

NORDEUROPÄISCHE ARBEITEN ZUR LITERATUR,
SPRACHE UND KULTUR / NORTHERN EUROPEAN STUDIES
IN LITERATURE, LANGUAGE AND CULTURE 2

Christine Becker / Frank Thomas Grub (Hrsg.)

Perspektive Nord: Zu Theorie und Praxis einer modernen Didaktik der Landeskunde



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Claus Altmayer</i> Regionen des deutschsprachigen Raums als Thema der Landeskunde	9
<i>Almut Hille</i> Was gehört zum ‚Kanon‘? Natur(wissenschaften), Technik und Kultur in der Perspektive globalen Lernens im Fach Deutsch als Fremdsprache	31
<i>Christine Becker</i> „Ich habe doch eine eigene Reflexion.“ Zur gemeinsamen Konstruktion landeskundlichen Wissens in Online-Diskussionen über Gründungsmythen der Bundesrepublik	47
<i>Frank Thomas Grub</i> Theoria cum praxi? Welche Einblicke in wissenschaftliche Ansätze der Landeskunde und ihrer Bezugsdisziplinen benötigen Studentinnen und Studenten auf <i>grundnivå</i> ?	69
<i>Corina Löwe & Angela Marx Åberg</i> Kulturelles Lernen im Unterricht des Deutschen als Fremdsprache am Beispiel des Blended-Learning-Lehrmaterials <i>Berlin – Ort der Begegnung</i>	95
<i>Jessica Guse</i> Was verrät <i>Slam Poetry</i> über Deutschland? – <i>Slam Poetry</i> im Landeskundeunterricht.....	113
<i>Frank-Michael Kirsch</i> Chance, Muss oder Spaltpilz? Medizintourismus in Deutschland und Schweden.....	133
<i>Magnus P. Ängsal</i> Sprache als Zugang zu Kultur. Entwurf eines sprachkritisch ausgerichteten Landeskundekurses im Fach <i>Tyska</i>	155

Linda Karlsson Hammarfelt

Wasserorte und Wasserworte als Beispiel für einen
kulturwissenschaftlich orientierten Literaturunterricht 177

Autorinnen und Autoren..... 195