

Inhalt

Geleitwort zur Reihe	5
Vorwort	9
Teil 1 Erkenntnistheorie der Psychoanalyse: Kritische Revision einer Kontroverse im 20. Jahrhundert	13
1 Die Frage nach der wissenschaftstheoretischen Position der Psychoanalyse	15
2 Zur Geschichte des Methodenpluralismus in den Wissenschaften	20
3 Psychoanalyse als Naturwissenschaft der Seele: Die Wahrheit der psychoanalytischen Erkenntnis und das naturwissenschaftliche Paradigma	50
3.1 Grünbaums wissenschaftstheoretische Kritik der Psychoanalyse	51
3.2 Neurowissenschaften und ihr Verhältnis zum naturwissenschaftlichen Paradigma	57
4 Psychoanalyse als Hermeneutik	61
4.1 Der philosophische Verstehensbegriff und die Psychoanalyse	63
5 Der Status der Psychoanalyse als Wissenschaft und die Kontroverse um die Metapsychologie	70
5.1 Zur Frage der Metapsychologie	74
5.2 Die psychoanalytische Einzelfallstudie – die neue via regia der psychoanalytischen Forschung? ...	81

Teil 2	Psychoanalyse als Erkenntnistheorie: Die psychoanalytische Erfahrung als Grundlage jeder psychoanalytischen Erkenntnistheorie	85
6	Die Grundlagen der psychoanalytischen Erfahrung	87
7	Der Gegenstand der psychoanalytischen Erkenntnis	94
8	Das Material der psychoanalytischen Erkenntnis	97
9	Methoden der psychoanalytischen Erkenntnis	100
10	Ziele der psychoanalytischen Kur	106
	10.1 Die Erweiterung des Sprachraums und die Fähigkeit, sich im Sprechen wiederzuerkennen	108
	10.2 Die Anerkennung der eigenen Handlungen	109
	10.3 Die Erweiterung und das Beweglich-Werden der narrativen Identität	111
	10.4 Die Arbeit am Erinnerungsvermögen und die Verflüssigung der Vergangenheit	112
Teil 3	Prolegomena zu einer dialektischen Methodologie der Psychoanalyse	119
11	Einleitung: Zwischenbemerkung zum Fortgang der Argumentation	121
12	Negativ-anthropologische Prolegomena einer dialektischen Epistemologie der Psychoanalyse	124
13	Erkenntnisanthropologische Konsequenzen: Skizzen einer dialektischen Methodologie der Psychoanalyse	133
14	Freie Assoziation und gleichschwebende Aufmerksamkeit, Prosodie des Sprechens und Rêverie des Zuhörens: Elemente einer dialektischen Methodologie der Psychoanalyse	145
	14.1 Zwischenleiblichkeit: Prosodie und Semanalyse ...	150
	14.2 Rêverie und negative Semiotik	156
15	Zusammenfassung	165
Literatur		168
Stichwortverzeichnis		181
Personenverzeichnis		184