## zeitpunkt musik

## Vom Wesen des Atems

Herta Richter im Gespräch mit Dieter Mittelsten-Scheid

Bearbeitet von Herta Richter, Dieter Mittelsten-Scheid

1. Auflage 2006. Taschenbuch. 144 S. Paperback ISBN 978 3 89500 536 7 Format (B x L): 17 x 24 cm Gewicht: 300 g

<u>Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychotherapie / Klinische Psychologie > Musiktherapie, Kunsttherapie</u>

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhalt

Vorwort	
Einführung Dieter Mittelsten Scheid	
Zur Einstimmung Herta Richter	15
Erstes Gespräch: Biographisches, die Lehrjahre	21
Wie es begann	21
Begegnung mit Johannes Ludwig Schmitt	
Begegnung mit Volkmar Glaser	
Begegnung mit Ilse Middendorf	31
Zweites Gespräch: Zur Atembehandlung	35
Begegnung mit Cornelis Veening	35
Wesentliches der Atemarbeit	36
Die Bedeutung von Achtsamkeit	
Berührungsqualität und -Weise	
Ein Weg zum Selbst	41
Zen-Weg – Atemweg	42
Verbindung mit anderen Methoden	44
D: 0 "1 D: 4 11 11	
Drittes Gespräch: Die Atembehandlung	4/
Natürlicher Atem und Atemfunktion	
Das Eigene im Atem	
Arbeit an der Atemfunktion	
Die Atemräume	
Lauschen in Achtsamkeit	
Atemphasen, Atemrhythmus	
Der Einatem	
Der Ausatem	
Die Atempause	59

6 Inhalt

Viertes Gesprach: Die Atemarbeit in der Gruppe	63
Um was es geht	63
Das Leiten der Gruppe	64
Bewegen im Atem	66
Empfindung und Gefühle	66
Schwierigkeiten in der Gruppe	70
Gespräche nach dem Üben	71
Der Ablauf einer Übungsstunde	72
Übungsthemen	74
Wahrnehmung der Leiterin	
Die Sprache der Leiterin	77
Fünftes Gespräch: Das Üben in der Gruppe	
Der Übungsweg	
Übungsbeispiele	83
Die Basis und die Beine	
Aufrichtung durch die Mitte	85
Der Brustraum	
Schultergürtel und Arme	88
Der Kopfraum	89
Substanzerfahrung	90
Die Arbeit am Boden	91
Üben auf dem Hocker	93
Stehen und Gehen	94
Arbeit mit der Stimme	95
Wandel in der Arbeitsweise	98
Sechstes Gespräch: Der Ausbildungsweg	101
Eignung für den Beruf	101
Ablauf der Ausbildung	105
Die Bewegung aus dem Atem	107
Zentren, Achsen, Strukturen	109
Die Art der Anleitung	110
Behandeln lernen	111

Inhalt 7

Zusätzliche Methoden?	115
Verbreitung der Atemtherapie	118
Siebtes Gespräch: Grundsätzliches und Lebensfr	ragen 123
Zu sich Erwachen	123
Das rechte Zeitmaß	
Das Glück des Behandelns	
Schöpfen aus dem Moment	
Fragwürdiges	
Warum mehr Frauen in der Atemarbeit?	
Zur heutigen Welt	
Ängste	
Über Tod und Leben	
Weiterführende Literatur	140
Zu den Autoren	<u>.</u> 141