

Lebenswelten

Imaginationsräume der europäischen Literatur

Bearbeitet von
Hans Sanders

1. Auflage 2013. Buch. V, 331 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 029252 7
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 608 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturgeschichte und Literaturkritik: Allgemeines](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

- Einleitung: Die Literatur und das Leben. Grundriss der literarischen Anthropologie — 1
- I Mit den Göttern leben. Zur Struktur der epischen Welt: *Ilias* — 13
- II Der christliche Gott und die Entdeckung der *Memoria*: Augustinus — 29
- III Risikoreiche Entscheidungen. Das Universum des Chrétien de Troyes — 45
- IV Die Welt als Intention und Ereignis. Zur Handlungsstruktur des *Decameron* — 87
- V (Über)Leben im Cinquecento. Autobiographie und Moralistik in der italienischen Renaissance — 117
- VI Subjekt-Objekt in der Fortuna-Welt: Montaigne — 141
- VII Fortuna-Dämmerung: Machiavelli und Descartes — 171
- VIII Apoll und Python bei Gracián — 193
- IX Die Zeichen des Körpers lesen. Zur Strategie der Verführung in Choderlos' *Les liaisons dangereuses* — 213
- X Maschine und menschliche Natur. Zur Mythologie des 19. Jahrhunderts (Hoffmann, Verne, Zola) — 233
- XI Der enttäuschte Parzival, *In Stahlgewittern* — 261
- XII Schlussbetrachtungen: Subjekte und Sachen. Imaginationsräume der europäischen Literatur — 283
- Danksagung — 307
- Literatur — 309
- Register — 325