

Wales

Kultur und Geschichte

Bearbeitet von
Michael Maurer

1. Auflage 2016. Taschenbuch. 269 S. Paperback

ISBN 978 3 15 019368 6

Format (B x L): 9,6 x 14,8 cm

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Europäische Geschichte > England, UK, Irland:
Regional & Stadtgeschichte](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

- Das Land im Westen 9
- Die Attraktivität einer fremden Kultur 9
 - Geographie 12
 - Landeskultur 15
 - Verkehrsverbindungen 16
 - Landschaftsempfinden 18
 - Wann beginnt die walisische Geschichte? 19
 - Die Römer in Wales 21
- Mittelalter 27
- Das Zeitalter der Heiligen 27
 - Das Eindringen von Angelsachsen aus dem Osten 33
 - Überfälle der Wikinger 37
 - Der Gesetzgeber 39
 - Die normannische Eroberung 41
 - Kirche und Klöster unter den Anglonormannen 46
 - Geoffrey von Monmouth und die sagenhafte Herkunft der Waliser 48
 - Eine Rundreise durch Wales mit Giraldus Cambrensis 50
 - Rivalisierende Herrscher und ›Fürstentum Wales‹ 53
 - Eduard I. überzieht das Land mit Trutzburgen 56
 - Die Pest 58
 - Owain Glyndŵr – ein Nationalheld? 60
 - Wirtschaft und Gesellschaft im Mittelalter 66
 - Orale Traditionen: Rechtsgelehrte, Barden und Musiker 69
 - Der Aufstieg des Hauses Tudor 74
- Neuzeit 77
- Heinrich VIII. und der Beginn der Neuzeit 77
 - Der englische König als Oberhaupt der Kirche 78
 - Acts of Union* (1536/1543) 80

Die Aufhebung der Klöster	83
Die englische Reformation und ihre Auswirkungen auf Wales	85
Wirtschaft und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit	90
Karrieren für Waliser in England in der Frühen Neuzeit	93
Wales und die Wirren des englischen 17. Jahrhunderts	95
Die Antiquare: Bewahrung und Erfindung einer Tradition	97
Religiöses Erwachen und <i>Circulating Schools</i>	100
Die Anfänge der Industrialisierung	108
Auf dem Wege der Demokratisierung	120
Arbeit und Bildung	123
Von William Ewart Gladstone zu David Lloyd George	130
Aneurin Bevan und der Wohlfahrtsstaat	136
Die nationale Bewegung in Wales	138
<i>Devolution</i>	143

Die walisische Sprache 149

Indoeuropäisch – Keltisch – Brythonisch	149
Walisisch und andere Sprachen im Mittelalter	152
Die epochale Bibelübersetzung	153
Sozialgeschichte der walisischen Sprache bis zum 19. Jahrhundert	154
Der ›Schwindel der Blauen Bücher‹	157
Walisisch im 20. und 21. Jahrhundert	159

Literatur in Wales – walisisch und englisch 166

Grundlagen	166
Mittelalterliche Dichtung in walisischer Sprache	167
Mittelalterliches Erzählgut	169
Walisische Literatur in englischer Zeit	172
Walisische Literatur im 20. Jahrhundert	174
Einflüsse der walisischen auf die englische Literatur?	178

Das Land des Gesanges	183
Musik und Identität	183
Walisische Nationalinstrumente	184
Frühe Volksmusikultur	188
Musik der <i>Chapel</i>	190
Männerchöre und mehr	192
Künstler in Wales	196
Nonkonformismus und das Schöne	196
Bescheidene Anfänge und früher klassischer Höhepunkt	197
Die walisische Landschaft als Sujet romantischer Malerei	199
Historistische Kunst und Genremalerei	201
Moderne Künstler in Wales	202
Englischer Sport und walisische Identität	204
Die Entstehung des modernen Sports	204
Cricket – Rugby – Fußball	208
<i>Imagined Communities</i>	213
Waliser – Nonkonformisten	216
Gegenidentität	216
Baptisten – Kongregationalisten – Calvinistische	
Methodisten – Wesleyaner	219
Gemeinschaft und Demokratie	222
Aufschwung im 19. Jahrhundert	225
Sozialethische Prägung	228
Region oder Nation?	235
Karten	246
Literaturhinweise	249
Personen- und Ortsregister	257