

Musik mit Leib und Seele

Was wir mit Musik machen und sie mit uns

Bearbeitet von
Claudia Spahn, Bernhard Richter

1. Auflage 2015. Taschenbuch. ca. 248 S. Paperback
ISBN 978 3 7945 3129 5
Format (B x L): 12 x 18,5 cm

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft
Allgemein > Musikpsychologie, Musiksoziologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

1	Singen und Musizieren mit Leib und Seele	1
2	„Probier's mal mit Gemütlichkeit“ – anziehende Stimmen im „Dschungelbuch“	33
3	Göttliche Stimmen – Callas, Elvis & Co	51
4	Traumberuf Gesangsminister – „Der Sängerkrieg der Heidehasen“	71
5	Mozarts „Zauberflöte“ – die Kraft der Musik	87
6	Das Ohr – Tor zur Seele	117
7	„Hoppe, hoppe Reiter“ – Musik und Spracherwerb	133
8	„Hier ist Berlin“ – Stimmen in den Medien	157
9	„Toi, toi, toi! Merde! Hals- und Beinbruch!“ – Auftrittsrituale	181
10	Blick nach vorn – Mythos Orpheus	195
	Literatur	217
	Quellenverzeichnis	231