

# Sketchnotes & Graphic Recording

Eine Anleitung

Bearbeitet von  
Anja Weiss

1. Auflage 2016. Buch. ca. 206 S. Hardcover  
ISBN 978 3 86490 359 5  
Format (B x L): 24 x 24 cm

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

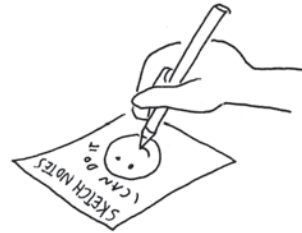
Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

KAPITEL

1

## ZEICHNEN

Seite 8



KAPITEL

2

## BASICS

Seite 26



KAPITEL

3

## SKETCHNOTES

Seite 80



KAPITEL

4

## GRAPHIC RECORDING

Seite 148



KAPITEL

5

## ILLUSTRATION

Seite 188



# INHALT

---

Vorwort .....	1	Zweifarbigeit .....	62	Lebenslanges Lernen .....	138
Inhalt .....	2	Symbole und Icons .....	64	Merkenswertes .....	140
Anfänge .....	4	Kombinationen .....	66	Erklären .....	142
Vom Weltbild zur Bilderwelt .....	6	Bitte ergänzen · Stadt .....	68	Schnelligkeit .....	144
<b>KAPITEL 1 Zeichnen .....</b>	<b>8</b>	Bitte ergänzen · Zettel .....	70	Noch mehr Übungen .....	146
Ein Plädoyer für das Zeichnen .....	10	Zeichenübung Kuh .....	72	<b>KAPITEL 4 Graphic Recording .....</b>	<b>148</b>
Transformation .....	12	Zeichenübung Sportwagen .....	76	Was ist Graphic Recording? .....	150
Wie Bilder wirken .....	14	<b>KAPITEL 3 Sketchnotes .....</b>	<b>80</b>	Vorbereitung .....	154
Nur Mut .....	16	Was sind Sketchnotes? .....	82	Liste · Material .....	156
Einfache Strukturen .....	18	Spickzettel .....	84	Liste · Wichtige Fragen .....	156
Komplizierte Muster .....	20	Das Format strukturieren .....	86	Noch mehr Übungen .....	157
Bitte ergänzen · Muster .....	22	Visualisierungen .....	88	Recherche .....	158
Bitte ergänzen · Schraffur .....	24	Übung · Visualisierungen erraten .....	90	Die Live-Visualisierung .....	162
<b>KAPITEL 2 Die Basics .....</b>	<b>26</b>	Lösungen .....	92	Prozesse visualisieren .....	164
Das Material .....	28	Gesichter .....	94	Beispiel 1 · freiräume.camp 2016 .....	168
Einfach loszeichnen .....	30	Bitte ergänzen · Gesichter .....	96	Beispiel 2 · IATUL 2015 .....	170
Landschaften .....	32	Körperhaltung .....	98	Beispiel 3 · Waldlichtung.com .....	174
Grundformen .....	34	Accessoires & Details .....	100	Beispiel 4 · Stadt Hannover .....	176
Die Grundformen nutzen .....	36	Der Trick mit der Linie .....	102	Beispiel 5 · Gottesdienst .....	178
Menschen .....	38	Hände .....	104	Beispiel 6 · Werkstattschule / ver.di .....	180
Orte .....	42	Kommunikation .....	106	Beispiele von Kollegen .....	182
Prozesse .....	44	Sketchnotes · Beispiele .....	108	Tipps & Tricks .....	184
Typografie .....	46	Beispiele von Kollegen .....	115	Nacharbeit .....	186
Fließtext .....	50	Tagebuch .....	118	<b>KAPITEL 5 Illustration .....</b>	<b>188</b>
Druckschrift .....	52	Lebenssituationen .....	122	Illus .....	190
Schreibschrift .....	53	Charakterisierungen .....	124	Beispiele .....	192
Texte gestalten .....	54	Rezepte .....	126	Storytelling .....	196
Sprache .....	56	Alltägliches .....	130	Zum Schluss .....	200
Rahmen und Banner .....	58	Unterwegs .....	132	Dank .....	201
Farbe und Effekte .....	60	Ideen festhalten .....	134		
		Lernen .....	136		