

# Die Reichsmusikkammer

Kunst im Bann der Nazi-Diktatur

Bearbeitet von

Albrecht Riethmüller, Michael Custodis, Oliver Bordin, Andreas Domann, Sophie Fetthauer, Friedrich Geiger, Jürgen May, Oliver Rathkolb, Susanne Schaal-Gotthardt, Gerhard Splitt, Martin Thrun

1. Auflage 2015. Buch. 264 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 22394 6

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft  
Allgemein > Musikpsychologie, Musiksoziologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Michael Custodis</i> Einleitende Überlegungen .....	9
<i>Gerhard Splitt</i> Richard Strauss und die Reichsmusikkammer – im Zeichen der Begrenzung von Kunst? .....	15
<i>Oliver Rathkolb</i> Radikale Gleichschaltung und Rückbruch statt „Neubau“. Anmerkungen zur Wirkungsgeschichte der Reichsmusikkammer .....	33
<i>Sophie Fetthauer</i> „Unerlaubtes“ Musizieren und Unterrichten. Die Ordnungsstrafverfahren der Reichsmusikkammer nach Paragraph 28 der „Ersten Durchführungsverordnung des Reichskulturkammergesetzes“ .....	47
<i>Andreas Domann</i> „Führer aller schaffenden Musiker“. Paul Graener als nationalsozialistischer Kulturpolitiker .....	69
<i>Friedrich Geiger</i> Werner Ekg als Leiter der Fachschaft Komponisten in der Reichsmusikkammer .....	87
<i>Martin Thrun</i> Führung und Verwaltung. Heinz Drewes als Leiter der Musikabteilung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda (1937–1944) .....	101

<i>Jürgen May</i>	
Richard Strauss' Lied <i>Das Bächlein</i> (1933). Bekenntnis zur „Führertreue“ oder Camouflage? .....	147
<i>Susanne Schaal-Gotthardt</i>	
„Die Geflügelzucht“. Hindemiths Blick auf die Reichsmusikkammer ....	163
<i>Oliver Bordin</i>	
„Der Taktstock als Waffe“. Zum Kriegseinsatz deutscher Dirigenten .....	189
<i>Michael Custodis</i>	
Bürokratie versus Ideologie? Nachkriegsperspektiven zur Reichsmusikkammer am Beispiel von Fritz Stein .....	221
<i>Albrecht Riethmüller</i>	
Nachlese .....	239
Autorinnen und Autoren .....	246
Personenregister .....	247