

Schreiben als Medium des Lernens

Kompetenzentwicklung durch Schreiben im Fachunterricht

Bearbeitet von
Sabine Schmölder-Eibinger, Eike Thürmann

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 352 S. Paperback
ISBN 978 3 8309 3343 4
Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Allgemeine Didaktik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort.....	7
Schreiben als Medium des Lernens: Einleitung.....	9
<i>Eike Thürmann/Eva Pertzel/Anna Ulrike Schütte</i>	
Der schlafende Riese: Versuch eines Weckrufs zum Schreiben im Fachunterricht.....	17
<i>Helmuth Feilke</i>	
Text und Lernen – Perspektivenwechsel in der Schreibforschung.....	47
<i>Daniela Rotter/Sabine Schmölzer-Eibinger</i>	
Schreiben als Medium des Lernens in der Zweitsprache Förderung literaler Kompetenz im Fachunterricht durch eine „Prozedurenorientierte Didaktik und Focus on Form“	73
<i>Anita Schilcher/Karsten Rincke</i>	
Schreiben als Motor für die Auseinandersetzung mit Fach und Sprache Erklären und Argumentieren.....	99
<i>Christiane Dalton-Puffer</i>	
Elemente einer ‚academic literacy‘ Kognitive Diskursfunktionen im englischsprachigen Fachunterricht (CLIL).....	115
<i>Sabine Stephany/Markus Linnemann/Lena Wrobbel</i>	
Unterstützende Schreibarrangements im Mathematikunterricht Kriterien, Umsetzung und Grenzen	131
<i>Heiko Krabbe</i>	
Das Versuchsprotokoll als fachtypische Textsorte des Physikunterrichts	157
<i>Martina Nieswandt</i>	
Schreiben als Instrument des Lernens im naturwissenschaftlichen Unterricht in den USA – Herausforderungen für Lehrende und Lernende	175
<i>Olaf Hartung</i>	
Geschichte schreibend lernen	201

<i>Johannes Berning</i>	
Schauen – Wahrnehmen – Notieren: Wie das Schreiben die Sprache und den Blick dehnt Anregungen für ein wahrnehmungsgelitetes Schreiben und Lernen (nicht nur im Fach Kunst).....	
	217
 <i>Thorsten Pohl</i>	
Wissenschaftliche Schreibkompetenzen zwischen Schule und Universität	
	235
 <i>Kirsten Schindler</i>	
Akademische Textkompetenz am Beispiel der Facharbeit entwickeln Zur Kooperation zwischen einem Kölner Gymnasium und der Universität zu Köln	
	249
 <i>Bora Bushati/Christopher Ebner</i>	
Wie baut man eine Hundehütte? Das Unterrichtsmodul „Wissenschaftliches Schreiben“ mit Fokus auf Studierende mit Deutsch als Zweitsprache	
	267
 <i>Lisa Schüler/Katrin Lehnen/Vera Ermakova</i>	
Überlegungen zur Entwicklung diskursiver Schreibaufgaben für Auszubildende am Beispiel des Zeitungsprojekts „news to use“	
	293
 <i>Franz Zeder</i>	
Ich wünschte recht gelehrt zu werden. Der philosophische Schüleressay als vorwissenschaftliche Arbeit	
	321
 <i>Konrad Paul Liessmann</i>	
Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Schreiben.....	
	345