

# Das Sony RX100 & RX100 II Handbuch

Bearbeitet von  
Martin Vieten

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 216 S. Paperback  
ISBN 978 3 86490 213 0  
Format (B x L): 14 x 21 cm

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Fotografie > Fotografie:  
Ausrüstung & Technik](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Das Sony RX100 & RX100 II Handbuch

Lektorat: Gerhard Rossbach  
Layout und Satz: Cora Banek, Mainz  
Herstellung: Frank Heidt  
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow  
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-86490-213-0

1. Auflage 2014  
Copyright © 2014 dpunkt.verlag GmbH  
Wieblingerg Weg 17  
69123 Heidelberg

Dieses Buch erschien auch unter dem Titel Sony RX100 II + RX100 im Verlag DATA BECKER GmbH & Co. KG, Düsseldorf. Der Titel ist mittlerweile vergriffen.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Papier  
plus<sup>+</sup>  
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei [dpunkt.plus+](http://dpunkt.plus+):

[www.dpunkt.de/plus](http://www.dpunkt.de/plus)

Martin Vieten

**Das  
Sony RX100 & RX100 II  
Handbuch**

# Inhalt

<b>1. Was Sie über Ihre RX100 und RX100 II wissen sollten</b> .....	<b>8</b>
2.1 Die Bedienelemente Ihrer RX100 im Überblick .....	11
<b>2. So machen Sie Ihre RX100 startklar</b> .....	<b>14</b>
2.1 Energieversorgung für Ihre RX100 .....	15
2.2 Speicher für Ihre Aufnahmen .....	17
2.3 Ihre Grundeinstellungen für einen gelungenen Einstand .....	19
<b>3. Alles automatisch: unbeschwerte Aufnahmen mit Ihrer RX100</b>	<b>37</b>
3.1 Warum gleich zwei Vollautomatiken? .....	38
3.2 Ihre erste Aufnahme mit der RX100 .....	40
3.3 Wie Sie die Vollautomatik an Ihre Vorstellungen anpassen .....	42
3.4 So geben Sie das geeignete Motivprogramm vor .....	46
3.5 Bessere Porträtfotos mit der automatischen Gesichtserkennung .....	55
3.6 Wenn die Szene nicht aufs Bild passt: Panoramafoto aufnehmen .....	64
3.7 Digitalzoom – das Fernglas Ihrer RX100 .....	69
<b>4. Wie Sie Ihre Aufnahmen perfekt belichten</b> .....	<b>73</b>
4.1 Diese Faktoren sorgen für eine korrekte Belichtung .....	73
4.2 Belichtung messen – diese Möglichkeiten haben Sie .....	92
4.3 Belichtung steuern .....	100
4.4 So passen Sie die Belichtung auf den Punkt genau an .....	111
4.5 Wie Sie Motive mit hohem Kontrastumfang meistern .....	113
<b>5. Wie Sie auf den Punkt genau scharf stellen</b> .....	<b>130</b>
5.1 So legen Sie fest, was scharf aufs Bild kommt (und was nicht) .....	133
5.2 Motive im Fokus halten, die sich bewegen .....	140
5.3 So halten Sie Actionszenen in Bilderserien fest .....	146
5.4 Wenn der Fotograf mit aufs Bild soll: der Selbstauslöser .....	149

<b>6. Farben und Kontrast nach Maß</b> .....	<b>152</b>
6.1 Farben wie gewünscht .....	152
6.2 Automatische Bildbearbeitung direkt in Ihrer RX100 .....	161
<b>7. Blitzbelichtung mit Ihrer RX100/RX100 II</b> .....	<b>172</b>
7.1 Für jede Aufnahmesituation der optimale Blitzmodus .....	174
7.2 Wozu die Langzeitsynchronisation gut ist .....	179
7.3 Synchronisation auf den zweiten Vorhang .....	183
<b>8. Film ab! Videodreh mit Ihrer RX100</b> .....	<b>185</b>
8.1 Die wichtigsten Unterschiede zwischen den Film- und Fotofunktionen ..	186
8.2 Das geeignete Dateiformat für Filmaufnahmen .....	188
8.3 So filmen Sie mit der RX100 .....	191
<b>9. Aufnahmen betrachten</b> .....	<b>197</b>
9.1 Was der Wiedergabebildschirm zeigt .....	198
9.2 So präsentieren Sie Ihre Aufnahmen auf einem externen Monitor .....	203
<b>10. Ihre RX100 II im drahtlosen Netzwerk</b> .....	<b>204</b>
10.1 Aufnahmen drahtlos zum PC übertragen .....	205
10.2 Verbinden Sie die RX100 II mit einem Smartphone .....	209
<b>11. Index</b> .....	<b>214</b>