Reclams Konzertführer

Orchestermusik

Bearbeitet von
Klaus Schweizer, Arnold Werner-Jensen

aktualisiert und erweitert 2015. Buch. 1163 S. Hardcover
ISBN 978 3 15 011031 7
Format (B x L): 9,6 x 15,2 cm

Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft
Allgemein > Sachbuch, Musikführer, Musikkritik

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsübersicht

Vorwort 7

Orchester und Orchestermusik 11

Konzertformen der Barockepoche 15
Das Concerto (Solo-Konzert) 15
Das Concerto grosso 17
Die Orchestersuite (Ouvertürensuite) 17

Konzertformen am Ende des 16. und zu Anfang des 17. Jahrhunderts 19

Die Meister der Instrumentalmusik um die Mitte des 17. Jahrhunderts 21

Die hohe Zeit der barocken Instrumentalmusik am Ende des 17. und in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts 25
Italien 25
Frankreich 40
England 41
Deutschland und Österreich 42
Andere Länder 89

Orchestermusik im 18. Jahrhundert zwischen Barock und Wiener Klassik 91
Mannheim 93
Österreich und Böhmen. Die Wiener Schule . . . 97
Norddeutschland. Die Berliner Schule 98
Italien 107
Frankreich 111
England 112

Die Wiener Klassik 115

Das 19. Jahrhundert 291
Aufbruch in die Romantik und den Klassizismus 291
Hochromantik der Jahrhundertmitte 374

Das späte 19. und das 20. Jahrhundert 535
Um die Jahrhundertwende 535
Vor und nach dem Ersten Weltkrieg 694
Vor und nach dem Zweiten Weltkrieg 835
Neubeginn nach 1950 910
Moderne und Postmoderne 1050
Vor der Jahrtausendwende 1113

Verzeichnis der Abkürzungen 1128
Namenregister mit Verzeichnis der besprochenen Werke 1129