

Inhalt

Vorwort.....	9
1. Vorlesung	
Szene und Handlung in der Einzel- und Gruppentherapie	11
Psychodrama verbindet Szene und Handlung	11
Therapie <i>in</i> der Gruppe, <i>mit</i> der Gruppe und eine Therapie <i>der</i> Gruppe	20
Handlung in der Einzeltherapie	22
2. Vorlesung	
Der Traum	25
Woher kommen die Träume?	25
Modelle des Traums	27
Psychodynamisches Verständnis	28
Die Traumdeutung als Dechiffrierung	31
C. G. Jungs Traummodell	33
Der Traum auf Objekt- und Subjektstufe	35
3. Vorlesung	
Erleben des Traumes	42
Erste Schritte der handlungsorientierten Traumdeutung	43
Der kollegiale Dialog	44
Der nachgespielte Traum in der handlungsorientierten Psychotherapie	45
Traum im Psychodrama	45
Der Traum in der Gruppe auf Subjekt- und Objektstufe	49

Traumaufstellung	62
Der Traum im psychodramatischen Einzelsetting	63
Der Traum im Playback-Theater	75
Der weitergeführte Traum	79
Umgang mit Traumfragmenten	83
Varianten der psychodramatischen Traumarbeit	86
Der Tagtraum	88
Die Gruppenimagination	92
4. Vorlesung	
Das Märchen	96
Der Einsatz des Märchens in der Psychotherapie	97
Einsatz von Märchenfiguren und kurzen Märchenszenen im Psychodrama	99
Begegnung in Märchenrollen	99
»Du bist wie ...«: Die Märchenzuschreibung	100
Mit Märchenfiguren im Einzelsetting	101
Märchenspiel im psychodramatischen Gruppensetting	103
Variationen des Märchenspieles	121
Märchen verändern	122
Märchen im Spiegel	122
Märchenhandlungen weiterführen	122
Die Antirolle im Märchen	122
Märchenspiel im Einzelsetting und Monodrama	123
Bewältigungsmärchen	124
Gruppenmärchen	129
Szene, Handlung und Bild	129
Fort- und Weiterbildungsangebote	131
Bildnachweis	132
Literatur	133
Stichwortverzeichnis	139
Personenverzeichnis	141