



Christian Martin Maria Dietrich

Denkmalrecht

Ein Rechtsvergleich zwischen
Deutschland und Italien

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	19
1.1	Forschungsfrage/tertium comparationis	19
1.2	Gang der Untersuchung	22
2	Geschichtliche Entwicklung des Denkmalschutzes in Italien und Deutschland	25
2.1	Historie des Denkmalschutzes in Italien	25
2.1.1	Grundzüge der Historie des Denkmalschutzes unter Berück- sichtigung der Geschichte Italiens (und des Kirchenstaates) ab der Hochrenaissance bis 1861	25
2.1.1.1	Kirchenstaat	26
2.1.1.1.1	Gesetzgebung von 1462 bis 1686	26
2.1.1.1.2	Gesetzgebung ab 1686	32
2.1.1.2	Toskana	39
2.1.1.3	Königreich Neapel	43
2.1.2	Denkmalschutz in Italien ab 1860 bis heute	46
2.2	Historie des Denkmalschutzes in Deutschland	63
2.2.1	Humanismus und Romantik	64
2.2.2	Mitte des 19. Jahrhunderts/Deutsches Kaiserreich (1871 - 1918)	66
2.2.3	Weimarer Republik	69
2.2.4	Nationalsozialismus	72
2.2.5	Übergangszeit nach Kriegsende/Zeit der Besatzungsmächte	73
2.2.6	Westdeutschland	75
2.2.7	Deutsche Demokratische Republik	79
2.2.8	Wiedervereinigtes Deutschland	81

3	Grundlagen des Denkmalschutzes in Deutschland und Italien	83
3.1	Praktischer Hintergrund und verfassungsrechtliche Grundlagen im Allgemeinen	83
3.1.1	Verfassungsgeschichte Italiens	83
3.1.2	Verfassungsrechtliche Grundaussagen	85
3.1.2.1	Gesetzgebungsverfahren	87
3.1.2.2	System der Rechtsquellen	88
3.1.2.3	Die öffentliche Verwaltung und verwaltungsrechtliches Handeln	91
3.1.2.4	Verwaltungsgerichtsbarkeit in Italien	98
3.1.3	Wirtschafts- und Sozialentwicklung	101
3.2	Verfassungsrechtliche Grundlagen im Speziellen mit dem Schwerpunkt Italien	102
3.2.1	Verfassungsrechtliche Grundlagen	105
3.2.2	Grundrechte	106
3.2.2.1	Verfassungsmäßigkeit des Denkmalschutzes	112
3.2.2.1.1	Kompetenzverteilungproblematik	112
3.2.2.1.2	Spannungsverhältnis Kirche/Staat	113
3.2.3	Rechtsnormen, einfache Gesetze, Rechtsverordnungen, pp.	117
4	Rechte und Tragweite der Normen	119
4.1	Regelungsgegenstand der Denkmalschutznormen	119
4.1.1	Zielsetzungen des Denkmalrechts in Deutschland	119
4.1.1.1	Erhaltung	120
4.1.1.2	Erforschung	121
4.1.1.3	Öffentlicher Zugang	121
4.1.1.4	Rücksicht	121
4.1.2	Zielsetzungen des Denkmalrechts in Italien	122

4.1.2.1 tutela und valorizzazione.....	123
4.1.2.2 fruizione und pubblica fruizione	128
4.1.2.3 gestione.....	128
4.1.2.4 promozione.....	129
4.1.3 Fazit zu den Zielsetzungen des Denkmalschutzes	129
4.1.4 Exkurs: Gesetzssystematik des codice in Grundzügen	130
4.1.5 Der Denkmalbegriff in Deutschland	131
4.1.5.1 Denkmalobjekt	131
4.1.5.2 Öffentliches Interesse	133
4.1.5.2.1 Denkmalwürdigkeit	134
4.1.5.2.2 Denkmalfähigkeit.....	135
4.1.5.2.2.1 Geschichtliche Gründe	136
4.1.5.2.2.2 Künstlerische Gründe.....	136
4.1.5.2.2.3 Wissenschaftliche Gründe.....	137
4.1.5.2.2.4 Städtebauliche Gründe	138
4.1.5.2.2.5 Sonstige Gründe	139
4.1.5.3 Denkmalgattungen	139
4.1.5.3.1 Baudenkmal	139
4.1.5.3.2 Denkmalbereiche	140
4.1.5.3.3 Bodendenkmal	142
4.1.5.3.4 Bewegliches Denkmal	143
4.1.6 Der Denkmalbegriff in Italien.....	144
4.1.6.1 Denkmalobjekt	145
4.1.6.1.1 Schutzobjekt.....	145
4.1.6.1.1.1 beni culturali.....	145
4.1.6.1.1.2 Sonderkategorie des art. 11	150
4.1.6.1.2 Schutzsubjekte (artt. 10 und 11)	155
4.1.6.2 Öffentliches Interesse.....	157

4.1.6.2.1	Begriff interesse culturale	158
4.1.6.2.2	Typologie und Klassifizierung von Kulturgütern	159
4.1.6.2.2.1	Interessenskategorien/Denkmalfähigkeit	159
4.1.6.2.2.1.1	interesse storico	160
4.1.6.2.2.1.2	interesse artistico	160
4.1.6.2.2.1.3	interesse archeologico	161
4.1.6.2.2.1.4	interesse etnoantropologico.....	161
4.1.6.2.2.1.5	interesse archivistico und interesse bibliografico	162
4.1.6.2.2.2	Klassifizierung des Interesses/der Wertigkeit	163
4.1.6.2.2.2.1	Einfaches kulturelles Interesse (interesse culturale semplice)	164
4.1.6.2.2.2.2	Besonders wichtiges Interesse (interesse particolarmente importante)	164
4.1.6.2.2.2.3	Außerordentliches Interesse (interesse eccezionale).....	165
4.1.6.2.2.2.4	Monumento nazionale	165
4.1.6.2.3	Feststellung des öffentlichen (Erhaltungs-) Interesses	166
4.1.6.3	Denkmalgattungen in Italien	166
4.1.6.3.1	Baudenkmal/bewegliches Denkmal	167
4.1.6.3.2	Bodendenkmal	169
4.1.6.3.3	Denkmalbereiche	169
4.1.6.3.4	Sammlungen/Kollektionen	172
4.2	Unterschutzstellungsverfahren und Zuständigkeiten	172
4.2.1	Unterschutzstellungsverfahren in Deutschland	172
4.2.1.1	Nachrichtliches System (ipso iure)	173
4.2.1.2	Konstitutives System (Listen- bzw. Classement-System)	174
4.2.2	Unterschutzstellungsverfahren in Italien	176

4.2.2.1	Kulturgüter im Eigentum von Staat, Regionen, anderen Gebietskörperschaften, öffentlichen Körperschaften und Anstalten oder nichtgewerblichen privaten juristischen Personen sowie anerkannter kirchlicher Einrichtungen – Schutz ex lege.....	177
4.2.2.1.1	Exkurs: patrimonio culturale versus demanio pubblico dello stato	178
4.2.2.1.2	Verifica dell'interesse culturale – Überprüfung des kulturellen Interesses nach art. 12	179
4.2.2.1.3	Kulturgüter tout court	186
4.2.2.2	Kulturgüter im Eigentum von Privaten – Schutz per dichiarazione	186
4.2.2.2.1	Einleitung des Verfahrens	187
4.2.2.2.2	Inhalt der Unterschutzstellungserklärung (motivazione della dichiarazione).....	188
4.2.2.2.3	Abschluss des Verfahrens	190
4.2.2.2.4	Abänderung von Unterschutzstellungsanordnungen.....	191
4.2.2.3	Problematik: Privatisierung/Änderung der Eigentumsver- hältnisse.....	192
4.2.3	Fazit zu den Unterschutzstellungssystemen und der jeweiligen Interessentypologien nebst eines Vergleichs zu Deutschland.....	195
4.2.4	Zuständigkeiten in Deutschland.....	197
4.2.4.1	Denkmalschutzbehörden.....	197
4.2.4.1.1	Untere Denkmalbehörden.....	199
4.2.4.1.2	Obere Denkmalbehörden.....	200
4.2.4.1.3	Oberste Denkmalbehörde	200
4.2.4.2	Denkmalfachbehörden	201
4.2.5	Zuständigkeiten in Italien.....	203

4.2.5.1	Verteilung der gesetzlichen und administrativen Zuständigkeiten zwischen Staat, Regionen und Kommunen.....	203
4.2.5.1.1	MiBAC.....	206
4.2.5.1.1.1	Uffici dirigenziali	206
4.2.5.1.1.2	Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici	207
4.2.5.1.1.3	Comitati tecnici-scientifici	208
4.2.5.1.1.4	Istituti centrali	208
4.2.5.1.1.5	Organi periferici	209
4.2.5.1.1.5.1	Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici (uffici tangenziali)	209
4.2.5.1.1.5.2	soprintendenze.....	210
4.2.5.1.2	ALES S.p.A. und ARCUS S.p.A.....	213
4.2.5.1.2.1	ALES S.p.A.....	213
4.2.5.1.2.2	ARCUS S.p.A.	213
4.2.5.2	Problemkreis: Denkmalschutz versus Selbstverwaltungsrecht der Kommunen.....	214
4.2.6	Fazit zu den behördlichen Zuständigkeiten	215
4.3	Rechtsfolgen der Denkmaleigenschaft bzw. Unterschutzstellung	217
4.3.1	Rechte und Pflichten in Deutschland.....	217
4.3.1.1	Erhaltung, Nutzung und Instandsetzung	217
4.3.1.1.1	Erhaltung.....	218
4.3.1.1.2	Nutzung.....	219
4.3.1.1.3	Grenzen der Erhaltungspflicht.....	220
4.3.1.2	Denkmalrechtliches Erlaubnisverfahren	222
4.3.1.3	Anzeigepflichten	227
4.3.1.3.1	Veräußerung und Ortsveränderung	227
4.3.1.3.2	Schäden und Mängel.....	228
4.3.1.3.3	Entdeckung und Fund	228

4.3.1.4	Auskunftspflichten und Betretungsrechte	230
4.3.2	Rechte und Pflichten in Italien	231
4.3.2.1	Erhaltung, Nutzung und Instandsetzung	232
4.3.2.1.1	Erhaltung	233
4.3.2.1.1.1	Direkter Schutz	235
4.3.2.1.1.2	Indirekter Schutz	237
4.3.2.1.2	Nutzung	239
4.3.2.1.2.1	Inanspruchnahme und Nutzung von Kulturgütern öffentlicher Institutionen sowie Örtlichkeiten der öffentlichen Kultur	241
4.3.2.1.2.2	Godimento und uso von privaten Kulturgütern	242
4.3.2.1.3	Grenzen der Erhaltungspflicht	243
4.3.2.2	Denkmalrechtliches Erlaubnisverfahren	244
4.3.2.3	Anzeigepflichten	252
4.3.2.3.1	Veräußerung und Ortsveränderung	252
4.3.2.3.2	Schäden und Mängel	253
4.3.2.3.3	Entdeckung und Fund	254
4.3.2.3.4	Auskunftspflichten und Betretungsrechte	254
4.3.3	Maßnahmen und Sanktionsinstrumente in Deutschland	255
4.3.3.1	Wiederherstellung	255
4.3.3.2	Vorkaufsrechte	257
4.3.3.3	Enteignung	258
4.3.3.4	Ordnungswidrigkeiten/Straftaten	258
4.3.4	Maßnahmen und Sanktionsinstrumente in Italien	259
4.3.4.1	Wiederherstellung	259
4.3.4.2	Vorkaufsrechte	262
4.3.4.3	Enteignung	263
4.3.4.4	Ordnungswidrigkeiten/Straftaten	266

4.3.4.4.1	Sanktionen mit verwaltungsrechtlichem Charakter.....	267
4.3.4.4.2	Sanktionen mit strafrechtlichem Charakter	269
4.3.4.4.2.1	Strafnormen zum Schutz der Integrität	270
4.3.4.4.2.2	Schutz der nationalen Kulturgüter (artt. 173 - 177).....	271
4.3.4.4.2.3	Schutz der Originalität (artt. 178 und 179)	271
4.3.4.4.2.4	Allgemeine Strafnormen nach dem codice penale.....	272
4.3.5	Finanzierung und Förderung in Deutschland.....	273
4.3.6	Finanzierung und Förderung in Italien	274
4.3.6.1	Sponsoring.....	276
4.3.6.2	Förderung durch Bankenstiftungen.....	277
4.3.7	Rechtsschutz in Deutschland	277
4.3.8	Rechtsschutz in Italien	278
4.3.8.1	Verwaltungsgerichtsweg	279
4.3.8.2	Widerspruchsverfahren	279
4.3.8.3	Schiedskommissionen	281
5	Ergebnis der Untersuchung	283
	Literaturverzeichnis.....	289
	Abkürzungsverzeichnis	305
	Übersetzungsliste (häufig verwandter Begriffe)	317