

Der Fisch, der vom Fliegen träumt

Trancegeschichten für einen anderen Blick auf die kleinen Dinge

Bearbeitet von
Daniel Wilk

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 200 S. Paperback
ISBN 978 3 8497 0065 2

[Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychologie: Allgemeines > Psychologie:
Sachbuch, Ratgeber](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Daniel Wilk

Der Fisch, der vom
Fliegen träumt
Trancegeschichten
für einen anderen Blick
auf die kleinen Dinge

2015

Umschlaggestaltung: Uwe Göbel, Daniela Gaus
Umschlagmotiv: Windsack »Buntling«
Umschlagfoto: © Colours in Motion
Satz: Verlagsservice Hegele, Heiligkreuzsteinach
Printed in Germany
Druck und Bindung: Freiburger Graphische Betriebe, www.fgb.de

Erste Auflage, 2015
ISBN 978-3-8497-0065-2
© 2015 Carl-Auer-Systeme Verlag
und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg
Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren
und zum Verlag finden Sie unter: www.carl-auer.de.

Wenn Sie Interesse an unseren monatlichen Nachrichten
aus der Vangerowstraße haben, können Sie unter
<http://www.carl-auer.de/newsletter> den Newsletter abonnieren.

Carl-Auer Verlag GmbH
Vangerowstraße 14
69115 Heidelberg
Tel. 0 62 21-64 38 0
Fax 0 62 21-64 38 22
info@carl-auer.de

Einleitung	9
-------------------	----------

Was Sie zu den Geschichten in diesem Buch

wissen sollten	12
-----------------------	-----------

Was ist eine »Geschichte«, und warum sollte man sie lesen? 12

Entspannung findet nicht nur in den Muskeln statt 13

Der andere »Dreh« in diesen Geschichten 14

Die Wirklichkeit ... 17

Das Zusammenspiel in den Geschichten 20

Therapeutische Anwendungsmöglichkeiten 22

*Sie haben noch keine Erfahrungen mit dem Lesen solcher
Geschichten?* 23

Wie können Sie die Geschichten für sich selbst nutzen? 24

Die Geschichten

Die Dinge des Alltags anders sehen	26
---	-----------

Waschmaschine und Socke 26

Der Korken und die Dichte des Geschmacks 28

Ein Krümel 31

Das Loch im Dach 34

Bänke sammeln Gefühle 37

Eine äthiopische Bohne 39

Das Licht des Leuchtturms 42

Das Rad 45

Ein Paar 47

Die Aufgaben des Gummis 50

Schuhe 52

Die Regenrinne 54

Die Kunst des Bügelns _____	57
Milchkaffee _____	60
Straßenpfosten _____	62
Das Spiel mit den Worten und ihren Inhalten _____	65
Worte lassen das Denken los _____	66
Über die Schwierigkeiten des gewöhnlichen Problems _____	69
Das Nickerchen _____	71
Ein Fleck ist nicht wie der andere _____	74
Wahrheit begegnet Wort _____	77
Namen _____	80
Ein belauschtes Gespräch zwischen Sinn und Unsinn _____	82
Der Stress und der Fussel _____	85
Ein Bogen hat es nicht immer leicht _____	88
Die entspannte 14 _____	90
Die Lade findet die Marme _____	92
Die Seele der Worte _____	95
Die Kreativität herbeilocken _____	99
Spuren _____	99
Die Lücke _____	102
Das Licht und der Schleier _____	105
Der Geschmack der Dinge _____	107
Taschen und ihre gute Füllung _____	110
Die Zeit surft zwischen zwei Regentropfen _____	112
Von der Baumrinde zum Klavier _____	116
Aus einem Brunnen schöpfen _____	120
Ein Fisch träumt vom Fliegen _____	122
Die Wahrnehmung sensibilisieren _____	127
Der klare Ton _____	127
Das Flackern _____	130
Die Locke und der gute Schwung _____	133
Die Freude der Blumen in dir _____	136

Wo das Rauschen wohnt _____	139
Schnecke und Regenwurm chillen um die Wette _____	141
Das im Schimmer Verborgene finden _____	144
Ein Seufzer meldet sich ab _____	146
Augenblicke _____	149
Wirbel in warmen Händen _____	151
Ein schüchternes Kleeblatt _____	154
Literatur _____	157
Weitere Veröffentlichungen des Autors _____	157
Über den Autor _____	159