

Der Autor am Ende der Gutenberg Galaxis

Bearbeitet von
Felix Stalder

1. Auflage 2014. Buch. 192 S. Hardcover
ISBN 978 3 03805 030 8
Format (B x L): 14 x 21 cm

[Recht > Handelsrecht, Wirtschaftsrecht > Urheberrecht, Medienrecht > Urheberrecht,
Lizenzrecht](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](#) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Einleitung

Der Autor am Ende der Gutenberg Galaxis	3
---	---

Die Kultur der Netzwerkgesellschaft

Autonomie und Kooperation <i>Der Traum des Internets</i>	11
Der Niedergang der fordistischen Kulturindustrien	21
Neun Thesen zur Remix-Kultur	29

Autorschaft und Urheberrecht

Ein Anderes oder Keines <i>Das Urheberrecht im Kontext gesellschaftlicher Veränderungen</i>	87
Who's afraid of the (re)mix? <i>Autorschaft ohne Urheberschaft</i>	97
Nachahmung, Transformation und Autorfunktion	109

Commons

Die digitalen Commons	131
Zwischen Copyleft, Creative Commons und Public Domain <i>Neue Formen der Öffentlichkeit und kulturellen Innovation</i>	143
Teilen und Modifizieren <i>Neue Dimensionen von Solidarität</i>	169
Quellenverzeichnis	183
Zum Autor	185
Urheberrechte & Nutzungsbedingungen	187