

Das Handwerkszeug des Fotografen

In 60 Workshops zu besseren Fotos

Bearbeitet von
David DuChemin, Isolde Kommer, Christoph Kommer

1. Auflage 2015. Buch. X, 272 S. Hardcover
ISBN 978 3 86490 299 4
Format (B x L): 18,5 x 24,5 cm

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Fotografie > Fotografie:
Ausrüstung & Technik](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of varying sizes, arranged in a slight arc. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 1

Workshop 1
Ihre persönliche Sichtweise 6

Workshop 2
Stellen Sie bessere Fragen 10

Workshop 3
Das Handbuch..... 14

Workshop 4
Belichtung: Das Zonensystem 16

Workshop 5
Belichtung: Optimieren Sie
Ihre RAW-Bilder..... 22

Workshop 6
Das Dreieck beherrschen 28

Workshop 7
Wählen Sie eine längere
Verschlusszeit..... 32

Workshop 8
Lernen Sie mitzuziehen..... 36

Workshop 9
Absichtliche
Kamerabewegung 40

Workshop 10
Weitwinkelobjektive:
Zeigen Sie den Kontext..... 44

Workshop 11
Vergessen Sie die Kamera..... 48

Workshop 12
Isolieren lernen..... 52

Workshop 13
Isolieren mit größerer
Brennweite..... 58

Workshop 14
Isolieren mit größerer Blende 62

Workshop 15
Tiefere Schärfenebene mit
kleinerer Blende 66

Workshop 16
Abstraktion durch Unschärfe..... 70

Workshop 17
Beachten Sie die Farbpalette 74

Workshop 18
Farbkontraste ausloten 80

Workshop 19
Probieren Sie es
in Schwarzweiß..... 84

Workshop 20
Blickwinkel: Linien
kontrollieren 88

Workshop 21
Linien: Dynamik mit
Diagonalen 92

Workshop 22
Linien: Muster 98

Workshop 23
Linien: Das Auge führen..... 102

Workshop 24
 Linien: Der Horizont 108

Workshop 25
 Lernen Sie skizzieren.....112

Workshop 26
 Sehen Sie die Richtung
 des Lichts 116

Workshop 27
 Licht: Licht von vorne..... 120

Workshop 28
 Licht: Seitenlicht..... 122

Workshop 29
 Licht: Gegenlicht 126

Workshop 30
 Lichtqualität:
 Weitere Überlegungen 130

Workshop 31
 Stimmungsvoller
 Weißabgleich 136

Workshop 32
 Licht: Reflexionen..... 140

Workshop 33
 Licht: Schatten..... 144

Workshop 34
 Licht: Silhouetten 148

Workshop 35
 Licht: Blendenflecke 152

Workshop 36
 Augenblicke: Timing156

Workshop 37
 Augenblicke: Geduld 160

Workshop 38
 Augenblicke: Warten Sie auf
 den Vordergrund..... 164

Workshop 39
 Menschen 168

Workshop 40
 Visuelles Gewicht verstehen172

Workshop 41
 Experimentieren Sie mit
 Balance und Spannung176

Workshop 42
 Nutzen Sie den negativen
 Raum..... 180

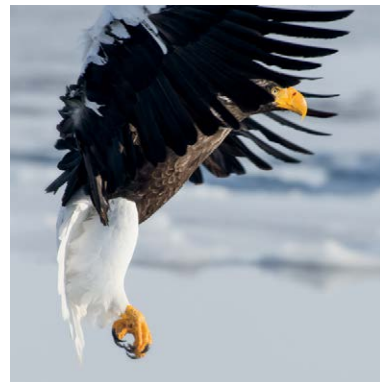
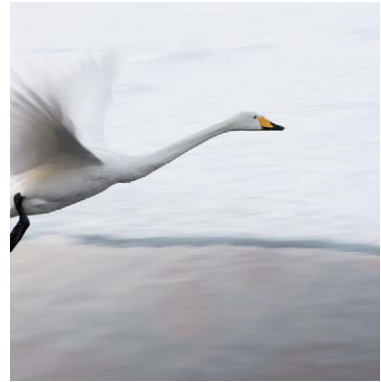
Workshop 43
 Verstehen Sie Ihr Motiv 184

Workshop 44
 Gegenüberstellung:
 Inhaltliche Gegensätze..... 188

Workshop 45
 Geschichten erzählen192

Workshop 46
 Denken Sie filmisch.....198

Workshop 47
 Bildausrichtung..... 202





| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Workshop 48 Wählen Sie das Seitenverhältnis..... | 206 | Workshop 55 Bleiben Sie präsent | 236 |
| Workshop 49 Arbeiten Sie mit Größenverhältnissen | 210 | Workshop 56 Vereinfachen Sie..... | 238 |
| Workshop 50 Erkunden Sie die Möglichkeiten..... | 214 | Workshop 57 Fotografieren Sie mit dem Herzen | 242 |
| Workshop 51 Näher rangehen, anders sehen..... | 218 | Workshop 58 Umgeben Sie sich mit Ihren Bildern | 246 |
| Workshop 52 Entschleunigen Sie..... | 222 | Workshop 59 Hören Sie auf andere (sehr vorsichtig) | 250 |
| Workshop 53 Benutzen Sie ein Stativ..... | 226 | Workshop 60 Studieren Sie die Meister..... | 254 |
| Workshop 54 Verstehen Sie optische Filter..... | 230 | Schlussbemerkung | |
| | | Index..... | 264 |