
Meistbegünstigungsvereinbarung E 97
 101
Meisterwerke E Vor 31 19
Meldebutton 1 UrhDaG 35
Meldepflicht 54b 2; 54e 1 ff.; 42 VGG
 1 ff.
Meldepflicht der Nutzer
 – gesetzliche Lizenzen 42 VGG 5–6
Melodie 2 138; 24 43, 45
 – geschlossene und geordnete Tonfolge 24
 45
 – Motiv 24 45
 – Thema 24 45
 – wandernde Melodien 24 46
Melodienschutz 24 42 ff.
 – Erkennbarkeit der Melodie 24 46
 – klarstellende Regelung 24 44
 – starrer Melodienschutz 24 42 ff.
Melzer E Vor 120 29
Meme 51a 19
Memokartei E 2 222, 225; 24 40
Menschen mit einer Seh- oder Lesebe-
hinderung 45b 1 ff.; 87c 26 ff.
 – Befugte Stellen 45c 1 ff.
 – Begünstigte 45a 6; 45b 11 ff.; 45c 5, 13
 – Definition 45b 12 ff.
 – Erlaubte Handlungen 45a 8; 45b 7; 45c
 7, 11 ff.
 – Unabdingbarkeit 45d 1 ff.
 – Vergütung 45a 9; 45c 9, 14 f.
 – Vergütungsfreiheit 45b 9
Menschen mit einer Seh- und Lesebehin-
derung 2 Marrakesch-VO 3; **Vor Mar-**
rakesch-VO 1 ff.
Mentales Schlankheitstraining E Vor 31
 92
Meo – Serijos de Communicações
Multimédia E Einl 53e

MEO/GDA E Vor VGG 19
Mephisto E Vor 12 7; 97 17; 22 KUG 29
Merchandising Vor 31 186 ff.
 – Abgrenzung zur Nebenrechtsverwertung
Vor 31 188
 – bekannte Nutzungsart 31a 54
 – eigenständiges Nutzungsrecht **Vor 31** 189
 – Image-Verwertung **Vor 31** 187
 – Rechte und Pflichten **Vor 31** 190
 – Vergütung **Vor 31** 190
Merkblätter 5 11
Merkmalklötze E 2 238
Messen 56 7
Messergriff E 2 177
Messestand E 2 166, 171
Messmer-Tee II E 97 85
Metadaten 95c 1 ff.
Metall auf Metall E Einl 39; 24 10, 10a,
 25; **Vor 44a** 10; 85 22, 25
Metall auf Metall I E 24 10, 45, 49; 31
 118; **Vor 70** 2, 18; 70 9; 71 10; 77 5; 85
 4, 15, 25; 87 12; 97 11 f.; 126 9
Metall auf Metall II E 24 10, 45, 49;
Vor 70 2 f., 3; 77 5; 85 25; 87 12; 97 11
Metall auf Metall III E 2 138; 24 10a, 25;
Vor 70 3; 85 25; 97 11
Metall auf Metall IV E Einl 39e; 51 19 f.;
 51a 4; 57 1a f.; 97 11
Metallbett E 2 47, 159, 171
Metasuchmaschine 87b 4; 33 ff. KUG 5h
Metaxa E Vor 31 179, 184; 31 146; 32a 5,
 36; 72 21
Metered Paywall E 2 77, 83
Methode 2 45
Metronome Musik E Einl 49
Mettenden E 97 41, 46
MFEM-Empfehlungen E 13 35; **Vor 31**
 287; 32 40; 36 11; 72 29; 97 85
MFEM-Honorarempfehlungen E 13 35;
Vor 31 287
Michael Jackson-Kalenderfoto E Vor 31
 191
Michael-Jackson-Konzert E 81 1, 10
Michel-Nummern E 2 51, 52, 77; 87a 10
Michael Schuhmacher E Vor 22 KUG 3
Microsoft E Einl 51d
MIDI-Files E 16 17; 31 46; 85 17
Mieterfest E 23 KUG 12
Mietspiegel E 2 100; 5 3, 7, 10
Mietwagen-Testfahrt E 101a 13
Migration 69e 12
Mikrofiche 31 46
Mikrowelle 20b 11
Mikrowellensystem 78 23; 87 26, 28a;
 137p 1
Minderjährige 97 48, 48a; 97a 3; **Vor 22**
 KUG 1; 22 KUG 24 ff., 32, 33, 35, 38;

23 KUG 14, 16; 33 ff. KUG 4, 25, 26, 38a
Mindestbeteiligung der Urheber 27b VGG 1 ff.
Mindestrechte Einl 43; Vor 120 10, 15; 121 10, 13, 15; 125 15 ff.; 126 8 f., 10 f.; 127 6, 8 f.
Minigolfanlage E 97 6, 99
Mischtonmeister E 8 11; 89 7, 14; 9 VGG 15, 22, 24, 25; 27 VGG 13;
Miss Petite E 97 82, 101, 102
Missbrauch
 – Schutz vor 18 UrhDaG 1 ff.
Missbrauch der Blockierung 13 UrhDaG 8; 14 UrhDaG 1
Missbrauch des Verteilungsplans E Einl 19; Vor 31 19; 27 VGG 7, 11, 12, 13, 17; 9 VGG 30, 31
Missbrauch von Mitgliedskonten 33 ff. KUG 5k
Missbräuchliche Mehrfachabmahnung E 97a 8
Missbräuchliche Mehrfachverfolgung E 33 ff. KUG 39
Missbräuchliche Vertragsstrafe E 97a 9
Mit Dir allein E 16 5, 8; 23 20; 88 9
Mitglied einer Girlband E 23 KUG 16
Mitglieder 7 VGG 1 ff.
Mitglieder der Verwertungsgesellschaft 16 VGG 4 ff.
 – Aufnahmezwang 13 VGG 3
 – Delegierte 20 VGG 3 ff.
 – Legaldefinition 7 VGG 1
 – Mitwirkung 16 VGG 1 ff.
 – Vertretung der Nichtmitglieder 20 VGG 3
Mitgliederhauptversammlung 17 VGG 1 ff.
 – Befugnisse 17 VGG 4 f.
 – Durchführung 19 VGG 2 ff.
 – Mitwirkung 20 VGG 3 ff.
 – Vertretung 19 VGG 6 ff.
Mithersteller E 8 21; 94 6, 7
Mitherstellerschaft E 94 6, 10
Mitschnitt 85 19, 26; 94 26
 – Live-Sendung 85 26
 – von Fernsehsendungen 16 15
 – von Konzerten 85 55
Mitschnitt-Einzelangebot E 87 23
Mittäter 97 24 f., 28, 48; 99 10
Mitteilungspflicht bei unbekannten Nutzungsarten 31a 101 ff.
 – Anschrift des Urhebers 31a 109
 – bekannte Nutzungsart 31a 102
 – Form 31a 106
 – Inhalt 31a 107 f.
 – Recherchepflicht 31a 110

Mitteilungsrecht 12 20 ff.
mittelbare Wahrnehmung 2 VGG 9
mittelbarer Störer 97 28
mittelbarer Verletzer 97 28
Miturheber 8 2 ff.
 – Abgrenzung zur Bearbeitung 3 6; 8 2
 – Abgrenzung zur Werkverbindung 9 3
 – Aktivlegitimation 8 20 ff.
 – angemessene Vergütung 8 20
 – Ansprüche aus dem Folgerecht 26 29
 – Arbeitsteilung 8 3
 – ausländische Miturheber 120 10
 – einheitliche Verwertung 8 4 f.
 – Einwilligung zur Veröffentlichung 12 27
 – Fairnessausgleich 8 20; 32a 66
 – Filmurheber 2 218; 89 7 ff.
 – gemeinschaftliche Kündigung Vor 31 111
 – geringe Anforderungen 8 6
 – Miturhebergesellschaft 8 19
 – Rückrufsrecht 41 32; 42 13
 – schöpferischer Beitrag 8 6 ff.
 – Schutzdauer Vor 64 9; 65 1, 3 ff.; 66 11
 – Vermutung der Miturheberschaft 8 9; 10 24
 – Vollstreckungsschutz 114 8
 – Zugangsrecht 25 4
Mitwirkung eines Dritten E 97 104
Möbel 2 171
 – Nachbildungen 24 31
 – Verbreitung 17 13
 – Vermietung 17 48
Möbelixman E 2 209, 217
Möbelkatalog E Vor 44a 4, 7a; 57 1 f.
Möbelklassiker E 97 28, 30, 34
Möbel-Nachbildungen E 2 171; 3 36; 17 15; 18 9
Möbelstoffmuster E 97 11
Möbel-Werbespot E 105 14
Mobil TV 20b 11
Mobile-TV 19a 10
Mobiltelefone 54 7
Mode 2 45, 170
Modelle 2 222
Modelleisenbahn 2 238
Modellgesetz für geistiges Eigentum Einl 29
Model-release 22 KUG 39
Model-Release-Vertrag 31 139
Moderneuheit E 2 170; 97 88, 90
Modernisierung einer Liedaufnahme E 2 142; 3 27; 8 8; 16 10; 32 5; 32a 15
Modernisierungsspielraum 14 26; 39 13, 21
Modeschmuck E 2 37
Monistische Theorie 11 2; Vor 12 8; 29 1
Monitor E 63 21, 24
Monografie 2 94

- Monolog-Libretto E** 2 44, 91
Monopol sa Kartellrecht
 – Kontrolle **77 VGG** 1 ff.
 – monopolistische Interessen des Urhebers 24 1
 – Verwertungsgesellschaft **Vor VGG** 13 f.
Montage 24 27, 31
Montagen 51a 20
Montex Holdings/Diesel E 111b 7
Montis/Goossens E 2 173a
Monumenta Germaniae Historica E 2 51, 95, 235; 4 22; 17 13; **Vor** 31 57;
Vor 64 2; 97 79, 100, 101, 102, 110; 105 9; 33 ff. KUG 32
Moodle E **Vor** 44a 21
Moorhuhn E 2 163; 24 11, 35
Moral rights **Vor** 12 1
Morpheus E 97 48
Motezuma E 6 14 f.; 17 4a, 14 f.; 71 7, 15
Motiv 2 39
 – bei Lichtbildwerken 2 202
 – bei Musikwerken 2 138; 24 45
 – Bildmotiv 72 14
Motorradteile E 13 35; 97 80, 84, 87; 102 7; 102a 5
Movement Raëlien Suisse E Einl 39b; 19a 6b
Move E 2 171
Mozart-Symphonie No. 41 E 16 11
MP3-Player 54a 4
MP3-Player-Import E 97 37; 98 8
Multi-Channel-Service 20 7
Multimedia
 – allgemein **Einl** 47; **Vor** 31 176 ff.; 31a 52
 – Clearingstelle **Vor** 31 178
 – Computerprogramme 69a 18
 – eigenständige Nutzungsart **Vor** 31 177; 31 46
 – Filmrechtsbestimmungen **Vor** 88 4; 92 17
 – Miturheberschaft 8 5
 – Multimedia-Produkte 2 207, 243; 95 9
 – Sammelwerke 4 20
 – Wahrnehmbarkeit 2 14
 – Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **Vor** 31 178
 – Werkänderungen 39 28
Multimedia-Lexikon E 97 48a
Multimediashow E 38 VGG 6, 10; 39 VGG 7, 9; 9 VGG 28, 29
Multimediawerk 2 101, 243; 4 20; 87a 6
Multiple-Choice-Klausuren E 2 51
Münchener Gruppe **Vor** VGG 35
Münchner Goldschmiede E **Vor** 31 274
Münzen 5 11
Murphy E s Football Association Premiere League E
Museen 58 1 f.; 60d 6; 60f 1 ff., 11 f.
- Museumsfotos E** 51 4; 58 1; 68 2; 97 116
Museumsführer E 8 10; **Vor** 31 48; 39 19; 97 116
Museumskatalog E **Vor** 12 14; 31a 12;
Vor 44a 7; 46 9; 51 6 f., 13; 58 3, 7; 97 21
Music on demand 31 46; 31a 52; 60e 14; 85 39
Musical **Vor** 31 134
Musical Starlights E 19 10; **Vor** 31 120, 211
Musical-Gala E 19 10, 23; **Vor** 31 133, 211; 31 118
musicmonster E 20b 13; 53 14
Music-on-demand-Dienst E 19a 6, 9; 20 13; 108a 5; 108b 5
Musik für Werbespots E 42 VGG 13
Musik Handy 54 7, 9
Musik Handy E 39 VGG 1b; 40 VGG 5
Musikantenmädel E 31 65
Musikautomat E 97 85; 35 VGG 6, 10;
 38 VGG 2; 39 VGG 16, 17; 48 VGG 7
Musikdateien zum Download E 97 48a
Musikdownloadportal E 17 30
Musikerverlegeranteil E 27 VGG 25
Musikfilm 95 10
Musikfragmente E **Vor** 31 57; 32 50; 32a 35, 36; 32d 4
Musik-Handys E 3 VGG 4
Musikkassette 85 17
Musikkompositionen mit Text 9 2, 27 ff.; 65 8 ff.; 137m 4 ff.
 – Gesetz v. 2.7.2013 9 2, 27e, 27f
 – Schutzdauer 9 27
 – Übergangsregelung 9 27f
Musikmehrkanaldienst E 20 7, 14, 16; 78 14; 85 39; 86 11; 38 VGG 4, 5, 6; 39 VGG 2, 12, 13, 19
Musiknoten s Noten
Musiknutzung bei Videokassetten E 97 85; 37 VGG 6; 39 VGG 12, 19
Musikproduktionsvertrag E **Vor** 31 61, 240; 40 26
Musikproduzent 85 9
Musikschulen 46 12
Musiktauschbörse E 101 37; 106 2
Musiktheater im Revier E 10 10, 25
Musikveranstaltung 37 VGG 10
Musikverlag
 – Verbreitung von Noten 17 13
 – Zwangslizenz 42a 10
Musikverlagsvertrag **Vor** 31 221 ff.
 – Administrationsvertrag **Vor** 31 232
 – Auswertungslast **Vor** 31 224
 – Bearbeitungsrechte **Vor** 31 225
 – Co-Verlag **Vor** 31 232
 – Editionsvertrag **Vor** 31 232

- GEMA **Vor 31** 221, 223
- Nebenrechte **Vor 31** 223
- Papierrecht (Noten) **Vor 31** 222
- Subverlag **Vor 31** 228 ff.
- Vergütung **Vor 31** 226
- Verlagsrecht **Vor 31** 222
- Weitereinräumung von Nutzungsrechten **35** 15

Musikverleger E Vor 31 90, 124; **41** 11, 17

Musikverleger II E 9 17; **Vor 31** 90; **41** 33

Musikverleger III E 8 17; **9** 20; **Vor 31** 83

Musikverleger IV E 8 17; **Vor 31** 94

Musikverlegeranteil E Vor 44a 10; **54** 1; **60h** 3; **63a** 12

Musikverlegeranteil E 27 VGG 13

Musikverleger-Verband

- Erfahrungsregelungen **32** 42a

Musik-Vertrieb Membran E Einl 49

Musikvideo 85 11; **92** 10

- bekannte Nutzungsart **31a** 46

- Filmwerk **2** 209, 217

- Herstellungsvertrag **94** 8

Musikvideoclip E 2 209; **94** 47 f.; **55**; **9 VGG** 25

Musikwerk 10 UrhDaG 4, 10

Musikwerke 2 134 ff.; **46** 5, 12; **53** 45 ff.

- Änderungen **14** 34

- Ausdrucksmittel **2** 134

- Bearbeitungen **3** 24 ff.

- geringe Anforderungen **2** 25, 139

- Mindestmaß **2** 55

- unwesentliche Bearbeitungen **3** 28 f.

Must carry 20b 7

Mustervertrag Vor 31 12

- sa Normvertrag

mutmaßlich erlaubte Nutzung 12

UrhDaG 9, 19, 22; **13 UrhDaG** 1

- absolute Grenze **10 UrhDaG** 4, 9 ff.

- Anspruch auf öffentliche Wiedergabe **9 UrhDaG** 1, 6

- erhebliche Beeinträchtigung der wirtschaftlichen Verwertung **14 UrhDaG** 16

- geringfügige Nutzung **10 UrhDaG** 1 ff.

- Kennzeichnung erlaubter Nutzungen **11 UrhDaG** 1 ff.

- Kombination mit anderen Inhalten **9 UrhDaG** 10

- relative Grenze **10 UrhDaG** 8; **9 UrhDaG** 9

- Vermutungswirkung **9 UrhDaG** 1, 8

My Lai E 101a 1

My Video E 2 VGG 7; **9 VGG** 16

My World E 2 115

Mythos H. E 15 41; **19a** 7

MyVideo E 31 29

Nachahmung 97 11

Nachbau 3 48

Nachbaurecht

- an Plänen **31** 138

Nachbildung 24 31

Nachdruck 38 16

nachgelassene Werke

- allgemein **71** 1 f., 13 f.

- Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 4

- gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 9

- Schutzdauer **Vor 64** 9; **64** 2, 6 ff.; **66** 15

- Strafbarkeit der Verletzung **108** 1 ff.

- Übergangsbestimmungen **129** 17 f.; **137b** 1 ff.; **137f** 3, 5, 8

- Verfilmung **88** 73 f.

Nachhaftung des Verlegers E 34 40

Nachlasspflicht E 97a 2

Nachrichten 2 92, 98

Nachrichtensendungen 20c 1

Nachrichtenübersichten 4 20; **87a** 10

Nachtblende E Vor 31 300; **31** 42, 59; **34** 52

Nacktaufnahmen E Vor 22 KUG 3; **22**

KUG 6, 22, 26

Nacktfoto E 22 KUG 6, 22; **33 ff. KUG** 22, 23, 24 f.

Nahverkehrschronik E 25 4

Namensklausur im Internet E 97 46, 46a

Namensnennungsrecht 43 36; **69a** 34; **74** 1 ff.

- sa Urhebernennungsrecht und Urheberbezeichnung

Namensnennungsrecht des Architekten E 13 3, 9, 26

Namensrecht Vor 12 5 f.; **13** 16

Napster Einl 24; **19a** 6; **53** 11

Nassreiniger E Vor 31 91, 97

Nassreinigung E Vor 31 97

Nationalhymne 5 11

Near-on-Demand 19a 10; **20** 16

Nebelscheinwerfer E 97 102

Nebenklage 108a 3; **108b** 2; **109** 1

Nebenrechte Vor 31 193, 223

- Vergütung **Vor 31** 56

Nebenurheberrecht NUR 1 ff.

Niederlands Uitgeversverbond and

Groep Algemene Uitgevers (Tom

Kabinet) E Einl 53e; **Vor 44a** 5a; **69a** 3; **69c** 24b

Negativ 44 19; **60** 13

negative Feststellungsklage

- Gerichtsstand **105** 9, 13; **131 VGG** 4

- internationaler Gerichtsstand **Vor 120** 27

negatives Verbotsrecht 31 56

Neij and Sunde Kolmisoppi v. Schweden E Einl 39b

NENA E Vor 12 10, 13; **Vor 31** 188; **102a** 7; **22 KUG** 20, 36; **33 ff. KUG** 15

Neonrevier E 2 151, 157; 50 4; 59 5
NetCologne II E 20b 7
NetzDG 14 **UrhDaG** 12; 15 **UrhDaG** 7, 10 ff.; 16 **UrhDaG** 3, 6, 9 ff., 19; 17 **UrhDaG** 6, 12; 9 **UrhDaG** 6
Neuaufgabe Vor 31 82, 194, 197
Neubau eines Schulungsgebäudes E 31 104
Neue Sicht auf Charlottenburg (= Straßenfotografie) E 1 4; 2 149
neue unbekannte Nutzungsart Einl 19
 – sa unbekannte Nutzungsart
Neues Album E 101 6
Neues aus der Medizin E 97 58
Neues Deutschland E 14 6, 32; 31 129
Neues vom Wixxer E Vor 31 151, 154
Neuheit 2 17
 – beim Geschmacksmusterschutz 2 176
 – Doppelschöpfung 23 29
 – sa Patentrecht
 – Vermutung 10 18
Neuronale Netze 69a 12
New Media Online E 20 2
NEW WAVE CZ E 101 1a
New York Times E 33 ff. KUG 33
Newton ./. Schwarzer E 51 24, 26, 32
Newton Bilder E 4 15; Vor 31 41; 31 118
Nicht gewinnorientierte Plattformen 3 **UrhDaG** 4
nicht verfügbare Werke 69d 29; 52 VGG 1 ff.
 – Abschlusszwang 52 VGG 7
 – Anwendung auf verwandte Schutzrechte 52e VGG 1
 – Bestandsakzessorität 52a VGG 5
 – Informationspflicht 53 VGG 1 ff.
 – Informationspflichten 52a VGG 6
 – Legaldefinition 52b VGG 1 ff.
 – Nutzungsrechte für nicht kommerzielle Zwecke 52a VGG 4
 – Schutzbestimmungen zugunsten Außenstehender 52a VGG 1
 – unwiderlegliche Vermutung 52b VGG 4
 – Verordnungsmächtigung 52d VGG 1
 – Werkreihen aus Drittstaaten 52c VGG 1 ff.
 – Widerspruchsrecht 52 VGG 9 ff.
Nichtamtlicher Leitsatz E 2 96
Nichtigkeitsklage Polens
 – Schlussantrag des Generalanwalts 10 **UrhDaG** 2; 9 **UrhDaG** 1, 3, 8
nicht-kommerzielle Angebote 2 **UrhDaG** 17
Nicola E 97 103
Nintendo E Vor 120 28
Nintendo ua E Einl 53e; 69a 31; 69c 26a; 69f 3, 11; 95a 1b, 18

Nintendo/BigBen mwN E Vor VGG 12
Nirvana E 85 12, 28
Nokia Italia u.a. E Einl 53e; 53 3c; 54 2a; 54a 3
Nordrach E 2 140; Vor 31 130
normale Auswertung 87b 12 ff.; 87e 5
Normalvertrag
 – für ausübende Künstler 79 9
 – für Übersetzerverträge Vor 31 12
 – für Verlagsverträge Vor 31 12
 – für wissenschaftliche Verlagswerke Vor 31 12
Normalvertrag Bühne Vor 31 217
Normalvertrag für die phonografische Industrie Vor 31 234
Northartová E 50 KUG 31
Notarielle Unterlassungserklärung E 97 60
Notebook s Laptop
Noten
 – Änderungen 39 22
 – Erstveröffentlichung 18 8
 – Fotografie 72 11
 – Notenausgabe 41 20
 – Notenbild 2 135, 222
 – private Vervielfältigung 53 28, 45 ff.
 – reversgebundenes Notenmaterial 17 15; 31 29
 – Spielen nach Noten 16 6
 – Verbreitung 15 25; 17 13
 – Vervielfältigung 16 7
Notenschrift 2 81, 135
Notenstichbilder E 85 56
notice-and-take-down 1 **UrhDaG** 9
Nottestamentmappe E Vor 31 36
Notverwaltungsrecht
 – bei der Werkverbindung 9 20, 22
Notwehr 97 15; 22 KUG 13, 14
NS-Propagandafilm E 2 209; 31 65; 89 5, 11
Nullkopie 94 7
Nummerierung 44 18
Nutzer 8 VGG 1 ff.
 – Auskunftspflicht 41 VGG 1 ff.
 – Legaldefinition 8 VGG 1
 – Meldepflicht 42 VGG 1 ff.
Nutzerbefugnisse s Nutzerrechte
nutzergenerierte Inhalte 51a 19
Nutzerrechte 10 **UrhDaG** 1; 12 **UrhDaG** 3; 13 **UrhDaG** 2; 14 **UrhDaG** 1, 6, 7; 19 **UrhDaG** 1; 9 **UrhDaG** 1, 2, 3, 4, 6; Vor **UrhDaG** 5
Nutzerverein 18 **UrhDaG** 30
Nutzung
 – Beginn der Nutzung 15 22
 – berechnete 1 **UrhDaG** 8
 – elektronische Werknutzung 16 13

- erlaubte **1 UrhDaG** 9, 34
- freigestellte **6 UrhDaG** 6
- Gegenstand der Nutzung **11** 5; **23** 15
- geringfügige **7 UrhDaG** 24
- mutmaßlich erlaubte **1 UrhDaG** 30
- nicht kommerzielle Nutzung **11 VGG** 1 ff.
- private **15** 21
- rechtmäßige **7 UrhDaG** 19
- Schutz hinsichtlich jeder Nutzung **11** 4
- transformative **7 UrhDaG** 21 f., 24
- unerlaubte **1 UrhDaG** 9
- Werkgenuss **15** 20
- Nutzung von Musik für Werbezwecke E**
Vor 31 137; **31** 40, 125, 147
- Nutzungsart 15** 6; **31** 5, 36 f., 65 ff.
- Bearbeitung **31** 38
- bekannte Nutzungsart s unbekante Nutzungsart
- Einzelfälle **31** 44 ff.
- neu geschaffene **1 UrhDaG** 9
- Rechtseinräumung **31** 13
- selbstständige Nutzungsart **17** 22; **31** 9, 28, 36; **31a** 38
- Teilwerknutzung **31** 41
- unbekannte Nutzungsart s dort
- Vermietrecht **31** 37
- Weiterübertragung **31** 42
- Werbung **16** 23; **31** 40
- Werkverbindung **31** 39
- Nutzungsbedingungen 4 UrhDaG** 17
- Nutzungsbeschränkungen 69c** 30 ff.
- Nutzungsdauer 31** 34 f.
- gesetzliche Beschränkungen **31** 35
- Nutzungsgebiet 31** 30 ff.
- nachträgliche Gebietsänderungen **31** 33
- Wiedervereinigung **31** 33
- Nutzungshandlung 1 UrhDaG** 2; **6 UrhDaG** 4
- **UrhDaG 1 UrhDaG** 7
- Nutzungsrecht 15** 6; **31** 3
- Anzahl der Nutzungsrechte **15** 8
- Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 1 f., 18 ff.; **79** 1 ff.
- Aufspaltbarkeit **15** 7; **31** 9, 29
- ausschließliches Nutzungsrecht **31** 25, 56 ff.
- ausübende Künstler **79** 1 ff.
- Bearbeitungscharakter **39** 10 ff.
- Beschränkung des Nutzungsrechts **31** 27 ff.
- bestehendes **1 UrhDaG** 9
- Computerprogramme **69b** 2, 9
- Datenbanken **87b** 1 ff.
- dingliches Recht **15** 7; **31** 7 ff.
- eigenständiges Nutzungsrecht **15** 11
- einfaches Nutzungsrecht **31** 25, 50 ff.
- funktionsbezogene Auslegung **31** 36
- negatives Verbotsrecht **11** 6; **15** 5
- positives Nutzungsrecht **11** 6; **15** 5
- Rechtsverletzung **97** 5, 18 ff., 71
- Nutzungsrechte 4 UrhDaG** 1; **5 UrhDaG** 11
- erwerbspflichtige **4 UrhDaG** 28 ff.
- vertragliche **4 UrhDaG** 8, 12
- Nutzungsvergütung 32** 7
- Nutzungsverträge Vor 31** 150 ff.
- gesetzliche Verbote **Vor 31** 37
- Schriftform **Vor 31** 10
- Nutzungszweck 31** 122
- NUV u.a. / Tom Kabinet E Vor VGG** 12
- NUV ua / Tom Kabinet E 2 UrhDaG** 19
- O Fortuna E** 14 12, 34; **23** 30; **31** 41, 134; **39** 22
- Oben-ohne-Foto E** 23 KUG 36
- Oberammergauer Passionsspiele E** 2 153; **37** 10; **39** 10
- Oberammergauer Passionsspiele II E**
Vor 12 8; **14** 7, 10, 36; **23** 11; **28** 2; **31** 135; **39** 10
- Objectcode E** 2 127; **40** 11; **69a** 12, 19; **69c** 16
- Objektive Schadensberechnung E** 97 79, 88, 90
- Objektivität 2** 19
- Oceano Mare E Vor 31** 24, 40, 164, 192, 197; **31** 61, 130
- OEM-Version E** 15 19; **17** 19, 22; **31** 9, 28; **69a** 27, 29 f.; **69c** 26, 31; **87b** 21; **97** 78
- OEM-Versionen E** 69c 26; **97** 87
- Offenes WLAN und Filesharing E** 97 39, 48a
- offensichtlich rechtswidrige Vorlage** 53 3, 11 f.
- öffentliche Reden** 48 1 ff.
- öffentliche Sicherheit Vor 44a** 3; **45** 1 f., 11; **69d** 3; **87c** 17 f.; **95b** 11; **24 KUG** 5 ff.
- öffentliche Straßen, Wege und Plätze** 59 1 f., 3
- öffentliche Wiedergabe 1 UrhDaG** 6, 8 ff.
- Pflichten des Veranstalters **42 VGG** 1 ff.
- rechtswidrige **7 UrhDaG** 12
- unerlaubte **1 UrhDaG** 10
- **UrhDaG 1 UrhDaG** 2, 11 ff.
- Öffentliche Wiedergabe Vor 120** 123
- öffentliche Wiedergabe E** 15 30 ff.; **12 UrhDaG** 9, 19, 22
- allgemein **15** 29 ff.; **52** 1 ff.; **69c** 2, 27; **78** 1 ff.
- Anspruch **11 UrhDaG** 4, 7, 18; **14 UrhDaG** 1, 17; **9 UrhDaG** 1, 6, 13

- Hinweispflicht **9 UrhDaG** 13
- Informationspflicht **9 UrhDaG** 13
- Innominatfall **15** 31
- lückenloser Schutz **15** 29
- Quellenangabe **63** 2, 21 ff.
- Simulcasting **15** 31
- Verhältnis der Rechte **15** 37; **19** 3
- Verwertungsverbot **96** 1
- Webcasting **15** 31
- öffentliche Zugänglichmachung 2 UrhDaG** 10 ff.
- allgemein **15** 33; **19a** 1 ff.; **69d** 3; **78** 1, 4; **81** 6
- anwendbares Recht **Vor 120** 100 f., 104 f., 115 ff.
- Definition **19a** 1, 6 ff.
- email **19a** 7
- Erschöpfung **17** 30; **19a** 11
- Intranet **19a** 7
- Konvergenz **20** 14 f.
- Near-on-Demand **19a** 10; **20** 16
- Öffentlichkeit **19a** 7
- Pushdienste **19a** 10; **20** 15
- Schrankenbestimmungen **19a** 4; **137k** 1 f.
- Simulcasting **19a** 10
- streaming webcast **19a** 10; **20** 16; **78** 4
- und technische Schutzmechanismen **95b** 11
- UrhDaG **1 UrhDaG** 11
- Verhältnis zu den Rechten der Wahrnehmbarmachung **19a** 9
- Verhältnis zum Senderecht **19a** 9; **20** 13
- Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **19a** 9; **20** 13
- vorherige Rechtslage **19a** 3
- Wahrnehmung der Rechte **19a** 12
- Webcasting **19a** 10; **20** 15
- öffentlichen Wiedergabe Vor 120** 104
- anwendbares Recht **Vor 120** 115 ff.
- Öffentlichkeit 1 UrhDaG** 1; **2 UrhDaG** 10
- allgemein **15** 29 f.; **19** 7, 9, 12, 18; **19a** 3, 7; **20** 9; **21** 8; **22** 9
- Einheitlichkeit des Begriffs **6** 7, 12 ff.
- Ortsgebundenheit **15** 41; **19** 3; **21** 7; **22** 9
- persönliche Verbundenheit **15** 41
- „sukzessive“ Öffentlichkeit **19** 3; **19a** 3
- unkörperliche Werkverwertung **15** 29 ff.
- UrhDaG **1 UrhDaG** 15
- Offizialdelikte** **108a** 3; **109** 1 ff.; **139** 2
- Offline-Nutzung** **46** 15
- bekannte Nutzungsart **31a** 50
- Ohne Titel** **2002/08 E** 57 2
- ökonomische Analyse Einl** 14
- Olanzapin-Eilverfahren E** 97 112
- OLG-Zuständigkeit E** **129 VGG** 2 ff.
- Ölverschmutzte Ente E** **22 KUG** 15

- Olympiade 1936 E** 89 6
- Olympiasiegerin E** **33 ff. KUG** 6c
- Omen E** **2** 115
- on-demand property system/Micro-soft E** **69a** 7
- One-Stop-Shop Einl** 19
- Online SatCab RL** **20** 2; **20a** 5; **20b** 2, 15, 17
- Online-Archive** **22 KUG** 9, 10a; **23 KUG** 17
- Onlinearchivierung E** **31** 44, 132
- Online-Handelsplattform** **97** 46
- Online-Heftarchiv E Einl** 19
- Online-Inhaltedienste Vor** **1** 1 ff.
- Online-Marktplätze 2 UrhDaG** **15**; **3 UrhDaG** 7
- Online-Musik Einl** **51c**, 53
- Online-Nutzung**
 - Aufspaltbarkeit **31** 29
 - bei Musikwerken **59 VGG** 1 ff.
 - bekannte Nutzungsart **31a** 52
 - eigenständiges Nutzungsrecht **15** 13; **Vor 31** 175; **31** 46
 - Vertrag zur Onlinenutzung **Vor 31** 175
 - Vertrieb **17** 30
- Online-SatCab-RL** **20c** 2; **20d** 2 f.; **137p** 1 ff.
- Online-Spiel E** **69c** 24
- Online-Stadtplan E** **2** 236; **7** 9; **87a** 10
- Online-Stellenmarkt E** **2** 101; **69a** 16; **Vor 87a** 9 f.
- Online-Veröffentlichung E** **4** 14 f.
- Online-Videorekorder E Einl** **28**; **16** 15; **19a** 10; **31** 45, 46; **44a** 9; **87** 15 f., 26; **128 VGG** 4
- Online-Zeitschrift E** **32** 74, 87
- Onlinezugang 2 UrhDaG** **13**
- Open Access Einl** 58
- Open Access Archiving** **43** 1, 12
- Open Access Journals** **43** 1
- Open Access Publishing Einl** **25**
- open content** **29** 10
- Sukzessionsschutz **33** 12
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 83; **32c** 50
- Vergütung **32** 27, 80 f.; **32a** 57a
- Open Data-RL Vor 87a** ff. 1
- Open Source Einl** **25**; **69a** 11; **69c** 34, 38; **69e** 7
- Oper** **8** 4; **9** 2 f.; **39** 23
- Ausstrahlung einer Aufzeichnung **88** 25
- Opernfilm **95** 10
- Oper Tosca E** **6** 15
- Operette** **24** 30; **39** 23
- Verfilmung **88** 3
- Opernaufnahme** **31** 133
- Operneröffnung E** **50** 7 f.; **74** 8; **79** 10; **83** 3

Option

- gesetzliche Option beim Rückrufsrecht 42 27

Optionsvereinbarung E Vor 31 156

Optionsvertrag Vor 31 153 ff.

- angemessene Gegenleistung Vor 31 156; 32 12; 40 22, 23
- außerordentliche Kündigung Vor 31 91
- einseitige Bindung Vor 31 153
- im engeren Sinne Vor 31 154
- im weiteren Sinne Vor 31 155
- Rechte und Pflichten Vor 31 157
- Schriftform bei künftigen Werken 40 3
- unbekannte Nutzungsart 31a 19

optisch 2 UrhDaG 8

Opus Dei E 2 96; 3 16; 63 17

Opus Pistorum E 2 149

Orange-Book-Standard E Einl 38; 87 26

Orchester Graunke E 73 3; 74 9; 97 21

Orchestervorstand 74 7 f.; 80 6

Orchestrierung 24 44

Ordnungswidrigkeiten 95a 5; 95b 7; 95c 3; 95d 4, 7; 111a 1 ff.

Ordre Public Vor 120 85

Organhaftung 97 36; 100 11

Organizer 54 12

Orientteppich E 31 38, 129

Original 10 7; 26 10; Vor 31 247; 44

16 ff.; 114 5

- eines Werkes der bildenden Künste 6 9; 107 6

- Fotos Vor 31 272, 273

- Signatur Vor 31 247

- Verkauf Vor 31 242; 44 1 ff.

- Vernichtung 14 28

- Vorrichtung 119 9

- Zwangsvollstreckung 112 16; 114 2 ff.

originalgetreue Vervielfältigung 68 6

Originalität 2 18, 150; 69a 25 ff.

orphan works s verwaiste Werke

OSA E Einl 53e; 15 38; 20 2, 11; 39 VGG

11; Vor VGG 3, 9, 13, 14, 16, 18, 19

OSCAR E 105 14; Vor 120 17, 52, 102, 116, 117, 121

OSDDTOE E Einl 53e; 15 38; 20b 5; 22 4

Osterkalender E 2 37

Österreich.de E 2 111, 119

OTT-Dienste 20a 5; 20b 2, 18; 20c 2

OTT-TV 19a 10

our ebooks E Vor 120 33, 42, 107, 118; 97 41, 47a

Outsourcing-Vertrag 69c 36; 69d 8

Over the Top-TV s OTT-TV

Overblocking 10 UrhDaG 3; 12

UrhDaG 5; 16 UrhDaG 1; 17 UrhDaG

1; 19 UrhDaG 2; 7 UrhDaG 25; 9

UrhDaG 1, 6

Overenforcement bias 14 UrhDaG 11;

15 UrhDaG 1; 16 UrhDaG 1; 17

UrhDaG 1

Overlays E 2 234; 8 10

Overseas/New Hampshire E Vor 120 39

Owuso E Vor 120 21

Owusu E Vor 120 22

P&C-Vermerk E 10 39, 43; 85 8

P2P s File-Sharing-Systeme

P2P-Netzwerk 15 41

Padawan E Einl 53e; 53 3c, 7; 54 1, 2, 6, 9 f.; 54a 3 f., 10; 54c 2, 10; 54h 4

Padawan/SGAE E 39 VGG 1b; 40 VGG 5

Painer E Einl 53e; 45 1, 1a, 7; 51 1, 1a, 2, 24, 27; Vor 120 36

Painer/Standard E 2 195; 13 8; 63 18; 105 18

Palast der Republik E 97 68, 85

PAM-Crash E 95 4

PAM-Kino E Vor 31 9

Pan European License E 15 22; 97 7

Paniertes Schnitzel E 97 85, 98

Panther mit Smaragdauge E 2 174; 17 11

Pantomime 2 143 f.

Pantomimen 68 5

Paparazzi 23 KUG 48

Papasavvas ua E Einl 53e

Paperboy E 15 32; 16 14; 19a 3, 6b; 87a 10, 15; 87b 6 f., 15, 17; 97 28

Paradigmenwechsel Einl 17

Parallelverfahren E 105 13

Parallelverfahren II E 105 13

Parallelveröffentlichung E Vor 31 203

Parfum E 2 12, 244a

Parfumfälschung E 97 46

Parfumflakon E 15 18; 16 4; 17 30; 58 3; 59 1

Parfumflakon II E Vor 120 38

Parfummarken E Vor 120 26, 34

Parfümtester II E 97 46

Parfümtestkäufe E 97 103

Parkstraße 13 E 31 34; 88 31, 39; 102a 3

Parodie 14 24; 24 16, 25 f.; 51 15; 51a

1 ff., 12 ff.; 10 UrhDaG 9; 12 UrhDaG

6; 9 UrhDaG 1, 10

- antithematische Behandlung 24 25

- bei Musikwerken 24 25

- Einzelfälle 24 26

- innerer Abstand 24 25

- Unionsrecht 24 1a, 25a

Parodius E 94 65; 128 5

Partitur 44 14

Party-Prinzessin E Vor 22 KUG 1; 23

KUG 21a

Passfoto 44 22

Passivlegitimation 97 23 ff.
Passwortschutz 60a 6
Pastiche 51a 1 ff., 17 ff.; 10 UrhDaG 1, 9
Patentrecht Einl 30; 1 6; 69a 6 ff.; 69b 1
PatG NUR 2, 12 ff.
Paul Breitner E 22 KUG 3
Paul Dahlke E Vor 31 180; 97 58; 22
 KUG 22; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 13, 18
Paul und Paula E 2 77, 213; 16 15;
 Vor 31 303; 51 4; 94 8, 41; 95 22
Pauschale Rechtseinräumung E Vor 31
 16; 31 110, 120, 137, 149; 31a 21; 39 11
Pauschalhonorar Vor 31 20; 32 56 f.
Pauschalierung 27 VGG 18; 39 VGG 17
Pauschalverträge 110 VGG 1 ff.; 111
 VGG 1 f.; 35 VGG 17 ff.
 – Kabelweitersendung 111 VGG 1 f.; 92
 VGG 17
 – Schiedsstellenverfahren 128 VGG 6; 92
 VGG 17
 – zurückliegende Ansprüche 110 VGG 4 f.
pay-per-view 31 65; 89 32
 – selbstständige Nutzungsart 88 62
Pay-TV 20 7; 31a 44; 87 13; 89 32
 – selbstständige Nutzungsart 31 46; 88 62
Pay-TV-Durchleitung E 87 29
**PC als Bild- und Tonaufzeichnungsge-
 rät** E 39 VGG 1b
**PC als Bild- und Tonaufzeichnungsge-
 rät** E 54a 6; 54h 1
PC E Einl 41
PC II E 54 2a, 4; 54a 6, 8
PC III E Vor 44a 1; 54 6 f.; 54a 8; 54f 3
PC mit Festplatte I E Vor 31 114; 54 7;
 54a 5
PC mit Festplatte II E Vor 31 114; 48
 VGG 11
PC mit Festplatte III E 54 2; 128 VGG
 1, 2, 1a; 92 VGG 11
PC-Vergütung 121 VGG 1 ff.
PC-Vergütung E 16 13
PC-Welt E 2 124
Peek & Cloppenburg E Einl 52 f.; 96 4,
 9; Vor 120 14, 112
 – sa Le-Corbusier-Möbel E
peer-to-peer s File-Sharing-Systeme
Peking Vertrag über audiovisuelle Dar-
 bietungen Vor 120 6
Pelé-Foto E 16 15; 24 37; Vor 31 287
Pelham Einl 39 f.
Pelham E Einl 53e; 51 1, 2b, 18 ff.; 51a 1,
 3 f., 6; Vor 70 3; 10 UrhDaG 4
Pelham ua E Einl 53e
Pelikan E 99 1
Pengo E 2 14, 200, 207
Penicillin V-ratiopharm E 101a 13

periodisch erscheinende Sammlung 38
 8 ff.
 – ausschließliches Nutzungsrecht 38 13
 – Herr des Unternehmens 38 15
 – Jahresfrist 38 16
 – nicht periodische Sammlung 38 17 f.
Perlentaucher E 2 22, 76, 94; 3 17; 12
 23 f.; 24 14, 16, 28; 49 20; 51 4
Perlentaucher.de E 12 23 f.; 24 16, 28
Persiflage 24 26
Person der Zeitgeschichte, Aufgabe
 Vor 22 KUG 1; 23 KUG 3 ff., 24, 33
Personal Video Recorder E Einl 28; 16
 15; 19a 10; 20 16; 44a 9; 87 15 f.
Personalausweise E 15 2; 53 1 f.; 97 71
Personalbiographie Hubert Fichte E 2
 39
personenbezogene Daten 6 Marrakesch-
 VO 1 f.
persönliche geistige Schöpfung 2 6 ff.; 4
 11 f., 16, 19; 69a 25
 – geistig 2 12; 39 6
 – persönlich 2 8
 – Schöpfung 2 16
persönlicher Bedarf 53 9
Persönlichkeitsrecht 1 8; 3 42; 11 2;
 Vor 12 5 f.
 – allgemeines Persönlichkeitsrecht Vor 12 6;
 25 9, 21
 – Anerkennung der Urheberschaft 13 3, 16
 – ausübender Künstler 73 3; 74 1 ff.; 75
 1 ff.; 76 1 f.; 125 7
 – Kommerzialisierung Vor 12 6, 10
 – postmortaler Persönlichkeitsschutz Vor 12
 7; 28 2
 – Recht auf Schaffensfreiheit Vor 12 5
 – Recht gegen Entstellungen 14 3
 – Übertragbarkeit Vor 12 10
 – wirtschaftliches Persönlichkeitsrecht
 Vor 12 6
**Persönlichkeitsrechtsschutz bei Bericht-
 erstattung über Strafverfahren** E 23
 KUG 11
**Persönlichkeitsverletzung durch Verfil-
 mung tatsächlicher Geschehnisse** E 23
 KUG 18
Peter Fechter E 2 197; 72 5, 35, 37 f.; 97
 108
Petite Jacqueline E 14 12, 38; 39 26; 97
 97, 99
petites reserves Vor 44a 20
Pez Hejduk/Energie Agentur E 105 14
Pfändung
 – Fairnessausgleich 32a 57
Pferdeskulptur E 14 7, 36; 39 14, 24
Pflichtenheft 69a 14
Pflichtexemplare Einl 41a; 6 15; NUR 4

- PHaradise E 97 6**
- Pharaon-Schmucklinie E 2 173**
- Phasenzeichner 89 20**
- Phil Collins E Einl 50, 53e; 15 29, 38; 19 13; 20 2, 7, 12; 20a 6; 21 4; 26 5; Vor 64 19; Vor 70 6; 72 42; 73 4; 82 3; 85 66; 120 8; 125 1; 129 13; 137a 4; 137f 11**
- Phonographic Performance (Ireland) E 21 3; 22 3, 8; 78 16**
- Photovoltaik-Anlagen E 87a 19**
- Photovoltaik-Datenbanken E 10 43; 87a 10; 87b 7**
- Piano-Lehrbuch E 2 60**
- Picture-Sampling 3 41; 39 24, 26; 89 28; 91 10**
 - bekannte Nutzungsart **31a 49**
 - selbstständige Nutzungsart **31 41**
- Piktogramme 2 233**
- Pinakothek der Moderne E 2 184; 14 37; Vor 31 113f., 270**
- Pinckney E Einl 53e; 105 14; Vor 120 25, 26, 30, 32, 33, 34, 35**
- Pink Floyd E 15 24**
- Pippi Langstrumpf E 2 163; 24 19**
- Pippi Langstrumpf-Kostüm E 2 86, 163; 24 19, 22, 25**
- Pirate Bay E s Stichting Brein E**
- Piraterie 106 2; 108a 4ff.**
- Piscator E 22 KUG 2**
- Pixelio E 13 21**
- Pixum E 53 14; 97 38, 41**
- Pizza&Pasta E 97 101**
- PK 1115 E 2 223**
- Pkw-Schleichbezug E 101a 13**
- Plagiat 13 15; 23 27; 24 17**
 - Selbstplagiat **23 27**
- Plagiatsvorwurf E 23 27; 97 14**
- Plagierter Schmuck E 101 21**
- Plakat**
 - für Ausstellung **58 7**
 - Urhebervermerk **10 15; 13 20**
- Plan B E 24 28; 39 17, 19**
- Pläne 2 187; 68 5**
 - Baupläne **2 231**
- Planfreigabesystem E 69a 12; 69b 4; 97 111**
- Planungsmappe E 2 228; 97 91**
- Platzzuschüsse E Vor 31 5, 211; 31 61; 32 55**
- Playa E 31 56; 101 7**
- Playback-Aufnahmen E 31 133; 85 62a**
- Playboy am Sonntag E 23 KUG 28, 29; 33 ff. KUG 18**
- Play-Family E 2 163**
- Playmobil-Figur E 2 66**
- Plotter 54 7; 54a 8**
- Podcast 19a 6**
- Poldok E 4 14; 43 12**
- Polen./Parlament und Rat E Einl 26, 39d**
- Polen/Rat und Parlament E 1 UrhDaG 6, 24 f.; 2 UrhDaG 22; 5 UrhDaG 1, 4; 7 UrhDaG 3, 5, 16, 19 ff., 24; 8 UrhDaG 6**
- Polizeirevier Davidswache E 15 22; 31a 21**
- Polo Lauren E 17 18; 111b 7**
- Polydor E Einl 49; 17 35; 85 36**
- Polydor II E 17 9**
- Pool-Lösung bei Bildberichterstattung über Gerichtsverhandlung E 23 KUG 16**
- Popmusiker E 31 19**
- Popmusikproduzenten E 8 25; Vor 31 85, 98; 85 8**
- Pornofilm E 101 6a**
- Pornofilme 2 217; Vor 31 9**
- Portabilitäts-VO Vor 1 Port 1 ff.**
 - Altverträge **Vor 4 3; Vor 9 1 ff.**
 - Definitionen **2 Port 1 ff.**
 - Informationspflichten **Vor 3 4; Vor 5 4**
 - Inkrafttreten **Vor 11 1**
 - Online-Inhaltedienst **Vor 2 6**
 - Ort des portablen Zugriffs **Vor 4 1 ff.**
 - Pflicht zur Ermöglichung der Portabilität von Online-Inhaltediensten **Vor 3 1 ff.; Vor 6 1 ff.**
 - Portabilität **Vor 2 7**
 - Überprüfung des Wohnsitzmitgliedstaates **Vor 5 1 ff.**
 - vertragliche Vereinbarungen **Vor 7 1 ff.**
 - vorübergehender Aufenthalt **Vor 2 5**
 - Wohnsitzmitgliedstaat **Vor 2 4**
- Portalbetreiber 97 41, 46, 51**
- Portierung 69d 8**
- Portrait als Marke 23 KUG 31**
- Portraitbild E 12 6; 60 14; 97 99**
- Portraitfoto im Internet E 60 3, 6, 13**
- Porträtaufnahmen E Einl 39; 12 5; 16 18**
- Porträtfoto als Marke E 23 KUG 31**
- Porträtfotos 16 18; 31 139**
- Porträtkunst E 12 2, 5, 17; 16 18; 53 12c; NUR 25**
- Posterlounge I E 97 47**
- Posterlounge II E 97 47**
- Postervertrieb E 18 3; 105 9, 15; 33 ff. KUG 32**
- Post-Flagging 11 UrhDaG 4, 16 ff.**
- posthum veröffentlichte Werke s nachgelassene Werke**
- Postjugendwohnheim E 15 43; 52 6**
- Postmortaler Achtungsanspruch 22 KUG 29 f.**

Postmortaler Bildnisschutz E 22 KUG 31

Postmortaler Persönlichkeitsschutz E
Vor 22 KUG 1; 22 KUG 29; 33 ff.
KUG 21

Postproduktion 89 6

Potpourri 2 139; 3 25

Power Point E 2 111; 69a 9

PPC E 97 90

PPVO 111b 2

Pralinenform II E Vor 120 113

Präsentation 18 11

Präsentation als Kunst 2 9, 154

Präsentbücher E Vor 31 5; 31 15

Prävention Einl 21; 97 80, 88, 94; 33 ff.
KUG 21, 26

PRCA/NLA E 15 20; 16 12f.

Pre-Flagging 11 UrhDaG 3, 7 ff.

Preisabstandsklausel E Einl 38; 31 23; 33 4

Preisdifferenzierung Einl 23; 95a 2

Preiserhöhungsklausel 128 VGG 9

Preiserhöhungsklausel E 128 VGG 9

Preisknaller E 97 67

Preislisten 2 97

Preispiraten E 97 47

Preisvergleichsliste E 97 103

Preisverleihung E 23 KUG 28

Prelistening 19a 6

Preproduktion 89 6

Presseberichte 2 92

**Presseberichterstattung und Kunstwerk-
wiedergabe** I E 50 1; 7; 51 3

**Presseberichterstattung und Kunstwerk-
wiedergabe** II E 16 6, 11; 24 33; 50 1,
4, 7 f.

Pressefotos E 2 59; Vor 31 287; 32 40, 86;
72 29; 97 85, 87

Pressefreiheit 12 22; 97 18; 12 UrhDaG
6; Vor 22 KUG 1, 3; 22 KUG 9, 15; 23
KUG 1, 9, 10 ff., 13, 26b, 33, 38; 33 ff.
KUG 12

Presselounges E 19a 12; 50 1, 4

Pressemitteilung 2 98

Presserechtliches Warnschreiben E 2 96

Presseschau CN E 31 118; Vor 44a 17; 49
21; 48 VGG 7; 55 VGG 6

Pressespiegel E 49 21; 97 7, 24, 102

– allgemein 49 1 f., 18 ff.

– angemessene Vergütung 49 21

– elektronische 49 20

– interne 49 18 f.

– kommerzielle 49 18 f.

– Rechtevorbehalt 49 10

– vermischte Nachrichten 49 10

Pressesprecher E 33 ff. KUG 23

Presseverleger 87f 1 ff., 12; 127b 1 ff.;
137r 1 f.

Presseveröffentlichung 87f 6 ff.

Presseveröffentlichungen 137r 1 f.

Presswerk 85 8

Preussische Gärten und Parkanlagen E
14 25; 44 21; 58 1; 59 3, 14; 68 8;

Vor 70 19 f., 20; 71 8; 81 2; 97 28

Preussische Gärten und Parkanlagen

II E 58 1; 59 14; Vor 70 17; 71 8

Preussische Kunstwerke E 59 14

prima facie-Beweis 10 16; 23 29

Prince E 75 11; 125 9, 21

Prinz Ernst August von Hannover E 23
KUG 1, 12a, 21; 33 ff. KUG 26

Priorität 2 251

Privacy International 106 2

Privatautonomie

– Diensteanbieter 4 UrhDaG 4

– Rechteinhaber 4 UrhDaG 3

Private Dancer E Vor 31 211

private Nutzung 15 21

– Verbreitung 17 8

privater Gebrauch s Vervielfältigung zum
privaten und sonstigen eigenen Gebrauch

Privatklage 107 4; 108 1; 108b 2; 109 1;
139 1 ff.; 33 ff. KUG 3

Privatkopie s Vervielfältigung zum privaten
und sonstigen eigenen Gebrauch

**privatrechtlich organisierte Schlich-
tungsstelle** 17 UrhDaG 3, 4, 9, 11

– Anerkennung 16 UrhDaG 6 ff., 15 f.

– Ausstattung 16 UrhDaG 12

– Information der Öffentlichkeit 16
UrhDaG 14

– Pflicht zur Unterrichtung des Bundesamts
für Justiz 16 UrhDaG 17

– Rechtsform 16 UrhDaG 10

– sachkundig 16 UrhDaG 11

– Schlichtungsordnung 16 UrhDaG 13

– Sitz 16 UrhDaG 10

– Tätigkeitsbericht 16 UrhDaG 17

– unabhängig 16 UrhDaG 1, 11

– unparteiisch 16 UrhDaG 11

Privatsphäre 60 14; Vor 22 KUG 1, 4; 22
KUG 19, 35; 23 KUG 1, 3, 9 f., 16, 21,
21a, 24, 25, 32, 39, 44a; 33 ff. KUG 24,
25

Process Forwarding International E
Vor 120 18

Producervertrag Vor 31 237

Product Key E 69c 8, 19 f., 24c

Produktbeschreibung 2 98

Produkt-Datenbank E 87b 15

Produktdifferenzierung Einl 24; 95a 2

Produktfoto E 2 199; 97 68; 97a 14

– anhängen 31 139

– Vergütung Vor 31 287

Produktpiraterie

– allgemein Einl 21

– Berichte der Bundesregierung **Einkl** 58
 – Drittauskunft **101** 1 ff.
 – gewerbsmäßige Rechtsverletzung **108a** 1 ff.
Produktschlüssel **69c** 24c, 24c f.
Produzent
 – Miturheberschaft **8** 7
 – Produktionsrisiko **Vor** **31** 235
 – Urheberschaft **7** 6
Professoren **43** 12
Professorenentwurf **32a** 6
Profil **E** **105** 9; **33** ff. **KUG** **32**
Programmaustausch **32** 79; **88** 57; **89** 30
Programmerstellung **E** **31** 127
Programmfehlerbeseitigung **E** **55a** 1;
69a 27; **69c** 15; **69d** 9, 12; **69g** 3; **137d** 6
Programmführer **2** 92, 98
Programmheft
 – Urhebervermerk **10** 15; **13** 20
Programmpflicht des Veranstalters **42** **VGG** **10**
Programmsperre **E** **69c** 33
Programmübernahme **E** **69c** 15
Promi-Anwalt **E** **23** **KUG** **19**
Prominenten-Luftbildaufnahme **E**
Vor **22** **KUG** **4**
Promusicae **E** **Einkl** **39**, 53c; **101** 1a, 35, 37
Promusicae/Telefonica **E** **1** **UrhDaG** **6**,
25
Prospekte **2** 97, 99
PRO-Verfahren **27** **VGG** **19**
PRO-Verfahren **E** **27** **VGG** **3**, 12, 18; **76**
VGG **5**
Provokationsbestellung **105** 9, 14
Proxy-Provider **19a** 6
prozentuale Beteiligung **32a** 38
Prozeßbrechner **E** **97** 81, 90
Prozessstandschaft
 – Aktivlegitimation **97** 16 ff.
 – bei Miturhebern **8** 20 ff.
 – des einfachen Lizenznehmers **31** 51
 – Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor** **12** 13;
74 7
 – Vermutung **10** 28 ff.
Prozessvertretung **32g** 1 ff.
Prüfungen **53** 36 f., 40
Prüfungsformular **E** **2** 235
Prüfungspflichten **97** 29 ff., 46, 47, 78; **22**
KUG **38**
Prüfungsvorbereitung **60a** 5
Pseudonym **2** 249; **13** 17; **30** 4
 – Verlagspseudonym **10** 9; **13** 30
pseudonyme Werke **Vor** **64** 9; **65** 1; **66**
1 f., 7, 9; **67** 1; **137** 5
Public Private Partnership **44b** 7; **60d** 5
Public Relations Consultants Association **E** **Einkl** 53c; **Vor** **44a** 7; **44a** 1, 4 ff.,
7

Public Sector Information **NUR** 26 ff.
Public-Domain-Software **69c** 34, 37
Puccini **E** **6** 15; **121** 8, 19; **125** 13
Puckmann **E** **2** 14, 200, 207
Pula Parking **E** **105** **VGG** **15**
Pulloverbeschriftung **E** **101** 41
Puls 4 TV **E** **Einkl** 53e
Pumuckl **E** **2** 165; **13** 25, 35; **31** 46; **34** 18,
33; **97a** 13
Pumuckl II **E** **2** 163; **8** 8, 17; **13** 24, 26;
24 35; **Vor** **31** 111; **32a** 26; **41** 41
Pumuckl-Figur **E** **2** 155
Pumuckl-Illustrationen **E** **13** 8; **31a** 52 f.
Pumuckl-Illustrationen II **E** **13** 27; **24**
39; **32a** 63; **88** 33
Pumuckl-Illustrationen III **E** **13** 27
Pumuckl-Lutscher **E** **13** 9
Pumuckl-Verwertung **E** **32a** 28, 36, 38,
67; **90** 17
Puppenspiel **19** 11
Pushdienste **19a** 10; **20** 15
Pustebume **E** **31** 65, 142; **88** 62
P-Vermerk **E** **10** 5, 14, 45; **13** 37; **82** 5; **85**
62a; **98** 15
Quarantäne-Buchung II **E** **50** **KUG** 5g
Queen **E** **120** 3; **125** 4
Quellcode **69a** 12, 19; **69c** 43; **69g** 1
Quelle **AG** **E** **9** **UrhDaG** **3**
Quellenangabe **13** 22; **Vor** **44a** 19, 19a;
60d 11; **63** 1 ff.; **87c** 7a, 11, 16, 20, 25,
28, 30 ff.
 Angabe des Verlags **13** 22; **63** 4, 11, 15
 – Anwendungsbereich **63** 2
 – bei der öffentlichen Wiedergabe **63** 21 ff.
 – bei der Verbreitung **63** 9
 – bei der Vervielfältigung **63** 5 ff.
 – bei der Zwangslizenz **42a** 18
 – bei Zitaten **13** 8; **63** 18
 – Datenbanknutzung **87c** 11, 16
 – erforderliche Angaben **63** 12 ff.
 – Fundstelle **63** 1, 11 ff.
 – Gebot bei Schrankenbestimmungen
Vor **44a** 19; **45** 2; **46** 7; **47** 2; **48** 1; **49** 2,
14; **50** 9; **51** 2, 26; **52** 1; **58** 15; **59** 12;
60 12; **83** 4
 – Internet **63** 12
 – Name des Urhebers **63** 1, 11
 – Ort **63** 14
 – Quelle **63** 11
 – Schadenersatz **63** 31
 – Unterlassung **63** 30
 – Wegfall der Pflicht bei unbekannter
 Quelle **63** 18 ff.
Quizmaster **E** **2** 82, 216; **73** 8, 10 ff.
Quizshow-Tourist **E** **22** **KUG** 17a, 22
Racino-Show **E** **2** 144
Radarfotos **72** 4

Radio Melodie III E 31 46
Radio-Auto E Vor 31 114
Rahmenvertrag Vor 31 154
Rammstein E 97 45; 101 8, 28
Ramschverkauf 17 21
Ramses E 15 41, 42; 20 9; 20b 12; 128 VGG 2, 12, 17, 24
Ranks und Vasiļevičs E Einl 53e; 19a 11; 63c 24; 69a 3, 13
Rapidshare E 19a 7; 69c 36a; 97 31, 33, 34, 46a, 65
Rapidshare II E 19a 33, 33b; 53 12a; 97 28, 30, 31, 34, 40, 46a, 65
Rapidshare III 97 46a
rassistische Hetze 97 38
Ratgeber für Tierheilkunde E 8 8; Vor 31 162; 43 10; 89 7
Rätsel E 2 105
Raubkopie 15 20
Raubkopien E 97 27, 79, 83, 93; 108 5
Raubpressungen E 97 86
räumliche Beschränkungen 31 30
RBÜ Vor 120 51
Readerprinter E 16 7; 53 1, 2; 54 19; 56 4; 113 VGG 3
Ready Made de l'Histoire dans Café de Flore E 7 9; 23 18
Ready-Mades 2 154
Realchemie E Vor 120 20, 27
Reality Shows 22 KUG 19
Reasonable Doubt E 7 12; 31 59
Rechenschieber E 2 93
Recherchedatenbank NUR 13
Recherchedienste 16 13
 – Privileg 17 12
Rechnungslegungsanspruch 97 100, 104; 98 20; 99 8; 101 1
Recht am Bild der eigenen Sache 44 21
Recht am eigenen Bild
 – absolute Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 5 ff.**
 – Aktaufnahmen **22 KUG 6, 22, 38, 39; 23 KUG 25**
 – Anfertigung **Vor 22 KUG 3 ff.; 22 KUG 11 ff.**
 – Angehörige **22 KUG 28; 24 KUG 8**
 – Auftraggeber **22 KUG 38**
 – Augenbalken **22 KUG 3; 33 ff. KUG 10, 25**
 – berechtigte Interessen des Abgebildeten **23 KUG 46 ff.**
 – Bildnis **22 KUG 1 ff.**
 – Doubles **22 KUG 2**
 – Einräumung von Nutzungsrechten **22 KUG 17, 21, 36**
 – Einwilligung **22 KUG 16 ff.**
 – Erkennbarkeit **22 KUG 1 ff.**

– Exklusivverträge **23 KUG 25**
 – Fortgeltung des KUG **141 7**
 – Freistellungsvereinbarungen **22 KUG 39**
 – Gendarstellung **33 ff. KUG 12, 17, 21, 22, 23, 39**
 – Gegenständen **44 21**
 – Geldentschädigung **33 ff. KUG 21 ff.**
 – Gerichtszuständigkeit **33 ff. KUG 31 ff.**
 – Geschichte **Vor 22 KUG 2**
 – Gesichtszüge **22 KUG 3, 45**
 – Güter- und Interessenabwägung **Vor 22 KUG 5; 22 KUG 2, 30, 35; 23 KUG 46 ff.; 24 KUG 7, 42**
 – Intimsphäre **22 KUG 6, 15, 16; 23 KUG 21a, 23, 24, 25, 26a, 45; 33 ff. KUG 3, 6b, 23, 24, 25**
 – kommerzielle Verwertung **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 22; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 14**
 – Lebensbild **22 KUG 29**
 – Lebenspartner **22 KUG 28**
 – Look-alikes **22 KUG 2**
 – Minderjährige **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 24 ff., 32 ff.; 23 KUG 14 ff.; 33 ff. KUG 6b, 25 ff., 38 f.**
 – Model-release **22 KUG 39**
 – öffentlich Zurschaustellen **22 KUG 10**
 – öffentliche Sicherheit **24 KUG 5**
 – Personen als Beiwerk **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 34 ff.**
 – Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 1, 4 ff., 11, 13, 47**
 – postmortaler Achtungsanspruch **22 KUG 29 f.**
 – Privatsphäre **Vor 22 KUG 1, 4; 22 KUG 19, 35; 23 KUG 1, 3, 24 ff., 32, 39, 44a; 33 ff. KUG 24, 25, 35**
 – Prüfungsplicht **22 KUG 38; 33 ff. KUG 5f, 16**
 – Rechtsfolgen **33 ff. KUG 1 ff.**
 – Rechtsnatur **Vor 22 KUG 3 ff.**
 – Rechtspflege **Vor 22 KUG 7; 23 KUG 2; 24 KUG 1 f., 5 ff.**
 – Rechtswidrigkeit **Vor 22 KUG 5; 22 KUG 16; 23 KUG 21a; 33 ff. KUG 5h, 6a, 8, 16**
 – relative Personen der Zeitgeschichte **23 KUG 4, 6 ff., 13**
 – Rückrufsrecht **42 5**
 – Satire **23 KUG 26a–f, 44; 33 ff. KUG 14**
 – Schadensersatz **Vor 22 KUG 1; 22 KUG 37a; 33 ff. KUG 2, 5d, 14, 16 ff., 28**
 – Schauspieler **Vor 22 KUG 3; 22 KUG 2, 6, 22, 35; 23 KUG 12, 29; 33 ff. KUG 24, 25**
 – Schmähkritik **22 KUG 29; 23 KUG 21a, 26, 26a**

- Schutzdauer **22 KUG** 28, 30
- Sorgfaltspflicht **Vor 22 KUG** 1; **22 KUG** 38; **23 KUG** 16, 21a; **33 ff. KUG** 16
- Sperrvermerk **22 KUG** 39; **33 ff. KUG** 6c
- Stimme **Vor 22 KUG** 3; **22 KUG** 7
- Titelblatt **22 KUG** 22
- Tod des Abgebildeten **22 KUG** 28 ff.
- Tote **22 KUG** 1
- und Urheberrecht **60** 4, 14; **Vor 22 KUG** 6; **24 KUG** 4
- Unübertragbarkeit **22 KUG** 37
- Verbreiten **22 KUG** 9 f.; **24 KUG** 10
- Vererblichkeit **Vor 22 KUG** 1; **22 KUG** 36 f.
- Versammlungen **Vor 22 KUG** 7; **23 KUG** 38 ff.; **24 KUG** 3
- Vervielfältigung **Vor 22 KUG** 2; **22 KUG** 5, 8, 11, 18, 38; **23 KUG** 1, 46; **24 KUG** 8, 9; **33 ff. KUG** 2, 9, 10
- vom Urheber zu beachten **1** 8
- Wahrnehmung berechtigter Interessen **24 KUG** 6
- Werbung **Vor 22 KUG** 3, 4; **22 KUG** 2, 7, 15, 17, 22, 23, 26a, 26b, 28, 30, 39; **33 ff. KUG** 14, 24, 25, 26
- Wohnung **Vor 22 KUG** 4; **22 KUG** 7, 12; **23 KUG** 32; **33 ff. KUG** 3, 23
- zufällige Ähnlichkeit **22 KUG** 2
- Recht auf eine zügige Entscheidung** **14 UrhDaG** 1, 6, 10; **15 UrhDaG** 5, 12; **16 UrhDaG** 12; **17 UrhDaG** 9
- Recht auf rechtliches Gehör** **14 UrhDaG** 1, 8
- Recht auf Vergessen I E** **Vor 22 KUG** 3, **23 KUG** 17a
- Recht auf Vergessenwerden E** **97** 30, 42, 47
- Recht auf Vergessenwerden I E** **Vor 22 KUG** 3; **50 KUG** 5f, 5h
- Recht zur anderweitigen Verwertung** **Vor 31** 3; **40a** 1 ff.
- anderweitige Verwertung **40a** 7
- Ausnahmen **40a** 14 ff.
- Berechtigter **40a** 4; **90** 18
- Fristbeginn **40a** 9
- Lizenznehmer **40a** 9
- Rechte am Drehbuch zu M E** **Vor 120** 81
- Rechte am Filmwerk** **89** 1 ff.
- alle bekannten Nutzungsarten **89** 30 ff.
- alle Nutzungsarten **89** 2, 32
- Auslegungsregel **89** 1
- außerfilmische Nutzungen **89** 33
- Filmurheber **89** 3 f., 6 ff.
- gesetzliche Vergütungsansprüche **89** 34
- Mitwirkungsvertrag **89** 23 ff.
- Umfang der Rechteinräumung **89** 27 ff.
- Vorausverfügung **89** 36
- vorbestehende Werke **89** 4, 38
- Zweckübertragungslehre **89** 2
- Rechte Dritter** **1** 8; **Vor 31** 281, 283; **72** 31
- Rechteeinräumung Synchronsprecher E** **Vor 31** 20; **88** 1, 17; **89** 1; **92** 2, 11
- Rechtegarantie** **Vor 31** 31
- Freistellungsklausel **Einl** 9; **22 KUG** 39
- kein gutgläubiger Erwerb von Rechten **Vor 31** 31; **31** 24
- Model-release **22 KUG** 39
- Vorbehalt **Vor 31** 24, 281
- Rechteinhaber** **1 UrhDaG** 7, 9; **4 UrhDaG** 1; **5 UrhDaG** 7
- repräsentative **4 UrhDaG** 21 f.
- vermeintliche **1 UrhDaG** 14
- Rechtekette** **97** 19
- Rechtemanagement**
 - automatisiertes **4 UrhDaG** 18
- Rechteverschaffung**
 - kaufrechtliche Grundsätze **Vor 31** 29
 - unter Vorbehalt **Vor 31** 30
- Rechteverwertung**
 - Erstverwertung **Vor VGG** 3
 - Zweitverwertung **Vor VGG** 3
- Rechtfertigungsgründe** **Vor 44a** 1; **97** 14; **108b** 6
- Rechtsanmaßung** **18 UrhDaG** 8
- Rechteinräumung** s. Einräumung von Nutzungsrechten
- Rechtsfolgen**
 - Ablösungsbefugnis **69f** 9; **97** 66, 72; **100** 1 ff.
 - Abnehmervernachlässigung **103** 13
 - Akteneinsicht **106** 2
 - Aktivlegitimation **97** 16 ff.
 - allgemein **97** 33, 56; **Vor 97 ff.** 4 ff., 9 ff.
 - angemessene Vergütung **98** 19
 - Aufrechnung **97** 105 f.
 - Ausforschung **97** 100 f.
 - Auskunftsanspruch **Einl** 9, 21; **97** 100 ff.; **98** 1; **99** 8; **101** 1 ff.; **33 ff. KUG** 29
 - Ausnahmen **100** 1 ff.
 - Bekanntgabe der Verurteilung **111** 1 ff.
 - Beschlagnahme **111b** 5, 17 f.
 - Beseitigung **Einl** 9; **97** 1, 56, 69 ff.; **99** 1; **100** 3; **22 KUG** 37a; **33 ff. KUG** 2, 5a, 9 ff.; **Vor 97 ff.** 10
 - Bußgeld **111a** 1 ff.
 - doppelte Vergütung **97** 94
 - dreifache Schadensberechnung **Einl** 9, 21; **97** 75, 79 ff.; **33 ff. KUG** 18
 - Drittauskunft **Einl** 21; **97** 100; **101** 1 ff.
 - eidesstattliche Versicherung **97** 104
 - Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen und zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen **108b** 1 ff.

- Einwendungen **97** 107 f.
- Einziehung **110** 1 ff.
- Erstbegehungsgefahr **97** 58, 65
- Feststellungsklage **97** 110; **97a** 10
- GEMA-Verletzerzuschlag **Einkl** 9, 21; **97** 73 f.
- gewerbsmäßiges Handeln **108a** 1 ff.; **108b** 10
- Gewinnherausgabe **97** 79 f., 88 ff.
- GoA **102a** 8 ff.
- Haftungsprivilegierung **97** 38 ff., 41, 48a; **106** 10
- Herausgabe von Negativen **60** 13
- Informationsansprüche **97** 100
- konkreter Schaden **97** 81 ff.
- Leistungsklage **97** 109
- Lizenzanalogie **97** 75, 79 ff., 82 ff.
- Offizialdelikte **108a** 3; **109** 3; **139** 2
- Präventionsbedürfnis **97** 80
- Privatklage **109** 1; **139** 1 ff.; **33 ff. KUG** 3
- Rechnungslegungsanspruch **97** 78 ff.; **98** 20; **99** 8; **101** 1
- Recht am eigenen Bild **33 ff. KUG** 1 ff.
- Rückrufsanspruch **33 ff. KUG** 9
- Schadensersatz **97** 54 ff.; **97a** 20; **99** 1; **101b** 1 ff.; **33 ff. KUG** 16 ff., 28
- Schmerzensgeld **97** 17; **33 ff. KUG** 26
- Strafantrag **106** 3; **107** 4; **108** 2; **108b** 2; **109** 1 f., 4 ff.
- Strafbewehrung **97** 64
- Strafrecht **106** 1 ff.; **107** 1 ff.; **108** 1 ff.; **33 ff. KUG** 3 ff.
- Stufenklage **98** 20
- Überlassung **69f** 2; **98** 1 f., 18 ff.; **100** 3
- Unbrauchbarmachung **98** 1 ff.; **99** 1
- ungerechtfertigte Bereicherung **Einkl** 9; **99** 1, 9; **102** 7; **102a** 3 ff.; **33 ff. KUG** 13 ff.
- Unterlassung **Einkl** 9; **97** 17, 39 ff.; **99** 1; **100** 3; **33 ff. KUG** 6 ff.
- Unterlassungserklärung **97** 60, 62 ff.; **97a** 5d, 9; **103** 1
- Urteilsbekanntmachung **103** 1 ff.; **33 ff. KUG** 10
- Verhältnis der Schadensberechnungsarten **97** 90
- Verjährung **98** 1; **102** 1 ff.; **102a** 4, 6
- Verletzervorteile **102a** 4
- Vernichtung **69f** 1 f., 4 ff.; **97** 52; **98** 1 f., 7; **99** 1
- Verschulden **97** 76 ff.
- Vertragsstrafe **97** 42, 60, 61 ff.; **97a** 5d, 9
- Verwertungsverbot **96** 1 ff.; **97** 6
- Verwirkung **97** 64, 108
- Vollstreckung **97** 46
- vorbeugender Unterlassungsanspruch **69e** 12; **97** 58; **101a** 1 ff.; **23 KUG** 19a; **33 ff. KUG** 6a

- Wiederholungsgefahr **97** 59 ff., 64
 - Wirtschaftsprüfervorbehalt **97** 102; **101** 24
 - zivilrechtliche Ansprüche **95b** 5, 14; **97** 56 ff.; **33 ff. KUG** 5 ff.; **Vor 97 ff.** 4, 10 f.
 - Zollbeschlagnahme **Einkl** 9, 21; **111b** 1 ff.; **111c** 1 ff.
- Rechtsform der Verwertungsgesellschaft**
- Vertretung **16 VGG** 3 ff.; **20 VGG** 3 ff.
- Rechtsgutachten E** 2 94
- Rechtsinhaber 5 VGG** 1 ff.; **9 VGG** 19 ff.
- Änderungsverbot **14** 19
 - Copyright-Vermerk **13** 23
 - im Sinne des VGG **2 VGG** 10
 - juristische Person **Vor 70** 3
 - Legaldefinition **5 VGG** 1
 - natürliche Person **Vor 70** 3
 - Sendeunternehmen **9 VGG** 25
 - Vermutung der Rechtsinhaberschaft **10** 13 f.
 - Vollstreckungsschutz **112** 10
- Rechtsmängelhaftung**
- beim Sukzessionsschutz **33** 6
- Rechtsnachfolge Vor** 28 2 f.; **30** 1 ff.
- allgemeines Persönlichkeitsrecht **30** 6
 - Auflagen **30** 7
 - gesetzliche Beschränkungen **30** 8
 - Rechtsnachfolger **29** 9; **30** 2; **66** 10; **138** 5
 - Rückrufsrecht **42** 19
 - Umfang **29** 8; **30** 2 f.
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **30** 4
 - Vollstreckungsschutz **112** 7; **115** 1
- Rechtspflege Vor** 44a 3; **45** 1 f., 11; **95b** 11; **Vor 22 KUG** 7; **24 KUG** 1 f., 5 ff.
- Rechtsprechung im Internet Einkl** 38
- Rechtsschutzbedürfnis E** 97 64
- Rechtsverletzungen 97** 1 ff.
- Aktivlegitimation **97** 16 ff.
 - allgemein **97** 3 ff.
 - Amtshaftung **97** 36; **99** 13
 - Betriebsinhaber **97** 36; **99** 1 ff.
 - Beweislast **97** 8a, 38, 48, 89, 102; **98** 26
 - bewusste **23** 28
 - Darlegungslast **97** 48 f.; **98** 26
 - Einwilligung **97** 15; **106** 8; **107** 8; **108** 4
 - Entschuldigungsgründe **106** 11
 - Fahrlässigkeit **97** 76, 78; **22 KUG** 10; **23 KUG** 17; **33 ff. KUG** 23
 - Haftungsprivilegierung **97** 38 f.; **106** 10
 - Hilfspersonen **97** 27; **99** 12
 - immaterieller Schaden **97** 95 ff.
 - Irrtum **106** 11
 - materieller Schaden **97** 75 ff.
 - mehrere Verletzer **97** 24, 92; **109** 7
 - Mittäter **97** 24, 28, 48; **99** 10
 - mittelbarer Störer **97** 28

- Nutzungsrechte **97** 3, 5, 16, 18 f., 19 ff., 71
- offensichtliche **7 UrhDaG** 16, 21 f.
- Organhaftung **97** 36; **99** 11
- Passivlegitimation **97** 23 ff.
- Persönlichkeitsrechte ausübender Künstler **74** 5; **75** 9
- Prüfungspflichten **97** 28, 29 ff., 33 f., 48a, 78
- Rechtfertigungsgründe **97** 15
- Rechtswidrigkeit **97** 14 f.; **98** 7; **106** 8
- Störer **97** 28 ff.
- Täter **97** 24; **106** 13; **107** 13
- Teilnehmer **97** 25; **106** 13; **107** 13
- Übereinstimmung **23** 29; **24** 13, 47
- unbewusste Entlehnung **23** 28
- unzulässiges Anbringen einer Urheberbezeichnung **107** 1 f., 5
- UrhDaG **1 UrhDaG** 11
- Urheberpersönlichkeitsrecht **97** 3, 4, 8, 17, 71, 95 ff.; **107** 1 ff.
- Urheberrecht **97** 1 ff.; **106** 1 ff.
- Verfügung eines Nichtberechtigten **97** 7
- Verletzer **97** 16 f., 23 ff.
- Verletzungshandlungen **97** 23 ff.; **22 KUG** 8 ff.
- Versuch **106** 12; **107** 14; **108** 7; **108a** 8
- verwandte Schutzrechte **97** 12; **108** 1 ff.
- Verwertungsgesellschaften **97** 85 f., 93, 103, 106
- Verwertungsrechte **97** 5, 8
- Verwertungsverbot **96** 1 ff.; **97** 3
- Vorsatz **97** 76 f.; **106** 7
- Widerrechtlichkeit **97** 14 f.
- Rechtsverstoß**
 - offenkundiger **7 UrhDaG** 23
- Rechtswahl** **Vor 120** 73, 77 f.
- Rechtsweg** **104** 1 ff.
 - Ausnahmen **104** 13 ff.
 - Bühnschiedsgerichtsbarkeit **104** 14
 - Gerichte für Urheberrechtsstreitsachen **105** 1 ff.
 - Schiedsstelle nach dem UrhWG **104** 11
 - Schiedsvereinbarung **104** 15
 - Urheberrechtsstreitsachen **104** 2 ff.
 - Vereinheitlichung **104** 1
 - Verweisung von Amts wegen **104** 17 ff.
 - Zivilgerichte **104** 10
- Rechtswidrigkeit**
 - Allgemeines **96** 4; **97** 14 f., 37 f., 48 f.; **98** 7; **106** 8; **Vor 22 KUG** 5; **22 KUG** 16; **33 ff. KUG** 5h, 6a, 8, 16, 40
 - offensichtliche **8 UrhDaG** 6
 - Rechtfertigungsgründe **97** 15
- Recorded Artists Actors Performance E** **125** 2a, 10, 18; **126** 3a; **127** 2a
- Recorded Artists Actors Performers E Einl** **43**, 50, 53c, 53e; **Vor 70** 9; **Vor 73** 5 f.; **77** 1; **78** 1, 11, 15; **82** 3; **Vor 120** 14, 89a, 104, 116, 123; **Vor 87a ff.** 12
- Recording-Software** **19a** 10; **96** 10
- Red Button-Lösung** **14 UrhDaG** 1, 3, 14 ff.; **15 UrhDaG** 6; **9 UrhDaG** 12
- Redakteur** **38** 2
- redaktionelle Arbeiten** **3** 18; **24** 28
 - redaktionelles Bearbeitungsrecht **39** 19
- Reden** **2** 82; **48** 3 ff.
- Redtube** **44a** 8; **101** 37a
- Referendarkurs** **E** **53** 33, 39
- Referenzvergütung** **54a** 7
- Referenzwerbung** **31** 147
 - sa Werbung (Eigenwerbung)
- Reformationsgedächtniskirche E** **Vor 31** 268
- Reformistischer Aufbruch E** **12** 1; **Vor 44a** 7a; **50** 1, 2a, 3 f., 4 ff., 7 f.; **51** 2a ff., 5, 22
- Reformistischer Aufbruch II E** **Einl** 39c; **44a** 7b
- Refrain** **24** 49
- Regalsystem E** **Einl** 37
- Regelsammlung** **Vor 31** 12, 172, 209; **32** 39
 - gemeinsame Vergütungsregel **36** 22
- Regie** **2** 208
 - Filmregie **3** 23
 - Theaterregie **3** 23
- Regio-Vertrag E** **20** 7, 11 f.; **20b** 5, 10 f.; **21** 8; **87** 6, 13
- Regisseur** **2** 208
 - Änderungen **14** 33
 - Filmregisseur **3** 23; **Vor 88** 1; **89** 5, 8, 10
 - gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
 - mehrere Funktionen **Vor 88** 8 f.
 - Recht auf Freigabe des Films **12** 19
 - schöpferische Leistung **2** 208
 - Schutzdauer **2** 219
 - Theaterregisseur **3** 23
- Register** **2** 235
- Register anonymer und pseudonymer Werke** **138** 1 ff.
- Reha Training E** **Einl** 53e; **20** 1, 7, 11; **21** 8
- Reichswehrprozess** **2** 76; **70** 5, 7
- Reichweite des Unterlassungsanspruchs E** **97** 59, 67
- Reifen Progressiv E** **31** 19, 52; **33** 4, 10; **35** 16; **41** 9, 13, 37; **69c** 29
- Reigen E** **24** 24
- Reihen- und Doppelhäuser E** **2** 184; **31** 51
- Reimport** **54** 23
 - sa Import
- Reisebürosoftware E** **2** 101, 234; **69a** 16
- Reiss-Engelhorn-Museen E** **51** 27; **58** 1; **59** 14; **72** 10

Remake

- bei Tonträgern **85** 23
- beim Film **88** 66

Remastering **3** 30; **23** 30; **73** 10, 14; **77** 5; **85** 21

Remission **E** 17 15, 21

Remissionsrecht

- des Verlegers **17** 21

Remix **3** 30; **23** 30; **51a** 19 f.; **73** 12; **85** 22

Remix/Remastering **E** **3** 30; **23** 30; **73** 10, 14; **77** 5

Renault/Maxicar **E** **Vor** **120** 85

Renckhoff **E** **Einl** 53e; **19a** 6, 6b

Rennsportgemeinschaft **E** **59** 14

Renntips **E** **4** 13

Renovierung **14** 26

Rentabilitätsermittlung **E** **69a** 7

Replay **PSP** **E** **69c** 16; **101** 28

Replay-Gebot **85** 25

Reportage **2** 82; **24** 28

- Bildreportage **2** 210

Repräsentationsvereinbarung **44** **VGG** 1 ff.

- Abzüge **45** **VGG** 2

- Angaben der Verwertungsgesellschaft **29** **VGG** 2 f.

- Diskriminierungsverbot **44** **VGG** 7

- einseitige Rechtswahrnehmung **44** **VGG** 5

- Gegenseitigkeitsverträge **44** **VGG** 4

- Informationspflichten **47** **VGG** 2 f.; **70** **VGG** 1 ff.

- kein Repräsentationszwang **44** **VGG** 8

- Online-Rechte an Musikwerken **59** **VGG** 1 ff.

- Repräsentationszwang **69** **VGG** 1 ff.

- Verteilung **46** **VGG** 2

- Wahrnehmung **73** **VGG** 1 f.

Repräsentativität einer Verwertungsgesellschaft **51b** **VGG** 1 ff.

- bei Auslandssachverhalten **51b** **VGG** 4

- Vermutung der Repräsentativität **51b** **VGG** 5

Reprobel **E** **63a** 12; **5** **VGG** 3

- sa Hewlett-Packard Belgium

Reproduktionen **39** 26; **72** 9

- fotografische Reproduktion **2** 196; **72** 10

- technische Reproduktion **72** 10

Reproduktionsfotografie **E** **72** 10

Reproduktionsvorlage **Vor** **31** 251

Reprografieabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.

Re-Recording **85** 23

Reseller **E** **101** 37a

Resellervertrag **E** **97** 24, 64, 85, 86, 92

Resistograph **E** **Vor** **120** 118

Restauration **60h** 8

Restbuchhändler **17** 21, 28

restposten.de **E** **97a** 10

Restwertbörse **E** **19a** 6; **Vor** **31** 287; **31** 122, 139; **97** 85, 103

Restwertbörse II **E** **19a** 6; **97** 59

Reversbindung **Vor** **31** 214; **31** 29

- Verbreitung **17** 15; **Vor** **31** 215

revidierte Berner Übereinkunft (RBÜ) **Vor** **120** 5

Revidierte Berner Überinkunft (RBÜ) **Einl** 44; **Vor** **44a** 20; **69e** 22; **121** 7 ff.; **122** 7; **140** 2

Revision

- Nichtzulassung **Einl** 41

Rezension **2** 94

Rezepte **2** 102

Rhythmus **2** 138; **24** 44

- Rhythmisierung **3** 24

Richard Wagner-Barren **E** **23** **KUG** 31

Richtlinien

- allgemein **Einl** 52; **15** 24

- Computerprogramme **Einl** 52, 56; **15** 24; **69a** 3, 25; **137d** 1 ff.

- Datenbanken **Einl** 52, 56; **4** 2; **15** 24; **55a** 1 ff.; **Vor** **87a** 2; **137g** 1 ff.

- DSM-RL **Einl** 26

- Fernsehen ohne Grenzen **20** 2

- Folgerecht **Einl** 52; **26** 6

- Fundstellen **Einl** 52

- Informationsgesellschaft **Einl** 52; **15** 24; **17** 24; **19a** 1 ff.; **Vor** **44a** 5 f.; **44a** 1; **45a** 1; **53** 19; **69c** 9; **80** 1; **82** 2; **95a** 4, 6; **95b** 1, 6, 8; **95c** 1; **95d** 3; **96** 9, 11; **97** 38; **108b** 1; **137j** 1 ff.; **Vor** **97** ff. 5

- kollektive Wahrnehmung **31** 29

- Marrakesch-Richtlinie **Einl** 52; **54a** 1a

- Online SatCab RL **20** 2; **20a** 5; **20b** 2

- OnlineSatCab-RL **Einl** 26; **20b** 15, 17; **20c** 2; **20d** 2 f.

- Open Data-RL **Vor** **87a** ff. 1

- Patentierbarkeit computerimplementierter Erfindungen **69a** 8, 10

- Patentrecht, Richtlinienvorschlag **69a** 8

- Rechtsdurchsetzung **Einl** 52; **10** 1; **101** 8; **106** 1

- richtlinienkonforme Auslegung **Einl** 48; **10** 6a

- Satellit und Kabel **Einl** 52, 56; **15** 24, 34; **20** 2; **20a** 1 ff.; **20b** 4; **137h** 1 ff.

- Schutzdauer **Einl** 52, 56; **2** 195; **6** 5; **7** 7; **8** 30; **9** 2, 27 ff.; **Vor** **64** 5, 8, 16 f., 17 ff.; **64** 5; **65** 2, 8; **66** 3; **67** 2; **71** 2; **72** 41; **73** 3; **76** 1; **79** 1a f.; **79a** 1; **80** 1; **82** 2, 2a; **85** 53a ff.; **137f** 1 ff.; **137m** 1 ff.

- Vermieten und Verleihen **Einl** 52, 56; **15** 24; **17** 24; **137e** 1 ff.

- verwaiste Werke **Einl** 56 f.; **61** 2

- Verwertungsgesellschaften **Einl** 52

Ricordi E Einl 53e; **Vor** 64 19; 72 42; 120 8

Riptide E 97a 13

Risiko

– des Urhebers 32 1; 32a 52

– Produktionsrisiko **Vor** 31 235

Ritter Sport Voll-Nuss E 23 KUG 21a

„Rivalin“ von Uschi Glas **E** 23 KUG 1, 25; 33 ff. KUG 6

Riviera E 13 14

Roboter 7 2

Roche Lexikon Medizin E 4 20; 16 7, 15; 53 49; 87b 7; 97 47a

Rolux, Hilfiger u.a. ./. **Unbekannt E** 17 18; 106 6; 111b 7

Rollhocker E 2 150

Rolling Stones E **Vor** 64 19; 120 8; 125 4; 129 13; 137f 11

Rom-Abkommen (RA) Einl 45; **Vor** 44a 20; **Vor** 70 6; 73 6; **Vor** 120 6, 51; 125 15f.; 126 8; 127 6

– Tonträgerhersteller 85 2, 55, 69

Rom I-VO **Vor** 120 71 ff.

– zeitlicher Anwendungsbereich **Vor** 120 72

Rom II-VO **Vor** 120 50 ff., 53 ff.

– sachlicher Anwendungsbereich **Vor** 120 53

– zeitlicher Anwendungsbereich **Vor** 120 54

Roman 2 86, 208; 3 3

– Kürzung 39 10, 19

– Verfilmung 23 15

Roman Esra E **Vor** 22 KUG 3; 33 ff.

KUG 23, 25

Rosaroter Elefant E 2 37, 165; 7 4; 8 8

Rosenball von Monaco E 23 KUG 11, 12, 21

Rosenkrieg E 33 ff. KUG 38

Rosenkrieg II E 33 ff. KUG 38, 39

Routing 16 12; 19a 10; 44a 4

RSS-Feed 97 52

RSS-Feeds E 97 52; 33 ff. KUG 5g, 5h

Rückfall der Rechte sa Heimfall

– bei Insolvenz 69c 42; 112 24, 25, 28

– bei Kündigung 40 24

– des Nutzungsrechts 11 5; 41 37; 42 2, 28f.

– Rückfallklauseln 31 19

Rückrufsanspruch 33 ff. KUG 9

Rückrufsrecht des Urhebers

– bei Änderung dereteiligungsverhältnisse 34 38; 43 38

– bei Gesamtveräußerung 34 37 ff.; 43 38

– Frist 34 39

– Rückfall der Rechte an den Urheber 34 39

– Unverzichtbarkeit 34 47

Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung **Vor** 31 73; 42 1 ff.

– Altverträge 42 9; 132 2, 6

– Anbieterspflicht des Urhebers 42 27

– Anspruchsberechtigter 42 13

– Anspruchsverpflichteter 42 14

– Anwendungsbereich 42 5 ff.

– Aufwendungen des Rechtsinhabers 42 24 ff.

– Ausstellungsbefugnis 42 30

– Beschränkungen beim Film 42 6; 90 16

– Beweislast 42 17

– des Künstlers 42 35 f.

– des Miturhebers 8 13

– Entschädigungspflicht 42 18, 23 ff.

– gesetzliche Lizenz 42 11, 30

– gewandelte Überzeugung 42 15 ff.

– im Arbeitsverhältnis 43 38

– jedes Nutzungsrecht 42 10 f.

– keine Herausgabe der Werkstücke 42 12

– Rechtsnachfolger **Vor** 12 8; 30 8

– Rückfall des Rechts an den Urheber 42 28 f.

– Sicherheitsleistung 42 25

– Unverzichtbarkeit 42 20 ff.

– Unzumutbarkeit 42 18

– Verhältnis zu anderen Vorschriften 42 1, 31 ff.

– weniger einschneidende Mittel 42 18, 32 ff.

– Zwangslizenz 42 30; 42a 13

Rückrufsrecht wegen Nichtausübung

Vor 31 72; 41 1 ff.

– abweichende Vereinbarung 41 34

– Altverträge 41 8; 132 2

– angemessene Nachfrist 41 27 ff.

– Ankündigung des Rückrufs 41 26

– Anspruchsberechtigter 41 12

– Anspruchsverpflichteter 41 7, 13

– Anwendungsbereich 41 3 ff.

– ausschließliches Nutzungsrecht 41 9 ff.

– Ausübung des Rückrufsrechts 41 2, 26 ff.

– behebare Umstände 41 20 f.

– Beschränkungen beim Film 41 4; 88 41; 90 15

– Beweislast 41 18

– Entschädigungspflicht 41 38

– Erklärung des Rückrufs 41 31

– im Arbeitsverhältnis 43 38

– Nichtausübung 41 15 ff.

– Rückfall der Rechte an den Urheber 41 37

– Übergangsbestimmung 132 2, 11a

– unbekannte Nutzungsart 31a 86, 130; 41 9a

– Verhältnis zu anderen Rechten 41 7, 39 ff.

– verwandte Schutzrechte 41 6

– Verwirkung 41 36

– Wartefrist 41 22 ff.

Rücktritt Vor 31 116
Rücktritt des Finanzministers E 23

KUG 28 ff.; 33 ff. KUG 13, 14, 19, 26

Rücktrittsfrist E Vor 31 113
Rücktrittsrecht des Verfassers 42 34
Rückwirkungsverbot Einl 40
Rudolstädter Vogelschießen E 2 165;

Vor 31 185; 31 7, 136; 43 17, 20 f.

Ruftonmelodie s Klingelton
Rundbild E 44 12
Rundfunkanstalt E 87 1
Rundfunkempfang

– Gemeinschaftsantennen 20 12

– Gemeinschaftsantennenanlagen 20 12

– Rundfunkempfangsanlagen 20 7

Rundfunkempfang im Hotelzimmer 20 12; 22 9
**Rundfunkempfang in Ferienwohnun-
gen E 20b 12**
Rundfunkkommentare 49 5

– Quellenangabe 63 16, 29

Rundfunkmitarbeiter 43 8
Rundfunkprogramme E 4 13
Rundfunksprecher E 73 12
Rundfunkstaatsvertrag Vor 70 23 f.
**Rundfunkübertragung in Ferienwoh-
nungen E 15 41; 20 9, 12; 20b 5**
Rundfunkwerbung E Vor 31 130, 179; 31 40; 88 22
Rüschenhäube E 2 176
russischer Film E 97 48a
Rußnase E 10 10; 16 14
**Ryanair E Einl 53e; Vor 87a 2; 87b 11;
87e 2a; Vor 120 38**
Ryneš E 59 13
S. M. spielt Ravel E 2 211
SaaS 69c 24
**SABAM E Einl 51c, 53e; 19 20; 101 1a,
37**
SABAM III E Vor VGG 19
**SABAM/Netlog E 1 UrhDaG 25, 26, 33;
4 UrhDaG 26; 7 UrhDaG 15, 21; 9
UrhDaG 3**
**SABAM/Weareone.World E 39 VGG 1a,
4, 6, 8, 11, 12, 15, 18; 4 UrhDaG 37;
Vor VGG 19**
**Sabine Christiansen mit Begleiter E 23
KUG 12a, 21, 24, 25**
Sache

– Neue Sache durch Verarbeitung 44 12

– Sachfotografie 59 14; Vor 22 KUG 4

– Sachmängelhaftung Vor 31 8

Sächsische Korruptionsaffäre E 33 ff.

KUG 22, 24, 26

**Sächsischer Ausschreibungsdienst E 5 3;
87a 2; 87c 1**
Sachverständige

– Beweis 2 72

– Hinzuziehung 2 59 f.

– Schadensermittlung Vor 31 285

**Sachzusammenhang 14 6, 11, 15; 23 8;
39 5 f.**
**Saddams Giftmischer E 33 ff. KUG 24,
26**
**Sadness/Madness E 2 62, 141; 24 26; 51a
16**
Sahnesiphon E 97 91
Saints Row E 97 48a
Saints Row IV E 97 68; 97a 19b
saisie-contrefaçon 101a 1
Salome E Vor 31 62 f., 209; 32 45; 132 5
**Salome II E Vor 31 12, 64, 209; 32 45, 46;
Vor 64 9; 129 9; 137 11; 141 5**
**Salome III E Vor 31 12, 64, 209; 32 39,
45; Vor 64 9; 129 9; 137 1, 11; 141 5**
Salvador Dali E Einl 53e
Samba de Janeiro E 2 87
Sammelwerke 4 1 ff.; 54 4; 60a 8; 60c 7

– Abgrenzung zur Werkbindung 9 3, 11

– Anordnung 4 1, 11 ff.

– Ausstellung 18 17

– Auswahl 4 1, 11 ff.

– Datenbank und Inhalt 4 4

– Definition 4 8

– Elemente 4 4, 10

– ergänzender wettbewerbsrechtlicher Lei-
stungsschutz 4 15

– Konventionsrecht 4 7

– persönliche geistige Schöpfung 4 1 ff.

– Rechtsprechung 4 13 ff.

– Sammlung von Daten 4 9

– Sammlung von realen Objekten 4 9

– Sammlung von Werken 4 9

– Schrankenbestimmungen 4 6

– Schutzdauer 65 4

– Schutzzumfang 4 15

– Staatsangehörigkeit 120 13

– Übergangsvorschrift 134 1

– unbekannte Nutzungsart 31a 134

– Urheberschaft 4 5

– Vermutung der Urheberschaft 10 33

– Weitereinräumung von Nutzungsrechten
35 18

– Weiterübertragung von Nutzungsrechten
34 25 ff.

**Sammlung Ahlers E 26 5, 15 f., 20a, 32;
Vor 120 125**
Sammlung Ahlers II E 26 20a
Sammlungen 4 1 ff.; 5 2; 46 5, 8 f.; 48 10

– Onlinesammlungen 38 11

– Schutzfähigkeit 2 100

**Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder
Unterrichtsgebrauch s Kirchen-, Schul-
und Unterrichtsgebrauch**

Sampler 14 12, 35; 31 133; 38 11; 39 22; 85 25

Sampling 51a 6, 19; 85 25

Sanssouci II E 59 14; 97 78

Santiago-Abkommen Vor VGG 29

Santiago-Agreement Einl 51c

Sarrazin-Thesen E 6 11; 51 2a

SAS Institute E Einl 53c; 69a 3, 19; 69d 1, 20, 21; 69e 2

Satan der Rache E 102a 7

Satellit erweitert Lizenzgebiet E Vor 31 64

Satellitenaufnahme 72 4

Satellitenfernsehen E 105 14; **Vor** 120 17

Satellitenfoto E 72 4, 33

Satellitenrundfunk E 20 7; 20a 2, 6; **Vor** 120 120; 137h 1 ff.

Satellitenrundfunk-RL Vor 120 52

Satellitensendung

– bekannte Nutzungsart 31a 35, 43

– selbstständige Nutzungsart 31 45; 88 62

Satire 24 25 f.; 51a 1 ff.; 23 KUG 26a

Satirische Fotomontage E 3 42; 24 25; 51a 15; **Vor** 22 KUG 1; 23 KUG 26b

Satzung der Verwertungsgesellschaft 20 VGG 4; 78 VGG 6

– Grundsätze des Verteilungsplans 27 VGG 18; 79 VGG 3

– Inhalt 79 VGG 3

– Wahl der Vertretung 79 VGG 3

– Wahrnehmungsgegenstand 9 VGG 10 ff.

– Zweck 79 VGG 3

Save-tv E 19a 7, 10; 20 7; 9; 20b 13; **Vor** 31 130; 87 13, 15 f., 27

SAWP E 54 2a

SBS Belgium E Einl 53e; 15 40; 20 2, 9; 20a 14; 20d 2

Scandinavia E 17 14

Scannen 16 7

Scanner E 2 199; 16 7; **Vor** 44a 7a; 54 6; 54a 8 f., 8; 54c 4

Scannertarif E 54f 3

Scarlet Extended E Einl 53c; 97 43, 44; 101 1a, 37; 9 UrhDaG 3

Scarlet/SABAM E 1 UrhDaG 26; 7 UrhDaG 21

SCF Consorzio Fonografici E Einl 46, 53e

SCF E 15 29, 41 f.; 19a 7; 20 2, 9; 20b 12; 21 4, 8; 22 4, 9; 78 16, 19; 97 23;

Vor 120 5, 15; 125 18; 126 11

Schacht-Briefe E Vor 22 KUG 3

Schaden s. Schadensersatz

Schadensersatz

– 100%iger Zuschlag bei Nichtnennung 13 35

– allgemein 97 54 ff.; 99 1; 33 ff. KUG 16 ff.

– Diskreditierungsschaden 97 90 f.

– doppelte Vergütung 97 94

– dreifache Schadensberechnung 97 75, 79 ff.

– Geldentschädigung 22 KUG 37a; 23 KUG 19a, 21a; 33 ff. KUG 2, 18, 21 ff., 39

– GEMA-Kontrollzuschlag 97 93 ff.

– Gewinnherausgabe 97 88 ff.

– Haftungsprivilegierung 97 43, 48a, 38–41

– immaterieller Schaden 14 44; 97 95 ff.

– konkreter Schaden 97 81 f., 90

– Lizenzanalogie 97 75, 79 ff., 82 ff.

– Marktverwirrungsschaden 97 90 f.

– materieller Schaden 97 75 ff.; 33 ff. KUG 18, 21, 28

– Präventionsbedürfnis 97 80; 33 ff. KUG 21

– Schadenersatzpauschale **Vor** 31 22 f.

– Schätzung 97 85 ff.

– Schmerzensgeld 97 17, 100; **Vor** 22 KUG 1; 33 ff. KUG 26

– Umgehungsschutz 95a 1a ff., 3, 9

– UrhDaG 1 UrhDaG 10

– Vertriebsketten 97 92

Schadenersatzpflicht bei Rechtsanmaßung 18 UrhDaG 12 ff.

Schadenshaftung für Trägervergütung E Vor 120 27

Schaffensfreiheit Vor 12 5; **Vor** 31 43, 240

– Enthaltungspflicht **Vor** 31 41 ff.

Schallplatten E Einl 40; **Vor** 64 8; 73 3; 85 17, 25; 135 1; 135a 5, 11

– Nachpressen 85 35

Schallplatteneinblendung E 3 54; 23 21; 89 4

Schallplattenexport E 17 9, 27; 85 36

Schallplattenimport E 17 30; 126 8

Schallplattenimport II E 15 18; 17 24; 85 36

Schallplattenimport III E 97 78, 85; 34 VGG 12; 38 VGG 12; 39 VGG 4, 11, 12

Schallplattenlautsprecherübertragung E 31 65

Schallplattenvermietung E 17 19; 27 10; 85 37

Schallplattenvertrag Vor 31 233 ff.

– Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor** 31 26

– Auskopplung 31 133

– Auswertungspflicht **Vor** 31 40, 236

– Bandübernahmevertrag **Vor** 31 238

– Normalvertrag für die phonographische Industrie **Vor** 31 234

Schanzenviertel-Video E 51 4

Scharping/Pilati-Foto E 2 196; 24 26, 37; 51a 16

Schaubilder 2 237

Schaufenster 17 14; 59 5

Schaufensterdekoration E 2 195, 196; 17 30

Schauspieler Vor 22 KUG 3; 22 KUG 2, 6, 22, 35

– Film 89 18

– gemeinsame Vergütungsregeln 32 38

Schauspielerin E 22 KUG 38

Schauspielführer 12 24

Scheinrechte s. Leerübertragung

Scheinselbstständige 43 8

Schemazeichnung E 2 241

Schenker E 111c 2

Schenkung 32 27

Schiedsstelle 92 VGG 2; Vor VGG 25

– Einigungsvorschlag 105 VGG 2f.

– Gesamtvertrag 102 VGG 2

– Gestaltungsspielraum 105 VGG 3; 110 VGG 2; 97 VGG 5

– keine Weisungsgebundenheit 125 VGG 1

– mehrere Kammern 124 VGG 3

– Mehrheitsbeschluss 126 VGG 1

– Pauschalverträge 111 VGG 1

– Schiedsstellenverfahren 92 VGG 5

– Tätigkeitsbereich 92 VGG 4

– Textvorschlag für Gesamtvertrag 130 VGG 2

– Verfahren 95 VGG 2

– Verwaltungsorgan 124 VGG 1f.; 95 VGG 1ff.

– Zusammensetzung 124 VGG 2

– Zuständigkeit 92 VGG 7

Schiedsstellenanrufung 128 VGG 2, 12

Schiedsstellenanrufung E 128 VGG 1, 9, 17, 18, 22, 24; 34 VGG 14; 37 VGG 1, 2, 10; 92 VGG 9; Vor VGG 25

Schiedsstellenanrufung II E 116 VGG 2

Schiedsstellenverfahren 111 VGG 1f.; 95 VGG 1; 97 VGG 1ff.

– Ablehnung 127 VGG 1

– Abschluss oder Änderung eines Gesamtvertrages 92 VGG 13

– Antrag 105 VGG 3; 130 VGG 1a

– Aufklärung des Sachverhalts 104 VGG 1

– Aussetzung 103 VGG 2

– bei Gesamtverträgen 35 VGG 21ff., 24

– Einigungsvorschlag 102 VGG 4

– einstweilige Verfügung 128 VGG 27f.

– empirische Untersuchungen 112 VGG 1; 113 VGG 2ff.

– Erwidierungsfrist 97 VGG 7

– Güteversuch 102 VGG 1

– Hemmung der Verjährung 103 VGG 2; 105 VGG 4ff.; 97 VGG 10

– Kosten 117 VGG 2f.; 121 VGG 1ff.; 122 VGG 1; 40 VGG 11

– mündliche Verhandlung 100 VGG 1; 99 VGG 2

– nicht-notwendiges Schiedsstellenverfahren 128 VGG 14

– notwendiges Schiedsstellenverfahren 128 VGG 3f.

– Pauschalverträge zwischen Sende- und Kabelunternehmen 92 VGG 17

– Prozessvoraussetzung 128 VGG 2; 92 VGG 5, 9

– Rechtsmissbrauch 128 VGG 12

– schriftlicher Antrag 97 VGG 2ff.

– schriftliches Verfahren 99 VGG 1

– Sicherheitsleistung 107 VGG 1ff.

– Streitfälle mit einer Verwertungsgesellschaft 92 VGG 8ff.

– Streitfälle über die Nutzung von Werken 92 VGG 9

– Tarife für Geräte und Speichermedien 112 VGG 1; 92 VGG 11

– Überprüfung der Tarife 92 VGG 6

– Urheberrechtsschiedsstellenverordnung 95 VGG 1

– Verfahrenskosten 117 VGG 1

– Vergleich 102 VGG 3

– Vorschuss 118 VGG 2f.; 97 VGG 9f.

– Widerspruch 105 VGG 9ff.

Schiedsstellenverfahren E 121 VGG 3

Schiedsverfahren 104 23ff.

Schlacht um Berlin E 93 10, 13

Schlafsäcke E Vor 31 184; 31 146

Schlager 24 46, 50

– Schlagerrefrain 24 49, 51

Schleichwerbung E 50 KUG 12

Schleppjagd E 22 KUG 3; 23 KUG 36; 33ff. KUG 6

Schlichtung 92 VGG 2

Schlichtungsstelle 36a 1ff.

– Bestellung der Mitglieder durch das OLG 36a 4, 7, 10

– Bildung 36a 2

– Durchführung des Schlichtungsverfahrens 36a 8f., 20f.

– Einigungsvorschlag 36 33, 36; 36a 11ff.

– keine Dauereinrichtung 36a 2

– Rechtsverordnung 36a 21f.

– Schiedsstelle 92 VGG 4

– Zusammensetzung 36a 3

Schlichtungsstellenbesetzung E 36 8, 14, 30; 36a 4, 6f., 10, 10d

Schlichtungsverfahren für gemeinsame Vergütungsregel 36 2, 27ff.; 36a 7ff.

– Annahmefiktion 36 34

– Beteiligung Dritter 36a 10b

– Einigungsvorschlag 36 33, 36; 36a 11ff.

- einvernehmliches Schlichtungsverfahren 36 28
- Informationspflicht 36a 20a
- kein Rechtsbehelf 36 37
- Kostenaufhebung 36a 15 ff.
- Prüfung der Verfahrensvoraussetzungen durch das OLG 36a 7, 9
- Rechtsverordnung 36a 21
- Regelungsvorschlag 36a 9 f.
- streitiges Schlichtungsverfahren 36 29 ff.
- Vorschuss 36a 18
- Widerspruch 36 35
- Zustellung des Antrags 36a 10a, 10c
- Schlichtungsverfahren für Gerätevergütung 92 VGG 1**
- Schlömp E Vor 120 41**
- Schloß Tegel E 59 14; 60 14**
- Schlümpfe E 2 163; 24 31**
- Schmähkritik 22 KUG 29; 23 KUG 21a, 26, 26a**
- Schmalfilmrechte E Vor 31 113; 88 3, 58; 48 VGG 7**
- Schmalfilmverwertung 88 58**
- Schmerzengeld 97 17, 97, 99; 33 ff. KUG 21 ff.**
- Schmuck 2 172**
- Schmuckanhänger E 101 30**
- Schneewalzer E 24 27**
- Schnittstellen 69a 23; 69e 1, 7, 16**
- Schockwerbung E 22 KUG 15**
- Schöner Wetten E 97 28, 38, 51**
- Schopenhauer-Ausgabe E 2 96; 31 118, 129; 34 18; 35 12; 70 1, 3; 132 5**
- Schöpferprinzip 7 1**
 - Ausnahme beim Geschmacksmuster 7 8
 - bei Ausländern 7 12
 - bei Bearbeitungen 3 51
 - beim Film 89 6; 91 7; 94 2
 - im Arbeits- oder Dienstverhältnis 7 8; 43 1
 - Werkschöpfer 7 7
- Schöpfung 2 16**
 - abhängige Nachschöpfungen 3 7
 - Doppelschöpfung s dort
 - eigene geistige Schöpfung 2 22 f.
 - eigenpersönliche Schöpfung 2 150
 - einheitliche Schöpfung bei Miturheberschaft 8 2
 - geistige Schöpfung 2 12
 - persönliche geistige Schöpfung 2 6 ff.
- Schöpfungshöhe Einl 16; 4 1, 4, 11 ff.; 69a 26 f.**
 - sa Gestaltungshöhe
- Schranken 10 UrhDaG 1, 3, 4, 5; 11 UrhDaG 1, 5, 14; 12 UrhDaG 1, 6, 11, 17; 13 UrhDaG 1, 6, 7; 14 UrhDaG 1, 5, 16; 5 UrhDaG 3 ff., 12; 9 UrhDaG 1, 4, 8**
 - Abbildungsfreiheit Vor 44a 3
 - allgemein Vor 44a 1; 69a 34; 69d 1 ff.; 70 9; 71 10
 - Allgemeininteressen Vor 44a 2; 53 1
 - Altenpflege 52 12
 - Änderungsbefugnis 62 6 ff.
 - Änderungsverbot Vor 44a 19; 45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 11; 60 11; 62 1 ff.; 83 4
 - angemessene Vergütung 47 8; 49 21; 52 11; 54a 1 ff.; 54c 1 ff.
 - anwendbares Recht Vor 120 127
 - Archive 47 1; 53 26 f., 46, 49; 55 8
 - Arten Vor 44a 11
 - Aus- und Weiterbildung 53 39; 58 2
 - Auskunftspflicht 54 3; 54b 2; 54c 7; 54f 1 ff.; 55 9
 - Auslegung 5 3; Vor 44a 7
 - Bagatellschranke 10 UrhDaG 4; 9 UrhDaG 4
 - Befristung 137k 1 f.
 - Behinderte 45a 1 ff.; 95b 11
 - Berichterstattung Vor 44a 3; 50 1 ff.
 - Berufsbildung 53 39
 - Bildnisse 60 1 ff.
 - Bildungswesen 47 1 ff.
 - Computerprogramme 69a 34; 69d 1 ff.
 - Datenbanken 45 3; 87c 1 ff.; 137g 5
 - Datenbankwerke Vor 44a 1; 53 49 ff.; 55a 1 ff.
 - Drei-Stufen-Test Vor 44a 21
 - eigener Gebrauch Vor 44a 3; 53 1 f., 24 ff.; 81 6; 83 3; 87 24; 95b 11
 - ephemere Vervielfältigung 55 1 f., 4 ff.
 - Erwerbszweck 45a 10; 52 6, 16; 53 3, 10, 24; 58 14
 - europäische Harmonisierung Vor 44a 5
 - Fotokopieren 54 1 f.; 54c 1 ff.
 - Gefangenenbetreuung 52 12
 - Gesamtverträge 46 21; 54b 5
 - gesetzliche Lizenz Vor 44a 14; 53 2
 - gewerbliche Verwertung 59 1; 60 3, 8
 - Herstellenlassen durch Dritte 53 13, 20, 27
 - Hochschulen 52 2, 5; 53 40
 - Informationsfreiheit Vor 44a 3
 - Interessenausgleich 12 22; Vor 44a 1
 - Jugendpflege Vor 44a 3; 47 1 ff.; 52 12
 - Karikatur-, Parodie- und Pastiche-schranke 5 UrhDaG 3 f.
 - Katalogbildfreiheit 58 1 ff.
 - Kirchengebrauch 46 1 f., 11; 52 10; 81 6; 95b 11
 - Konventionsrecht Vor 44a 20 f.; 46 3; 47 1; 48 1; 49 3; 50 1; 51 1; 52 3; 54 1; 55 3; 69e 22
 - Löschungspflicht 55 7 ff.; 56 8
 - Marktversagen Vor 44a 4; 53 1; 54 1

- Museen **58 2**
 - öffentliche Reden **48 1 ff.**
 - öffentliche Sicherheit **Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 69d 3; 87c 17 f.; 95a 19**
 - öffentliche Wiedergabe **52 1 ff.**
 - öffentliche Zugänglichmachung **69d 3**
 - Pflichtexemplare **NUR 3 ff.**
 - Pressespiegel **49 1 f., 18 ff.**
 - privater Gebrauch **Vor 44a 3; 53 1 f., 7 f., 49 f.; 69d 3; 81 6; 83 3; 87 24; 87c 1, 6 f.; 95b 11**
 - Privatkopie **NUR 25**
 - Prüfungen **53 36 f., 40**
 - Quellenangabe **Vor 44a 19; 45 2; 46 7; 47 2; 48 1; 49 2, 14; 50 9; 51 2, 26; 52 1; 58 15; 59 12; 60 12; 63 1, 5 ff.; 83 4; 87c 11, 16**
 - Recherchedatenbank des DPMA **NUR 12 ff.**
 - Rechtfertigungsgründe **Vor 44a 1**
 - Rechtspflege **Vor 44a 3; 45 1 f., 11; 95b 11; NUR 25**
 - Schranken zweck **62 12**
 - Schulen **46 10; 53 39**
 - Schulfunksendung **47 1 f., 4; 81 6; 87 24; 95b 11**
 - Schulgebrauch **46 1 ff.; 69d 3; 81 6; 95b 11**
 - Schulunterricht **Vor 44a 3; 53 36 ff.**
 - Sendeunternehmen **55 1 ff.; 87 23 f.**
 - sonstiger eigener Gebrauch **53 32 f., 49; 95b 1, 11**
 - Sozialhilfe **52 12**
 - Sozialvorsorge **Vor 44a 3**
 - Tagesereignisse, -fragen und -interessen **48 5 ff.; 49 8, 12 f.; 50 1 f., 4; 53 29 f., 49**
 - Unabdingbarkeit **55a 10**
 - und AGB **Vor 44a 9**
 - und technische Schutzmechanismen **Vor 44a 8; 53 5; 55a 11; 95b 1 ff.**
 - Unterricht **46 1 ff.; 47 6; 53 36 f., 39, 49; 81 6; 87c 12 ff.; 95b 11**
 - unwesentliches Beiwerk **57 1 f.; 60 4**
 - UrhDaG **1 UrhDaG 7 f.**
 - Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 44a 19; 58 15; 59 10 ff.**
 - Verfassungsrecht **Vor 44a 10; 46 2; 47 1; 50 1; 51 1; 52 3; 54 1; 54c 2; 54f 1**
 - Vergütungsansprüche **Vor 44a 11, 16 ff.; 45a 12; 46 20 f.; 49 21; 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 9 f.**
 - Vergütungsfreiheit **Vor 44a 15; 45 1; 47 1; 48 1; 49 22; 50 1; 51 1; 52 2; 53 9, 28 f.; 54 21 ff.; 55 1; 55a 1; 56 1; 57 1; 58 1; 59 1; 60 1; 69e 1; 12 UrhDaG 6**
 - Vergütungspflicht **45a 12; 46 1; 47 1, 8; 49 1; 52 2, 16; 53 1; 54 1 ff.; 54a 1 ff.; 54c 9 f.; NUR 20**
 - Verhältnis zu technischen Schutzmaßnahmen **Vor 44a 8; 60a 2; 60b 1; 60c 1; 60e 1, 6, 19, 25; 60f 10; 95b 1 ff.; NUR 19**
 - Verhältnis zu vertraglichen Vereinbarungen **Vor 44a 9; 60g 1 ff.**
 - vertragliche Einschränkungen **Vor 44a 9; 55a 10**
 - Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben **56 1 ff.**
 - Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit **Vor 44a 11, 13, 18; 45a 1, 13; 49 1; 54 19; 54c 10; 54e 5; 54f 1; 54h 1 ff.**
 - Verwertungsverbot **53 53 f.**
 - Vorausabtretung **Vor 44a 17; 46 20; 49 1; 63a 10**
 - vorübergehende Vervielfältigung **44a 1 ff.**
 - Webharvesting **NUR 7**
 - Weitergabeverbot **53 52**
 - Werke an öffentlichen Plätzen **59 1 ff.**
 - Werke in Ausstellungen **58 1 ff.**
 - wissenschaftlicher Gebrauch **53 22 f., 49; 87c 8 ff.**
 - Wohlfahrtspflege **52 12**
 - Zitate **50 3; 51 1 ff.; 69d 3**
 - Zitaterecht **NUR 25**
 - Zitatschranke **5 UrhDaG 3 f.**
 - Zustimmungsfreiheit **Vor 44a 15; 45 1; 46 1; 47 1; 48 1; 49 1; 50 1; 51 1; 52 2; 53 1; 55 1; 55a 1; 56 1; 57 1; 58 1; 59 1; 60 1; 69e 2**
 - Zwangslizenz **Vor 44a 12**
- Schrankenbestimmungen**
- Auslegung **Einl 39b**
 - Bedeutung der Grundrechte **Einl 39b**
 - Menschen mit einer Seh- und Lesebehinderung **45a 1 ff.; 45b 1 ff.**
 - Verhältnis zueinander **60a 3a**
- Schreckliches Mädchen E Vor 12 7; 22 KUG 30**
- Schriftenreihe 38 9**
- Schriftform** s Form von Rechtsgeschäften
- Schriftsätze 5 6**
- Schriftzeichen 2 81**
- Schubladenverfügung E 97a 12**
- Schulbuch E 46 5, 9, 13**
- Schulbücher 46 1 ff.; 53 43a**
- Schulbuchpreisbindung E Einl 38**
- Schuldenberatung Vor 120 17**
- Schuldenberatung E 2 96; 105 18**
- Schuldrechtsmodernisierungsgesetz 102 1; 137i 1 ff.**
- Schulen 46 10; 53 39**
- Schülerweiterung E 14 2, 16, 26, 37; Vor 31 268; 39 25**
- Schulfunksendungen E Vor 44a 1; 47 1, 3, 4; 81 6; 87 24; 95b 11**
- Schulgebrauch 46 1 ff.; 69d 3; 81 6**

Schulklassen 60a 6

Schulunterricht Vor 44a 3; 53 36 ff.

Schutz

- der Werkintegrität 93 1
- des Urhebers 1 2
- des Verwerfers 1 3
- Erfindungen s Patentrecht

Schutz für Umkehrungsmittel 95b 19

Schutzdauer NUR 23, 27, 31

- Leistungsschutzrecht der Presseverleger 87j 1 ff.
- NS-Unrecht Vor 64 6, 9

Schutzdauer bei Fotos 2 189; 72 34 ff.

- DDR-Fotos 72 43
- Dokumente der Zeitgeschichte 72 35
- einheitliche Schutzdauer 72 34
- Fristbeginn 72 37
- Schutzfristenvergleich 72 42
- Wiederaufleben des Schutzes 2 203; 72 40 ff.

schutzfähige Elemente 2 36 ff.; 69a 19 ff.

Schutzfähigkeit 2 1 ff.; 14 UrhDaG 5

- Auffassung der Verkehrskreise 2 58
- Ereignisse 2 39
- Feststellung 2 36 ff.
- Idee 2 37
- Indizien 2 61 ff.
- Prüfung von Amts wegen 2 69, 250
- Stoff 2 39
- Summenwirkung 2 76
- Vermutung 10 2, 18
- von Bearbeitungen 3 11 ff.
- Werkstoff 2 48

Schutzfrist

- abgelaufene Einl 7; 59 13; 14 UrhDaG 5
- allgemein Vor 64 1 ff.; 69a 34
- Altverträge 64 5
- Anknüpfungzeitpunkt Vor 64 3
- anonyme Werke Vor 64 9; 65 1; 66 1 ff.; 67 1
- ausübende Künstler 76 1 ff.; 82 1 ff.; 85 49
- Bearbeitungen 3 55; 65 4
- Berechnung 64 4; 69 1 ff.
- Datenbanken 87d 1 ff.; 137g 4
- Dauer 64 3, 6; 65 1, 5 ff.; 66 4 ff.
- DDR Vor 64 9, 22
- deutsch-amerikanisches Übereinkommen Vor 64 14, 21
- Diskriminierungsverbot Vor 64 19 f.
- Dokumente der Zeitgeschichte 68 3
- domaine public payant Vor 64 7
- Einigungsvertrag Vor 64 22
- Entwicklung Vor 64 8 ff.
- europäische Harmonisierung Vor 64 16 ff.
- Filmherstellerrecht 94 50 ff.
- Filmwerke 2 219 f.; 65 2, 5 ff.

- Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen Vor 64 20
- Frankreich Vor 64 15
- Gemeinfreiheit Einl 7; Vor 64 2
- Geschmacksmuster 2 179
- Inländerbehandlung Vor 64 14
- Konventionsrecht Vor 64 12 ff.
- Lichtbilder Vor 64 18; 68 3; 72 34 ff.
- Lichtbildwerke 2 189, 203; Vor 64 18; 64 5; 68 1 ff.; 137a 1 f.
- Lieferwerke Vor 64 9; 66 1; 67 1 ff.
- Miturheberschaft 8 29 f.; Vor 64 9; 65 1, 3 ff.; 66 11
- nachgelassene Werke Vor 64 9; 64 2, 6 ff.; 66 15; 71 13 f.
- posthum veröffentlichte Werke 66 15
- pseudonyme Werke Vor 64 9; 65 1; 66 1 ff.; 67 1
- Recht am eigenen Bild 22 KUG 28, 30
- Regelschutzdauer 64 1 ff.
- Rückkehr zur Regelschutzdauer 66 2, 8 f.
- Sammelwerke 65 4
- Schutzfristenvergleich Einl 50; Vor 64 14 f., 21; 125 8, 14; 126 7; 127 5; 128 4; 129 13; 140 1, 6
- Sendeunternehmen 87 20 ff.
- Tonträgerherstellerecht 85 47 ff.; 137k 3
- Übergangsvorschriften Vor 64 11, 15, 17; 64 5; 65 6; 66 12; 67 2; 68 4; 129 2 f., 17 f.; 135a 1 ff.; 137 3 f.; 137a 5; 137b 1; 137c 1 f.; 137f 1 ff.; 137k 3
- und UWG Vor 64 2
- Urhebererbnachfolgevergütung Vor 64 7
- Urheberpersönlichkeitsrecht 11 7; Vor 64 1, 17; 64 3; 76 1 ff.
- Urheberrecht Vor 64 1, 4
- Urheberrolle 66 2
- USA Vor 64 14 f.
- Veranstalter Vor 64 10
- Verkürzung Vor 64 8; 65 6; 66 2, 12; 129 5; 135a 1; 137f 5
- Verlängerung Einl 52; Vor 64 5, 8, 10 f., 17; 65 7; 66 12; 129 3; 135a 5; 137 1, 9; 137a 1; 137b 1; 137c 1 f.; 137f 1, 3 ff.; 140 5
- vermögensrechtliche Befugnisse Vor 64 1; 64 3
- verwandte Schutzrechte Vor 64 1, 5
- Weltkriege Vor 64 9
- Werke der bildenden Künste 66 16
- Werkverbindung 9 23, 26; 65 4
- Wiederaufleben 2 203; Vor 64 11, 18 ff.; 64 5; 68 4; 129 4, 12 f.; 137f 6 ff.; 137k 4
- wissenschaftliche Ausgaben 70 12 f.

Schutzfristenunterschiede E 17 37

Schutzfristenvergleich Einl 50; Vor 64

- 14 f., 21; 72 42; 125 8, 14; 126 7; 127 5; 128 4; 129 13; 140 1, 6

Schutzgesetz 95a 5; 95b 5
Schutzhüllenverträge 69c 33
Schutzlandprinzip Vor 120 1, 43, 48,
 50 f., 60 ff.; 6 UrhDaG 4
 – sa Territorialitätsprinzip
 – Übertragbarkeit des Urheberrechts Vor 28
 5
 – Urheberschaft 7 12
Schutzlandprinzip
 – UrhDaG Vor UrhDaG 13
Schutzlückenpiraterie E 85 11; 96 4; 125
 16
Schutzmaßnahmen 20b 18
Schutzrechte
 – Beachtung Vor 31 24, 281, 283
 – Umschreibung Vor 31 97
 – Vorbehalt Vor 31 24
Schutzrechtsberühmung 2 248; 13 37
Schutzschrift E 97 112; 97a 10
Schutzumfang 2 34
 – begrenzter Schutzumfang 2 154, 177, 202
 – bei freier Benutzung 24 12, 15
 – bei Werktiteln 2 116
Schwammskulptur E 8 2; 13 16, 32
Schwanenbilder E 2 213
Schwarzwaldfahrt E 31 122, 133
Schwedenmädel E 24 4
Schweizer Sharehoster E 101 10, 17;
 Vor 120 27, 41, 66
Schwibbert E Einl 53e
Sciacca/Italiani E 23 KUG 13
Science Commons Einl 25; 69d 39
Scientology E 46 9
Screen Scraping Einl 53; Vor 87a 9; 87a
 4; 87b 4, 7, 11, 17
Screenshots E 2 197; 63 13, 24, 31; 87 23
SCRUM-Verfahren 69c 36b
secondary liability Einl 23
SED-Emblem E 2 166; 105 9; 129 11
Seeing is Believing E Vor 31 9; 4
 UrhDaG 11, 39
Seeing is Believing E 34 VGG 1, 11
Sefira E 100 3f.
Segmentstruktur E Einl 37; 8 20; 87a 9,
 10
sehr kurze Auszüge 87g 9
Seide E 3 12, 16; Vor 31 7, 192; 31 130
Seilzirkus E Einl 37; 2 47, 158 f., 168, 174
Seitenhonorar E Vor 31 197
Seitenpuffer E 69a 6
Sektionaltor E Vor 120 74
Selbstaufführer 27 VGG 17, 19; 42 VGG
 7
Selbstauftrag E 97a 13
Selbstbindung der Verwertungsgesell-
schaft 38 VGG 9
Selbsthilfe 95a 3; 95b 2; 97 15; 22 KUG
 13

Selbstkosten 60a 6
Selbstständiger Auskunftsanspruch E
 101 18, 21
selbstständiges Nutzungsrecht 15 11; 17
 22; 31 9, 28, 36; 31a 38
Seminarkopien E 97 36, 57; 99 1, 4 f., 13;
 104 12
Seminarunterlagen E 10 3
SENA E Einl 53e; 27 27; 53 3c
Sendeformat E 2 38, 216; 24 38; 88 9;
 Vor 120 63
Sendehonorare Vor 31 21
Sendelandprinzip 20a 1 f., 4 f., 7; Vor 120
 17, 121
Sender Felsberg 20a 2, 14
Sender Felsberg E Vor 120 48, 106, 107,
 120; 39 VGG 7
Senderecht Vor 120 120
 – allgemein 15 34; 20 1 ff.; 78 1, 5 f., 11 ff.;
 81 6
 – Antennenverbot 20 8
 – Bogsch-Theorie 20a 2, 4 f.
 – Definition 20 7 ff.
 – Direktempfangsbereich 20 8
 – Direktstrahlsatellit 20a 2, 4
 – Empfangslandtheorie 20a 2, 4 f.
 – Entstehung 20 1
 – Erschöpfung 20 8
 – Europäisches Recht 20 2
 – Fernmeldesatellit 20a 1, 4
 – Free-TV 20 7
 – Hotelvideo 20 12
 – Kabeltext 20 9
 – Konventionsrecht 20 5
 – Konvergenz 20 14 f.
 – Live-Sendung 20 7
 – Mehrkanaldienst 20 7
 – Multi-Channel-Service 20 7
 – Near-on-Demand 19a 10; 20 16
 – Öffentlichkeit 20 9
 – On-Demand 20 14
 – Pay-TV 20 7
 – Pushdienste 19a 10; 20 15
 – Rechteinräumung 31 32 f.
 – Rundfunkempfangsanlagen 20 7
 – Satellitenrundfunk 20 7; 20a 6
 – Schrankenbestimmungen 20 4
 – Sendelandprinzip 20a 1 f., 4 f., 7
 – Spartensender 20 7, 14
 – streaming webcast 19a 10; 20 16; 78 4
 – Telefonmusik 20 9
 – terrestrische Sendung 20 7
 – Übergangsbestimmung 137 7
 – Verhältnis zu den anderen Rechten der
 öffentlichen Wiedergabe 19 3; 20 3, 9, 13
 – Verletzung 97 31
 – verschlüsselte Signale 20 7

- Versorgungsbereich **20 8**
- Verteileranlagen **15 41; 20 7**
- Videotext **20 9**
- Vollprogramm **20 7**
- Webcasting **19a 10; 20 15**
- Weitersendung **20 7**
- Wiederholungssendung **20 7**
- zeitgleiche Kabelweiterleitung **20 8; 20b 2 ff.**
- Senderunternehmen als Tonträgerhersteller E 9 VGG 25**
- Sendeunternehmen**
 - allgemein **Einl 47; 20b 16; 43 4; 55 1 ff.; Vor 70 12; 87 1 f., 23 f.**
 - ausländische Berechtigte **87 4; 122 2; 127 1 ff.**
 - Beteiligung am Vergütungsanspruch **87 24**
 - Einräumung von Nutzungsrechten **87 19**
 - Filmhersteller **94 12**
 - Funksendung **87 8 ff.**
 - Inhaber des Schutzrechts **87 5 f.**
 - internationaler Schutz **Vor 70 6, 10**
 - Kabelweitersendung **87 14, 26 ff.**
 - Konventionsrecht **87 4**
 - Mitschnitte **87 16**
 - öffentliche Zugänglichmachung **87 15**
 - Schranken **87 23 f.**
 - Schutzdauer **87 20**
 - Sendeinhalt **87 7**
 - Spartensender **20 7, 14**
 - strafrechtlicher Schutz **108 1 ff.**
 - technische Schutzmaßnahmen **95b 11**
 - Tonträgerhersteller **85 12**
 - Übergangsregelungen **137f 3, 5, 8; 137h 2**
 - Übertragbarkeit der Rechte **87 18**
 - unverzichtbare Vergütungsansprüche **63a 9**
 - UWG **87 3**
 - Verbreitung **87 16**
 - Vermieten **87 16**
 - Vervielfältigung **87 16**
 - Verwertungsrechte **87 13 ff.**
 - Wahrnehmbarmachung **87 17**
 - Weitersendung **87 6**
 - zeitgleiche unveränderte Sendung **87 13**
 - zeitversetzte Sendung **87 6**
- Sendeunternehmen als Tonträgerhersteller E 85 7, 12, 16, 20, 59**
- Sendevertrag Vor 31 172 ff.**
 - Umfang der Rechte **Vor 31 174**
- Sendung 15 34**
 - ausschließlich über Internet **20b 15**
 - Erstsendung **15 34**
 - Rundfunk **15 34**
 - UrhDaG **1 UrhDaG 11**
 - von Tonträgern **78 1, 11 ff.**

- Weitersendung **15 34**
- Sendung über Trickbetrüger E 22 KUG 17, 19**
- Serie**
 - Weiterentwicklung **3 36**
- Seriennummer E 2 206, 209; 17 30; 69c 6**
- Serienwerk 38 9, 23; 44 18**
- Serigrafie E Vor 31 247**
- Service-Provider Einl 47; 44a 4; 106 10**
- Serviços de Comunicações e Multimédia E Einl 53e**
- Servus Du ... E 2 39; 24 4, 21**
- Sessel E 2 160, 171; 24 31**
- Session-ID E 16 14; 19a 3, 6b; 95a 1, 5; 97 15**
- sevenload E 97 41**
- SGAE E 15 39 f.; 19a 6d; 20 7, 9, 11 f.; 20a 6; 20b 4, 5; 21 7, 8; 31 45**
- SGRUM-Verfahren 69b 4**
- Share-Hoster 1 UrhDaG 36**
- Sharehoster E 97 46a, 50**
- Sharehoster II E 69c 36a**
- Sharehoster-Haftung E 97 46a**
- Shareware 69c 34, 37**
- Sherlock Holmes E Einl 33; 2 208; 3 43; 24 22; 22 KUG 2**
- Shevill E 105 16; Vor 120 28; 33 ff. KUG 34**
- Shift-TV E 19a 7; 87 13, 15, 27**
- Shopping mit der Putzfrau auf Mallorca E 23 KUG 11, 12a, 13, 15, 21, 25, 48**
- Sicherheitsleistung 107 VGG 1 ff.**
- Sicherheitsvorkehrungen 60d 15**
- Sicherung der Drittauskunft E 101 10, 37**
- Sicherungskopie 69a 35; 69c 7; 69d 1, 13 ff.**
- Sicherungsübereignung 17 26; 26 14**
 - Sicherungsübertragung **34 7**
- Sieben Tage in Moskau E 33 ff. KUG 33**
- Siedler III E 2 14**
- Siemens-Unternehmensberater E 23 KUG 17a**
- Signale 2 137**
- Signalfolge E 69a 7**
- Signalrechte 50 VGG 8**
- Signatur 13 16; 44 18**
- Silberdistel E Einl 32; 2 80, 160, 172**
- Silhouette E Einl 49**
- Silver Linings Playbook E 97 48a**
- Silvesterkonzert E 16 15, 23; 23 21; Vor 31 136; 88 12; 94 11**
- Simulcasting Einl 27; 19a 10**
- Sintax Trading E Einl 53e; 111c 2**
- Site-Lizenzen 69c 32**
 - sa Einräumung von Nutzungsrechten

Sittenwidrigkeit

– außerordentliche Kündigung **Vor 31** 98 f.

– bei Verträgen **Vor 31** 9

Sitz-Liegemöbel **E 2** 68

sitzungspolizeiliche Anordnung **22**
KUG 15
Sitzungspolizeiliche Anordnung zur
Bildberichterstattung im Strafverfahren **E Vor 22 KUG 1**
Sitzungspolizeiwidrige Abbildung **E 23**
KUG 16, 48
Skai cubana **E 2** 191; **72** 10

Skizzen **2** 187; **44** 17; **68** 5

sklavische Nachahmung **Einl 37**
Skript **E 97** 7

Sky Österreich **E Vor 70** 21

Skylines **E 22 KUG 2**
Smartkey/KOBIL Smart Key **E 2** 119

SNB-REACT/Deepak Mehta **E 128**
VGG 1a
Snippets **Vor 70** 17; **Vor 22 KUG 3**
Social Media **Einl 1, 17a**
Social Networks **22 KUG 18**
Sociedade Portuguesa de Autores **E Einl 53e; 21** 8; **22** 4, 9

Società Consortile Fonografici (SCF) s SCF
Softairmunition **E 19a** 6a; **Vor 31** 20; **31** 139

Software s Computerprogrammenschutz

Software as a Service (SaaS) **Einl 23;**
69c 8, 28, 34, 36a

Software/Computerprogramme

– agile Entwicklung **69b** 4

Softwareentwicklung im Dienstverhältnis **E 137d** 3

Softwarefälschung **E 69c** 31

Softwarenutzungsrecht **E 69c** 42

Sojusmultifilm **E 17** 40; **97** 19

SOLAR **2 VGG 7; 35 VGG 18; Vor VGG 34**
Somafer **E Vor 120** 22

Sommer unseres Lebens **E 19a** 6b; **97** 28, 48, 48a, 48b; **101** 8, 36

Sonderrechtsschutz **1** 7

Sonnabendnovelle **E Vor 31** 192; **37** 17

Sonnengesang **E Vor 31** 222; **41** 16

sonstiger eigener Gebrauch s Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch

Sony Music Entertainment **E Einl 53e;**
Vor 64 19; **71** 2; **Vor 120** 91; **126** 7; **129** 10, 12; **137f** 9

Sony/Falcon **E 2** 145; **85** 3, 48, 50, 67

Soraya **E 23 KUG 24; 33 ff. KUG 21**
Sorgfaltsmaßstäbe **1 UrhDaG 10**
Sorgfaltspflichten **1 UrhDaG 1, 8; 2**
UrhDaG 4; 7 UrhDaG 14

– sa Verkehrspflichten

– **UrhDaG 1 UrhDaG 18**
Soulie **E Vor 51 VGG 4; 52a VGG 6**
Soulie und Doke **E Einl 53e; 10**
UrhDaG 4
Sound **2** 76, 136

Sound-Sampling **2** 136; **3** 26; **16** 9; **24** 10; **73** 12; **85** 25

– bekannte Nutzungsart **31a** 48

– selbstständige Nutzungsart **31** 41

Soundtrack **85** 11, 53c; **88** 45, 54

Soziale Medien **Einl 23**
soziale Medien **9 UrhDaG 1**
Sozialhilfe **52** 12

Sozialvorsorge **Vor 44a** 3

Spam-Krokodil **E 97** 63a

Spannring **E 2** 173; **8** 11

Spannungsversorgungseinrichtung **E 102** 7

Spartenprogramme **85** 39

Spartensender **20** 7, 14

Spätheimkehrer **E Vor 22 KUG 3; 22**
KUG 12; 23 KUG 24
Spaziergang in St. Tropez **E 23 KUG 33**
Spedidam ua **E Einl 53e; 78** 5

Spediteure **54b** 2

Speicherkarten **54** 1, 8

Speichermedien **54** 8

Speichermedienabgabe **54** 8

Speichern

– Vervielfältigung **16** 7, 13

– vorübergehend **16** 13

– Zwischenspeichern **2 UrhDaG 12**
Speicherstadt **E 69c** 41

Spektrum für Fortgeschrittene **E 40** 13

Sperma-Transfer **E 97** 87

Sperrrafel **E 97** 22

Sperrung **7 UrhDaG 10**

– ex post **1 UrhDaG 34**

– sa Blockierung

Sperrvermerk **22 KUG 39; 33 ff. KUG 6c**
Spezialsalz **E 97** 71

Spick-mich **E Vor 22 KUG 3**
Spiegel Online **E Einl 39 f., 53e; Vor 44a**
7a, 7b, 8; 50 1, 2a, 3 f., 8; **51** 1, 1b, 2a ff.,

5 f., 22, 28; NUR 25
Spiegel Online/Volker Beck **E 2**
UrhDaG 20, 27
Spiegel-CD-ROM **E 16** 23; **Vor 31** 47,

283; 31 46, 139; **37** 22; **73** 4; **Vor 88** 4;

97 21, 67, 82; **34 VGG 6**
Spiegel-Dossier **E Vor 22 KUG 1; 23**
KUG 10, 16, 17, 21
Spiegel-Fotos **E 13** 35; **44** 8, 10; **72** 25, 27

Spiegel-TV **E 51** 4

Spielbankaffair **E Vor 120** 4

Spielbankaffaire **E 15** 22; **20a** 2; **Vor 28** 5;

31 149; **97** 7, 24; **Vor 120** 44, 49, 63, 64,

66, 68, 106, 108

Spielbankaffäre II E Vor 120 81
Spiele 2 104
 – Lernspiele 2 38
 – Spielregeln 2 37, 104
Spielfiguren 69a 17
Spielfilm E 97a 14
Spielgefährtin E 22 KUG 3; 23 KUG 6 ff.
Spielzeugautos E 24 31; 97 46
spill-over 33 ff. KUG 32
Sponsorgelder 32 55; 32a 31
sportliche Leistungen 2 146
Sportrechte Vor 70 19 ff.
Sportübertragungen E Vor 70 19 f.
Sportveranstaltung
 – Aufzeichnung 95 10
 – Wiedergabe 95 10
Sportverbände Vor 70 21
Sportwette E 4 23; 38 15
Sprachanalyseeinrichtung E 69a 6
Spracharten 2 81; 3 15
 – populärwissenschaftliche Ausdrucksweise 24 27
 – Programmiersprache 69a 12, 24
 – übliche Fachsprache 24 4, 27
Sprachwerke 2 81 ff.; 46 5; 10 UrhDaG 8, 11
 – Bearbeitungen 3 12 ff.
 – freie Benutzung 24 27 f.
 – geringe Anforderungen 2 27, 85
 – übliche Fachsprache 24 4, 27
Sprechende Bücher 31 44; 31a 56
Spring nicht (Usenet I) E 97 28, 30, 46a, 53
Springtoifel E 14 34; 31 120, 133
St. Gottfried E 2 184; 14 26, 37; 28 7; 39 25
Staatenlose 122 1 ff.; 125 2, 5; 126 6; 128 3
staatliche Schlichtungsstelle
 – Ausstattung 17 UrhDaG 9
 – Information der Öffentlichkeit 17 UrhDaG 9
 – sachkundig 17 UrhDaG 9
 – Schlichtungsordnung 17 UrhDaG 9
 – Subsidiarität 17 UrhDaG 11
 – Tätigkeitsbericht 17 UrhDaG 10
 – unabhängig 17 UrhDaG 1, 9
 – unparteiisch 17 UrhDaG 9
 – Zuständigkeit 17 UrhDaG 11
Staatsangehörigkeit
 – allgemein Vor 120 95 ff.
Staatsbibliothek E 2 60, 188; 8 2 f.; 39 6
Staatsexamensarbeit E 2 26, 43, 93; 24 4; 97 11
Staatsgeschenk Vor 120 4
Staatsgeschenk E 13 8; 17 9, 15; 44 9; Vor 120 43, 50, 60, 87, 100, 106, 112; 121 4

Staatskapelle Berlin E 82 2
Staatstheater E 73 12
Staatsverträge
 – allgemein Vor 120 5; 121 6 ff.; 125 15 ff.; 126 8 ff.; 127 6 ff.; 127a 6; 128 5 f.
 – Anwendbarkeit im nationalen Recht Vor 120 5
 – Anwendungsbereich Vor 120 5
 – Bekanntmachungen der Gegenseitigkeit 121 17; 125 19; 126 12; 127 11; 127a 6; 128 7
 – Inländerbehandlung 121 9, 12, 15; 125 17; 126 8, 10 f.; 127 6, 8; 140 1
 – internationale Konventionen s dort
 – mehrseitige und bilaterale Abkommen 121 16
 – Meistbegünstigung 121 12
 – Mindestrechte 121 10, 13, 15; 125 15 ff.; 126 8 f., 10 f.; 127 6, 8 f.
 – persönlicher Anwendungsbereich 121 8
 – Reziprozität 127a 5
 – sachlicher Anwendungsbereich 121 7
Stadel 58 4
Stadel E 46 9
Stadionverbot E 4 UrhDaG 27; Vor VGG 12a
Stadtarchiv E 97 36
Stadtbahnfahrzeug E 2 168; 3 38; 13 15; 24 35; 59 2; 103 7
Stadtbahnwagen E 2 168
Stadtplan E 2 236; 5 4, 9 f.; 24 40
Stadtplan in Gelbe Seiten E 87a 8, 10
Stadtplanausschnitte Online E 10 62; 97 54
Stadtpläne 2 222, 236; 24 40
Stadtplanwerk E 2 223, 236; 24 40
Stahlrohrstuhl E Vor 31 93
Stahlrohrstuhl II E 2 33; 24 31
Standardabschlussschreiben E 33 ff. KUG 40
Standardsoftware 69a 12
Standbilder im Internet E 31 139, 141; 88 55; 91 9; 94 29
Standbilder vom Gebirge E 72 4, 32, 33
Standeinrichtung oder Ausstellung E 17 14
Standlicht E 97 112
Starkalender E 23 KUG 28
Startup-Diensteanbieter 14 UrhDaG 4
Statikprogramme E 32a 5; 69b 8
Statische IP E 101 35
Statisten 73 12
Statusdeutsche 120 7; 125 4; 128 3
stay down 1 UrhDaG 9
Stay Tuned E 85 39
Stay Tuned III E 78 4, 19; 85 39; 86 11
Sterbedrama E 50 KUG 12

Stereographic Supervisor 89 21
Sterndeuter E 31 135
Steuerberater E 22 KUG 17a
Steuersong E 7 10
Steuerung eines Pensionssystems E 69a 7
Steuerungseinrichtung für Untersuchungsmodalitäten E 69a 7
Stichprobe NUR 21
Stichting Brein (Filmspeler) E Einl 53e; 15 38; 19a 6b; 20 2; 22 3, 8; 44a 1, 8; 53 12a; 106 6, 7, 21
Stichting Brein (News Service Europe) E Einl 53e
Stichting Brein (Pirate Bay) E Einl 53e; 15 38; 19a 6b; 20 2; 22 3, 8; 1 UrhDaG 1, 12, 39
Stichting Brein (Ziggo) E 106 7
Stichting Brein/Wullems (Filmspeler) E 1 UrhDaG 39
Stichting Brein/Wullems E 97 49, 51
Stichting de Thuisakopie E Einl 53e; Vor 44a 6a; 53 3c, 7; 54 1; 54a 3 f., 10; 54b 1 f.; 63a 11; 39 VGG 1b
Stichting/opus E 12 UrhDaG 11
Stierkampffoto E Vor 12 13
Stiftparfum E 97 28, 29, 30, 40, 41, 42, 65; 97a 5b; 8 UrhDaG 9
Stil 2 45
– Verwendung typischer Stilelemente 24 35
Still Waiting E Vor 31 33, 294; 94 8
Stille Nacht E 10 6, 18
Stillleben von Karl Hofer E 44 8
Stim und SAMI E Einl 53b, 53e; 15 40; 19a 6b; 20 2, 12; 22 3, 8
Stimme Vor 12 6
Stimme Brechts E 51 3, 13
Stimmt's? E 2 111
Stitching Brein (Pirate Bay) E 2 UrhDaG 16, 17
Stoff 2 39
– für künftige Verfilmung 40 13
Stoffmuster E 101 28
Stoke E 2 38, 216
Störer 97 28 ff.; 101 4; 106 6; 33 ff. KUG 5f
Störerhaftung 97 28 ff., 34, 40, 46, 48a, 60; 12 UrhDaG 19; 22 KUG 10; 23 KUG 17; 33 ff. KUG 5 ff., 6c
Störerhaftung des Accessproviders E 97 39; UrhDaG 39, 39d
Störerhaftung des Betreibers E 33 ff. KUG 5c
Störerhaftung des Registrars E 97 54
Stowarzyszenie „Oławska“ Telewizja Kablowa E Einl 53e
Strafantrag 106 3; 107 4; 108 2; 108b 2; 109 1 f., 4 ff.

strafbare Handlung
– außerordentliche Kündigung Vor 31 96
– strafrechtliche Verfolgung s Strafrecht
Strafbarer Möbelnachbautenimport E 17 15
Strafrecht Einl 57; 106 1 ff.; 107 1 ff.; 108 1 ff.; 33 ff. KUG 3 f.
– Auslandsberührung 106 16
– Computerstraftrecht 106 1
– Verletzung des höchstpersönlichen Lebensbereichs 22 KUG 15; 33 ff. KUG 3
Straftäter, Berichterstattung 23 KUG 16, 17, 18; 33 ff. KUG 6, 25
Strafverfahren gegen Steuerberater E 23 KUG 17a
Strahlende Zukunft E 31 33
Straßburger Fernseh-Abkommen Einl 45; 87 4
Straßen – gestern und morgen E 2 88, 215; 13 3; 88 9; 91 3
Straßenfotografie (= Neue Sicht auf Charlottenburg) E 1 4; 2 149
Streaming Einl 1a, 23; 16 13; 19a 6; 44a 4, 8; 53 12 f.; 86 11; 97 49; 106 6
– eigenständige Nutzungsart 31 46
streaming webcast 19a 10; 20 16; 78 4; 87 13
Strehle-Schulzentrum E 2 184; 14 37
Streitgegenstand Vor 120 87
Streitwert 97 68 ff.; 97a 14; 101 30; 105 8
Striptease-Tänzerin E 23 KUG 25; 50 KUG 23
Srittmatter-Brief E 2 89; 50 7; 51 2a
Struggle E 2 140; 24 11, 49
Struktogramm E 24 27
Struktur 2 51
Stufenaufklärung nach Weissauer E 2 52, 96; 4 12, 14, 23; Vor 31 200; 38 15
Stufenklage 98 20
Stufensystem zur mittelbaren Erfassung des Endverbrauchers 15 3, 20
Stühle und Tische E Vor 31 51, 113; 97 21, 108; 102 6
Sturm am Tegernsee E 31 65, 129
Stuttgart 21 E 2 184; Vor 12 8; 14 26, 29, 37; 28 2, 7; 104 10
Subito E 4 14; 19a 7; 53 35; 87a 10
Subjektivität 2 19, 61
Subsidiaritätsprinzip Vor 1 Port 1
Substanz 23 8
– Fotografie 59 14
– geistige Substanz 14 11; 23 8; 39 6
– Substanzeingriff 3 37; 14 6, 15; 39 6
Subventionen 32 55; 32a 31
Subventions-Analyse-System E 2 128; 31 14; 69a 10, 30; 137d 3
Subverlagsvertrag E Vor 31 88, 228 ff.

Subverleger E 9 21; **Vor** 31 230; 35 15
Suche fehlerhafter Zeichenketten E 69a 7
Suchmaschinen 4 20; 16 14; 51 24; 69a 12; **Vor** 70 18; 87a 10; 97 43
Suchmaschinenbetreiber 97 47
Suchmaschinenoptimierung 2 84, 98
sui generis Datenbankschutz Vor 120 4
Sukzessionschutz 31 52, 58; 33 1 ff.
 – Abdingbarkeit 33 6
 – auf späterer Stufe 33 7
 – ausschließliches Nutzungsrecht 33 2
 – bei Übertragung 33 9
 – bei Verzicht 33 9
 – Duldungsanspruch des einfachen Lizenznehmers 33 5
 – einfaches Nutzungsrecht 33 2
 – gegenüber der Übertragungsfiktion 1371 64 ff.
 – Grenzen 33 10
 – open content 33 12
 – Unterlizenz 33 10
 – verwandte Schutzrechte 33 3
SUMO E 4 15; **Vor** 31 41; 31 107, 110, 118
Sumpfhuhn E 2 125
Sunrise E 2 75; 42 VGG 2; 48 VGG 7
Super Mario III E 94 35, 65; 95 7, 10, 11; 128 5
Surfsitter E 69c 39
Svensson E Einl 53e; 15 40; 16 14; 97 51; 22 KUG 10
Svensson ua E 19a 6b
Swabedoo E 16 14
Syed E Vor 120 112
Symphonie d'Amour E 85 8; 35 VGG 23
Synchronautor 89 15
Synchronhersteller 94 15
Synchronisation 3 45; 31 45; 39 27; 88 42
Synchronisationssprecher E Vor 31 20; 31 110; 73 11
Synchrone Sprecher E Vor 31 16, 20; 31 114; 32a 21, 30, 37, 38; 73 11; 92 11
Syntax Trading E 111c 1a
Szenenbildner 2 218; 89 8, 13

Tabellen 2 100, 222, 235
Table Dance E 102a 4
Tablets 54 7
Tablets E 54a 5; 39 VGG 23
Taeschner E 17 17 f.
Taeschner Pertussin II E 97 37
Tagebuch der Anne Frank E 2 60, 76, 90; 3 12, 16; 23 30; 24 19 f., 28
Tagebücher 2 90
Tagesereignisse, -fragen und -interessen 48 5 ff.; 49 8, 12 f.; 50 1 f., 4; 53 29 f., 49

Tagesneuigkeiten 24 4
Tagespressdienst E 49 21 f.; 97 102; 48 VGG 7
Tagesreport E 2 123
Tagesschau 2 209; 95 10
Take Five 33 10; 41 37
Take Five E 31 19
Talking to Addison E 3 56; **Vor** 31 197; 31 130; 32 7, 38, 44, 52, 54, 74; 32a 38
Talking to Madison E 132 10
Talkmaster-Foto E 75 1; 102a 7; 22 KUG 22, 38; 33 ff. KUG 13, 15, 18
Tangerine Dream E Vor 31 236
Tannöd E 24 21; 97 68; 97a 14
Tänzer 73 11
Tanzkunst 2 143 ff.; 129 11
 – Ballett 2 148
 – Choreografie 2 144
 – freie Benutzung 24 30
 – Gesellschafts- und Volkstänze 2 147
 – Vervielfältigung 16 9
Tanzkurse E 15 41
Tarif 4 UrhDaG 37
 – Berechnungsgrundlage 5 UrhDaG 8
Tarif der Verwertungsgesellschaft 42a 14; 38 VGG 1
 – angemessen 34 VGG 11
 – Angemessenheit 34 VGG 10 ff.; 39 VGG 22 f.
 – Anteil der Werknutzung 39 VGG 11 ff.
 – Aufsichtsbehörde 39 VGG 24
 – Berechnung der Tarife 39 VGG 2
 – Beweislast 34 VGG 13
 – Bindungswirkung 128 VGG 9
 – Einzelfälle 39 VGG 19
 – geldwerte Vorteile 39 VGG 7 ff.
 – Gesamtvertrag 35 VGG 10, 14 f.; 38 VGG 8
 – Gleichheitsgebot 38 VGG 5 f.
 – Grenzen der Tarifpflicht 38 VGG 6
 – kein Anspruch auf Tarif 38 VGG 3
 – objektiv und nichtdiskriminierend 34 VGG 12
 – Pauschalierung 39 VGG 17
 – Preisliste 38 VGG 1
 – religiöse, kulturelle und soziale Belange 39 VGG 16
 – Schiedsstellenverfahren 113 VGG 2; 92 VGG 2, 9
 – Tarifgegenstand 38 VGG 4 f.
 – Tarifoheit 39 VGG 2
 – Tarifpflicht 38 VGG 2
 – Transparenz 39 VGG 5
 – Transparenzgebot 38 VGG 4 ff.
 – Unterrichtung des DPMA 38 VGG 14
 – Veröffentlichungspflicht 38 VGG 13
 – Veröffentlichungspflicht im Bundesanzeiger 40 VGG 12

Tarife für Geräte und Speichermedien

- 40 VGG** 3 ff.
- Aufstellung **40 VGG** 8
- empirische Untersuchungen **112 VGG** 1 ff.; **40 VGG** 1
- Gegenstand **40 VGG** 4 ff.
- gerichtliche Durchsetzung **129 VGG** 2 ff.
- Gesamtverträge **35 VGG** 3
- Gesamtvertragsverhandlungen **38 VGG** 8
- Schiedsstellenverfahren **92 VGG** 11
- Sicherheitsleistung **107 VGG** 1 ff.
- Tarifoheit **40 VGG** 8
- Unterrichtungspflicht **56 VGG** 2
- Verbraucherverbände **116 VGG** 1 ff.
- Veröffentlichung **40 VGG** 12
- Tarifhoheit** **39 VGG** 2; **40 VGG** 8
- Tarifstreit** **E** **128 VGG** 3, 11

Tarifstreitigkeit

- Aussetzung des Rechtsstreits **128 VGG** 25 ff.
- Einstweilige Verfügung **128 VGG** 27 f.
- Gerichtliche Durchsetzung **129 VGG** 7
- gerichtliche Geltendmachung **128 VGG** 1 ff.
- nachträgliche Tarifstreitigkeit **128 VGG** 24
- nicht-notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG** 14 ff.
- notwendiges Schiedsstellenverfahren **128 VGG** 3

Tarifüberprüfung I **E** **97** 85; **102 VGG** 2; **128 VGG** 9; **34 VGG** 14; **38 VGG** 11; **39 VGG** 2

Tarifüberprüfung II **E** **32** 52; **97** 85; **34 VGG** 12; **37 VGG** 6; **38 VGG** 5, 6; **39 VGG** 9

Tarifvertrag **5** 7; **Vor** **31** 11 ff.

- für arbeitnehmerähnliche Personen **Vor** **31** 11
- für ausübende Künstler **79** 9
- für Film- und Fernsehschaffende **20b** 23; **Vor** **31** 11, 169; **89** 24; **92** 8
- für Journalisten **Vor** **31** 11, 198, 298
- unbekannte Nutzungsart **31a** 23
- Vergütungstarifvertrag Design **Vor** **31** 259; **32** 41
- Vorrang bei angemessener Vergütung **32** 29, 82 ff.

Tarifwerke **97** 85

Tarzan **E** **Vor** **120** 17, 48, 62, 65, 87, 91; **121** 6; **129** 12; **137f** 6, 9 f.; **140** 2, 5, 7

Taschenbuch für Wehrfragen **E** **4** 15; **8** 16; **13** 11

Taschenbuchausgabe **31** 44, 129

- Sukzessionsschutz **33** 7

Taschenbuch-Lizenz **E** **15** 6; **16** 23; **31** 9, 28

Taschenlampe **E** **23** 27

Taser International **E** **Vor** **120** 38

Täter **96** 1; **97** 24 ff.; **106** 13; **107** 13

Tatort-Vorspann **E** **2** 217; **13** 15, 24, 27; **Vor** **31** 114; **32a** 13, 30 f., 63 ff.

Tätowierungen **2** 157

Tatsachen **87g** 6

Tauchcomputer **E** **69a** 6

Tauschbörse I **E** **10** 63; **85** 19, 25; **97** 48

Tauschbörse II **E** **97** 48, 87

Tauschbörse III **E** **97** 48

Tauschbörsen **106** 6

- sa File-Sharing-Systeme

Täuschungsversuch im Examen **E**

Vor **22** **KUG** 3; **23** **KUG** 17a

Tausendmal berührt **E** **2** 77

Tchibo Rolex II **E** **97** 81, 82, 83, 86, 89, 90

TDG s Teledienstegesetz (TDG)

TE DEUME **E** **6** 14 f.; **16** 16; **Vor** **31** 214; **71** 1, 9 f.

Technisch bedingt **1** 6; **2** 47

technische Entwicklung **E** **inl** 11

Technische Lieferbedingungen **E** **2** 52,

97, **228**, **235**; **5** 7

technische Maßnahmen **1** **UrhDaG** **29**

technische Mittel **1** **UrhDaG** **27**

technische Schutzmaßnahmen **E** **inl** **23**;

44b **10**; **60d** **18**; **69f** **17**

- Adblocker **108b** **8**

- allgemein **E** **inl** **24** f.; **19a** **6c**; **95a** **1** ff.

- analoge Lücke **95a** **15**

- Ausnahmen vom Umgehungsverbot **95a** **19**

- Berichterstattung über Umkehrungsmittel **95a** **17**

- Computerprogramme **69a** **35**; **69d** **9**, **19**

- Definition **95a** **14** ff.

- Doppelvergütung **95a** **2a**; **95b** **12**

- Durchsetzung von Schrankenbestimmungen **95b** **1** ff.

- Grenzbeschlagnahme **111c** **1**

- Hinweis auf der Webseite **16** **14**

- Kennzeichnungspflichten **95d** **1** ff.

- online zugänglich gemachte Werke **95b** **17** f.

- Ordnungswidrigkeit **95a** **5**; **111a** **1** ff.

- Sanktionierung **95a** **5**

- Schutz für Umkehrungsmittel **95b** **19**

- Selbsthilfe **95a** **3**; **95b** **3**

- Strafrecht **108b** **1** ff.

- Übergangsvorschrift **137j** **2**

- Umkehrungsverbot **95a** **7** ff.

- und Schrankenbestimmungen **Vor** **44a** **8**;

- 60a** **2**; **60b** **1**; **60c** **1**; **60e** **1**, **6**, **19**, **25**;

- 60f** **10**; **NUR** **19**

- Verbandsklage **95b** **6**, **16**

- verbotene Handlungen **95a** 17 f.
- Wirksamkeit **16** 14; **95a** 15
- Zurverfügungstellung von Umgehungs-
mitteln **95a** 4; **95b** 2, 9 f., 14 ff.
- technische Schutzmechanismen** **45a** 5
- Technische Schutzrechte** **E** 69c 42
- Technische Universität Darmstadt** **E**
Einl 53e
- technische Zeichnungen** **2** 222, 240; **24**
40
- technologieneutral** **2** 199
- Technologieneutralität** **20b** 15
- Technologietransfervereinbarungen** **Einl**
51a
- Technoversion** **3** 26; **24** 47, 51; **88** 35
- Teilkostenmethode** **97** 89
- Teilnehmer** **97** 25 ff.; **106** 13; **107** 13
- Teilnehmerin an einer Mahnwache** **E** **23**
KUG 12, 26a, 28
- Teilwerknutzung** **14** 2, 12; **24** 26; **39** 22
 - Fotografie **72** 18
 - selbstständige Nutzungsart **31** 41
- Tele Uno II E** **Vor** **120** 120
- Tele2Sverige** **E** **101** 37a
- Teledienstegesetz (TDG)** **Einl** 27; **19a** 6;
44a 3; **97** 38, 45; **106** 10
- Telefaxgeräte** **E** **16** 7; **54** 22; **109** **VGG** 2;
113 **VGG** 3
- Telefonbücher** **2** 100; **4** 20; **5** 10
- Telefonkarte** **E** **2** 166; **69g** 1; **72** 10 ff.
- Telefonmusik** **20** 9
- Telefonnummern** **101** 17
- Telefonsex-Foto** **E** **33** ff. **KUG** 14
- Tele-Info-CD** **E** **2** 100; **4** 20; **5** 2, 10 f.;
Vor **87a** 6, 9; **87a** 2, 8, 12, 15, 19, 21;
87c 1; **97** 78
- Telemediengesetz (TMG)** **19a** 6; **44a** 3;
106 10, 45, 51
 - Haftungsprivilegien **97** 38 ff.
 - Reform **97** 39, 48a
- Tele-Uno** **E** **Vor** **120** 120
- Terminhinweis mit Kartenausschnitt** **E**
16 14; **97** 41, 51
- terrestrische Sendung** **20** 7
- Territorialität** **Vor** **1** 1
- Territorialitätsprinzip** **Einl** 42; **7** 12; **97**
10; **Vor** **120** 4, 99
 - sa Schutzlandprinzip
- Testamentsvollstrecker** **66** 10; **97** 17; **109**
6; **138** 5
- Testamentsvollstreckung** **28** 8 ff.
 - Auflagen **30** 7
 - Grenzen der Testamentsvollstreckung **28**
10
 - in der Zwangsvollstreckung **112** 7; **117**
1 f.
 - letztwillige Verfügung **12** 13; **28** 9
- Persönlichkeitsrechte **Vor** **12** 11
 - Veröffentlichung des Werkes **12** 13
- Testfotos** **E** **101a** 14; **22** **KUG** 15
- Testfotos II** **E** **101a** 14
- Testfotos III** **E** **101a** 14
- Testfundstelle** **E** **97a** 9
- Testkäufer** **101a** 13
- Testpreis-Angebot** **E** **10** 1, 36; **15** 24
- Testversion** **E** **19a** 6; **69c** 27 f.; **97** 47a
- texasradiofish** **E** **10** 25; **48** **VGG** 7
- Text und Data Mining** **Einl** 26; **60d** 1 ff.;
60h 8a; **69d** 25 ff.; **87b** 4; **87c** 17 ff.
 - Ausgangsmaterial **44b** 6
 - Definition **44b** 5
 - kommerziell zu sonstigen Zwecken **44b**
1 ff.
 - Korpus **44b** 5
 - Löschungspflicht **44b** 3, 15
 - nicht kommerziell zu Wissenschaftszwe-
cken **60d** 1 ff.
 - Nutzungsvorbehalt **44b** 9
 - technische Schutzmaßnahmen **44b** 10
 - Trainingsdaten **44b** 5
 - Voraussetzungen **44b** 7 ff.
 - zulässige Handlungen **44b** 11 f.
- Textdichter**
 - Kündigung **Vor** **31** 111
- Textdichteranmeldung** **E** **9** 6; **Vor** **31** 85;
31 118
- Textrevisionen** **3** 18
- T-Guardian** **E** **8** 4
- The Archive** **E** **97** 49; **101** 37a
- The Beatles** **E** **2** 191; **44** 7; **72** 35; **85** 3, 48
- The Doors** **E** **16** 25; **74** 9; **77** 6; **80** 6; **85**
55; **96** 4; **97** 18, 21; **125** 16
- The Hurt Locker** **E** **101** 6
- The New York Times** **E** **105** 14
- The Passenger** **E** **Vor** **31** 136a
- The Rolling Stones** **E** **75** 11; **85** 15, 25,
66
- The Walking Dead** **E** **31** 56; **101** 7
- Theater**
 - Filmaufzeichnung **95** 10
 - Theaterfilm **95** 10
 - Theaterregisseur **3** 23
- Theaterfotos** **24** 36
- Theaterplastiker** **E** **44** 12
- Theaterstück „Ehrensache“** **E** **Vor** **22**
KUG 1, 3; **22** **KUG** 29; **23** **KUG** 14
- Themenkatalog** **E** **2** 51, 95; **24** 27
- Theobald** **E** **2** 10; **7** 3
- Thermotransformator** **E** **97** 101
- Thesaurus** **87a** 4
- thumbnail-Fotos** **E** **16** 11, 15 f.; **24** 37
- Thumbnails** **E** **12** 24; **16** 11; **19a** 6; **23** 7;
31 22; **Vor** **44a** 7a; **44a** 4; **49** 6; **51** 4, 24;
58 5; **96** 9; **97** 41, 47

Tier 7 2

Tierabbildungen E Vor 31 26, 39, 254, 256; 44 10

Tierdressuren E 2 148

Tierfiguren E 2 159

Tiffany E Vor 31 9; 95 10

Time-for-Print-Vertrag 31 139

Tinitus-Masker E Vor 31 87

Tinnitus-Präparat E 97 64

Tintenpatrone II E 97 19

Tisch 2 171

Titelbild 58 7

Titelblattgestaltung E 51 6

Titelexklusivität E Vor 31 240; 97 79

Titelfoto-Werbung E 22 KUG 17, 22

Titelschutz 4 22; **Vor 64** 2; 69a 9

– bei Wiederverfilmung 88 71

– für Bearbeitungen 3 54

– sa Werktitel

Titelschutzanzeige 2 121

– verdeckte Titelschutzanzeige 2 125

Titelschutzanzeige E 2 121

TK 50 E 2 236; 24 40; 87a 6

TK 50 II E 2 236; 4 18; **Vor 87a** 2; 87a 6

TKD-Programme E 69b 8

TMG s Telemediengesetz

Tochter von Prinzessin Madeleine E 23
KUG 15

Tod's E Vor 120 51

Tod's und Tod's France 120 8

Tod's und Tod's France E Einl 50

Todesgift E 22 KUG 3; 23 **KUG** 26; 33 ff. **KUG** 21

Tofifa E 31 141; 89 24

Tolbutamid E 97 80, 83

Tom Kabinet E 97 47a, sa Nederlands Uitgeversverbond and Groep Algemene Uitgevers (Tom Kabinet)

TOMA-Maske E 2 234; 105 4

Tonaufnahmen im Internet E 97a 21b

Tonbänder-Werbung E 97 37

Tonbandgeräte 53 2

Tonbandkassette E 46 8

Tonbandervielfältigungen E Einl 39; 15 3; 8 **VGG** 4

Tonbildschau 2 207

– Filmrechtsbestimmungen **Vor 88** 4

– Musik 88 22

Tonfiguren E 2 163

Tonfilm E 3 43; 88 11

Tonfilmgeräte E 53c 4

Tonmeister E 73 14; 85 10; 89 14; 104 2

– Filmtontonmeister 2 218

– Mischtonmeister 8 11

Tonregisseur 73 14

Tonspur 85 27; 10 **UrHDaG** 4, 10

Tonträger 10 UrHDaG 4, 10

– Abgrenzung zum Bildträger 85 27, 53c

– Abgrenzung zum Tonerzeuger 85 16

– Aufnahmegegenstand 85 18 f.

– Aufwand, Umfang der Aufnahme 85 24

– jede Wiedergabevorrichtung für Töne 85 17

– Mitschnitt 85 19, 26

– P-Vermerk 10 4, 45, 62

– Teile, Sample, Lick 2 136; 85 25

– Tonträgerproduktionsverträge **Vor 31** 235 ff.

– Vervielfältigung 16 7

Tonträger aus Drittstaaten E Vor 64 19; 85 3; **Vor 120** 91; 137f 8

Tonträger aus Drittstaaten II E 2 145; 85 3, 48, 50; **Vor 120** 91; 126 9; 129 12; 137f 6

Tonträger-Cover-Foto E Vor 31 184

Tonträgerhersteller Vor 70 12; 85 4 ff.; 94 13

– Auftragsproduktion 85 8

– ausländische Berechtigte 126 1 f., 7

– Bandübernahme 85 9

– Filmhersteller 85 11; 94 13

– Hersteller der erstmaligen Aufnahme 85 7, 20

– Hersteller- und Inhabervermutung 85 62a internationaler Schutz **Vor 70** 6, 8 f.

– organisatorische und wirtschaftliche Leistung 85 4

– Sendeunternehmen 85 12

– Tonmeister 85 10

Tonträgerherstellerrrecht 85 1 ff.

– Änderungen 85 33

– Ausländer 85 65 ff.

– ausschließliche Rechte 85 30 ff.

– Beteiligungsanspruch bei öffentlicher Wiedergabe 78 11 ff.; 85 38; 86 1 f., 11 ff.

– gesetzliche Vergütungsansprüche 85 57 ff.

– immaterielles Gut 85 15

– Internationaler Schutz 85 2

– Leistungsschutz 85 1

– Nachschaffen 85 25, 34

– Quellenangabe 85 61

– Recht der öffentlichen Zugänglichmachung 85 39 ff.; 86 5, 8

– Rechteseinräumung 85 45 f.

– Schutzdauer 85 47 ff.

– Schutzdauererlängerung 85 53a ff.

– Schutzgegenstand 85 14 ff.

– Schutzlückenpiraterie 96 4

– strafrechtlicher Schutz 108 1 ff.

– Übergangsvorschriften 133 1 f.; 135 2; 137f 3, 8; 137j 3; 137k 3

– Übernahme 85 25, 34 f.

– Übertragbarkeit 85 43 f.

– unverzichtbare Vergütungsansprüche 63a 9; 85 44

- Verbreitungsrecht **85** 36
- Vermietrecht **85** 37
- Vervielfältigungsrecht **85** 31 ff.
- Wettbewerbsschutz **85** 35, 56
- Wiederaufleben des Schutzes **85** 3, 48, 50
- Zwangslizenz **42a** 8 f.
- Tonträgerpiraterie durch CD-Exporte E** 16 26; **17** 17 f.; **32b** 9; **85** 8; **106** 14; **108** 2; **Vor** **120** 70, 106, 110, 112; **126** 8 f.
- Tonträgersampling E** **85** 25
- Tonträgervervielfältigung E** **6** 1; **78** 12
- Top System E Einl** **53c**; **69c** 16; **69d** 1, 9 f.; **69e** 12
- Topografische Karte E** **2** 236; **87a** 6, 10
- Topografische Kartenblätter E** **87a** 8, 10, 15, 16, 17; **87b** 7
- topografische Werke** **5** 10
- Topographie des Terrors E** **14** 28
- Topographische Landeskarten E** **2** 236; **5** 3, 9 f.; **24** 40
- Totenmaske E** **2** 151; **12** 8; **18** 12; **25** 25; **60** 4
- Totenmaske II E** **25** 23; **Vor** **31** 242; **44** 6
- Tournier E Einl** **51c**; **Vor** **VGG** 16, 18, 19
- Trabbel für Henry E** **Vor** **31** 44
- Trachtenjanker E Einl** **37**; **2** 170
- Traditional** **10** 23; **24** 49
- tragedy of the commons Einl** **14**
- Trägermaterial für Kartenformulare E** **105** 14; **Vor** **120** 27
- Trailer** **2** 214; **3** 45; **Vor** **31** 136, 182; **88** 22
- Trailer-Werbung **89** 31
- Trailer-Werbung E** **14** 20; **16** 23; **Vor** **31** 130, 137, 182; **31** 40, 134; **88** 22
- Trainingsdaten** **44b** 5
- trainwriting in berlin E** **59** 14 f.
- Trance** **2** 10; **7** 3
- Transatlantisches Freihandelsabkommen (TTIP/TAFTA) Einl** **22**
- Transformation** **24** 19, 22
- Transit** **17** 18; **111b** 7
- Transparenzbericht** **58** **VGG** 2 f.
- Transparenzgebot** **32d** 4; **56** **VGG** 1 ff.; **62** **VGG** 1 ff.
- Transparenzpflichten** **133** 5
- Transportsimulationsspiel E** **2** 38, 127; **8** 20, 21; **10** 10
- Transvestitionshow E** **81** 5
- Trassenfieber E** **19** 20; **42** **VGG** 2; **48** **VGG** 5
- Treatment** **2** 215; **89** 9
- Treppenhausgestaltung E** **2** 184; **14** 37; **Vor** **31** 267; **39** 6
- Treppenwangen E** **2** 184; **25** 14
- Trésor II E** **2** 244a
- Treu und Glauben**
 - Änderungsbefugnis **39** 14 ff.
 - Widerrufsrecht **31a** 140
- Widerspruchsrecht **1371** 101
- Treuepflicht Vor** **31** 42
- des Verlegers **Vor** **31** 45
- gegenseitige Rücksichtnahme **Vor** **31** 46
- Treuhandfunktion der Verwertungsgesellschaft** **2** **VGG** 5; **9** **VGG** 28
- für fremde Rechnung **2** **VGG** 6
- Gewinnerzielungsabsicht **2** **VGG** 6; **4** **VGG** 3
- Wahrung der Rechte **9** **VGG** 28
- Zuverlässigkeit **79** **VGG** 4
- TRIANGLE E** **97** 69
- Tripp-Trapp-Stuhl E** **17** 31; **24** 35; **97** 89, 92
- TRIPS Einl** **13**, 46; **Vor** **44a** 21; **54** 1; **Vor** **64** 13 f., 21; **69a** 3; **Vor** **70** 7; **87** 4; **87b** 12; **106** 1; **111b** 1; **121** 12 ff.; **122** 7; **125** 17; **126** 10; **127** 9; **140** 2
- Triumph des Willens E** **Vor** **88** 15; **89** 25; **94** 4
- Troades-Inszenierung E** **2** 202; **24** 36; **72** 14; **91** 5
- Trockenrasierer E** **2** 159
- Tropenhäuser E** **2** 185
- Trotzkopf E** **24** 22
- trusted flagger** s vertrauenswürdiger Rechtsinhaber
- trusted uploader** s vertrauenswürdiger Nutzer
- trusted user** s vertrauenswürdiger Nutzer
- Tull Harder E** **23** **KUG** 3
- TV** **4** **E** **14** 12; **93** 14
- TV Play Baltic E** **20b** 7
- TV-Flops E** **87** 23
- TV-Kabel-Internetprovider E** **101** 37
- TV-Pannenschau E** **51a** 15
- TV-Total E** **22** 3; **24** 10, 16, 26, 39; **50** 4; **51** 4, 6, 14, 23 f.; **51a** 16; **Vor** **70** 2, 3, 18; **70** 9; **71** 10; **77** 5; **87** 12; **91** 11; **94** 20, 29; **95** 11, 22; **97** 12
- Tweets** **2** 83
- TWF** **Vor** **31** 149a
- Two Worlds II E** **101** 12
- Überblendung** **14** 40
- Übereinkommen mit Amerika** s deutsch-amerikanisches Übereinkommen
- Übereinkommen über handelsbezogene Aspekte der Rechte des geistigen Eigentums (TRIPS)** **Vor** **120** 5, 96
- Übereinkommen zwischen Deutschland und Österreich** **Vor** **120** 8
- Übereinkunft von Montevideo betreffend den Schutz von Werken der Literatur und Kunst** **Vor** **120** 5
- Übereinstimmungen** **24** 13, 47
- Übergangsvorschriften**
 - Altverträge **129** 6; **132** 1 ff.; **137d** 6; **137e** 8 f.; **137f** 12; **137g** 6; **137h** 2 ff.; **137o** 2

- angewandte Kunst **129** 11
- anonyme Werke **137f** 5
- Arbeitsverhältnisse **132** 2, 6; **137d** 7
- Archive, Museen und Bildungseinrichtungen **137o** 1
- ausübende Künstler **129** 15; **132** 4; **134** 1; **135** 1 ff.; **135a** 1 ff.; **137** 8; **137c** 1 ff.; **137f** 3, 5, 8
- Baukunst **129** 11
- Bibliotheken **137o** 1
- choreografische Werke **129** 11
- Computerprogramme **132** 2; **137d** 1 ff.; **137e** 6
- Datenbanken **137g** 1 ff.
- DDR **132** 3
- Dienstverhältnisse **132** 2, 6; **137d** 7
- Filmhersteller **137** 3; **137f** 8; **137h** 2
- Filmwerke **137f** 5
- Fortsetzung begonnener Nutzungshandlungen **Vor** 64 20; **135a** 11; **136** 2; **137e** 8; **137f** 11; **137i** 4
- Gesetz zur Stärkung der vertraglichen Stellung von Urhebern und ausübenden Künstlern **132** 4, 9 ff.
- internationale Koproduktionen **137h** 4 ff.
- juristische Personen **134** 3
- Kabelweiterleitung **137h** 1 ff.
- Lichtbilder **134** 1; **135** 1; **135a** 1, 8 ff.; **137** 8; **137a** 2, 6; **137f** 3, 5, 8
- Lichtbildwerke **135a** 1, 7, 10; **137a** 1 ff.; **137f** 8
- Lieferungswerke **137f** 5
- nachgelassene Werke **129** 17 f.; **137b** 1 ff.; **137f** 3, 5, 8
- neue Nutzungsarten **137i** 1
- öffentliche Zugänglichmachung **137k** 1 f.
- pseudonyme Werke **137** 5
- Rechtsinhaberschaft bei Verlängerung und Wiederaufleben **137** 9 ff.; **137a** 5; **137b** 3; **137c** 4; **137f** 11; **137i** 4
- Sammelwerke **134** 1
- Satellitensendung **137h** 1 ff.
- Schuldrechtsmodernisierung **137i** 1 ff.
- Schutzfristen **129** 2 f., 17 f.; **135a** 1 ff.; **137** 3 f.; **137a** 5; **137b** 1; **137c** 1 f.; **137f** 1 ff.; **137k** 3
- Sendeunternehmen **137f** 3, 5, 8; **137h** 2
- Tanzkunst **129** 11
- technische Schutzmechanismen **137j** 2
- Text und Data Mining **137o** 1
- Tonträger **133** 1 f.; **137j** 3
- Tonträgerhersteller **135** 2; **137f** 3, 8
- Übersetzungen **130** 1 ff.
- Übertragung von Rechten **137** 1 ff.
- Unterricht und Lehre **137o** 1
- Unterrichts- und Leermedien **137o** 1
- Urheber **134** 1 ff.
- UrhWissG **137o** 1; **142** 4
- Veranstalter **129** 15
- Verbreitung **136** 1 ff.
- Verfassungsrecht **135** 3; **135a** 2; **137e** 8
- Verfügungen **132** 7 f.; **135** 2; **137** 1 ff.
- Verjährung **137i** 1 ff.
- Vermieten und Verleihen **137e** 1 ff.
- vertonte Sprachwerke **131** 1 ff.
- Verträge **132** 1 ff.
- Vervielfältigung **136** 1 ff.
- Werke **129** 1 ff.; **132** 1 ff.
- wissenschaftliche Ausgaben **137b** 1 ff.; **137f** 8
- Wissenschaftliche Forschung **137o** 1
- Übergesetzlicher Notstand** **12** 22
- Überlassung** **97** 56, 73; **98** 1 f., 18 ff.; **100** 3
- Übernahme** **97** 11
- Übernahme fremder Inserate** **E** 87a 7
- Übernahmesendung** **Vor** 31 173; **88** 57
- Überschriften** **2** 83
- Übersetzer**
 - Urheberbezeichnung **13** 6; **39** 8
- Übersetzerhonorare** **E** Einl 39; **11** 8; **Vor** 31 2, 197; **32** 1 f., 4
- Übersetzervergütung** **E** **Vor** 31 197
- Übersetzervertrag** **Vor** 31 164, 197
- Anpassung des Übersetzerhonorars **3** 56
- Gemeinsame Vergütungsregeln **32** 38
- Pauschalhonorar **31** 130
- Rechtseinräumung **31** 130
- Vergütung **Vor** 31 197; **32** 50, 58, 74
- Übersetzung** **3** 12 ff.; **23** 5; **130** 1 ff.
- Bearbeitung **3** 8
- geringe Anforderungen **3** 12
- Übersetzungsarten **3** 15
- Übersetzungscomputer **2** 8
- Übersetzungen** **E** **105** 9
- Übersetzungsrecht** **23** 10; **31** 38
- Überspielung** **16** 16; **94** 26
- Übertitelungsanlage** **19** 13
- Übertragung** sa Weiterübertragung
 - an Miterben **29** 7
 - andere Stimmlage **39** 16; **62** 17
 - andere Tonart **39** 16; **62** 17
 - auf Bild- oder Tonträger **16** 16; **37** 18
 - des Miturheberanteils **8** 15
 - des Urheberrechts **11** 3
 - gebundene Rechtsübertragung **29** 17
 - in eine andere Werkart **24** 19
 - letztwillige Verfügung **29** 4 ff.
 - von Nutzungsrechten **34** 1 ff.
 - von Urheberpersönlichkeitsrechten **8** 12; **Vor** 12 10 ff.
- Übertragungsfiktion bei neuen Nutzungsarten** **137i** 34 f., 79
- Altverträge **137i** 12 ff.

- Anwendungsbereich **92** 16; **1371** 5 f., 12 ff.
- aufschiebend bedingter Rechtserwerb **1371** 15
- ausschließliches Recht **1371** 38
- Beschränkung **1371** 37
- nachträgliche Vereinbarungen **1371** 89 ff.
- Nicht-Widerspruch **1371** 40
- Übertragung des ausschließlichen Rechts **1371** 38
- Übertragung sämtlicher Nutzungsrechte **1371** 72 ff.
- Vergütungsanspruch **1371** 102 ff.
- Voraussetzungen **1371** 16 ff.
- Vorrang früherer Rechtseinräumung **1371** 64 ff.
- wesentliche Nutzungsrechte **1371** 20 f., 24 ff.
- zugunsten Dritter **1371** 71 ff.
- Übertragungszwecklehre** s Zweckübertragungslehre
- Überwachter Nachbar** E 22 KUG 4; 23 KUG 19a
- UCMR – ADA** E Einl 53c
- ueber18.de** E 16 14
- UEFA/Kommission** E Vor 70 21
- Ufa-Musikverlage** E Vor VGG 5, 8; 13 VGG 6a
- UIG** Einl 41a; Vor 87a 1; 87c 1; NUR 22
- UKlaG** 95b 6
- Umgehung technischer Schutzmechanismen** 95a 4, 17
 - sa Technische Schutzmaßnahmen
- Umgehungsgeschäft** 32 79
- Umgehungsprogramm** E 69f 3
- Umgehungsschutz** s technische Schutzmechanismen
- Umgestaltungen** 3 8; 14 2; 16 10; 23 5, 7
- Umweltinformationsgesetz** s UIG
- Unabdingbarkeit** 87c 33 f.
- unabhängige Verwertungseinrichtungen**
 - Vor VGG 36; 4 VGG 1 ff., 2 ff.
- unabhängige Verwertungsgesellschaft** 2 VGG 15
- Unabhängige Verwertungsstellen** Einl 73
- unanständige Bären** E 2 38, 163; 24 35
- unbedenkliche Mehrfachabmahnung** E 97a 8, 13
- unbekannte Nutzungsart** Einl 19; 31 43; 31a 27 ff.; 137h 6
 - Altverträge **31a** 21
 - Anwendungsbereich **31a** 10 ff.
 - bekannte Nutzungsart **31a** 29
 - Beweislast **31a** 19, 34
 - Einzelfälle **31a** 42 ff.
 - Entstehen beim Urheber **11** 4
 - Erörterung der Nutzungsart **31a** 34

- gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.; **1371** 102 ff.
- Kenntnis **31a** 33
- Mitteilungspflicht **31a** 101 ff.
- pauschale Formulierungen **31a** 31
- Rechtseinräumung **31a** 57 ff.
- Risikogeschäfte **31a** 30 ff.
- Sicht des durchschnittlichen Urhebers **31a** 29
- Sicht des Endverbrauchers **31a** 38
- Substitution **31a** 35, 40
- technischer Fortschritt **31a** 29, 35 ff.; 37 22; 88 62
- Übertragungsfiktion **1371** 34 f., 79
- Vergütungsregel **32** 33
- Widerrufsrecht **31a** 86 ff.
- Widerspruchsrecht **1371** 41 ff.
- wirtschaftliche Tragweite **31a** 29
- Zeitpunkt des Vertragsschlusses **31a** 19, 40, 56
- unberechtigte Schutzrechtsverwarnung** II E 97 49; 97a 11a
- Unbrauchbarmachung** 98 1 ff.; 99 1
- unerlaubte Tarifankündigung** E 129 VGG 2
- Unerlaubte Tarifankündigung** E 40 VGG 10
- unerlaubtes Filesharing im Internet** E Einl 41
- UNESCO** Einl 44
- UNESCO-Konvention zum Schutz der kulturellen Vielfalt** Einl 42
- Unfallfoto** E 23 KUG 35
- ungerechtfertigte Bereicherung** Einl 9; 99 1, 9; 102 7; 102a 3–7; 33 ff. KUG 13 ff.
 - sa Bereicherungshaftung
- Ungesichertes WLAN** E 97 48b
- UniBasic-IDOS** E 2 127; 69a 23, 28 ff.; 101a 3
- Unikat** 10 7; 26 1 10; Vor 31 241; 44 17
- Unikatrahmen** E 2, 11; 3 37; 14 6, 11, 36; 23 8; 24 35; 88 12
- Unionsrecht**
 - Vorrang 15 29
- unionsrechtskonforme Auslegung** Einl 53d
- Universal Music International Holding** E Vor 120 33
- Universalitätsprinzip** Vor 120 2
- Universelles Leben** II E 23 KUG 6
- Universelles Verwaltungssystem/SOHEI** E 69a 7
- Universitätsblem** E Vor 12 10
- Universum** E 13 26, 32
- unmittelbare Leistungsübernahme** s UWG

Unpünktliche Honorarzahlung E Vor 31
92, 112

Unsterbliche Stimmen 100 4, 6; 135a 11

Unsterbliche Stimmen E 85 21, 35

Unterhaltungsmusik 10 19; 24 43

Unterlassung

– UrhDaG 1 UrhDaG 10

Unterlassungsanspruch 36d 1 ff., 5 ff.; 97
39 ff., 57 ff., 69, 72; 99 1; 100 3; **Vor 120**
66; **23 KUG 19a; 33 ff. KUG 5d, 6 ff.,**
18, 39

Unterlassungsantrag

– bei Werkänderungen 39 30

Unterlassungserklärung 97 60 ff.; 97a
3 ff.; 103 1

Unterlizenz 33 10; 35 21

Untermieter E 97 48a

Unternehmensschutz 4 22 f.

Unternehmensveräußerung Vor 31 70;
34 28 f.

– Änderung der Firmenstruktur 34 30

– außerordentliche Kündigung **Vor 31 101**

– Gesamtschuldnerische Haftung 34 40 ff.

– Insolvenz 34 34

– Rückrufsrecht des Urhebers **Vor 31 101;**
34 37 ff.

– Teile eines Unternehmens 34 32

– Unternehmensverpachtung 35 19

– Verkauf der Anteile 34 30

– Weiterübertragung von Nutzungsrechten
34 28 ff.

– Zusammenschlüsse 34 31

Unterricht 46 1 ff.; 47 6; 53 36 f., 39, 49;
81 6; **87c 12 ff.; 95b 11**

Unterricht und Lehre 60a 1 ff.; 69d 27

Unterrichts- und Lehrmedien 60b 1 ff.

Unterrichts- und Prüfungsgebrauch 53
36 f., 49; **63 5a**

Unterrichtung über Tagesfragen 53 29 f.,
49

Unterrichtungspflicht bei unbekannten
Nutzungsarten 32c 20 ff.

Unterrichtungspflicht der Verwertungs-
gesellschaft 38 VGG 14; 88 VGG 1 f.

– Gesamtvertrag 110 VGG 8 ff.

Untersetzer E 2 177

Untertitel 31 45; 88 42

Unübertragbarkeit

– des Urheberpersönlichkeitsrechts 29 3

– des Urheberrechts 29 3

– einzelner Verwertungsrechte 29 3

unverhältnismäßig niedrige Vergütung
32e 5

Unveröffentlichte Dissertation E 51 12

Unverzichtbarkeit sa Verzicht

– angemessene Vergütung 32 77

– beim Folgerecht 26 24 f.

– der gesetzlichen Vergütungsansprüche

Vor 31 51; 63a 10; 94 47

– des Kündigungsrechts 40 20

– des Rückrufsrechts 41 34 f.; 42 20 ff.

– Fairnessausgleich 32a 56

– Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 12**

– Vergütungsanspruch bei unbekannten Nut-

zungsarten 32c 48 f.; **1371 105**

– Vergütungsanspruch für Verleihen 27 25

– Vergütungsanspruch für Vermietung 27

13

– Zugangsrecht 25 2

unvollständige Auskunft 54f 5, 8 ff.

unwesentliches Beiwerk 57 1 f.; 60 4

unzulässiges Anbringen einer Urheber-

bezeichnung 107 1 f., 5

unzumutbare Beeinträchtigung berech-

tigter Interessen 87b 16 f.; 87e 5

UPC Telekabel E 14 UrhDaG 1; 9

UrhDaG 3

UPC Telekabel Wien E Einl 26, 53e; 44a

8; 53 3c; 97 43

Update E 15 19

Uploaded E Einl 23; 19a 6a, 6b; 97 50

Uploadfilter 1 UrhDaG 30, 34; 10

UrhDaG 2, 7; 11 UrhDaG 7; 12

UrhDaG 8; 19 UrhDaG 12, 18; 7

UrhDaG 3, 5, 22; 9 UrhDaG 1, 2, 3, 5,

8, 10

– sa Filtersoftware

– Verlagerung der Rechtsdurchsetzungslast

9 UrhDaG 1

Upload-Filter Vor UrhDaG 2

Uradex E Einl 53c; 50 VGG 1

Uraufführung 12 12

Urheber 2 UrhDaG 20; 3 UrhDaG 5; 5

UrhDaG 5 ff.

– Arbeitnehmer 43 1 ff.; **69b 1 ff.**

– ausländische Berechtigte **Vor 120 91; 121**
1 ff.; **122 1 ff.; 123 1 ff.**

– Dienstnehmer 43 1 ff.

– geistig behindert 2 10; 7 3

– geschäftsfähig 7 3

– im Angestelltenverhältnis 43 1 ff.; **69b**
1 ff.

– im Dienstverhältnis 43 1 ff.; **69b 12**

– juristische Person 7 2; **10 8**

– minderjährig 2 10; 7 3

– natürliche Person 7 2; **10 8**

– schwächere Vertragspartei **Vor 31 2; 32 1;**
32a 2

– Unternehmer **Vor 31 14**

– verbandangehörige Urheber **Vor 120 12**

Urheberbenennung bei Foto E 13 35; 72

27; 97 80, 93, 98, 99

Urheberbezeichnung 13 17 ff.; 63 11

– Änderungsverbot 39 8

- äußere Form **13** 20
- des Miturhebers **8** 13
- Falschbenennung **13** 15
- Funktion des Urhebers **13** 18
- sa Namensnennungsrecht
- Werbeanzeige **13** 26
- Zuordnungsfunktion **13** 7, 21
- Urheberfolgerecht E 26** 20a, 26; **97** 100
- Urhebernachfolgevergütung Vor 64** 7
- Urhebernennungsrecht** sa Namensnennungsrecht
- allgemein **13** 3f., 8; **63** 1, 4, 17
- Namensnennungsverbot **13** 32; **42** 32
- Schadenersatz **13** 35; **Vor 31** 287; **63** 31; **72** 27
- Strafrecht **13** 36
- Urheberpersönlichkeitsrecht 11** 2f.;
- Vor 12** 1ff.; **Vor 120** 94; **13 UrhDaG** 1, 7f.; **14 UrhDaG** 5; **16 UrhDaG** 5
- allgemein **Vor 44a** 19; **58** 15; **59** 10ff.; **70** 9; **71** 11
- Änderungsverbot **14** 2; **39** 3f.
- Änderungsvereinbarungen **39** 9ff.
- Anwendungsbereich **Vor 12** 4
- Auslandsberührung **121** 19f.
- Computerprogramme **69a** 34; **69b** 3
- Einigungsvertrag **14** 45
- Gestattung einzelner Befugnisse **Vor 12** 12; **29** 19f.; **31** 13
- im Arbeits- und Dienstverhältnis **43** 34ff.
- im engeren Sinne **Vor 12** 2
- im weiteren Sinne **Vor 12** 3; **29** 3
- postmortaler Persönlichkeitsschutz **Vor 12** 8f.; **28** 2, 4; **30** 5
- Schutzdauer **11** 7; **Vor 12** 8f.; **Vor 64** 1, 17; **64** 3; **76** 1ff.
- Übertragung **11** 3; **Vor 12** 10ff.
- urheberpersönlichkeitsrechtlicher Kern **Vor 12** 1f., 12; **Vor 28** 1
- Vererblichkeit **Vor 12** 11; **28** 2
- Verhältnis zum allgemeinen Persönlichkeitsrecht **Vor 12** 5
- Verletzung **97** 4, 8, 17, 37, 71, 80, 84, 95ff.; **107** 1ff.
- Wahrnehmung durch Dritte **Vor 12** 13
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaft **Vor 12** 14; **1 VGG** 4
- Weiterübertragung **34** 12
- Urheberrecht**
- Aufbau **Ei nl** 59ff.
- Ausschließlichkeitsrechte **Ei nl** 3
- Dauer **Vor 64** 1ff.
- Europäisches Urheberrecht **Ei nl** 48ff.
- Funktion **Ei nl** 1
- Gegenstand **Ei nl** 1
- Geschichte **Ei nl** 54ff.
- Gesetzesänderungen **Ei nl** 56

- Immaterialität des Werkes **Ei nl** 7
- internationale Konventionen s dort
- internationales Urheberrecht s dort
- kleine Münze **Ei nl** 16
- kollektive Rechteverwertung **Ei nl** 6, 47
- Kommentare **Ei nl** 67
- Kumulation von Schutzrechten **Ei nl** 8, 30
- Lehrbücher **Ei nl** 68
- negatives Verbotsrecht **11** 6; **97** 13
- Paradigmenwechsel **Ei nl** 17
- Persönlichkeitsrechte **Ei nl** 3
- persönlichkeitsrechtlicher Kern **11** 2
- positives Benutzungsrecht **11** 6; **97** 13
- räumliche Geltung **97** 10
- Rechtsdurchsetzung **Ei nl** 21
- Rechtsfolgen **Ei nl** 9
- Rechtsverkehr **Ei nl** 4
- sachlicher Schutzzumfang **97** 11
- schutzfähige Werke **Ei nl** 2
- Schutzfreiheit **Ei nl** 2, 7, 17; **5** 1
- Schutzgegenstände **Ei nl** 16
- Schutzgründe **Ei nl** 10
- Sozialgebundenheit **Vor 44a** 1
- Stufen der Werkverwertung **Ei nl** 8
- Übertragbarkeit **Vor 120** 81
- und Bildnisschutz **Vor 22 KUG** 6; **24 KUG** 4
- und Deliktsrecht **Ei nl** 33
- und Geschmacksmusterrecht **Ei nl** 32
- und Kartellrecht **Ei nl** 38
- und Markenrecht **Ei nl** 31
- und Patentrecht **Ei nl** 30
- und UWG **Ei nl** 35ff.
- untrennbare Einheit **11** 1ff.; **Vor 28** 1
- Unübertragbarkeit **Vor 28** 1; **29** 1ff.
- Verbotsrechte **11** 6
- Vererblichkeit **Vor 28** 1; **28** 2ff.
- Vergütungsansprüche **Ei nl** 5
- Verletzungsfolgen **97** 1ff.; **106** 1ff.
- Vertragsrecht **Ei nl** 19
- Verzicht **29** 10ff.
- Werkverkörperung **Ei nl** 7
- wirtschaftliche Bedeutung **Ei nl** 11, 47
- zeitlicher Schutzzumfang **97** 9
- Zeitschriften **Ei nl** 70
- Zweckübertragungsregel **Ei nl** 19
- Urheberrechtliche Abmahnungen E 97a** 13
- Urheberrechtliche Honorarklage E 104** 3
- Urheberrechtliche Zuständigkeitskonzentration E 105** 7
- Urheberrechtsakzessorietät 106** 4
- Urheberrechtskammern 105** 5
- Urheberrechtsschiedsstellenverordnung 95 VGG** 1; **Vor VGG** 2
- Urheberrechtsschutz**
- Entstehen **2** 245ff.

- jede Nutzung **11** 4
- Realakt **7** 3; **8** 2
- Vollstreckungsschutz **112** 1, 6
- Urheberrechtsschutz von Webseiten E 2**
101; **69a** 12, 16
- Urheberrechtssenate 105** 5
- Urheberrechtsstatut Vor 120** 80
- Urheberrechtsstreitsache E 104** 2 ff., 8;
105 7
- Abmahnkosten **104** 3
- alle Urheberrechtsansprüche **104** 2, 3
- Ansprüche aus Urheberverträgen **104** 5
- Bildnisrechte **104** 8
- gesetzliche Vergütungsansprüche **105** 14
- Kosten **104** 3
- mehrere Ansprüche **104** 7
- mehrere Anspruchsgrundlagen **104** 6
- Verlagsrecht **104** 4
- verwandte Schutzrechte **104** 2
- Urheberrechtsverletzung** sa Rechtsverletzungen
- UrhDaG **1** UrhDaG **6**
- Urheberrechtsverträge Vor 120** 71; **132**
1 ff.
- Urheberrechtswahrnehmungsgesetz**
Vor VGG 2
- Urheberrolle 2** 249
- sa Register anonymer und pseudonymer
Werke
- Urheberschaft**
- Anerkennung **13** 1 ff.; **63** 1 f., 4
- Beweislast **7** 10 f.; **10** 1
- Feststellung **7** 3, 10
- Nachweis **10** 16
- Rechtsnachfolge **30** 8
- Unvererblichkeit **28** 3
- Vermutung **10** 17; **13** 5
- Urhebervermerk 2** 246, 249; **10** 10
- Urhebervermutung** s Vermutung der
Urheberschaft
- Urhebervertragsrecht**
- allgemein **Einl** 19; **Vor 31** 1 ff.
- allgemeine Geschäftsbedingungen **Vor 31**
14 ff.; **69c** 30
- allgemeines Zivilrecht **Vor 31** 4 ff.
- ausübende Künstler **73** 4; **79** 7
- Bericht der Bundesregierung **Einl** 58
- Bezeichnung des Vertrags **Vor 31** 7
- Computerprogramme **69c** 26 ff.
- Datenbanken **87e** 1 ff.
- Einräumung von Nutzungsrechten **Vor 31**
1 ff.; **31** 11 ff.
- gemeinsame Vergütungsregeln **Vor 31** 13;
36 5 ff.
- Gesetz zum Urhebervertragsrecht
vom 22.3.2002 **Vor 31** 2; **32** 25; **32a** 1
- keine Vertragstypen **Vor 31** 1
- Leistungsstörungen **Vor 31** 8, 59 ff.
- Musterverträge **Vor 31** 12
- Nutzungsverträge **Vor 31** 150 ff.
- primäres Urhebervertragsrecht **Vor 31** 27
- sekundäres Urhebervertragsrecht **Vor 31**
10, 27
- Tarifverträge **Vor 31** 11
- typische Rechte und Pflichten **Vor 31**
29 ff.
- Unabdingbarkeit **Vor 44a** 9; **55a** 10; **69d**
20; **69e** 4; **69g** 2 ff.; **87e** 1 ff.
- Ungleichgewicht der Vertragsparteien
Vor 31 2; **32** 1; **32a** 2
- Verfügungsgeschäft **Vor 31** 4; **31** 15 ff.;
Vor 120 81
- Verpflichtungsgeschäft **Vor 31** 4; **31** 15 ff.;
Vor 120 81
- Verträge eigener Art **Vor 31** 6
- Vertragsfreiheit **Vor 31** 4, 9
- Vorrang urheberrechtlicher Bestimmun-
gen **Vor 31** 25 f.; **Vor 44a** 9; **69g** 3 ff.;
87e 1 ff.
- UrhGBefStV Vor Marrakesch-VO 5**
- UrhWissG Einl** 26
- Archive **60f** 1 ff.
- Befristung **142** 4
- Bibliotheken **60e** 1 ff.
- Bildungseinrichtungen **60a** 25; **60f** 1 ff.
- Evaluierung **142** 3
- Museen **60f** 1 ff.
- Synopse **Vor 44a** 5a
- Unterricht und Lehre **60a** 1 ff.
- Unterrichts- und Lehrmedien **60b** 1 ff.
- Vergütung **60h** 1 ff.
- Verhältnis zu technischen Schutzmaßnah-
men **60a** 2; **60b** 1; **60c** 1; **60e** 1, 6, 19,
25; **60f** 10
- Verhältnis zu vertraglichen Vereinbarun-
gen **60g** 1 ff.
- Wissenschaftliche Forschung **60c** 1 ff.
- Zitatrecht **51** 26
- Urkundenfälschung 107** 3
- Urlaubslotto E 23** KUG 12a, 29
- Urlaubsfoto von Caroline E 23** KUG 1,
11 ff., 21, 24, 48
- Ursprungslandprinzip 20c** 1, 8, 10, 12;
60a 24b; **Vor 120** 47
- Urteil der Fachwelt 2** 62, 150
- Urteilsbekanntmachung 103** 1 ff.
- USB-Stick E 54** 1, 2a, 8 ff.; **35** VGG 3, 5,
22; **38** VGG 8, 10; **92** VGG 14
- US-Copyright**
- Copyright-Register **2** 247
- Copyright-Vermerk **2** 246
- works made for hire **7** 12
- UsedSoft E Einl** 49, 53e; **16** 13; **19a** 11;
69a 3; **69c** 8, 29; **69d** 1, 6; **87b** 18

UsedSoft II E 17 30; **Vor 31** 24; **69c** 24;
69d 1, 2, 6, 12; **69g** 3, 24a
UsedSoft III E 17 30; **69d** 1 f., 6, 12; **69g**
 3
UsedSoft/Oracle E 17 30
Usenet 31a 53
Usenet-Server 97 53; **106** 7, 10
User-generated Content Einl 1a, 17a, 23,
 46; **51a** 19
US-Filmproduzenten E 48 VGG 7
USM-Haller E 2 171
UWG
 – Auskunftsanspruch **101** 41
 – ausländische Berechtigte **125** 21; **126** 13;
127 12; **128** 8
 – Ausnutzung fremden Vertragsbruchs **2**
232
 – ausübende Künstler **73** 16; **82** 7
 – Behinderungswettbewerb **Vor 87a** 9
 – bei Schrankenbestimmungen **49** 23; **59** 15
 – Betriebsinhaber **99** 1
 – Computerprogramme **69a** 10; **69e** 5; **69f**
3; **69g** 1
 – Datenbanken **Vor 87a** 6, 9
 – ergänzender wettbewerbsrechtlicher Leis-
 tungsschutz **Einl** 37; **2** 100; **49** 23;
Vor 70 20; **73** 16; **82** 7; **Vor 87a** 6, 9;
125 21; **126** 13; **127** 12; **128** 8
 – Kennzeichnungspflicht **95d** 1 ff.
 – nach Ablauf der Schutzfrist **Vor 64** 2
 – Schutzrechtsberühmung **2** 248; **13** 37
 – unmittelbare Leistungsübernahme **Einl**
37; **69a** 10
 – Verhältnis zu verwandten Schutzrechten
Vor 70 20; **Vor 87a** 9, 12
 – Verhältnis zum Urheberrecht **Einl** 35 ff.;
1 7; **102a** 13
Vakuumpumpen E **Einl** 37; **125** 21
value gap **Vor UrhDaG** 2
Van Ruisdael E **Vor 31** 247
Van Uden Maritime E **Vor 120** 36
Variationen 24 43, 48
Variété- und Kabarettveranstaltungen E
39 VGG 14
Vasenleuchter E 2 58, 150; **24** 31
VCAST E **Einl** 53e; **20b** 13; **Vor 44a** 4, 7;
53 13 f.
Veit Harlan-Videorechte E **31** 65
Venus der Lumpen E **14** 38; **31** 108; **39**
26; **72** 18, 27
Veranlagungshandbuch E 2 98
Veranschaulichung des Unterrichts und
der Lehre 87c 29
Veranstalter **Vor 70** 21; **42** VGG 2 ff.
 – Anzeigepflicht **42** VGG 7
 – ausländische Berechtigte **125** 1, 20
 – Mitveranstalter **42** VGG 7

– Programmpflicht nach der Veranstaltung
42 VGG 10 ff.
 – Rechteerwerb Vor der Veranstaltung **42**
VGG 2 ff.
 – Schutzdauer **Vor 64** 10
 – Schutzrecht **78** 3; **81** 1 ff.
 – Sendeunternehmen **42** VGG 13
 – Strafrechtsschutz **108** 1
 – Übergangsbestimmung **129** 15
Veranstaltungen **52** 13 ff.
Verantwortlichkeit **2** **UrhDaG** 1
Verarbeitung
 – Eigentumserwerb **44** 12
Veräußerung des Werkes **44** 1 ff.
 – Ausstellungsberechtigung des Eigentümers
44 13 ff.
 – im Zweifel keine Rechteinräumung **44**
7 ff.
 – Originale **44** 5, 16 ff.
 – Veräußerung **44** 3
 – Vervielfältigungsstücke **44** 5, 15
 – Vorbehalt **44** 20
Verbandsklage **36b** 1, 3 ff.; **36d** 1 ff.; **95b**
6; **19** **UrhDaG** 14
Verbildlichung **24** 19 f., 28
Verbindungsgang E **2** 185; **Vor 31** 263
Verbotsrecht **11** 6
Verbrauch sa Erschöpfungsgrundsatz
 – des Ausstellungsrechts **18** 9
 – des Bearbeitungsrecht **11** 5; **37** 12
 – des Mitteilungsrechts **12** 23
 – des Nutzungsrechts **11** 5; **17** 24; **Vor 31**
59
 – des Nutzungsrechts bei Vollstreckung **112**
20
 – des Verbreitungsrechts **17** 4
 – des Verleihsrechts **27** 15
 – des Veröffentlichungsrechts **12** 5 f., 7 f., 17
 – des Vervielfältigungsrechts **16** 4
Verbraucher
 – Informationsinteresse **13** 6
Verbraucherinformationsgesetz (VIG)
Einl 41a
Verbrecherbraut E **22** **KUG** 12
Verbreitung
 – Angebot **15** 22; **17** 11
 – Ausstellen **17** 14
 – beim Bildnisschutz **22** **KUG** 9 f.; **24**
KUG 10
 – Besitzüberlassung **17** 15
 – Eigentumsübertragung **17** 4a, 11
 – Erstverbreitung **17** 24 f.
 – Messe **17** 14
 – Öffentlichkeit **17** 7
 – Veräußerung **17** 25 ff.
 – Verkaufsausstellung **18** 4 f.
 – Vorrat an Werkstücken **17** 13

- Werbemaßnahmen **17** 4a
- Verbreitungsrecht** **Vor 120** 111
- allgemein **15** 22, 27; **17** 1 ff.; **77** 1, 6 f.; **81** 6; **96** 1 ff.
- Anwendungsbereich **17** 3; **77** 7
- ausländische Berechtigte **125** 16
- Auslandsberührung **Vor 120** 111 ff.
- Beschränkungen **17** 19 ff.
- Erschöpfung **15** 18; **17** 24 f., 33 ff.
- Gegenstand **17** 5 f.
- selbstständiges Verwertungsrecht **17** 2
- Übergangsvorschrift **136** 1 ff.
- Umfang **17** 4
- Verletzung **97** 5
- verbundene Werke** **E** 8 4; **9** 7, 17; **Vor 31** 102, 111
- Vereinigung Openbare Bibliotheken v. Stichting Leenrecht** **E** Einl 15; **Vor 44** 5a; **NUR** 8
- Vereinigungen** **32g** 3
- Vereinigungen für Vergütungsregeln** (§ 36) **36** 17 ff.
- Ermächtigung **36** 23 f.
- Interessenvertreter **36** 22
- mitgliederschaftliche Willensbildung **36** 7
- Nutzervereinigungen **36** 20
- Repräsentativität **36** 18 ff.
- Unabhängigkeit **36** 21 f.
- Urhebervereinigung **36** 19
- Verwertungsgesellschaften **36** 21; 26
- Vereinslogo** **E** 2 165; **31** 136
- Vereinigung Openbare Bibliotheken** **E** 69c 24b
- Vererblichkeit**
- Allgemeine Vorschriften **28** 7
- Erbe **28** 6
- Nachlassgegenstand **29** 8
- Persönlichkeitsrechte **Vor 12** 10 f.; **28** 4
- Teilungsanordnungen **28** 7
- Testamentsvollstreckung **28** 8 ff.
- Umfang **28** 4
- Urheberrecht **28** 2
- Urheberschaft **28** 3
- Vermächtnisse **28** 7
- Weitervererbung **28** 6; **29** 5; **34** 8
- Verfahren** **45** 6
- Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben** **Vor 70** 12; **70** 1 ff.
- Vermutung der Urheberschaft **10** 4
- Verfassungsrecht** **Einl** 39 ff.; **Vor 44a** 10; **46** 2; **47** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 3; **54** 1; **54c** 2; **54f** 1; **99** 2; **108** 1; **135** 3; **135a** 2; **137e** 8
- sa Eigentum
- Verfilmung** **3** 43; **23** 20; **88** 5 ff.
- Bearbeitung **3** 22, 43; **23** 11; **88** 45
- Beginn **23** 20

- Filmaufzeichnungen **88** 12
- filmische Nutzung **88** 11, 34
- freie Benutzung **24** 20
- Hobbyfilmer **23** 22
- nachgelassene Werke **88** 73 f.
- verwandte Schutzrechte **88** 75
- vorbestehende Werke **88** 5
- Werkteile **88** 8
- wissenschaftliche Ausgaben **88** 73 f.
- Verfilmungsrecht** **15** 11; **23** 10, 15; **Vor 31** 170; **88** 1 ff.
- alle Nutzungsarten **88** 48 ff.
- Auslegungsregel **88** 1 ff.
- außerfilmische Verwertung **88** 54 f.
- Auswertung bei Verträgen/Filmen bis 30.6.2002 **88** 56 ff.
- Auswertung des Filmwerks **88** 42 ff.
- Beschränkbarkeit **88** 21 f., 36 ff.
- eigenständiges Nutzungsrecht **15** 11; **31** 65; **88** 14, 36
- eigenständiges Verwertungsrecht **15** 11; **88** 13
- Einräumung **88** 15 ff.
- keine Auswertungspflicht **88** 40
- konkreter Filmstoff **88** 29
- Umfang der Rechteinräumung **88** 27 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 8; **88** 2, 4, 51 ff.; **137l** 22 f., 30
- vor oder nach 1.7.2002 **88** 2
- Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften **88** 18 ff.; **1 VGG** 4
- Weitereinräumung **90** 1, 11 ff.
- Weiterübertragung **90** 1, 11 ff.
- Wiederverfilmung **88** 64 ff.
- Zweckübertragungslehre **88** 3
- Verfilmungsvertrag** **Vor 31** 290 ff.
- alle bekannten Nutzungsarten **31** 140; **88** 48 ff.
- allgemeine Geschäftsbedingungen **88** 17
- Anwendbarkeit des Verlagsgesetzes **Vor 31** 26
- besondere filmrechtliche Vorschriften **31** 140
- Merchandising **Vor 31** 189
- Nutzungsarten **31** 45
- Umfang der Rechte **Vor 31** 171
- unbekannte Nutzungsart **31a** 8; **88** 2, 4, 51 ff.
- Urheberverwertungsverträge eigener Art **Vor 31** 169
- Zustimmung zur filmischen Nutzung **88** 15 f.
- Zweckübertragungslehre **31** 118, 140; **88** 3
- verfremdete Fotos** **E** 2 201; **3** 40; **10** 25
- Verfügung**
- allgemein **132** 7 f.; **135** 2; **137** 1 ff.

- Auslandsberührung **Vor 120** 81
- eines Nichtberechtigten **15** 22; **97** 7
- Nutzungsrecht **31** 17, 20
- Verfügungsgeschäft Vor 120** 81
- Vergaberichtlinie E** 2 98
- Vergaberichtlinien** 5 3, 5, 9, 11
- Vergessen II E Vor 44a** 7b
- Vergleichende Werbung** 22 KUG 22
- Vergiffene Werke Einl** 57a; 53 32, 34; **61** 4
- Übergangsvorschriften **141 VGG** 1 ff.
- Vergütung 20c** 13; **Vor 31** 49 ff.; **2 UrhDaG** 20
- Absatzhonorar **Vor 31** 55; **32** 57 f.
- angemessene Vergütung **Vor 31** 49 ff.; **32** 24 f., 29 ff.
- Ausschluss **32** 27
- Bestimmtheit **Vor 31** 20
- Garantiezahlung **Vor 31** 55
- Höhe **Vor 31** 55
- Pauschalhonorar **Vor 31** 54; **32** 56 f.
- Vergütungspflicht **4 UrhDaG** 7; **5 UrhDaG** 7
- Wiederholungshonorar **32** 59
- Zusatzhonorar **32** 58
- Vergütung für später bekannte Nutzungsarten 32c** 7 ff.
- Berechtigte **32c** 3 f., 15
- Entstehung des Anspruchs **32c** 12 f.
- gesetzlicher Vergütungsanspruch **32c** 1, 7
- gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.
- Haftung **32c** 35 ff.
- Haftung des Dritten **32c** 38 ff.
- Korrekturanspruch **32c** 7
- open content **32c** 50
- Übertragung der Rechte **32c** 40 ff.
- Unterrichtung **32c** 28 ff.
- Unterrichtungspflicht **32c** 20 ff.
- Unverzichtbarkeit **32c** 48 f.
- Vergütungshöhe **32c** 17 ff.
- zuletzt bekannte Adresse des Urhebers **32c** 30
- Vergütungsanspruch Vor 31** 51; **4 UrhDaG** 46 f.; **5 UrhDaG** 5 ff.
- Abtretbarkeit **29** 23 f; **31** 13; **63a** 4 ff.
- Abtretbarkeit an Verleger **63a** 12
- allgemein **Einl** 5; **Vor 44a** 11, 16 ff.; **45a** 12; **46** 20 f.; **49** 21; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
- angemessene Vergütung **27** 27 f.; **Vor 31** 49 ff.; **32** 24 f., 29 ff.
- Anspruch sui generis **15** 15; **63a** 3
- ausübender Künstler **78** 1 f., 11 ff.
- ausübender Künstler für Verlängerungszeitraum **79a** ff.
- Berichte der Bundesregierung **Einl** 58
- Beteiligung der Sendeunternehmen **87** 24
- Beteiligung der Verleger **63a** 12
- GEMA-Vermutung **48 VGG** 7
- gesetzliche Vermutung **50 VGG** 1 ff.
- gesetzlicher **4 UrhDaG** 46; **5 UrhDaG** 9
- gesetzlicher Vergütungsanspruch **63a** 3, 12; **10 UrhDaG** 1; **12 UrhDaG** 1, 4, 6, 7, 8 ff.; **27 VGG** 14; **9 UrhDaG** 4
- im Arbeitsverhältnis **43** 29, 30 ff.
- unbekannte Nutzungsarten **32c** 7 ff.; **137l** 102 ff.
- Unverzichtbarkeit **12 UrhDaG** 14
- Verjährung **32** 89 f.
- Verteilung **Einl** 57; **27** 29
- Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit **12 UrhDaG** 4, 13, 16
- Vorausabtretung **Vor 44a** 17; **46** 20; **49** 1; **54** 17; **12 UrhDaG** 15
- Weitersendung **20b** 2, 20 ff.
- Vergütungsanspruch für das Verleihen** 27 15 ff.
- Anspruchsberechtigte **27** 24
- Filmhersteller **94** 56
- Gegenstand **27** 22
- Geltendmachung **27** 26 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 57
- Unverzichtbarkeit **27** 25; **63a** 9
- Vergütungsanspruch für die Vermietung**
- Anspruchsberechtigte **27** 11; **92** 19
- Anspruchsverpflichtete **27** 12
- Gegenstand **27** 5
- Geltendmachung **27** 26 ff.
- Tonträgerhersteller **85** 58
- Unverzichtbarkeit **17** 51; **27** 13
- vermögensrechtlicher Anspruch eigener Art **27** 10
- Vergütungsanspruch für gesetzliche Schrankenbestimmungen** **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 1 ff.; **60h** 1 ff.; **NUR** 20
- Vergütungsansprüche Vor 120** 126
- internationaler Gerichtsstand **Vor 120** 27
- Vergütungsfreiheit Vor 44a** 15; **45** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 22; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 9, 28 f.; **54** 21 ff.; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 1
- Vergütungspflicht Vor 31** 49 ff.
- allgemein **45a** 12; **46** 1; **47** 1, 8; **49** 1; **52** 2, 16; **53** 1; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54c** 9 f.
- Geräte **54** 7; **54a** 1 ff.; **54e** 4; **54f** 3
- Speichermedien **54** 8; **54a** 1 ff.
- Werke **54** 4
- Vergütungspflicht für Veranstaltungen der Altenpflege E** 52 3
- Vergütungspflicht Mobiltelefone E** 54 7, 9 f.
- Vergütungspflicht von Musik-Handys E** 54a 10

Vergütungsstruktur Vor 31 16, 20; 31 117
Vergütungstarifvertrag Design 32 41
Verhaltensstandards 1 UrhDaG 28, 32
Verhältnismäßigkeitsgrundsatz Einl 53b;
 1 UrhDaG 6, 23; 2 UrhDaG 2, 4; 4
 UrhDaG 1 f., 4, 9, 12, 19, 34; 7
 UrhDaG 2, 15, 28; 8 UrhDaG 8 f.
 – UrhDaG 1 UrhDaG 25 ff.
Verhandlungspflicht E 36 5
Verhüllter Reichstag E 2 155; 12 17; 59 5
Verhüllter Reichstag I E 24 32, 35; 101
 28
Verhüllter Reichstag II E 59 4; 97 15;
 101 28
Verjährung 98 1; 102 1 ff.; 102a 2, 6, 10;
 137i 1 ff.
 – beim Schiedsstellenverfahren 97 VGG 10
 – Verkürzung der Verjährungsfrist Vor 31
 21
Verjährung des Vertragsstrafan-
spruchs E 102 4
Verjährungsverzicht E 54 3; 54a 3; 54g 2
Verkaufsausstellung 18 4 f.; Vor 31 243
Verkehrspflichten 1 UrhDaG 1, 30; 2
 UrhDaG 27; 4 UrhDaG 5, 19; 7
 UrhDaG 6
 – sa Sorgfaltspflichten
Verkehrsschutzinteresse 15 7
Verkehrssitte 13 19, 26; 31 108; 39 17
 – bei der Quellenangabe 63 19, 21
 – Empfehlungen Vor 31 12
Verlag
 – Beteiligung an Vergütungsansprüchen
 Einl 57; 63a 12 ff.
 – Copyright-Vermerk 10 13
 – Gesamtveräußerung 34 28 ff.
 – Inhabervermutung 10 57 ff.
 – Insolvenz Vor 31 77; 34 34; 112 24
 – Nennung 13 11, 14, 20
 – Quellenangabe 13 22; 63 1, 4, 11 f., 15,
 27
 – Schulbuchverlag 46 1 f., 23
 – Urheberschaft 7 6
 – Verbreitungsrecht 17 2
 – vermutete Ermächtigung 10 34
Verlag Esterbauer E 4 18; 87a 2, 6, 10
Verlagsgesetz Vor 31 26; 141 6
 – dispositiv Vor 31 4
 – Mängel Vor 31 80
 – Neuauflage Vor 31 82
 – Rücktritt vor Beginn der Vervielfältigung
 Vor 31 75
 – Verzug des Urhebers Vor 31 79
 – Verzug des Verlegers Vor 31 81
 – vorzeitiger Tod des Urhebers Vor 31 78
 – Wegfall des Zwecks Vor 31 76
verlagsrechtlicher Bestellvertrag Vor 31
 160 ff.
 – Abgrenzung zum Gehilfen Vor 31 162

– Abgrenzung zur Miturheberschaft Vor 31
 162
 – Anwendungsbereich Vor 31 161
 – Einzelfälle Vor 31 164
 – Rechtsfolgen Vor 31 163
 – Vorgaben Vor 31 162
Verlagsvertrag Vor 31 1, 26, 192 ff.
 – AGB-Kontrolle Vor 31 18
 – angemessene Vergütung Vor 31 53, 193
 – Auflage Vor 31 194
 – ausschließliches Verlagsrecht 16 20;
 Vor 31 192, 221
 – Auswertungspflicht des Verlegers Vor 31
 40, 192
 – buchnahe und buchferne Nebenrechte
 Vor 31 193; 35 15
 – Enthaltungspflicht Vor 31 41
 – für wissenschaftliche Werke Vor 31 196
 – Nutzungsarten 31 44
 – Rückgabepflicht des Verlegers Vor 31 39
 – Sukzessionsschutz 33 10
 – Treuepflicht Vor 31 42
 – ungeschützte Werke 31 14
 – Weiterübertragung 34 14, 17
 – Werktitel 39 7
 – Zweckübertragungslehre 31 118, 129
Verlagsverträge E 8 17; 31 65, 112
Verlängerte Limousinen E 2 177
Verleger Einl 2, 57; 46 1 f., 23; Vor 70
 16 ff.; 5 UrhDaG 11
 – sa Verlag
Verlegeranteil 27 VGG 14
Verlegeranteil E Einl 17a, 19, 39d; Vor 31
 127; 54 1, 16; 60h 3; 63a 12, 15; 27
 VGG 2, 9, 11, 12, 13, 15, 22, 25; 5
 VGG 1a, 3
Verlegeranteil II E 63a 12; 5 VGG 3
Verlegerbeteiligung Einl 17a; Vor 44a 17;
 137q 1 ff.; 12 UrhDaG 13, 16; 27 VGG
 14, 21 ff.
 – an gesetzlichen Vergütungsansprüchen
 63a 12, 15; 27 VGG 1; 27a VGG 3 ff.
 – Bibliothekstantine 27a VGG 9
 – Einbringung der Rechte 27 VGG 25
 – gesetzliche Vergütungsansprüche 27 VGG
 22
 – Höhe 27a VGG 8
 – Individuelle gerichtliche Überprüfung 27
 VGG 30
 – Nutzungsrechte 27 VGG 23
 – Wahrnehmung für mehrere Gruppen von
 Rechtsinhabern 27 VGG 24
Verlegerbeteiligung
 – gemeinsame Wahrnehmung 27 VGG 26
 – Unzuständigkeit der Schiedsstelle 27
 VGG 31
Verleihen
 – Datenbanken 87b 22

- E-Books 27 22
- Erscheinen 6 15
- Gebrauchsüberlassung 27 17
- Gegenstand 27 22
- keine Erwerbszwecke 27 18
- Legaldefinition 27 16
- öffentlich zugängliche Einrichtungen 27 19
- Übergangsbestimmung 137e 1 ff.
- Verleihrecht** 17 52; 27 1, 15; 69c 19
- Vergütungsanspruch 27 23 ff.; 71 10; 77 8 f.; 85 57; 87b 3, 22; 102a 4
- Verletzergewinn**
- UrhDaG 1 UrhDaG 10
- Verletzung des Persönlichkeitsrechts durch Straßenfotografie ohne Einwilligung** E Vor 22 KUG 1
- Verletzungsnachweis** 45 9
- Verlustersparnis** 97 89
- Verlustpauschale** Vor 31 23
- Vermächtnis** 28 7; 34 8
- Vermarktung eines Namens** E Vor 31 106
- Vermengungs- und Verquickungsverbot** 97 90
- Vermieterhaftung** E 97 24
- Vermietrecht** 17 41 ff.; 27 1, 6
 - Anwendungsbereich 17 42
 - ausübende Künstler 77 8 f.
 - Computerprogramme 69c 2, 21; 137d 4
 - Datenbankhersteller 87b 19
 - eigenständiges Nutzungsrecht 17 41; 27 6
 - Einräumung des Vermietrechts 27 8 f.; 137 6
 - Übergangsregelung 17 53; 137e 1 ff.
 - Vergütungsanspruch 17 51; 27 4 ff.
 - Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften 27 7
- Vermietung**
 - Ausstellung 18 15
 - Legaldefinition 17 43; 27 4
 - Überlassung von Bauwerken 17 48
 - Überlassung von Werken der angewandten Kunst 17 48
- Vermietungsvorbehalt** E Einl 39; 31 23; 85 15, 37
- vermischte Nachrichten** 49 10
- Vermutung**
 - der angemessenen Vergütung 32 30 f., 36; 36 15 f.
 - der Befugnisse des Arbeitgebers 7 8
 - der gesetzlichen Erlaubnis einer Nutzung 10 UrhDaG 4, 5; 11 UrhDaG 1, 5, 18; 14 UrhDaG 1, 16; 9 UrhDaG 1, 8, 13
 - der Miturheberschaft 8 9; 10 3
 - der Rechtsinhaberschaft 10 1, 5, 8, 36 f., 62
 - der Schutzfähigkeit 10 18; 48 VGG 5
 - der Urheberschaft s dort
 - der Verwertungsrechte beim Film 7 8
 - der Wahrnehmungsbefugnis 48 VGG 1, 11 ff.; 49 VGG 1
 - des auffälligen Missverhältnisses 32a 65
 - gesetzlich 9 UrhDaG 8
 - gesetzliche Vermutung 48 VGG 11 ff.
 - tatsächliche Vermutung 10 19; 48 VGG 4, 8
 - Umfang 10 21 ff.
 - widerleglich 14 UrhDaG 1, 16; 9 UrhDaG 8, 12, 13
- Vermutung der Rechtsinhaberschaft** 10 1, 4 f., 36 f., 56 ff.; 85 62a; 94 62a
- Vermutung der Urheberschaft** 7 10; 10 1 f., 17
 - Darlegungslast 10 25
 - durch Urhebervermerk 2 249; 10 10
 - Priorität 10 27
- Vermutung der Wahrnehmungsbefugnis** 48 VGG 1 f., 11 ff.
 - beim Folgerecht 26 29
- Vernetzung** Einl 23 ff.
- Vernichtung des Werks** 14 27 f.; 97 6
 - bei Vollstreckungsmaßnahmen 119 3
 - Teilvernichtung 14 29
- Vernichtungsanspruch** E 69a 34; 69f 1 f., 4 ff.; 97 20; 98 1 f., 7, 15 f., 23; 99 1
- Veröffentlichung** 60f 6
 - Art und Form der Veröffentlichung 12 1
 - Computerprogramme 69a 34
 - Definition 6 2, 6 ff.
 - der Bearbeitung 23 17
 - Erstveröffentlichung 12 6; 18 8
 - Urhebervermutung 10 6
- Veröffentlichung von Bildnissen aus privatem Alltag** E 33 ff. KUG 6b
- Veröffentlichung von Kinderfotos** E 22 KUG 25
- Veröffentlichungsrecht** 12 1 ff.; 13 UrhDaG 7; NUR 25
 - Abwehrrecht 12 18
 - Ausländer 12 3
 - des Miturhebers 8 16
 - eigenständiges Recht 12 11
 - im Arbeits- und Dienstverhältnis 43 35
 - Schutzzumfang 12 21
- Veröffentlichungsreife** 12 2, 19; 93 3
 - bei künftigen Werken 40 13
- Verordnungen**
 - EuGVO 54 2a; Vor 120 19 ff.
 - EuGVÜ Vor 120 19
 - Grenzbeschlagnahme-VO 111c 1 ff.
 - MarrakeschVO Einl 51e; 54a 1a
 - PortabilitätsVO Einl 51e; Vor 1 Port 1 ff.
 - Rom I-VO Vor 120 71

– Rom II-VO **Vor 120** 50

Verpackung

– Urheberbezeichnung **10** 11

Verpackungsgestaltung E 2 166, 177; **31** 14

Verramschen 17 21, 28; **Vor 31** 44, 195

Verrechnung ausgeschlossener Musikfolgen E 27 VGG 17

Verrechnung von Musik in Werbefilmen E 27 VGG 10

Verrechnung von Musik in Werbefilmen E 27 VGG 3, 9, 12, 18, 29

Versammlungen 48 6; **23 KUG** 38 ff.

Verschenktexte E 31 131

Verschenktexte II E 2 114

verschlüsselte Signale 20 7

Verschulden 97 76 ff.

Versicherungsrecht E 2 114

Versorgungsbereich 20 8

Versteckte Kamera 23 KUG 19a; **33** ff. **KUG** 6a

Versteigerung

– Aufgeld **26** 17

– beim Folgerecht **26** 15

– Katalogbildfreiheit **58** 4

Versuch 106 12; **107** 14; **108** 7; **108a** 8

Verteileranlage im Krankenhaus 20 7, 9 f.; **21** 7, 9; **22** 10; **52** 13

Verteileranlagen 15 41; **19** 3; **20** 7, 9 f., 12; **20b** 112; **21** 7; **22** 10; **Vor 44a** 7a; **52** 13

Verteilung

– Aufstellung von Verteilungsplänen **27 VGG** 5 ff.

– Beteiligung der Verleger **63a** 12; **27 VGG** 14

– der Einnahmen durch Verwertungsgesellschaft **27 VGG** 1 ff.

– der Erträge bei Miturhebern **8** 24

– Spielraum **27 VGG** 6

– treuhänderisch **27 VGG** 1

– Verteilungsfrist **28 VGG** 2 ff.

– Willkürverbot **27 VGG** 10

Verteilung des Vergütungsaufkommens E 27 VGG 12

Verteilungsplan 27 VGG 1 ff.

– Adressaten **27 VGG** 4

– AGB **27 VGG** 7

– AGB-Kontrolle **Vor 31** 19

– Änderung **Vor 31** 128; **27 VGG** 21

– Angemessenheitsgebot **27 VGG** 11

– Anmeldefrist **Vor 31** 19

– Aufsicht durch das DPMA **27 VGG** 28 ff.

– Bestimmtheit **27 VGG** 5

– einheitliche Verteilungsschlüssel **27 VGG** 6

– Ergebnispflicht **27 VGG** 2

– Förderung kulturell bedeutender Werke **27 VGG** 19

– gerichtliche Kontrolle **27 VGG** 28 ff.

– Leistungsprinzip **27 VGG** 12

– Pauschalierung **Vor 31** 124; **27 VGG** 18

– Unterrichtungspflicht **88 VGG** 3

– Verbotsgesetz **27 VGG** 20

– Verlegerbeteiligung **27 VGG** 14, 21 ff.

– Verstoß gegen das Angemessenheitsgebot **27 VGG** 20

– Verstoß gegen kartellrechtliches Missbrauchsverbot **27 VGG** 20

– Verteilungsschlüssel **27 VGG** 16 ff.

– Wertigkeit der Rechte **27 VGG** 15

– Willkürverbot **27 VGG** 6

Verteilungsplan Fotokopiergebühren E 27 29; **27 VGG** 18

vertonte Sprachwerke 131 1 ff.

Vertrag

– Vertragsfreiheit **4 UrhDaG** 3

Vertrag über künftige Werk 40 1 ff.

– Einräumung von Nutzungsrechten **40** 7

– Kündigungsrecht **40** 17 ff.

– Schriftform **40** 14 ff.

– Übereignung von Werksoriginalen **40** 8

Vertrag von Marrakesch 45b 2; **45c** 2

Vertrag von Marrakesch zur Erleichterung des Zugangs für blinde, sehbehinderte oder anderweitig lesebehinderte Personen zu veröffentlichten Werken Vor 120 5

Verträge im Urheberrecht sa Urhebervertragsrecht

– Kaufvertrag **Vor 31** 5

– Verträge eigener Art **Vor 31** 6

– Vertragsnatur **Vor 31** 5

– Werklieferungsvertrag **Vor 31** 5

– Werkvertrag **Vor 31** 5

Verträge über unbekannte Nutzungsarten 31a 57 ff.

– Altverträge **31a** 19 ff.; **137l** 12 ff.

– aufschiebend bedingter Rechtserwerb **31a** 60 f., 80

– Beschränkungen **31a** 68 ff.

– Film **31a** 8

– Gegenstand **31a** 7, 65 ff.

– gesonderte angemessene Vergütung **32c** 7 ff.

– Mitteilungspflicht **31a** 101 ff.

– open content **31a** 83

– Recherchepflicht **31a** 107 f.

– Schriftform **31a** 75 ff.

– unbekannte Nutzungsarten **31a** 26 ff.

– Unverzichtbarkeit **31a** 142; **32c** 48 f.

– Vergütung **31a** 122 ff.; **32c** 9 f.

– Vergütungsvereinbarung **31a** 116 ff.

– verwandte Schutzrechte **31a** 9

- Verwertungsgesellschaften **31a** 14 ff.
- Widerrufsrecht **31a** 86 ff.
- Zweckübertragungslehre **31a** 74
- vertraglich erlaubte Nutzung** s Lizenz
- Vertragsanpassung** **Vor 31** 47
- auf angemessene Vergütung **Vor 31** 67; **32** 25 ff.
- bei auffälligem Missverhältnis **Vor 31** 66; **32a** 13 ff.
- bei grobem Missverhältnis **Vor 31** 66; **32a** 13 ff.
- Verpflichtung, kein Automatismus **Vor 31** 47
- von Verlagsverträgen **Vor 31** 47
- wegen der Deutschen Wiedervereinigung **Vor 31** 47
- wegen Wegfalls der Geschäftsgrundlage **Vor 31** 62; **Vor 88** 18
- Vertragsstellungsassistent** **E 87a** 10
- Vertragsfreiheit** **Vor 31** 4
- Grenzen **Vor 31** 9; **32** 1
- Vertragskündigung** **E** **Vor 31** 87, 92
- Vertragsrecht** s Urhebervertragsrecht
- Vertragsstatut** **Vor 120** 71; **Vor UrhDaG** 13
- Vertragsstrafe** **E 97** 61; **97a** 5c, 9; **104** 3
- Vereinbarung **Vor 31** 22
- Verwirkung **Vor 31** 114
- Vertragsstrafe Ordnungsgeld** **E 97** 61; **97a** 9
- Vertragsstrafbemessung** **E 97** 61
- Vertragsstrafenklausel** **E 97a** 5c
- Vertragstext**
- Schutzfähigkeit **2** 98
- Vertragswidriger Testkauf** **E 101a** 14
- Vertragszweck** **31** 121
- Vertrauensverhältnis** **Vor 31** 85 ff.
- vertrauenswürdiger Nutzer** **11 UrhDaG** 12
- vertrauenswürdiger Rechtsinhaber** **14 UrhDaG** 1, 3, 14
- Vertriebswege** **98** 17; **101** 1
- Vervielfältigung für die wissenschaftliche Forschung** **NUR** 25
- Vervielfältigung** sa Schranken; Vervielfältigungsrecht
- Abgrenzung zur Bearbeitung **3** 5; **16** 5
- Abmalen **72** 17
- allgemein **16** 6 ff.; **69c** 5 ff.; **77** 1, 5; **81** 6; **87b** 3; **Vor 22 KUG** 2; **22 KUG** 5, 8, 11 ff., 18, 38; **23 KUG** 1, 46; **24 KUG** 8, 9; **33 ff. KUG** 2, 9, 10
- Arbeitsspeicher **16** 13, 15
- Ausführung von Entwürfen **24** 33
- Beginn der Vervielfältigung **16** 8
- begleitende **44a** 5
- bei Übertragung im Netz **44a** 7
- Bildschirm **16** 7
- Brennen **16** 7
- Caching **44a** 4
- dauerhafte **69c** 5
- eigenständige wirtschaftliche Bedeutung **44a** 4, 9
- flüchtige **44a** 5
- gemeinfreier visueller Werke **68** 1 ff.
- integraler Bestandteil eines technischen Verfahrens **44a** 6
- nahezu identische Vervielfältigung **16** 10
- Vervielfältigungsstücke **45** 8
- vorübergehende **16** 12; **44a** 1 f., 4; **69c** 5, 8
- Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Geschäftsbetrieben** **56** 1 ff.
- Vervielfältigung zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch**
- allgemein **Vor 44a** 3; **53** 1 ff.
- Anzahl **53** 9, 42
- Archiv **53** 26 f., 46, 49
- Aus- und Weiterbildung **53** 39; **54c** 1 ff.
- Ausfuhr **54** 21 ff.
- Auskunftspflicht **54** 3; **54b** 2; **54c** 7; **54f** 1 ff.
- ausländische Berechtigte **54** 20
- Bauwerke **53** 55 f.
- Behörden **54c** 1
- Berufsbildung **53** 39
- Betreiberabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.; **54f** 6 f.
- Bibliotheken **53** 16, 26 ff.; **54c** 1 ff.; **54f** 6 f.
- Computerprogramme **69a** 33
- Copsyshops **53** 13, 15; **54** 15; **54c** 1, 5, 10
- digitale Vervielfältigung **53** 3
- doppelte Vergütung **54b** 2; **54e** 6; **54f** 8 ff.
- eigener Gebrauch **53** 18 f., 49; **81** 6; **83** 3
- elektronische Datenbanken **53** 49 ff.
- Entstehung **53** 2
- Erwerbszweck **53** 3, 10, 24
- Forschungseinrichtungen **54c** 1, 5
- Freiberufler **53** 18, 23; **54c** 1
- ganze Bücher **53** 28, 45 f., 48
- Geräteabgabe **Einl** 57; **54** 1 ff.; **54a** 1 ff.; **54f** 3 ff.
- gewerbliche Wirtschaft **54c** 1
- Händler **54** 15; **54a** 10; **54b** 1 ff.; **54f** 3
- Herstellenlassen durch Dritte **53** 13, 20, 27, 43
- Hersteller **54** 16; **54f** 3
- Hinweispflicht **54b** 3; **54d** 1 f.
- Hochschulen **53** 40
- IFG **NUR** 25
- Importeure **54b** 2; **54e** 4; **54f** 3
- „Korb 2“ **Einl** 56 f.
- Marktversagen **53** 1; **54** 1

- Meldepflicht **54b** 2; **54e** 1 ff.
- Musiknoten **53** 28, 45 ff.
- offensichtlich rechtswidrige Vorlage **53** 3, 11 f.
- privater Gebrauch **53** 7 f., 49 f.; **83** 3
- Prüfungen **53** 36 f., 40
- Rechtsnatur **Vor 44a** 4
- Reprografieabgabe **54** 3; **54c** 1 ff.
- Schulen **53** 39
- Sonderregelungen **53** 6, 49
- sonstiger eigener Gebrauch **53** 32 f., 49; **81** 6; **82** 4
- Strafbarkeit **108b** 6
- und technische Schutzmechanismen **53** 1, 5, 12, 28; **54** 2; **54a** 6 f.; **54h** 5; **95b** 1, 11
- Unterrichts- und Prüfungsgebrauch **53** 36 f., 49
- Unterrichtung über Tagesfragen **53** 29 f., 49
- unvollständige Auskunft **54f** 5, 8 ff.
- vergriffene Werke **53** 32, 34
- Vergütungsberechtigte **54** 17 ff.
- Vergütungshöhe **54a** 1 ff.; **54c** 9
- Vergütungspflicht **54** 1 ff.; **54b** 1 ff.; **54c** 1 ff.
- vergütungspflichtige Bild- und Tonträger **54a** 1 ff.; **54e** 4; **54f** 3
- vergütungspflichtige Geräte **54** 7; **54a** 1 ff.; **54e** 4; **54f** 3
- vergütungspflichtige Werke **54** 4
- Vergütungsschuldner **54** 15 f.; **54b** 2, 3
- Verwertungsgesellschaften **54** 19; **54c** 10; **54e** 5; **54f** 1; **54h** 1 ff.
- Verwertungsverbot **53** 53 f.
- Weitergabeverbot **53** 52
- Werke der bildenden Kunst **53** 55 f.
- wissenschaftlicher Gebrauch **53** 22 f., 49
- Zeitschriften **53** 32 f., 38, 48
- Zeitungen **53** 32 f., 38
- Zusatzdienste **53** 20
- Zweck **Vor 44a** 4; **53** 1
- Vervielfältigungsrecht** **53** 27; **16** 1 ff.
- anwendbares Recht **Vor 120** 110
- Ausland **16** 25
- ausländische Berechtigte **125** 9
- dinglich beschränkbar **16** 4, 20 ff.; **37** 18 ff.
- Erschöpfung **16** 4, 21
- selbstständiges Verwertungsrecht **16** 2
- Übergangsvorschrift **136** 1 ff.
- Verhältnis zu § 37 **37** 18
- Verletzung **97** 28
- Vervielfältigungsstücke** **E 53** 7, 9, 18, 42
- rechtswidrig hergestellte **96** 1 ff., 6 ff.; **97** 100
- und Erscheinen **6** 13
- und Rechtsverletzung **97** 19; **98** 6 f., 29
- Vervollständigung** **3** 19; **92** 13
- Verwahrung** **44** 11
- Verwaiste Werke** **Einl** 56 f.; **61** 1 ff.; **61a** 1 ff.; **61b** 1 ff.; **61c** ff.
- Beendigung des Status **61b** 1 ff.
- Bestandsinhalte **61** 11 ff.
- Dokumentationspflichten **61a** 8
- Entgelt **61** 27
- Gemeinwohl **61** 25 f.
- Nutzungshandlungen **61** 6 ff.
- Ort der Suche **61a** 6 ff.
- privilegierte Institutionen **61** 16 ff.; **61c** 1 ff.
- Richtlinie **61** 2
- sorgfältige Suche **61** 18 f.; **61a** 1 ff.; **61b** 3
- teilverwaiste Werke **61** 20
- Übergangsvorschrift **137n** 1 ff.
- Umsetzung der Richtlinie **61** 3
- unveröffentlichte Inhalte **61** 21 ff.; **61a** 7; **137n** 1 ff.
- Vergütungspflicht **61b** 6 f.
- zeitliche Befristungen **61c** 2; **137n** 1 ff.
- Verwaltungsgebäude** **E 2** 184; **14** 26;
- Vor 31** 268; **39** 25
- verwandte Schutzrechte** **12** **UrhDaG** 10; **13** **UrhDaG** 8
- Abtretbarkeit **Vor 28** 3
- allgemein **Einl** 1 f., 17; **Vor 70** 1 ff.
- Dauer **Vor 70** 12, 14
- Einräumung von Nutzungsrechten **29** 21; **31** 13
- Sachlicher Schutzzumfang **97** 12
- Schutzdauer **Vor 64** 1, 5
- Strafrecht **108** 1 ff.
- Sukzessionsschutz **33** 3
- Übertragbarkeit **29** 21
- Umfang **Vor 70** 14
- unbekannte Nutzungsart **31** 65
- **UrhDaG 21** **UrhDaG** 1 f.
- Vererblichkeit **Vor 28** 3
- Verhältnis zum Urheberrecht i.e.S. **Vor 70** 4, 15
- Vollstreckungsschutz **112** 9; **118** 1, 3
- Weiterübertragung **34** 13
- verweigertes Empfangsbekenntnis** **E 97** 112
- Verwertung**
- Primärverwertung **5** **UrhDaG** 7
- Verwertung von Computerspielen** **E 95** 7
- Verwertungseinrichtung**
- Abgrenzung **4** **VGG** 4
- abhängige **2** **VGG** 1
- Anzeige der Wahrnehmungstätigkeit **90** **VGG** 3
- Anzeigepflicht **91** **VGG** 3

- Aufsicht **90 VGG 4; 91 VGG 2**
- Erlaubnis **90 VGG 2**

Verwertungsgemeinschaft

- bei der Werkverbindung **9 7**
- bei Miturhebern **8 12 ff.**

Verwertungsgesellschaft 2 VGG 1 ff., 2 f.; 34 VGG 13; 4 UrhDaG 45 ff.

- Abschluss von Gesamtverträgen **35 VGG 3**
- Abschluss von Wahrnehmungsverträgen **9 VGG 27**
- Abschlusszwang **34 VGG 1 ff.**
- Anzeigepflicht **82 VGG 2**
- Aufnahmezwang **13 VGG 3**
- Aufsicht **75 VGG 1; 76 VGG 1 ff., 12; 85 VGG 1 ff.; Vor VGG 17**
- Ausgleichs- und Marktzugangsfunktion **Vor VGG 8**
- Auskunftspflicht **55 VGG 1 ff.**
- Ausländer **2 VGG 3**
- ausländische Verwertungsgesellschaft **2 VGG 3, 14; 76 VGG 5**
- Beherrschung durch Mitglieder **2 VGG 16**
- besondere Grundrechtsbindung **Vor VGG 12a**
- Diskriminierungsverbot **Vor VGG 19**
- Entstehungsgeschichte **Vor VGG 1**
- Erlaubnis- und Aufsichtspflicht **Vor VGG 24**
- faktisches Monopol **77 VGG 1**
- freiwillige kollektive Geltendmachung **Vor VGG 3**
- Funktionen **Vor VGG 3**
- Fusionskontrolle **Vor VGG 21**
- Geschäftsführung **21 VGG 1 ff.**
- gesetzlich vorgegebene kollektive Geltendmachung **Vor VGG 3**
- Good Governance **Vor VGG 28**
- Informationspflicht **54 VGG 1 ff.; 55 VGG 1 ff.; 56 VGG 1 ff.; 62 VGG 1 ff.**
- Informationspflichten **47 VGG 1 ff.**
- Jahresabschluss **75 VGG 1**
- konkurrierende Verwertungsgesellschaften **2 VGG 3; 79 VGG 5**
- Kontrahierungszwang **Vor VGG 26**
- kulturfördernde und soziale Funktion **Vor VGG 6**
- Lagerbericht **57 VGG 2 ff.**
- Legaldefinition **2 VGG 1**
- marktbeherrschende Stellung **Vor VGG 19**
- Mitgliedschaft **13 VGG 1**
- nicht gewinnorientiert **2 VGG 6**
- öffentliche und privatrechtliche Regulierung **Vor VGG 22**
- ökonomische Funktion **Vor VGG 4**

- Organisation **2 VGG 2**
 - Rechnungslegung **57 VGG 1 ff.**
 - Rechtsform **2 VGG 2, 7; 78 VGG 5; 79 VGG 2**
 - Rechtsinhaber **5 VGG 2 ff.**
 - Schiedsstelle **Vor VGG 25**
 - Schutzfunktion **Vor VGG 5**
 - Tarife für Geräte und Speichermedien **40 VGG 3 ff.**
 - Tarifpflicht **38 VGG 2; 40 VGG 2**
 - Transparenz **Vor VGG 27**
 - Transparenzbericht **58 VGG 2 ff.**
 - treuhänderische Funktion **Vor VGG 7**
 - Treuhandfunktion **2 VGG 6; 34 VGG 5**
 - Unterrichtungspflicht **88 VGG 1 f.**
 - Untersagung der Tätigkeit **85 VGG 3**
 - Urheberwahrnehmungsgesetz **Vor VGG 2**
 - Urheberrechtsschiedsstellenverordnung **Vor VGG 2**
 - Verteilungspläne **27 VGG 5**
 - Wahrnehmung von Urheberrechten **1 VGG 1 ff.**
 - Wahrnehmungszwang **9 VGG 5 ff.**
 - Wettbewerb **Vor VGG 13**
 - Wettbewerbspflichtigkeit **Vor VGG 14**
- ## Verwertungsgesellschaft E 27 18; 12 UrhDaG 4, 15, 16
- Abschluss von Wahrnehmungsverträgen **Vor 31 124 ff.**
 - Abschlusszwang **Vor 31 124**
 - allgemein **Einl 6, 20, 38, 47; 77 9; 78 22 f.**
 - Aufsicht **Vor 31 127**
 - ausschließliche Rechtswahrnehmung **Vor 44a 11, 13, 18; 45a 1, 13; 49 1; 54 19; 54f 1; 54h 1 ff.**
 - Einräumung einfacher Nutzungsrechte **Vor 31 126**
 - Gegenseitigkeitsvertrag **42a 9**
 - gemeinsame Vergütungsregeln **36 21, 26**
 - große und kleine Rechte **Vor 31 172, 204**
 - kollektive Wahrnehmung von Rechten **Vor 31 124**
 - nicht gewinnorientiert **Vor 31 124**
 - Rechtswahrnehmung **19 20 ff.; 19a 12; 20 7; 20b 8 ff.**
 - Rechtsverletzungen **97 22, 81**
 - und EU-Kartellrecht **Einl 51c**
 - Vergütungsansprüche **54 19; 54b 6; 54e 5; 54f 1; 54h 1 ff.; 56 9; 1371 102, 112 ff.**
 - vermutete Ermächtigung **10 35**
 - Verteilungspläne **Vor 31 124**
 - Wahrnehmungszwang **Vor 31 124**
 - Webseiten **Einl 72**
- ## Verwertungsgesellschaft Rundfunk E Einl 53e; 15 38, 40; 20 12; 22 3, 8; 87 17

Verwertungsgesellschaften

- internationale Dachorganisationen

Vor VGG 30

- Sozialeinrichtungen **2 VGG 4**

Verwertungsgesellschaftenpflicht 20d 9

Verwertungsgesellschaftenpflichtigkeit 87k 4f.

Verwertungsgesellschaftspflichtigkeit 12 UrhDaG 4, 13, 16

- Ansprüche aus unbekannten Nutzungsarten **31a 16**
- Auskunftsanspruch beim Folgerecht **26 28**
- bei den Schranken **Vor 44a 11, 13, 18; 45a 1, 13; 49 1; 54 19; 54f 1; 54h 1 ff.**
- des Vergütungsanspruchs fürs Verleihen **27 26**
- Vergütungsansprüche **Vor 31 124; Vor 44a 11; 63a 11**
- Zweckgebundenheit **63a 6**

Verwertungshandlung

- Diensteanbieter **1 UrhDaG 5 ff.**
- freigestellte **5 UrhDaG 6**
- UrhDaG **1 UrhDaG 11**

Verwertungsrechte 15 1f., 6; 31 3; 97 5

- Ausschließlichkeitsrechte **15 5**
- beispielhafter Rechtekatalog **15 10**
- der Miturheber **8 16**
- Gegenstand **15 16**
- Grenzen **15 16 ff.**
- Harmonisierung **15 10**
- in körperlicher Form **15 9, 25 ff.**
- in unkörperlicher Form **15 9, 29 ff.**
- Innominatfall **15 10, 12**
- persönlichkeitsrechtlicher Kern **11 2; 15 2**

Verwertungsverbote 16 24; 53 53 f.; 96 1 ff.; 97 3; 125 9

Verwirkung Vor 31 113 f.; 97 64, 108; 102 6

- des Rückrufsrechts **42 22**
- des Urheberrechts **Vor 31 113**
- Einzelfälle **Vor 31 114**
- einzelne Ansprüche **Vor 31 113**
- Kenntnis **Vor 31 113**
- Unterlassungsansprüche **Vor 31 113**
- Vertrauensstatbestand **Vor 31 113**

Verwirkung des Vertragsstrafanspruchs E Vor 31 114

Verzeichnisse 2 100, 235; 58 9

- der Berechtigten **15 VGG 1 f.**
- der Mitglieder **15 VGG 1 f.**

Verzicht sa Unverzichtbarkeit

- Anerkennung der Urheberschaft **13 24**
- Anteil des Miturhebers **8 26 ff.; 30 8**
- gesetzliche Vergütungsansprüche **29 13; 32c 48 f.; 63a 10; 137l 105**
- gesetzlicher Ausschluss des Verzichts **29 12**

- Urheberpersönlichkeitsrecht **Vor 12 12; 29 11**

- Urheberrecht **29 10**

- Verwertungsrechte **29 10**

Verzug

- beim Verlagsvertrag **Vor 31 79**

VEWA E Einl 53e; 27 27; 39 VGG 1b

VFF Vor VGG 32

- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 146**

VFF-Klauseln E 20b 20; Vor 31 20; 63a 9

VG Bild-Kunst Vor VGG 32

VG Bild-Kunst E Einl 53e; 19a 6b; 1

UrhDaG 12, 15; 34 VGG 11

- bildende Künstler **Vor 31 141**

- Filmurheber **Vor 31 140; 89 37**

- Folgerecht **26 21 f., 28 f.**

- Senderecht **88 24**

- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 139 ff.**

VG Media E Einl 17, 53e; Vor 31 148; 87 19

VG Musikedition

- Berechtigungsvertrag **Vor 31 138**

VG Rundfunk/Hettger Hotel Edelweiss E 5 VGG 1a

VG TWF Vor VGG 32

VG Werbung Vor 31 149a

VG Wort Vor VGG 32

- kleines Senderecht **88 23**

- Tarife **137l 117**

- Verteilungsplan Wissenschaft **27 VGG 16**

- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 132**

VG Wort Fujitsu Technology Solutions und Hewlett-Packard E Einl 53e; 53 3c, 28; 54 2a, 4; 54a 6, 8; 54c 3; 97 15

VG Wort ua E Einl 53e; Vor 44a 1; 53 3c, 6a, 7, 28; 54 2a, 5 f.; 54a 6, 7, 8; 54c 3; 60g 2

VG Wort/Kyocera E 12 UrhDaG 11

VGF Vor VGG 32

- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31 144**

VG-Musikedition Vor VGG 32

VG-RL 2014/26/EU Vor VGG 9 ff.

Video Intim E Vor 31 9; 95 10

Videoabrufdienste 35a 1 ff.

Videoaufzeichnung E 78 17

Videoclips 92 10

Videodateien E 19a 1; Vor 120 49, 63, 64, 110, 116

Videofilmverwertung E 32 55

Videofilmvorführung E 15 19; 17 5

Video-Kopieranstalt E 97 78, 102; 48 VGG 7

Videokunst 2 157; 14 36

Videolizenzvertrag E 31 42, 45; 34 52; 97 24

- Zustimmungsvorbehalt **35 11**

Video-on-demand 31 65, 142

- eigenständige Nutzungsart **31 46; 88 62**

Videoplattform E 101 10, 17
Videoproduzent 94 14
Videoraubkassetten E 17 11 f., 13
Videorechte Vor 31 20
Videorekorder 53 2; 56 4; 98 9
 – sa Online-Videorekorder
Videospiel E 2 14, 200, 207
Videospiele 69a 17, 35; 69f 3
 – sa Computerspiele
Videospiel-Konsolen II E 69a 31; 69c 26a; 69f 3; 98 6, 13
Videospielkonsolen III E 97 36
Videotext 20 9
Videothek 27 18
Videothek-Treffpunkt E 27 10
Videoüberwachung 60 14; 23 KUG 19a
Videozweitauswertung
 – GEMA-Vermutung 48 VGG 7
Videozweitauswertung E 31 45, 142; 31a 29, 45; 43 17; 88 21, 58; 89 32
 – bekannte Nutzungsart 31a 31
 – selbstständige Nutzungsart 88 58, 62
Videozweitauswertung II E 88 14, 21, 53
Videozweitauswertung III E 8 20; 23 15; 31 115; 31a 30, 45
Vier-Streifen-Schuh E 97 91
VIG NUR 22
Vintage-Prints Vor 31 273; 44 10
 – Original 44 19
Virtual Reality 31 46
Virtueller Audio-Recorder E 85 31
Virtueller Kölner Dom E 72 7
Visualisierung 3 34
VKI/Amazon E Vor 120 69
VOB 2 232
VOB C E 5 3, 7 f., 10
VOB/Stiching E 27 22
Voice-over-Fassung 31 45
Vokabelbeilage E 31 44
Volkshochschulen 60a 25
Volksmusik
 – freie Benutzung 24 46
 – unwesentliche Bearbeitungen 3 28
Volkstänze 2 147; 24 30
Vollendung 3 19; 8 2
Vollprogramm 20 7
Vollstreckung 97 46, 48b, 67
Vollstreckung ausländischer Urteile Vor 120 40
Volltextrecherche 60e 16
Vollzugsanstalten E Einl 39; 15 17; 27 4; Vor 44a 1 f.; 52 3
Volumenlizenzen 17 30; 69c 24a
von Hannover II E Vor 22 KUG 1; 23 KUG 21
Vor meiner Zeit 3 16
Vor meiner Zeit E 2 60

Vor unserer eigenen Tür E 22 KUG 12
Vorabdruck 31 129
Vorausabtretung Vor 44a 17; 46 20; 49 1; 63a 10
Vorbehalt
 – Rechtseinräumung Vor 31 30; 31 14
 – Schutzrechte Vor 31 24
Vorbehaltzahlung 37 VGG 3 ff.
 – bei gesetzlichen Vergütungsansprüchen 37 VGG 2
Vorbereitungs- bzw. Unterstützungs-handlung 1 UrhDaG 2
vorbestehende Werke 65 5; 88 5
Vorbeugende Unterlassungserklärung 97 63
Vorbeugende Unterwerfungserklärung E 97 63
vorbeugender Unterlassungsanspruch 97 58; 23 KUG 19a; 33 ff. KUG 6a
Vorentwurf E Vor 31 263
Vorentwurf II E 2 184, 231; 16 10; 24 33; 97 77
Vorführungsrecht
 – allgemein 15 32; 19 1 f., 16 ff.
 – Anwesenheit 19 3
 – Konventionsrecht 19 4
 – Öffentlichkeit 19 18
 – Rechtswahrnehmung 19 20 f., 25
 – Systematik 19 2
 – Technische Einrichtungen 19 17
 – Verhältnis zu § 37 37 26 f.
 – Verhältnis zu den anderen Rechten der öffentlichen Wiedergabe 19 3, 19
 – Zeitgleichheit 19 3
vorgeschobene Marktbereinigung II E 97 60
Vorhangstoffe E 2 45
Vorlage
 – an den EuGH 17 4a
Vorlage- und Besichtigungsanspruch 69e 12; 101a 1 ff.
Vorlage von Bankunterlagen E 101b 5
Vorlage von Geschäftsunterlagen E 101 21, 37; 101a 5
Vorlageverfahren Einl 53d; Vor 44a 7b
Vorlesungsmitschnitte 60a 12a
Vorlesungsmitschriften 60a 12a
Vorlesungsteilnehmer 60a 6
Vorratsdatenspeicherung 101 37a
Vorrechtsvereinbarung Vor 31 158
Vorrichtungen 97 73; 98 9 ff.
 – Bild- oder Tonträger 16 17
 – Nutzwert 119 1
 – Vollstreckung 112 16
 – Vollstreckungsschutz 119 1
 – Werkoriginal 114 4
 – zur Vervielfältigung 16 8

Vorsatz 97 76, 77; 106 7

Vorschaubilder E 12 24; 16 10, 11, 14;
19a 1; 23 7; 31 22, 110; 44a 4, 9; 51 3 f.,
6, 24; 57 2; 58 5; **Vor** 70 18; 97 15, 22;
105 9; **Vor** 120 110; 22 KUG 18

Vorschaubilder I E **Vor** 120 33

Vorschaubilder II 31 22; 44a 4; 51 24; 97
15, 29, 41, 47

Vorschaubilder III E 15 30, 42; 19a 6b;
97 47; **Vor** 120 48, 58, 63, 65, 66; 1
UrhDaG 13, 15; 2 UrhDaG 12; 22
KUG 10

**Vorsorge- und Unterstützungseinrich-
tungen** 32 VGG 1

- Abzug vom Aufkommen 32 VGG 4
- Aufsicht 32 VGG 8
- Ausländer 32 VGG 5
- Autorenversorgungswerk der VG Wort 32
VGG 3
- GEMA-Sozialkasse 32 VGG 3
- Solidargemeinschaft aller Verwertungsgesellschaften 32 VGG 1, 6
- Soll-Vorschrift 32 VGG 1
- Sozialwerk der VG Bild-Kunst 32 VGG 3

Vorspann

- Schutzfähigkeit 2 217
- Urhebernennung 13 20, 27

Vorstellungen 2 13 f., 37

Vortragsrecht

- allgemein 15 32; 19 1 f., 5 ff.
- Anwesenheit 19 3
- Konventionsrecht 19 4
- Öffentlichkeit 19 7
- Persönliche Darbietung 19 6
- Rechtewahrnehmung 19 20 ff.
- Systematik 19 2
- Übergangsvorschrift 137 6
- Übertragung in andere Räume 19 13 f.
- Verhältnis zu § 37 37 26 f.
- Verhältnis zu des anderen Rechten der
öffentlichen Wiedergabe 19 3
- Zeitgleichheit 19 3

Vortragszitat E 51 2a

vorübergehende Vervielfältigung 44a
1 ff.

**vorübergehender Aufenthalt in einem
anderen als dem Wohnsitzmitglied-
staat** **Vor** 2 5

Vorvertrag **Vor** 31 151

- Schriftform bei künftigen Werken **Vor** 31
151; 40 3

Vrijheidsfonds/Vandersteen ua E 24 1,
25a

VUS E 97 37, 78

WAAhsinn – Der Wackersdorf-Film E
94 4

Wackelkopfhund E 2 68; 3 33; 7 9

Waerland-Rezepte E **Vor** 31 162

Wägen und Wagen E **Vor** 31 184; 31 125,
147; 90 12

Wagenfeld-Leuchte E 2 169; 17 11, 17;
105 18; **Vor** 120 26, 27, 34, 48, 60, 99,
100, 104

– sa Italienische Bauhausmöbel

Wagenfeld-Leuchte II E 17 4a; **Vor** 120
17, 24, 26, 49, 63

Wagner-Briefe E 31 122

Wagner-Familienfotos E 68 4; 135a 8

Wagner-Fotos E 72 35

Wählamt **Vor** 31 263; 31 104; 97 85; 129
12

Wählamt E 2 184

Wahlkampfmusik E 14 32, 34

Wahlkampfwerbung E 75 12

Wahlrecht

- des Insolvenzverwalters 69c 42 f.; 112 28

Wahrnehmbarkeit

- bei Computerprogrammen 2 14
- bei Multimedia-Produkten 2 14
- bei Videospielen 2 14
- des Werkes 2 13

Wahrnehmbarmachung 19 1 ff.; 21 1 ff.;
22 1 ff.; 78 1, 19 ff.

Wahrnehmung berechtigter Interessen
24 KUG 6

Wahrnehmung der Rechte **Vor** 31 118 ff.

- ausschließliche Rechte 34 VGG 4
- Beendigung 12 VGG 2
- gesetzlicher Wahrnehmungsauftrag 1
VGG 2; 2 VGG 11
- individuelle Wahrnehmung **Vor** 31 119,
121 ff.
- kleine und große Rechte **Vor** 31 120
- kollektive Wahrnehmung **Vor** 31 119,
124
- Kontrollen bei Nutzern 9 VGG 28
- Rechtsverfolgungen 9 VGG 28
- Schadensersatzansprüche 37 VGG 10
- Schutzfunktion der Wahrnehmung
Vor 31 129
- treuhänderische Tätigkeit **Vor** 31 118; 2
VGG 6
- Unterlassungsansprüche 34 VGG 4; 37
VGG 10
- Wahrnehmungsvertrag **Vor** 31 125 f.,
132 ff.; 1 VGG 3
- Zustimmung 10 VGG 1 ff.

**Wahrnehmung des Kabelweitersende-
rechts**

- Außenverhältnis 50 VGG 2 f.
- gesetzliche Fiktion der Wahrnehmungsbe-
fugnis 50 VGG 2
- Innenverhältnis 50 VGG 9
- Rechte der Außenseiter 50 VGG 9 f.

– Sendeunternehmen **50 VGG** 7 f.

Wahrnehmung des Werkes **15** 20, 25; **39** 6

Wahrnehmung von Rechten **2 VGG** 4

Wahrnehmungsbefugnis **Vor 31** 130

– gesetzliche Vermutung **48 VGG** 11 ff.

– mehrerer Verwertungsgesellschaften **49 VGG** 5

– tatsächliche Vermutung **10** 19; **48 VGG** 4, 8

Wahrnehmungsberechtigte **2 VGG** 10

– Angehörige der EU oder des EWR **2 VGG** 3

– Anspruch auf Aufsicht **89 VGG** 3

– Inhaber verwandter Schutzrechte **2 VGG** 10; **9 VGG** 29

– Mitglieder **16 VGG** 4 ff.

– Urheber **1 VGG** 6; **9 VGG** 29

– Verzeichnis des Wahrnehmungsberechtigten **55 VGG** 7

Wahrnehmungsgebiet **2 VGG** 13

Wahrnehmungsumfang

– gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 1, 6, 11

– Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 12** 14

Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 125 f., 132 ff.

– AGB-Kontrolle **Vor 31** 19, 127

– angemessene Vergütung **32** 8

– Arbeitnehmer **34 VGG** 3

– Auslegung **88** 21

– Dauer und Beendigung **Vor 31** 131

– Ergänzungen **Vor 31** 128

– gesetzliche Vergütungsansprüche **63a** 11

– künftige Werke **40** 3, 27

– Nutzungsvertrag eigener Art **Vor 31** 125

– Umfang und Grenzen der Wahrnehmungsbefugnis **Vor 31** 130

– unbekannte Nutzungsarten **Vor 31** 127, 130; **31a** 14 ff.

– Urheberpersönlichkeitsrechte **Vor 12** 14; **Vor 31** 130

– Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG** 5 ff.

– Weitereräumung von Nutzungsrechten **35** 14

– Weiterübertragung von Nutzungsrechten **34** 50

– Werbung **31** 134, 146 f.

– Zweckübertragungslehre **Vor 31** 127; **31** 118

– zweistufige Rechteeräumung **Vor 31** 136a; **31** 147

Wahrnehmungszwang **9 VGG** 1 ff.

– Aufsicht **76 VGG** 6

– Inlandsbezug **9 VGG** 26

– kein Aufnahmezwang **16 VGG** 4

– Mitwirkung der Berechtigten **16 VGG** 3 ff.

– Wahrnehmungsgegenstand **9 VGG** 10 ff.

– Wahrnehmungsinhalt **9 VGG** 27 ff., 30 ff.

Walk This Way **E** 10 63; **85** 62a; **97** 48

Walk-in-Musik **31** 134

Walzgerüst **E** 45 6

WAN **19a** 6

Wanderausstellung **E** 4 10

Wanderausstellung über Ostdeutschland **E** 4 10; **18** 17

Wanderführer **24** 28

Wanderführer **E** 2 98, 103

Wappen **5** 11

Warenkatalog **E** 72 21

Warenkatalogfotos **E** 31 118, 146; **44** 5

Warenzeichenlexika **E** 2 18; **4** 13

Warner Brothers **E** Einl 49

Warner Brothers/Christiansen **E** 17 37

Warnschild **E** 101a 14

Wartefrist

– bei Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22 ff.

– Fristbeginn **41** 23

– Fristverlängerung **41** 25

Wartezeit **40** 19

Wartezimmer **27** 20

Wayangfiguren **E** 44 21; **60** 14

WC-Anlage **E** 2 184

Web **2.0** Einl 1, 11, 28

Web-App **69c** 40

Webcasting Einl 27; **19a** 10; **20** 15

Web-Grafiken **E** 2 166; **72** 20

Web-Harvesting **53** 27; **NUR** 7

Webradio **19a** 10; **20** 16; **87** 10

– GEMA-Vermutung **48 VGG** 4

Webseiten **2** 101, 166, 234; **4** 20; **69a** 12

– Homepage **2** 101; **95** 9

– Hyperlinks s. dort

– Multimediawerk **2** 243

Webseitenanzeige **E** 69a 7

Wechselwirkung

– bei freier Benutzung **24** 8

Wegfall der Geschäftsgrundlage **Vor 31** 62 ff.

– angemessene Vergütung **32** 45

– Anpassung des Vertrags **Vor 31** 62, 64

– bei Aufteilung der Senderechte **Vor 31** 65

– Bestsellerparagraf **32a** 3

– Deutsche Wiedervereinigung **Vor 31** 64; **Vor 88** 18

– Fairnessausgleich **32a** 8

– nachträgliche Gebietsänderungen **31** 33

– objektive Geschäftsgrundlage **Vor 31** 63

– strenge Anforderungen **Vor 31** 64

– subjektive Geschäftsgrundlage **Vor 31** 63

Wegfall der Wiederholungsgefahr **I** **E** 97 60

Wegfall der Wiederholungsgefahr **II** **E** 97 60

Weihnachten E Vor 31 195

Weinlaubblatt E 2 152 f., 155, 165

Weißbiertgläser E 2 158, 160

Weißbiertgläser mit Fußballkugel E 2 160, 168; 24 35

Weißer Rose E 2 196, 203; Vor 31 114; 31 139; 64 5; 72 42; 135a 7; 137a 1; 137f 10

Weitereinräumung von Nutzungsrechten 35 1 ff.

- Altverträge 35 3
- bei Sammelwerken 35 18
- bei Wahrnehmung von Rechten 35 14 f.
- Besonderheiten beim Film 35 6
- des ausschließlichen Nutzungsrechts 31 62; 35 5, 8
- des einfachen Nutzungsrechts 31 55; 35 5, 8
- des Verfilmungsrechts 90 1, 11 ff.
- gegenständliche Nutzungsrechte 35 7
- schuldrechtliche Befugnis 35 9
- selbstständiges Nutzungsrecht 35 10
- Umfang 35 16
- Zustimmungsrecht des Urhebers 35 10 ff.

Weitereinräumungsrecht 35 10

Weitergabeverbot 53 52; 69c 32 f.

Weitergeltung als Tarif 2 VGG 7

Weitergeltung als Tarif E 54h 1; 3 VGG 2; 35 VGG 6, 10; 39 VGG 22, 23

Weitersendedienst 20b 1 ff.; 87 26

Weitersenderecht und Direkteinspeisung

- Wahrnehmung bei Außenstehenden 50 VGG 1
- Wahrnehmungsbefugnis 50 VGG 1 ff.

Weitersendung 20 7; 20b 1 ff., 2 ff., 5; 87 26 f.; 137p 1

- allgemein 20b 2 ff.; 78 23 ff.
- Betriebsvereinbarung 20b 23
- Doppelvergütung 20b 21
- Internet-Videorekorder 20b 2
- Kabelglobalvertrag 20b 2
- Mikrowellensysteme 20b 2
- Rechtswahrnehmung 20b 24
- Sendeunternehmen 20b 16
- Tarifverträge 20b 23
- Vergütungsanspruch 20b 2, 20 ff.
- Verwertungsgesellschaftenpflicht 20b 2 f., 8 f., 14
- zeitgleich, unverändert und vollständig 20b 10

Weiterübertragung von Nutzungsrechten 34 1 ff.

- abweichende Vereinbarungen 34 48 ff.
- Altverträge 34 4
- Änderung der Beteiligungsverhältnisse 34 38
- bei juristischen Personen 29 6

- bei Sammelwerken 34 25 ff.
- bei Unternehmensveräußerung 34 28 ff.
- Besonderheiten beim Film 34 21
- Beweislast 34 3, 18
- des ausschließlichen Nutzungsrechts 31 62; 34 10 f.
- des einfachen Nutzungsrechts 31 55; 34 10 f.
- des Verfilmungsrechts 90 1, 11 ff.
- eigenständiges Nutzungsrecht 31 42; 34 14, 22
- gesamtschuldnerische Haftung 34 40 ff.
- in AGBs Vor 31 20
- Insolvenz 34 34 ff.; 69c 42 f.
- Rückrufsrecht des Urhebers 34 37 ff.
- Sicherungsübertragung 34 7
- Urheberpersönlichkeitsrecht 34 12
- Vererbung 34 8
- verwandte Schutzrechte 34 13
- Weitereinräumung 31 118
- Zustimmung 34 2, 14 ff.
- Zweckübertragungslehre 31 118
- zwingendes Recht 34 46 f.

Weiterübertragungsrecht 34 14, 22

Weltkriege Vor 120 9

Welterheberrechtsabkommen (WUA) Einl 44; Vor 120 5; 121 11; 122 7; 140 1 ff.

Weltverfilmungsrecht 88 43

Wenn die Elisabeth ... E 63 19, 31

Wenn Frauen zu sehr lieben E 23 KUG 12, 23, 25

Wenn wir alle Engel wären E 8 2; 10 3

Wer wird Millionär? E 23 KUG 12a

Werbeagenturvertrag Vor 31 121, 185

– fristlose Kündigung Vor 31 104

Werbeanzeige 39 19

– Urheberrnennung 13 26 f.; Vor 31 185; 72 24

Werbeblocker „Fernsehfee“ E 4 20

Werbeblocker II E 69a 10

Werbeblocker III E 69a 10

Werbebrochure 31 146

Werbeeinnahmen 97 89

Werbefiguren 2 163

Werbefilm E 2 208, 217; Vor 31 5, 167; 31 147; 40 26; 89 5, 31

– Musik 88 22

Werbefotos E 2 23, 195 f.; Vor 31 183; 72 35; 91 5; 22 KUG 23; 33 ff. KUG 18, 25

Werbegespräch E 101a 13

Werbegrafik E 43 36

Werbefinformationen E 2 235

Werbejingles 2 140, 141; 31 46

Werbekampagne E 2 17, 107; 23 29

Werbekampagne mit blauem Engel E 22 KUG 28; 23 KUG 28; 33 ff. KUG 21

Werbemusik 27 VGG 10

Werbeplakat Vor 31 185; 31 136

Werbepläne E 2 28, 228; 24 40

Werbepostkarten E Vor 31 258; 32 41

Werb slogan 2 55, 106; Vor 31 183; 31 146

Werbespot 94 24; 27 VGG 10

Werbetexte 2 98, 106, 108

Werbeunterbrechung 14 12, 39; 39 19, 27; 88 46; 89 29; 93 14

Werbung

– allgemein Vor 31 179 ff.; 58 3 ff.; 60 3; Vor 22 KUG 3, 4; 22 KUG 2, 7, 17, 22, 23, 30; 23 KUG 26b, 28, 29, 30; 33 ff.

KUG 14, 24, 25, 26

– eigenständige Nutzungsart Vor 31 137, 180; 31 40, 46, 147

– Eigenwerbung Vor 31 137, 182; 31 147

– Fremdwerbung Vor 31 182

– für technische Umkehrmittel 95a 15, 17, 18

– mit mitteleiderregenden Motiven 22 KUG 15

– Rechtseinräumung 31 134, 146 f.

– Verträge Vor 31 182 ff.

– Wahrnehmung durch Verwertungsgesellschaften Vor 31 181

– Werbeanzeige 13 26 f.; 14 25

– Werbefilm 2 206, 208, 214

– Werbefotografie 2 193

– Werbeideen 2 37

– Werbekonzept 2 109, 244

– Werbeslogan 2 55, 106

– Werbesong 9 8

– Werbezwecke 14 20; 16 23; 39 16; 89 31

Werbung eines Nachrichtensenders E 15 24; 95 11; 97 89

Werbung für Tonbandgeräte E 97 31, 37

Werbung für Welterbe E 23 KUG 26a

Werk

– anonymes Werk 2 249; Vor 64 9; 65 1; 66 1 ff.; 67 1; 137f 5

– ausgestelltes Werk 58 3

– Erscheinen 6 3, 12 ff.

– europäischer Werkbegriff 2 22

– geistige Substanz 39 6

– Hinterlegung Einl 47

– Immaterialgut Einl 7; 39 6

– Umfang 2 83

– verschiedene Werkbegriffe 2 2, 23, 149

– Wahrnehmbarkeit 2 14; 39 6

– Werkintegrität 39 1 f., 13; 93 1

– Werkstück 39 6

Werk der angewandten Kunst 10

UrhDaG 12

Werkarten

– angewandte Kunst 2 158 ff.; 129 11

– Baukunst 2 181 ff.; 53 55 f.; 59 2, 8 f.; 98 28; 129 11

– beispielhafter Katalog 2 3, 78, 243

– bildende Künste 2 149 ff.; 5 10; 6 9, 18 f.; 46 5; 53 55 ff.; 58 3; 59 2; 60 10; 66 16; 107 2; 121 4

– choreografische Werke 2 143 ff.; 129 11

– Computerprogramme Einl 16 f., 27; 2 126 ff.; 4 20 f.; 43 3; 44a 2; 45 9; 69a 1 ff.; 87a 5

– Darstellungen wissenschaftlicher und technischer Art 2 222 ff.; 58 3

– Datenbankwerke 2 130; 4 16 ff.; 53 49 ff.; 121 13, 15

– Filmwerke 2 204 ff.; 65 2, 5 ff.; 74 2; 75 2; 137f 5

– Lichtbildwerke 2 189 ff.; 46 5; 58 2 f.; Vor 64 18; 64 5; 68 1 ff.; 135a 1, 7, 10; 137a 1 ff.; 137f 8

– Multimediaprodukte 2 243

– Musik 2 134 ff.

– pantomimische Werke 2 143 ff.

– Sprachwerke 2 81 ff.

– Überschneidungen 2 78, 200, 225

– Übertragung in andere Werkart 24 19
weitere Werkarten 2 243 f.

Werkbücherei E 17 49; 27 4, 20, 21

Werke

– gemeinfreie 4 UrhDaG 28

– Nutzung 1 UrhDaG 9

– Verwertung 1 UrhDaG 1, 9

Werke an öffentlichen Plätzen 59 1 ff.

Werke der angewandten Kunst 2 158 ff.; 68 5

– sa angewandte Kunst

Werke der Baukunst 68 5

Werke der Tanzkunst 68 5

Werkexemplar 39 6

– Ausstellung 18 6

– Besitz 25 1

– Herausgabe 25 1, 16, 23 f.; 42 12, 29

– Überlassung 17 48 f.

Werkgenuss 11 4; 15 3, 20; 16 13; 31 104

– Wahrnehmung des Werkes 15 20

Werkintegrität 39 1 f., 13; 93 1

Werknutzer E 32a 58, 60; 36 8, 14

Werkoriginal s Original

Werkstück s Werkexemplar

Werkteile 2 76 f., 83, 200; 24 4; 106 4

– Übernahme 24 10

– Vervielfältigung 16 9

Werktitel 2 110 ff.

– Änderungsverbot 39 7

– bei Bearbeitung 3 54

– bei Wiederverfilmung 88 71

– Benutzung 2 115, 122

– Computerprogramme 69a 9

- Dauer **2** 124
- Einräumung der Titelrechte **31** 131
- Entstehung des Titelschutzes **2** 120
- Kennzeichenschutz **2** 111 ff.
- Markenschutz **2** 115
- Quellenangabe **63** 12
- Schutzzumfang **2** 116
- Unterscheidungskraft **2** 112 ff.
- Urheberrechtsschutz **2** 110
- Verwechselbarkeit **2** 116 f.
- Werkträger** **2** 204; **16** 7
- Werkverbindung** **8** 1 ff.; **19** 10; **65** 4; **120** 11
- Abgrenzung zur Miturheberschaft **8** 4; **9** 3
- Änderung **39** 22
- bei der filmischen Nutzung **3** 43; **88** 12, 36
- eigenständige Nutzungsart **9** 6; **31** 39
- Eingriff in die geistige Substanz des Werkes **14** 11
- Einräumung von Nutzungsrechten **9** 9
- Einwilligung zur Veröffentlichung **12** 27
- gemeinschaftliche Kündigung **Vor 31** 111
- Illustration **Vor 31** 254
- Musikkompositum mit Text **9** 27 ff.
- Rückrufsrecht **41** 33; **42** 13
- Schutzdauer **8** 2, 23, 26 f.; **9** 2, 27
- Verwertungsgemeinschaft **9** 7 ff.
- Werkvertrag**
- Ablieferung des Werkes **Vor 31** 32
- Abnahme **Vor 31** 33
- angemessene Vergütung **Vor 31** 53
- Herstellungsvergütung **32** 7
- Kündigung **Vor 31** 107a
- Vorgaben **Vor 31** 35
- Werkverzeichnis** **E 40** 13; **41** 17, 25
- Aufnahme **44** 8
- Ausübung des Nutzungsrechts **41** 25
- Zugang zu den Werken **25** 1, 16
- Werkzerstörung** **97** 6, 71
- sa Vernichtung des Werkes
- Werkzeug** **2** 14; **7** 2
- Schutzfähigkeit **2** 167
- Werner** **E Vor 31** 156; **40** 11, 13
- Wertung** **2** 19
- West Side Story** **E Vor 31** 181; **31** 134
- Wettbewerbsrecht**
- Kein Vorrang des VGG **Vor VGG** 16
- Wettbewerbschutz** s UWG
- Wettbewerbsverbot** **Vor 31** 24, 42
- Wettbewerbsverhältnis** **2** UrhDaG 18
- wetter.de** **E** **2** 111, 114
- Wetter-App** **E** **2** 111
- Wetterführungspläne** **I E** **43** 10, 30; **69b** 1, 9
- Wetterführungspläne** **II E** **32a** 16, 63; **43** 30; **69a** 5; **69b** 1, 9 f.

- Whistleblower** **Vor 44a** 3; **106** 2
- Whistling for a train** **E** **3** 24; **24** 49; **97** 85
- White Christmas** **E Vor 31** 179; **31** 40; **73** 4; **75** 12; **92** 4
- Whitelisting** **I E** **69a** 10; **69c** 16
- Whitelisting** **III E** **69a** 10
- wichtige Rolle** **2** UrhDaG 10, 21
- Widerrechtlichkeit** s Rechtswidrigkeit
- Widerruf** **6** 9
- Widerrufsrecht bei unbekannten Nutzungsarten** **31a** 86 ff.
- Adressat **31a** 92
- Ausübung **31a** 138
- Beschränkungen **31a** 132 ff.
- Leistungsschutzberechtigte **31a** 140
- nur zu Lebzeiten des Urhebers **31a** 128 ff.
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung **31a** 130
- Unverzichtbarkeit **31a** 142
- Wahrnehmungsvertrag **Vor 31** 130; **31a** 93
- Wegfall des Widerrufsrechts **31a** 115 ff.
- Werk-Gesamtheiten **31a** 133 ff.
- Widerruf **31a** 88 ff.
- Widerrufsfrist **31a** 99 f., 111 ff.; **32c** 33
- Widerspruch**
- gegen Einigungsvorschlag **105 VGG** 9 ff.
- Widerspruchsfrist **105 VGG** 11
- Wiedereinsetzung **105 VGG** 13 f.
- Widerspruchsfrist bei neuen Nutzungsarten** **137i** 41 ff., 53 ff.
- Adressat **137i** 47
- beschränktes Widerspruchsrecht **137i** 98 ff.
- Dreimonatsfrist **137i** 58, 81
- Einjahresfrist **137i** 54, 81
- für neue Nutzungsarten ab 2008 **137i** 57 ff.
- für neue Nutzungsarten bis Ende 2007 **137i** 53 ff.
- Gegenstand **137i** 45
- Mitteilungspflicht **137i** 59 ff.
- Verzicht **137i** 50
- Wegfall **137i** 94
- Widerspruch **137i** 44 ff.
- Widerspruch gegenüber Dritten **137i** 48
- Widerspruchsfrist **137i** 53 ff.
- Wie du mir so ich dir** **E** **97a** 13a
- Wie ein Tier in einem Zoo** **E** **24** 28; **51** 3
- Wie uns die anderen sehen** **E** **22** KUG 38; **33** ff. KUG 23
- Wiederaufbau**
- von Bauwerken **16** 11
- Wiederaufleben des Schutzes**
- allgemein **Vor 64** 11, 18 ff.; **64** 5; **68** 4; **129** 4, 12; **137f** 6 ff.; **137k** 4

- bei Filmen **94** 3, 50
- bei Lichtbildern **72** 41
- bei Lichtbildwerken **2** 203; **72** 40 ff.
- bei Möbeln **2** 173a
- bei Tonträgern **85** 3, 48, 50

Wiederbearbeitungsrecht **37** 12

Wiedergabe

- filmisch **16** 11
- fotografisch **16** 11

Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger

- allgemein **15** 34; **21** 1 f., 5 ff.
- Hotelvideo **21** 3
- Konventionsrecht **21** 4
- Öffentlichkeit **21** 8
- Praxis **21** 10
- Schranken **21** 2
- Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **21** 1
- Wahrnehmbarmachung außerhalb des Raumes **21** 9

Wiedergabe topografischer Informationen **E** 69a 7

Wiedergabe von Funksendungen **E** 22 12

- allgemein **15** 35; **22** 1
- Konventionsrecht **22** 4
- Öffentlichkeit **22** 9
- Praxis **22** 12
- Schranken **22** 2
- Verhältnis zum Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht **19** 3; **22** 1
- Wahrnehmbarmachung außerhalb des Raumes **22** 10 f.

Wiedergabebehandlung **1** UrhDaG 1, 9

- UrhDaG **1** UrhDaG 5, 7, 12

Wiederholte Unterwerfung **E** 97 62; 97a 8

Wiederholungshonorar **32** 42, 59

- Drehbuchautor **32a** 38

Wiederholungssendung **20** 7

Wiederholungsveröffentlichung **E** 33 ff. KUG 23 ff.

Wiedervereinigung s. Einigungsvertrag

Wiederverfilmung **39** 27; **88** 64

- Filmherstellerrecht **94** 17
- literarische Vorlagen **88** 29, 64
- Musik **88** 29, 64
- Zweitverfilmung **88** 29, 64

Wiederverfilmungsrecht **31** 35, 145; **37** 12; **88** 64 ff.

- abweichende Vereinbarungen **88** 70a
- Altverträge **88** 72
- des Filmherstellers **88** 65 ff.
- des Urhebers **88** 70
- Enthaltungspflicht des Urhebers **88** 69
- negatives Verbotsrecht des Filmherstellers **88** 68

- Titelschutz **88** 71
- Weiterübertragung **90** 11

WikiLeaks **Vor** 44a 3

Wikom Deutsche Telekom **E** 20 8

Wilde Frisur des Andrea Casiraghi **E** 23

- KUG 21, 23; 33 ff. KUG 6b f.

Wilhelm Busch **E** 31 65; **129** 10

Wilhelm Kaisen **E** 22 KUG 29

Windows **E** 97 65

Windows-Dateiverwaltung **69a** 7

Windsor Estate **E** 97 103; **101** 20

Winnetous Rückkehr **E** 2 124; **Vor** 64 2; 88 71

Wintersteiger **E** **Vor** 120 28, 35

Winterurlaub **E** **Vor** 22 KUG 1, 5; 23

- KUG 10 ff., 21, 48

WIPO Einl 47

WIPO Broadcasting Treaty (WBT) Einl 47; **Vor** 120 6

WIPO Copyright Treaty (WCT) Einl

- 47; 69a 3; 95a 1, 4; 95b 1; 95c 1;

- Vor** 120 5; 121 15

WIPO Performances and Phonograms

- Treaty (WPPT) Einl 47; 73 6; 78 11;

- 95a 1, 4; 95b 1; 95c 1; **Vor** 120 6; 125

- 18; 126 11; 127 9

Wirbel um Bauschutt **E** 97 64; 33 ff.

- KUG 5g

wirtschaftliche Tätigkeit **2** UrhDaG 6

wirtschaftliche, organisatorische und technische Leistung **Vor** 70 2

Wirtschaftsprüfervorbehalt **E** 97 102

WirtschaftsWoche **E** 15 22; 38 21;

- Vor** 44a 7a; 49 7

Wissenschaft **1** 4; **Vor** 44a 3

wissenschaftliche Ausgabe

- Definition **70** 1 f., 12 ff.

- strafrechtlicher Schutz **108** 1 ff.

- Übergangsbestimmungen **137b** 1 ff.; **137f** 8

- Urhebernennung **13** 10

- Verfilmung **88** 73 f.

- Vollstreckungsschutz **112** 8; **118** 1 ff.

Wissenschaftliche Forschung **60c** 1 ff.;

- 60d** 5; **19** UrhDaG 15, 17, 19

wissenschaftliche Werke

- Aktualisierung **41** 20; **42** 3, 17, 23

- CD-ROM-Rechte **37** 21

- enger Schutzbereich **2** 26, 93

- Miturheberschaft **8** 11

- Rückrufsrecht **42** 3, 17, 23

- Schutzfähigkeit **2** 26, 77, 96

- Vergütung **32** 61; **32a** 26

- Verlagsvertrag **Vor** 31 196

- wissenschaftliche Erkenntnisse **2** 41, 93

- Zweitverwertung **38** 1, 25 ff.

Wissenschaftliche Zeitschriften **87f** 11

wissenschaftlicher Assistent

- Hochschulassistent **43** 12
- Urhebernennung **13** 12
- Urheberschaft **7** 9
- wissenschaftlicher Gebrauch** **53** 22 f., 49; 87c 8 ff.

- Quellenangabe **63** 5a

wissenschaftliches Personal **43** 12

Wissenschaftsschranke Einl 58; Vor 44a 3

WITTEM-Code Einl 52

WK-Dokumentation E 4 13; 5 5, 9 f.; 24 6, 8, 27

WLAN-Betreiber **97** 39, 43

WLAN-Hotspot E **97** 39

WLAN-Schlüssel E **97** 48, 48a

WLAN-Sicherung E **97** 48

WM-Marken E 2 111

WM-Slogan E 2 106, 166

Wochenschau 2 209

Wochenschauen E 2 213

Wochenschauen von 1940–1942 E **31** 65

Wohlfahrtspflege **52** 12

Wohnanlage E 2 184; Vor **31** 263; **31** 137

Wohnhausneubau E **97** 263; **31** 137

Wohnung Vor **22** KUG 4; **22** KUG 7, 12; **23** KUG 32; 33 ff. KUG 3, 23

Wohnungsabbildungen **23** KUG 32

Wolfsblut E 24 22; **140** 2, 5

womanineurope.com E **33** ff. KUG 33

World of Warcraft IE **16** 7; **31** 46; **69a** 17; **69d** 21; **97** 5

World Trade Organisation (WTO)
Vor **120** 5

World's End E Vor **31** 82, 197; **31** 107

Wortberichterstattung Vor **22** KUG 1; **22** KUG 4; **23** KUG 16, 21 ff., 26a; 33 ff. KUG 23

WOS 48 VGG 7

WOS E 48 VGG 7, 9; **55** VGG 5

WTO **122** 7

Würfelspiel 2 37, 104

Wüstenflug E **14** 23, 39; **22** 1; Vor **31** 179; **31** 40, 147; **88** 61; **93** 12; **97** 98, 99

www.aliexpress.com E **97** 46

www.jameda.de E **14** UrhDaG 12

www.rainbow.at II E **33** f. KUG 34

www.rainbow.at E **33** ff. KUG 34

XML-Dateien **69a** 16

Yacht II E Vor **31** 282, 287; **31** 139; **44** 11; **97** 85

Yellow Submarine E **6** 15; **86** 6

Yosuke Yamashita Quartett E **96** 7

YouTube E Einl 23; **19a** 6a; **23** 22; **97** 35

YouTube-Drittauskunft II E **97** 101; **101** 17

YouTube und Cyando E Einl 17b, 23, 53e; **19a** 6, 6a, 6b; **97** 26, 35, 35b, 46,

46a, 50; **1** UrhDaG 1, 5 f., 12, 16, 21, 23, 24, 26, 35 f., 38 f.; **12** UrhDaG 9; **2** UrhDaG 16; **5** UrhDaG 7; **7** UrhDaG 14, 16; **8** UrhDaG 5, 9; **97** 26, 35, 35b, 46, 46a, 50

YouTV E **20b** 10; **87** 13, 26; **129** VGG 4

Zahlenlotto E **2** 104

Zahnarztpraxis E **15** 39; **21** 4

Zattoo E **20b** 9

ZBT Vor VGG 33

Zeichentrickfilm **2** 217; **3** 45; **24** 34; **92** 6

- Filmherstellerrecht **94** 17

- Filmurheber **89** 20

Zeichnungen **68** 5

Zeitgeschichtliches Ereignis **23** KUG 9, 10 ff., 14, 19, 20, 21, 23, 29, 48

Zeitschriften **4** 22; **38** 1, 8 f., 20 f.; **48** 7; **50** 5; **53** 32, 38, 48

- Internet **38** 11

Zeitschriftenauslage beim Friseur E **17** 25, 49; **27** 4, 20, 29

Zeitschriftenauslage E Einl 39

Zeitschriftenauslage II E **27** 17

Zeitschriftenauslage in Wartezimmern E **27** 20

Zeitschriftenbeiträge **38** 1, 8

- Änderungen **39** 20

- ausschließliches Nutzungsrecht **38** 13

- begrenzte Ausschließlichkeit **38** 16; **137I** 30

- Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22
- Schutzfähigkeit **2** 92

Zeitschriftentitel **4** 22

Zeitungen **4** 22; **38** 20 f.; **48** 7; **49** 7, 12, 17; **50** 5; **53** 32, 38

Zeitungsartikel

- Änderungen **39** 20

- einfaches Nutzungsrecht **38** 1, 20 f., 22

- Kündigung wegen Nichtausübung **41** 22

- Quellenangabe **63** 16, 27 ff.

- Schutzfähigkeit **2** 92

- Übernahme in Informationsblätter **49** 6, 9

Zeitungsbericht als Tagesereignis E **50** 4, 7 f.

Zeitungsverlage

- Übertragungsfiktion **137I** 32

Zensur Einl 10

Zentralestelle Gewerblicher Rechtsschutz **111b** 6, 8

Zentrallizenzvertrag **35** VGG 18

Zerkleinerungsvorrichtung E **97** 79, 90

ZFS Vor VGG 33

Zigarren-Lounge E **17** 4a, 14 f., 48; **96** 4, 9

Zinn-Stadtmarken E **70** 7

Zinsen **97** 85

Zitat 10 UrhDaG 1, 2, 9, 11; **12 UrhDaG** 6; **9 UrhDaG** 1, 10
 – Begriff **51** 2a
Zitationsarchiv **NUR** 10
Zitatrecht
 – Abgrenzung zur freien Benutzung **24** 2
 – allgemein **51** 1 ff.
 – Bildzitat **51** 24
 – Computerprogramme **69d** 3
 – Erkennbarkeit des fremden Werks **63** 13
 – erweiternde Auslegung **51** 22
 – Filmzitat **51** 23
 – gebotener Umfang **51** 2, 5, 10 f., 27
 – großes Kleinzitat **51** 24
 – kleines Großzitat **51** 24
 – Kleinzitat **51** 2, 14 f., 23
 – Musikzitat **24** 48; **51** 2, 18 ff.
 – Träger des zitierten Werkes **51** 26
 – Urheberangabe **13** 8; **63** 17
 – Verletzungsfolgen **51** 26 ff.
 – Vertonung von Texten **51** 25
 – wissenschaftliches Großzitat **51** 2, 8 ff.
 – Zweck **51** 2, 13, 15, 19
Zivilgerichte **104** 10
zivilrechtliche Ansprüche **97** 38 ff.; **102a** 1 ff.; **33** ff. **KUG** 5 ff.
ZKDSG **69f** 3; **95a** 1a, 9; **108b** 3
Zoll- und Finanzschulen **E** **17** 49; **27** 4;
Vor **44a** 7a; **52** 6; **108b** 6
Zollbeschlagnahme
 – allgemein **97** 1, 73, 101; **111b** 1 ff.
 – Antrag **111b** 8
 – EU-Recht **111b** 2; **111c** 1 ff.
 – Rechtsmittel **111b** 14
 – Reisegepäck **111b** 7
 – Sicherheitsleistung **111b** 1, 8
 – strafrechtliche Beschlagnahme **111b** 5, 17 f.
 – Transit **111b** 7
 – unberechtigte Beschlagnahme **111b** 15 f.
 – Verfahren **111b** 10 ff.
 – Voraussetzungen **111b** 7 ff.
 – Widerspruch **111b** 11 f.
Zombie Driller Killer **E** **94** 6, 15, 25
ZPÜ **54h** 4, 6; **35 VGG** 3; **Vor** **VGG** **33**
Zufallsgenerator **2** 9
Zugang **25** 16 f.
 – Erforderlichkeit des Zugangs **25** 19
 – für Vollstreckungsmaßnahmen **114** 11
 – Informationsfreiheitsgesetz **5** 1
 – zum vollständigen Werk **25** 17
Zugang des Abmahnschreibens **E** **97a** 6
Zugang zu Umweltinformationen **E** **45** 1; **NUR** 25
Zugangsanspruch
 – IFG **NUR** 22
 – IWG **NUR** 22, 26

– **UIG** **NUR** 22
 – **VIG** **NUR** 22
Zugangsbeschränkung **20b** 17
Zugangsmöglichkeit **1 UrhDaG** 13
Zugangsprovider **97** 43
Zugangsrecht **25** 1 ff.; **43** 39
 – Anspruchsberechtigter **25** 4; **Vor** **31** 251
 – Anspruchsverpflichteter **25** 6
 – anwendbares Recht **Vor** **120** 124
 – Anwendungsbereich **25** 7 ff.
 – ausübende Künstler **25** 8
 – Ausübung **25** 18
 – Besichtigung **25** 15
 – Beweislastumkehr **25** 20
 – Durchsetzung **25** 26
 – Herausgabe **25** 23 ff.
 – Interessenabwägung **25** 21
 – Lizenznehmer **25** 5
 – Überwachung des Urheberrechts **25** 14
 – Unverzichtbarkeit **25** 2
 – Wiederaufleben **25** 2
 – Zugangszweck **25** 11 ff.
Zulässige Berichterstattung über Straftäter im Internet **E** **23 KUG** 16
Zulassungsrevision bei Festsetzung von Gesamtverträgen **E** **54a** 1; **129 VGG** 9
zumutbarer Aufwand **1 UrhDaG** 28
zur Rechtswahrnehmung erforderliche Informationen **95c** 1 ff.; **108b** 1 ff.
Zurückziehung des Namens **13** 32; **14** 42; **39** 32; **93** 16
Zusammenbruch bei Dieter Bohlen **E** **50** 4, 8; **51** 23
Zuständigkeit sa Rechtsweg
 – angemessene Vergütung **32** 87
 – Begehungsort **105** 9 f., 14
 – bei Klagen einer Verwertungsgesellschaft **105** 12; **131 VGG** 2, 5
 – Fairnessausgleich **32a** 69
 – fliegender Gerichtsstand **104a** 1; **105** 9
 – Geschäftsverteilung **105** 4
 – internationale Zuständigkeit **Einl** **22**; **105** 14 ff.; **Vor** **120** 1, 17, 42
 – Internet **105** 9
 – künftiger Begehungsort **105** 10
 – negative Feststellungsklage **105** 13 f.
 – OLG **36a** 7
 – OLG München in 1. Instanz **129 VGG** 2 ff.
 – örtliche Zuständigkeit **105** 9 ff.
 – sachliche Zuständigkeit **105** 8
 – Spezialgerichte, Spezialkammern, Spezialsenate **105** 5
 – Spezialzuständigkeit durch Rechtsverordnung **105** 2 ff.
 – umfassende Zuständigkeit **105** 11
 – Verletzungen des Rechts am eigenen Bild **33** ff. **KUG** 31 f.

- Verweisung **104** 17 f.; **105** 7
- Wohnsitzgericht **104a** 1, 9
- Zuständigkeitskonzentration E 105** 7
- Zustellung**
 - EuZVO **Vor 120** 18
 - Haager Zustellungsübereinkommen (HZÜ) **Vor 120** 18
 - internationale Zustellung **Vor 120** 18
- Zustellungsbevollmächtigter**
 - Inländischer **20 UrhDaG** 1 ff.
- Zustellungsersuchen in USA E Vor 120** 18
- Zustimmungsfreiheit Vor 44a** 15; **45** 1; **46** 1; **47** 1; **48** 1; **49** 1; **50** 1; **51** 1; **52** 2; **53** 1; **55** 1; **55a** 1; **56** 1; **57** 1; **58** 1; **59** 1; **60** 1; **69e** 2
- Zustimmungsrecht**
 - bei Weitereinräumung des Nutzungsrechts **35** 10 ff.
 - bei Weiterübertragung des Nutzungsrechts **34** 14 ff.
 - Umfang der Zustimmung **34** 24
 - Zustimmungspflicht **34** 18 ff.; **35** 12
- Zustimmungsvorbehalt 97** 24
- Zu widerhandlung während der Schwebezeit E 97** 64
- ZVV Vor VGG 35**
- Zwangsgeld 89 VGG 4**
- Zwangsinverlagnahme Vor 31** 227a
- Zwangslizenz 5** 16; **Vor 31** 3; **42a** 1 ff.; **Vor 44a** 12
- Abgrenzung zur gesetzlichen Lizenz **42a** 2
- Änderungsverbot **42a** 17
- angemessene Bedingungen **42a** 14
- Anspruchsberechtigter **42a** 8 f.
- Anspruchsverpflichteter **42a** 10
- Anwendungsbereich **42a** 4 ff.
- Aufnahmen **42a** 5
- Ausübungsregel **42a** 2
- Bildträger **42a** 6
- Darbietungen **42a** 5
- Durchsetzung **42a** 19 ff.
- Einschränkungen **42a** 7, 13
- Einwand der Zwangslizenz **128 VGG** 4
- Kontrahierungszwang **42a** 2
- mechanische Rechte **Vor 31** 234; **42a** 3
- nach Erscheinen **42a** 11
- Quellenangabe **42a** 18
- Strafbarkeit **106** 6
- Tonträger **42a** 6
- Umfang des Nutzungsrechts **42a** 15 f.
- vorübergehende Rechteinräumung **42a** 12
- Zwangsvollstreckung 69a** 34; **101** 30; **112** 1 ff.
- allgemeine Vorschriften **112** 3 f.
- Auslandsbezug **112** 17

- besondere urheberrechtliche Vorschriften **112** 5 ff.
- gesetzliche Vergütungsansprüche **113** 8
- in das Urheberrecht **112** 15 f., 18; **113** 5 ff.
- in Geldforderungen **112** 19
- in Honorarforderungen **113** 5
- in Werkoriginale **114** 2 ff.
- Testamentsvollstrecker **112** 7; **117** 1 f.
- Vernichtung des Werks **119** 3
- Vollstreckungsgegenstand **112** 15 ff.
- Vollstreckungsgrund **112** 13 f.
- Vollstreckungsschuldner **112** 6 ff.
- Vollstreckungsschutz **112** 1
- Vollstreckungsumfang **112** 20; **113** 11; **119** 4 f.
- wegen des Urheberrechts **112** 14
- wegen Geldforderungen **112** 13
- Zwangsvollstreckung gegen Rechtsnachfolger 115** 1 ff.
- Einwilligung **115** 4; **116** 3
- in das Urheberrecht **115** 4
- in Werkoriginale **116** 3 f.
- ohne Einwilligung bei erschienenen Werken **115** 5
- Rechtsnachfolger **115** 3
- Zwangsvollstreckung gegen Urheber 113** 1 ff.
- Beschränkungen des Urhebers **113** 12
- Einwilligung des Urhebers **113** 9 ff.; **114** 8 f.
- fehlende Einwilligung **113** 15 f.
- in das Urheberrecht **113** 5 ff.
- in Werkoriginale **114** 2 f., 10 ff.
- Inhalt der Einwilligung **113** 11
- Miturheber **113** 3
- Urheber **112** 6; **113** 2
- Zwangsvollstreckung in Vorrichtungen 119** 2 ff.
- Eigentümer **119** 6
- Einwilligung **119** 3
- Nutzungsberechtigung **119** 2, 13
- Prüfung des Gerichtsvollziehers **119** 14
- Vollstreckungsumfang **119** 5
- Vorrichtungen von Filmwerken **119** 11
- Vorrichtungen von Leistungen **119** 12
- Vorrichtungen von Werken **119** 8 ff.
- Zweckübertragungslehre** sa Übertragungszwecklehre, Lehre vom Übertragungszweck
- allgemein **Einl** 19; **31** 110 ff.
- Anwendungsbereich **19a** 12; **31** 118; **71** 12; **77** 1
- Auslegungsregel **31** 114
- bei Computerprogrammen **69a** 33; **69b** 9
- bei Veräußerung des Werkexemplars **44** 2
- Branchenübung **31** 125

- Eigentum **31** 118
- Einschränkung zu Gunsten des Filmherstellers **88** 1, 3; **89** 2; **91** 7 ff.; **92** 2, 4
- Einzelfälle **31** 128 ff.
- Hervorhebung **37** 1 f.
- im Arbeitsverhältnis **43** 17
- im Zweifel für den Urheber **31** 127
- Indizien **31** 123 f.
- Inhaltsnorm **Vor 31** 16; **31** 115 f.
- Nutzungszweck **31** 122
- pauschale Vereinbarungen **31** 116
- Schutzzweck **31** 112
- Spezifizierungslast **31** 111
- unbekannte Nutzungsarten **31a** 74
- Unklarheiten **31** 109, 120
- Vertragszweck **31** 116, 121 ff.
- Zweibettzimmer im Krankenhaus E 15**
36, 43; **20** 10; **21** 8 f.; **22** 9 f.; **52** 13;
108b 6
- Zweifamilienhaus E 31** 137
- Zwei-Stufen-Vertrag Vor 31** 165
 - Auftragswerke **Vor 31** 165
 - bei Klingeltönen **Vor 31** 163a

- erste Stufe **Vor 31** 166
- für Werbeprodukte **Vor 31** 183
- zweite Stufe **Vor 31** 167
- Zweite Zahnarztmeinung II E 87a** 8, 10,
12 ff.; **87b** 4, 7, 11, 13 f., 17
- Zweitverfilmung 88** 29
- Zweitveröffentlichungsrecht 38** 1, 25 ff.;
43 12; **Vor 44a** ff. 3
- Zweitverwertung 85** 38
 - bei wissenschaftlichen Beiträgen **38** 1,
25 ff.
 - des Tonträgerherstellerrechts **86** 1
 - Wahrnehmung der Rechte **1 VGG** 3
- Zweitverwertungsrecht**
 - wissenschaftliche Beiträge **38** 1, 5, 25 ff.
- ZWF Vor VGG** 33
- zwingende Normen 22 UrhDaG** 1 ff.
- Zwischen Marx und Rothschild E 43** 21;
79 10; **88** 45, 60; **89** 30
- Zwischenmieter eines Tanzlokals E 97**
27
- Zwölffamilienhaus E 2** 52, 60, 185; **43**
18 ff.


beck-shop.de
 DIE FACHBUCHHANDLUNG