

Idiorrhythmie

Vorschläge für ein anderes Lernen

Bearbeitet von
Arthur Engelbert

1. Auflage 2017. Buch. 226 S. Hardcover
ISBN 978 3 8487 4314 8
Gewicht: 264 g


[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Kulturwissenschaften: Allgemeines und Interdisziplinäres](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of varying sizes, arranged in a slight arc. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Arthur Engelbert

Idiorrhythmie

Vorschläge für ein anderes Lernen



Nomos

Arthur Engelbert

Idiorhythmie

Vorschläge für ein anderes Lernen



Nomos

Redaktion: Arthur Engelbert, Dénise Keller und Hanno Boller

Buchgestaltung: Timo Brüsewitz, Arthur Engelbert

© Titelbild: Timo Brüsewitz

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-4314-8 (Print)

ISBN 978-3-8452-8583-2 (ePDF)

1. Auflage 2017

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2017. Gedruckt in Deutschland. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

[0]	EINFÜHRUNG	9
------------	------------	---

Lernen und Leben

[I]	VERLERNEN VERSUS LERNEN	13
[II]	LEBEN UND LERNEN	29
[III]	DER BAUKASTEN	43
[IV]	CHAOS	51
[V]	ORDNUNG	59
[VI]	STATIONÄRES LERNEN	63
[VII]	MOBILES LERNEN	70
[VIII]	DAS PARMENIDES EXPERIMENT	75
[IX]	WILDHEIT UND REBELLION	81
[X]	SELBSTERZIEHUNG	87
[XI]	VETO GENERALE	94
[XII]	DIE INITIATIVE DER POETIN	99
[XIII]	DIE INTERVENTION DES SCHAMANEN	104

Spielen und Leben

[XIV]	ZERLEGEN UND ZUSAMMENSETZEN	109
[XV]	SPIELEN UND LERNEN: GRUNDAUSSTATTUNG	125
[XVI]	IMMOBILE BÜHNE	132
[XVII]	MOBILE BÜHNE	139
[XVIII]	DURCHATMEN	146
[XIX]	DOPPELTES SPIEL	154
[XX]	EINE FRAGMENTARISCHE VISION	166
[XXI]	SELBSTLOS UND ANMASSEND	175
[XXII]	LERNHAUS MIT TERRASSE	179
[XXIII]	DRAUSSEN IST NICHTS LOS	185
[XXIV]	LICHT UND BEWUSSTSEIN	191
[XXV]	UNENDLICHE SPIELE	198
[XXVI]	KLEINE BILANZ MIT GEBRAUCHSANWEISUNG	203
[XXVII]	ANHANG I: VORSCHLAG FÜR EINEN MEDIENPASS	206
[XXVIII]	ANHANG II: PRAKTISCHER HINWEIS FÜR LERNGRUPPEN	211