

Österreichische Musikzeitschrift 06/2015

Spiritualität als Gnade und Zumutung

Österreichische Musikzeitschrift 06/2015

Bearbeitet von
Europäische Musikforschungsvereinigung Wien

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 104 S. Paperback
ISBN 978 3 99012 218 1

[Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Musikwissenschaft
Allgemein > Musikpsychologie, Musiksoziologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Spiritualität als Gnade und Zumutung

Johannes Prominczel: Adolf Holl über Spiritualität und Heilige Geister › 6

Elisabeth Merklein: Wie Buddha in den Baumarkt kam
Neue spirituelle Bewegungen und ihre Musiken › 11

Ein Fenster ins Reich des Unbewussten

Johannes Kalitzke im Gespräch mit Judith Kemp › 16

Maria Helfgott: Die Zustände der Kirchenmusik in Österreich › 25

Frieder Reininghaus: Mancherlei Opernmirakel
Schein der Heiligkeit und neue Glaubensbotschaften › 34

Johannes Prominczel: Alte Spiritualität
Frömmigkeit im barocken Wien › 44

Neue Musik im Diskurs

Doris Weberberger: Paradoxe Autonomie
Der Erste-Bank-Kompositionspreisträger Peter Jakober im Porträt › 51

Fokus Wissenschaft

Judith Kemp: Die Auferstehung eines Chores
Viktor Veleks Monographie über den tschechischen Chor
Lumír in Wien › 54

Statements von:

Brigitta Muntendorf › 9

Peter Paul Kaspar › 10

Thomas Daniel Schlee › 15

Hannes Heher › 17

Samy Moussa › 24

Franz Thürauer › 24

Christoph Schönborn › 27

Hermann Nitsch › 33

Hermann Platzer › 42

Dieter Schnebel › 43

Moritz Eggert › 50

Extra

Zum aktuellen Zustand des freien (Musik-)Theaters in Österreich
Markus Kupferblum im Gespräch mit Magdalena Pichler › 58

Davids Dilemma

Gesine Schröder, Boris von Haken, Frieder Reininghaus und Peter Tiefengraber im Gespräch über Johann Nepomuk David (1895–1977) › 61

Berichte

Großes Theater

Ältere religiöse Bräuche – vier ausgewählte Premieren zum Auftakt der Opernsaison 2015/16: Schönbergs *Moses und Aron* in Paris, Spontinis *La Vestale* in Brüssel, Henzes *Die Bassariden* in Mannheim, Lachenmanns *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* in Frankfurt (Frieder Reininghaus) › **72**

Donaueschinger Musiktage (Max Nyffeler) › **76**

Schrekers *Der ferne Klang* in Graz (Ulrike Aringer-Grau) › **78**

Aus Österreichs
Hain und Flur

Musikprotokoll im Steirischen Herbst (Philipp Röggl) › **79**

Klangspuren Schwaz (Ursula Strohal) › **81**

Udo Zimmermanns *Weißer Rose* in Linz (Irene Suchy) › **82**

Symposion: *Polemische Arien* in Salzburg (Susanne Kogler) › **83**

Kleines Format

Schostakowitschs *Die Nase* in Wien (Judith Kemp) › **84**

Unterpertingers *judith/schnitt_blende* in Wien (Juri Giannini) › **85**

Kats-Chernins *Schneewittchen und die 77 Zwerge* in Berlin (Katrin Gann) › **86**

Rezensionen

Bücher › **88**

CDs › **92**

Das andere Lexikon

Sacropop (Christiane Florin) › **96**

News

Wintermärchen › **98**

Zu guter Letzt

Krisenmanagement (Frieder Reininghaus) › **103**

Vorschau › **104**
