

[#Girlboss](#)

Wie ich aus einem eBay-Shop das Fashionimperium Nasty Gal erschuf

von
Sophia Amoruso

1. Auflage

Redline Verlag München 2015

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 86881 576 4

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Sophia Amoruso

#Girlboss

Wie ich aus einem eBay-Shop das
Fashionimperium Nasty Gal erschuf

Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch von Almuth Braun

REDLINE | VERLAG

© des Titels »#Girlboss« von Sophia Amoruso (978-3-86881-576-4)
2015 by Redline Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.redline-verlag.de>

Inhalt

| | |
|---|------------|
| #Girlboss – eine Chronologie | 9 |
| 1. Du willst also ein #GIRLBOSS sein? | 17 |
| Warum solltest du auf mich hören? | 20 |
| Die Theorie der roten Schnur | 24 |
| 2. Wie ich zum #GIRLBOSS wurde. | 27 |
| Die erste Zeit: Leistenbruch, Feilschgeschäfte und das traurige Häschen | 27 |
| Wir wollen dich nicht dabeihaben: Die eBay-Clique | 43 |
| Mir fehlen die Worte: Die Lila-Flapper-Dress-Saga | 45 |
| Schluss mit Auktionen | 47 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Christina Ferrucci | 55 |
| 3. Miese Jobs haben mir das Leben gerettet | 59 |
| Missglückte Jobabenteuer | 63 |
| Bekämpfe die Langeweile | 67 |
| Schule: nicht mein Ding | 72 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Madeline Poole | 77 |
| 4. Ladendiebstahl (und Trampen) haben mir das Leben gerettet | 81 |
| Ein kurzer Trip in die Anarchie | 83 |
| Unterwegs | 87 |
| No Time for Crime | 91 |
| Regeln einhalten – zumindest einige | 96 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Alexi Wasser | 99 |
| 5. Geld macht sich besser auf dem Bankkonto als an deinen Füßen. | 103 |
| Die Kreditkartenfalle | 106 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| | Geld ist nicht alles, aber ohne Geld ist alles nichts. | 108 |
| | Die Kunst, um etwas zu bitten. | 113 |
| | Lass das Geld für dich arbeiten. | 115 |
| 6. | Hokuspokus: Die Macht des magischen Denkens. | 119 |
| | Chaos-Magie. | 124 |
| | Behandle deine Gedanken wie deine Geldscheine: Verschwende sie nicht. | 127 |
| 7. | Ich bin die Anti-Mode. | 133 |
| | Falsche Haltestelle. | 139 |
| | Misserfolg ist deine Erfindung. | 140 |
| | Du gehörst dahin, wo du hingehören möchtest. | 141 |
| | Wie es ist, ein Freak zu sein. | 144 |
| | Wenn du bekommst, was du willst, selbst wenn du es gar nicht mehr willst. | 145 |
| | #GIRLBOSS-Porträt: Norma Kamali. | 147 |
| 8. | Über Mitarbeitergewinnung, Mitarbeiterloyalität und Kündigung. | 151 |
| | Mitarbeitergewinnung. | 153 |
| | Das notwendige Übel: Bewerbungsschreiben. | 154 |
| | Der Lebenslauf: Mehr als leeres Wortgeklingel. | 157 |
| | Das Bewerbungsgespräch: Verpatz es nicht. | 158 |
| | Networking ist nicht nur etwas für Armeleuchter. | 159 |
| | Sei offen und aufrichtig ... | 160 |
| | ... aber übertreibe es nicht. | 161 |
| | Fehler, die dich zur Dauerarbeitslosigkeit verdammern können. | 163 |
| | Du bist gut in deinem Job? Super! Dann Sorge dafür, dass du ihn behältst! | 164 |
| | Die fünf Worte, die du niemals aussprechen solltest. | 164 |
| | Gott und die Beförderung liegen im Detail. | 166 |
| | Grenzen und wie man sie einhält. | 166 |
| | Du musst dich genauso beweisen wie alle anderen. | 167 |
| | Gefeuert werden. | 169 |
| | Wie man jemanden feuert. | 170 |

| | |
|--|------------|
| »Sie sind gefeuert!« – ein Satz mit Folgen | 173 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Christene Barberich | 175 |
| 9. Wie du dich um das (dein) Geschäft kümmerst. | 179 |
| Das inkrementelle Potenzial | 184 |
| Sei Unternehmer! | 186 |
| Die Nasty-Gal-Philosophie. | 188 |
| Über Investoren | 189 |
| Überzeugende Argumente | 194 |
| Was nicht überzeugt | 195 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Jenné Lombardo | 196 |
| 10. Kreativität in jedem Detail | 199 |
| Das Fotoprojekt <i>Armed to bless</i> | 202 |
| Finde deinen Rahmen | 204 |
| Wie man als Sandwich-Künstlerin »Kunst« macht | 205 |
| Das Venn-Diagramm der Kreativität und des Geschäftslebens | 206 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Leandra Medine | 210 |
| Hab deinen eigenen Stil wie deinen eigenen Gebrauchtwagen | 211 |
| W&H statt T&A: Der Nasty-Gal-Look. | 215 |
| Es ist nicht heiß. Es ist nicht kalt. Es ist cool. | 219 |
| Hab deinen eigenen Stil | 221 |
| #GIRLBOSS-Porträt: Ashley Glorioso. | 223 |
| 11. Die Chancen | 227 |
| Danksagung | 235 |