

Auf dem Weg zur literarischen Kompetenz

Ein Modell literarischen Lernens auf semiotischer Grundlage

Bearbeitet von
Anita Schilcher, Markus Pissarek

1. Auflage 2015. Taschenbuch. VI, 348 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 1523 5

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 594 g

Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Literatur, Deutsch, Fremdsprachen (Unterricht & Didaktik)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Zur Konzeption dieses Bandes	5
------------------------------------	---

1 LITERARISCHE KOMPETENZ: ZUR MODELLIERUNG DES BEGRIFFS

ANITA SCHILCHER/MARKUS PISSAREK

1.1 Zum Begriff der Kompetenzorientierung und seiner Anwendung im Bereich des literarischen Lernens	9
1.1.1 Was ist „literarische Kompetenz“?	15
1.1.2 Zu einem schwierigen Verhältnis: Kompetenz und Wissen.....	21
1.1.3 Zur Modellierung eines Kompetenzmodells.....	24
1.1.4 Lässt sich literarische Kompetenz messen?	25
1.1.5 Kompetenzorientierter Literaturunterricht – wie sieht das aus?	27

HANS KRAH

1.2 Was ist „Literatursemiotik“?	35
--	----

KASPAR H. SPINNER

1.3 Semiotik in der Literaturdidaktik	55
1.3.1 Zur Geschichte der Semiotik in der Literaturdidaktik.....	55
1.3.2 Semiotisch-strukturalistische Vorgehensweisen im Literaturunterricht heute.....	59

2 DIMENSIONEN LITERARISCHER KOMPETENZ

MARTIN NIES

2.1 Explizite und implizite Textbedeutung verstehen	63
2.1.1 Grundlagen	63
2.1.2 Niveaustufen.....	76

KARLA MÜLLER

2.2 Grundlegende semantische Ordnungen erkennen	87
2.2.1 Grundlagen	87
2.2.2 Niveaustufen.....	94

ANITA SCHILCHER/SUSANNE DÜRR

2.3 Überstrukturierung interpretieren: Metrik, Rhetorik, Mythologie	105
2.3.1 Grundlagen	106
2.3.2 Niveaustufen.....	114

MARKUS PISSAREK

2.4 Merkmale der Figur erkennen und interpretieren	135
2.4.1 Grundlagen.....	135
2.4.2 Niveaustufen	148

MICHAEL TITZMANN

2.5 Zeitliche Gestaltung rekonstruieren und beschreiben	169
2.5.1 Grundlagen.....	169
2.5.2 Niveaustufen	178

ANITA SCHILCHER

2.6 Handlungsverläufe beschreiben und interpretieren	199
2.6.1 Grundlagen.....	199
2.6.2 Niveaustufen	208

SUSANNE DÜRR

2.7 Die Vermittlungsebene von Texten analysieren.....	229
2.7.1 Grundlagen.....	229
2.7.2 Niveaustufen	242

HANS KRAH

2.8 Mit fiktionalen Weltmodellen bewusst umgehen	261
2.8.1 Grundlagen.....	261
2.8.2 Niveaustufen	277

MICHAEL TITZMANN

2.9 Kultureller Kontext – Kulturelle Situierung.....	289
2.9.1 Grundlagen.....	289
2.9.2 Niveaustufen	301

ANHANG

Fragenkatalog	319
Verzeichnis literatursemiotischer Interpretationen	325
Literaturverzeichnis	333
<i>Primärliteratur</i>	333
<i>Medien</i>	336
<i>Wissenschaftliche Literatur</i>	337
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	351