

# Table of Contents

## Introduction

Ecocritical Sensibilities and Spanish Medieval Texts .....	1
--	---

## Part I – Nature Untamed

### Chapter One

The Forest of Corpes: <i>Poema de Mio Cid</i> .....	11
---	----

### Chapter Two

Desert and Mountains: <i>Vida de Santa María Egipciaca</i> , <i>Vida de Santo Domingo de Silos</i> , and <i>Vida de San Millán de la Cogolla</i> .....	25
--	----

### Chapter Three

The Sea: <i>Libro de Alexandre</i> and the <i>Cantigas de Santa María</i> .....	43
--	----

## Part II – Nature Tamed

### Chapter Four

The Urban Garden: <i>Tragicomedia de Calisto y Melibea</i> .....	63
--	----

### Chapter Five

Fields: <i>Cantigas de Santa María</i> , <i>Milagros de Nuestra Señora</i> , <i>Poema de Mio Cid</i> , and <i>Libro de Alexandre</i> .....	79
---	----

## Part III: Nature Stylized

**Chapter Six**

Spiritual *locus amoenus*: *Milagros de Nuestra Señora* . . . . . 93

**Chapter Seven**

Sensual *locus amoenus*: *Razón de amor  
con los denuestos del agua y el vino* . . . . . 115

**Chapter Eight**

Idealized Countryside: *Laus Hispaniae* in  
*Poema de Fernán González* and *Estoria de España* . . . . . 133

**Conclusions** . . . . . 149

**Works Cited** . . . . . 157

**Illustrations** . . . . . 171

**Index** . . . . . 185