

Kompetent im Unterricht der Grundschule 7

## Sportunterricht

Bearbeitet von  
Christa Kleindienst-Cachay, Judith Frohn, Valerie Kastrup

mit zahlr. farb. Abb. 2016. Taschenbuch. X, 201 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 1567 0

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 404 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Sport  
\(Unterricht & Didaktik\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der Reihenherausgeberinnen</b> . . . . .	IX
<b>Einleitung</b>	
<i>(Christa Kleindienst-Cachay / Judith Frohn / Valerie Kastrup)</i> . . . . .	1
<b>I Bewegung, Spiel und Sport in der Grundschule – Aufgaben, Ziele, Strukturen</b>	
<i>(Christa Kleindienst-Cachay / Judith Frohn / Valerie Kastrup)</i> . . . . .	3
1. Zentrale Aufgaben der Grundschule . . . . .	5
2. Aufgaben und Ziele des Grundschulsports . . . . .	7
2.1 Inhaltsbereiche und pädagogische Perspektiven . . . . .	7
2.2 Was bedeutet „kompetenzorientiert“ unterrichten? . . . . .	8
2.3 Kompetenzbereiche des Sportunterrichts der Grundschule . . . . .	14
2.3.1 Motorischer Kompetenzbereich: Wahrnehmungsfähigkeit verbessern – Bewegungserfahren erweitern – grundlegende Bewegungsfertigkeiten erwerben . . . . .	14
2.3.2 Bereich sozialer Kompetenzen: Kooperieren, wettkämpfen und sich verständigen . . . . .	17
2.3.3 Bereich der Selbstkompetenzen: Etwas leisten wollen – Interesse an etwas finden – selbständig werden . . . . .	19
3. Kompetenter Umgang mit Heterogenität . . . . .	21
3.1 Leistungsheterogenität . . . . .	21
3.2 Geschlechtsbezogene Heterogenität . . . . .	23
3.3 Sozio-kulturelle Heterogenität . . . . .	25
3.4 Inklusion . . . . .	26
3.5 Reflexiver Umgang mit Heterogenität . . . . .	30
4. Ganztagsgrundschule und „Bewegte Schule“ . . . . .	31
<b>II Kompetenzorientierte Unterrichtspraxis: Beispiele aus den Inhaltsbereichen</b> . . . . .	35
<b>1. Inhaltsbereich 1: Wahrnehmen und Entspannen – Schülerinnen und Schüler entdecken die Welt des Yogas</b>	
<i>(Judith Frohn / Maike Burk)</i> . . . . .	37
1.1 Zur didaktischen Begründung des Themas „Entspannung“ im Sportunterricht der Grundschule . . . . .	37

1.2	Geeignete Entspannungsverfahren – Yoga für Kinder . . . . .	38
1.3	Das Unterrichtsvorhaben . . . . .	39
1.3.1	Erste Unterrichtssequenz . . . . .	40
1.3.2	Zweite Unterrichtssequenz . . . . .	42
1.3.3	Dritte Unterrichtssequenz . . . . .	44
<b>2.</b>	<b>Inhaltsbereich 2 &amp; 7: Spielen im Sportunterricht – Zwei Unterrichtsvorhaben zur Regelfindung und -veränderung (Valerie Kastrup / Tim Mergelkuhl)</b> . . . . .	<b>47</b>
2.1	Zur Bedeutung des Bewegungsspiels in der Grundschule . . . . .	47
2.2	„Diese Spiele haben wir selbst erfunden!“ – Ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung der Spielkompetenz unter Verwendung einer Spielregelkartei . . . . .	49
2.2.1	Begründung des Unterrichtsvorhabens . . . . .	49
2.2.2	Darstellung des Unterrichtsvorhabens . . . . .	50
2.3	„Wir entwickeln das ideale Basketballspiel für unsere Klasse!“ . . . . .	55
<b>3.</b>	<b>Inhaltsbereich 3: Laufen-Springen-Werfen – Leichtathletik in der Grundschule (Michael Gromeier)</b> . . . . .	<b>66</b>
3.1	Zur Bedeutung der Spieleleichtathletik in der Grundschule . . . . .	66
3.2	Die Ausbildung motorischer Kompetenzen . . . . .	70
3.2.1	Laufen . . . . .	70
3.2.2	Springen . . . . .	70
3.2.3	Werfen und Stoßen . . . . .	74
3.3	Wettkämpfen in der Grundschule . . . . .	76
3.4	Bildreihen im Vermittlungsprozess . . . . .	77
3.4.1	Das Verstehen von Bildern – eine wichtige Methodenkompetenz . . . . .	78
3.4.2	Förderung der Bildkompetenz im fächerübergreifenden Unterricht Sport/Kunst . . . . .	81
<b>4.</b>	<b>Inhaltsbereich 4: Bewegen im Wasser – Schwimmen (Diane Kirchhoff)</b> . . . . .	<b>87</b>
4.1	Wahrnehmungsförderung und Entwicklung des Wasserbewegungsgefühls als Leitlinien des Inhaltsbereichs „Bewegen im Wasser – Schwimmen“ . . . . .	87
4.2	Inhalte und Formulierung von Kompetenzbereichen . . . . .	89
4.3	Kompetenzen als Bausteine der Handlungsfähigkeit im Inhaltsbereich „Bewegen im Wasser – Schwimmen“ . . . . .	93
4.4	Methodische Prinzipien eines kompetenzorientierten Unterrichts . . . . .	95

4.5	Beispiel für ein kompetenzorientiertes Unterrichtsvorhaben: „Schweben und Abtauchen im Wasser“ . . . . .	97
4.5.1	Erste und zweite Doppelstunde: Im Wasser schweben und ins Wasser abtauchen . . . . .	98
4.5.2	Dritte Doppelstunde: Das Schweben und Abtauchen im Wasser in physikalischer Hinsicht vertehen lernen . . . . .	101
4.5.3	Vierte Doppelstunde: Die Auftriebskraft nutzen und manipulieren . .	103
4.5.4	Mögliche Fortsetzung des skizzierten Unterrichtsvorhabens . . . .	104
<b>5.</b>	<b>Inhaltsbereich 5: Bewegungen an und mit Geräten – Turnen und Akrobatik (Andrea Menze-Sonneck)</b> . . . . .	105
5.1	Zur pädagogischen Bedeutung des Turnens im Grundschulalter . . .	105
5.2	Eine Frage mit Tradition: Worum geht es im Inhaltsbereich „Bewegungen an und mit Geräten – Turnen und Akrobatik“? . . . . .	107
5.3	Drei didaktische Schwerpunkte eines kompetenzorientierten Turnunterrichts . . . . .	108
5.3.1	Suchen und Finden von turnerischen Bewegungen . . . . .	108
5.3.2	Erlernen und Festigen turnerischer Bewegungsfertigkeiten . . . . .	112
5.3.3	Erarbeiten und Präsentieren einer turnerischen Gestaltung . . . . .	115
5.4	Das Wichtigste zum Schluss: Helfen und Sichern . . . . .	120
<b>6.</b>	<b>Inhaltsbereich 6: Rhythmisches Bewegen mit Gymnastikbändern – Ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung der Gestaltungskompe- tenz (Daniela Böer / Valerie Kastrup)</b> . . . . .	122
6.1	Zur pädagogischen Bedeutung des Bewegens zu Musik im Sportunterricht . . . . .	122
6.2	Ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung der rhythmisch-musikalischen Gestaltungskompetenz . . . . .	124
6.3	Didaktisch-methodische Hinweise zur gesamten Unterrichtseinheit . . . . .	133
6.4	Hinweise für eine Durchführung ähnlicher Vorhaben in den Klassen 3 und 4 . . . . .	136
6.5	Fazit . . . . .	138
<b>7.</b>	<b>Inhaltsbereich 6: Mit Bewegungsaufgaben zum tänzerischen Gestalten (Denise Albert / Judith Frohn)</b> . . . . .	139
7.1	Tanzen und Gestalten im Grundschulsport . . . . .	139
7.2	Die Bewegungsaufgabe als zentrale methodische Maßnahme . . . . .	140
7.3	Der Prozess der Aufgabenfindung . . . . .	141
7.4	Weiterführende Bewegungsaufgaben . . . . .	146

7.5	Vom Umgang mit Unsicherheit in kreativen Unterrichtsprozessen – Anforderungen an Lehrkräfte . . . . .	149
7.6	Präsentation und Bewertung . . . . .	149
7.7	Fazit . . . . .	151
<b>8.</b>	<b>Inhaltsbereich 8: Gleiten-Fahren-Rollen – Wir fahren mit dem Rollbrett</b> ( <i>Judith Frohn / Pamela Pfann</i> ) . . . . .	152
8.1	Rollbrettfahren im Grundschulsport . . . . .	153
8.2	Das Unterrichtsvorhaben . . . . .	154
8.2.1	Erste Unterrichtssequenz: „Ich fahre allein mit dem Rollbrett!“ . . . . .	155
8.2.2	Zweite Unterrichtssequenz: „Wir fahren zu zweit mit dem Rollbrett!“ . . . . .	158
8.2.3	Dritte Unterrichtssequenz: „Wie schiebe oder ziehe ich meine/-n Partner/-in auf dem Rollbrett am besten?“ . . . . .	159
8.2.4	Vierte Unterrichtssequenz: „Wir erfinden und durchfahren einen Rollbrett-Parcours!“ . . . . .	160
8.3	Abschließende Bemerkungen . . . . .	163
<b>9.</b>	<b>Inhaltsbereich 9: Ringen und Kämpfen</b> ( <i>Sabrina Klei</i> ) . . . . .	165
9.1	Weshalb koedukatives und gewaltpräventives Ringen und Kämpfen in der Grundschule? – Pädagogische Begründung . . . . .	166
9.2	Voraussetzungen für das Ringen und Kämpfen im Sportunterricht schaffen . . . . .	168
9.3	Erlernen elementarer technischer und taktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten . . . . .	172
9.3.1	Spiele und Übungen für das technisch-taktische Ringen und Kämpfen im Stand . . . . .	173
9.3.2	Technisch-taktisches Kämpfen am Boden . . . . .	180
9.4	Fazit . . . . .	183
	<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	185
	<b>Diskographie</b> . . . . .	199
	<b>Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	200