

Die fünfte Disziplin

Kunst und Praxis der lernenden Organisation

Bearbeitet von
Peter M. Senge, Maren Klostermann, Hans Freundl

11. völlig überarbeitete und aktualisierte Auflage 2017. Buch. 500 S. Gebunden
ISBN 978 3 7910 4030 1

[Wirtschaft > Betriebswirtschaft: Theorie & Allgemeines > Organisationstheorie, -
soziologie und -psychologie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Einleitung zur überarbeiteten Neuauflage	1
--	---

Teil I

Wie unser Handeln unsere Wirklichkeit erzeugt – und wie wir sie verändern können

1 »Gebt mir einen Hebel, der lang genug ist – und einhändig bewege ich die Welt«	3
2 Stößt Ihre Organisation auf Lernhemmnisse?	29
3 Gefangene des Systems oder Gefangene unseres eigenen Denkens?	40

Teil II

Die fünfte Disziplin: Der Eckpfeiler der lernenden Organisation

4 Die Gesetze der fünften Disziplin	73
5 Umdenken	86
6 Grundstrukturen der Natur: Erkennen der Muster, die die Ereignisse steuern	113
7 Selbstbegrenzendes und selbsterhaltendes Wachstum	136

Teil III

Die Kerndisziplinen: Der Aufbau einer lernenden Organisation

8 Personal Mastery	153
9 Mentale Modelle	193
10 Die gemeinsame Vision	225
11 Team-Lernen	254

Teil IV
Erfahrungen und Überlegungen aus der Praxis

Einleitung	297
12 Grundlagen	300
13 Impetus	316
14 Strategien	329
15 Die neue Form der Führung	367
16 Systembürger	395
17 Grenzen	421

Teil V
Coda

18 Das unteilbare Ganze	439
-------------------------------	-----

Anhang

Anhang 1: Die Lerndisziplinen	445
Anhang 2: Systemarchetypen	451
Anhang 3: Der U-Prozess	466
Anmerkungen	471
Dank zur überarbeiteten Auflage	487
Danksagung zur ersten Auflage	489
Stichwortverzeichnis	493
Zum Autor	499