

- 1 **Von Kontroversen, Methoden und politischer Dimension – eine Einleitung in die Archäologie als Wissenschaft**
Mythen, Menschen und Methoden
Bedeutende Entdeckungen und hitzige Debatten
Naturwissenschaften verändern Weltbilder
Archäologie im Spannungsfeld der Weltanschauungen
- 2 **Die Frühzeit des Menschen – Vom Vegetarier zum spezialisierten Jäger**
Der Anfang vom Anfang
Die ältesten Werkzeuge
Von Afrika nach Europa
Waffen und Feuer
Ein sensibler Urahne – der Neandertaler
- 3 **Erfindungsgeist und große Kunst – kulturelle Modernität weltweit**
Neue Welten für den neuen Menschen
Der *Homo sapiens* in der Jungsteinzeit
Wie der Mensch auf den Hund kam

Mit der Nähnadel in die Eiszeitwelt
Der Kult für die Toten und die Kunst für die Lebenden
Ein neues Zeitalter kündigt sich an

- 4 **Sesshaftwerdung und frühe Landwirtschaft – die erste Revolution**
Der Wald kehrt zurück
Die rätselhaften Funde von Lepenski Vir
Die Anfänge der neolithischen Revolution im fruchtbaren Halbmond
Gesellschaft und Landschaft in der Jungsteinzeit
Sesshaftigkeit und Bandkeramik
- 5 **Technologie und Rohstoffe – die Basis von Macht und Herrschaft**
Von der Kunst, Metall zu bearbeiten
Gesellschaftliche Folgen einer neuen Technologie
Siedlungsformen der frühen Metallzeit in Südeuropa
Pflug, Rad und weitere folgenreiche Innovationen
Der «Ötzi» – Wanderer zwischen den Welten

Das Aufkommen der Megalithkultur
Die Bronzezeit bricht an

- 6 **Von Gottkönigen, Baumeistern und Bürokraten – frühe Reiche im Nahen Osten**
Auf dem Weg zu den ersten Hochkulturen des Alten Orients
Eridu und Uruk – die ersten Städte entstehen
Der Aufstieg Ägyptens
Die Anfänge des Pharaonenreichs
Die Entstehung der Pyramiden
Die unsterbliche First Lady des Alten Ägypten
Archäologie in der Verantwortung
- 7 **Wirtschaftskrise, zerstörte Paläste und religiöser Wandel – eine Welt im Umbruch**
Der älteste Friedensvertrag der Welt
Aufstieg und Fall der minoischen Hochkultur
Die Welt der Mykener
Die rätselhaften Seevölker
Radikale Veränderungen in Mitteleuropa im Spiegel archäologischer Funde

8 Wein und Feigen, Mode und Möbel – Mitteleuropa im Bann des Südens

Aufstieg und Fall der Phönizier
Die große Kolonisation der Griechen
Die Hallstattzeit in Mitteleuropa
Sehnsucht nach südlichem Lebensstil
Der Keltenfürst von Hochdorf
Die Heuneburg

9 Migrantentum und wirtschaftlicher Aufstieg – die Kelten in Europa

Die Latène-Kultur
Das Fürstengrab vom Glauberg
Die Welt der Kelten in Aufruhr
Oppida – keltische Großsiedlungen entstehen
Fast schon eine Hochkultur
Das Ende der antiken Kelten

10 Zwischen Vernichtung und Akkulturation – Römer und Germanen

Römische Expansion in Germanien
Ein Traum wird zum Alp-

traum – die Varuskatastrophe
Kalkriese oder das Rätsel der Varusschlacht
Römische Germanienpolitik nach der Schlacht im Teutoburger Wald
Die Sicherung der obergermanisch-rätischen Gebiete
Städte und städtisches Leben
Die Kultur des Feindes

11 Christen, Ritter, Gurkenzüchter und Händler – das heutige Europa entsteht

Das Imperium Romanum in Gefahr
Die Bedrohung durch germanische Stämme
Der Aufstieg des Christentums
Die Völkerwanderung
Langobarden, Franken und Slawen – die Welt des Frühmittelalters nimmt Gestalt an
Die Gräber der Krieger
Burgen, Kirchen, Handelswege

12 Latrinen, Schlachtfelder oder «entartete» Kunst – keine Geschichte ohne Archäologie

Bedarf es noch der Ar-

chäologie für das Verständnis jüngerer historischer Epochen?
Die Zeit der Kreuzzüge
Quellen zur Stadtgeschichte, die nicht verbrennen
Stadtluft macht frei – und ist gefährlich
Die Welt der Burgen und Ritter
Die Unterwerfung der Neuen Welt im Spiegel der Archäologie
Die Archäologie der Schlachtfelder und Gefangenenlager
Die Rettung der Erinnerung durch die Archäologie
Archäologie fördert «entartete Kunst» wieder ans Licht

13 Schlussbetrachtung

Anhang

Literatur
Register
Nachweis der Abbildungen und Karten