

Kulturelle Unterrichtsentwicklung

Grundlagen - Konzeptionen - Beispiele

Bearbeitet von
Herausgegeben von: Max Fuchs, und Tom Braun

1. Auflage 2018. Buch. 386 S. Kartoniert
ISBN 978 3 7799 3782 1
Format (B x L): 15 x 23 cm
Gewicht: 617 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Zur Einführung <i>Max Fuchs und Tom Braun</i>	9
--	---

Teil I

Theorien und Konzeptionen von Unterricht

Zur Rolle des Ästhetischen im Unterricht. Ein Überblick <i>Max Fuchs</i>	14
--	----

Teil II

Konzeptionelle Grundlagen kultureller Unterrichtsentwicklung

Lernen – Verstehen – Bildung. Verständnisintensives Lernen <i>Peter Fauser</i>	78
--	----

Die Inspiration aller Unterrichtsfächer durch künstlerische Gestaltungselemente <i>Christian Rittelmeyer</i>	88
--	----

Kulturelle Bildung und Unterrichtsentwicklung <i>Dirk Stute und Gisela Wibbing</i>	97
---	----

Pädagogische Ästhetik und Unterricht <i>Norbert Jüdt</i>	112
---	-----

Potenziale und Herausforderungen einer kooperativen Unterrichtsentwicklung. Strukturelle und professionsbezogene Fragen zur Zusammenarbeit unterschiedlicher Fachkräfte im Unterricht <i>Bianca Fischer und Kerstin Hübner</i>	128
--	-----

Kulturelle Unterrichtsentwicklung als Teil kultureller Schulentwicklung. Erfahrungen aus dem Programm der „KulturSchule“ Hessen <i>Marcus Kauer</i>	142
Unterstützung für Schulen: Landesinstitute in Deutschland <i>Dirk Stute</i>	154
Motivationssteigerung durch kulturell-ästhetische Ansätze in Unterricht und Schule <i>Britta Klopsch, Anne Sliwka und Christina Hermann</i>	163
Heterogenität an einer Kulturschule <i>Anette Bösel-Fuchs</i>	172
Kommunale Bildungslandschaften und kulturelle Unterrichtsentwicklung <i>Brigitte Schorn</i>	178
Teil III Ästhetische Praxis im Unterricht: Beispiele der Umsetzung und Forschung	
Designpädagogik: Begründung und Perspektive für das Bildungsthema „Design“ <i>June H. Park</i>	190
Geschichtskultur im Geschichtsunterricht als Beitrag zur kulturellen Bildung? <i>Dietmar von Reeken</i>	199
Abstraktion als Form des Erkennens <i>Traugott Haas</i>	207
In der Schule nach Wunschorten forschen. Ein Vorschlag für den Sachunterricht an der Grundschule <i>Marius Adam und Georg Ehrhardt</i>	214
Spiel in der Schule <i>Björn Lengwenus</i>	224

Bedeutung des Künstlerischen im mathematischen Unterricht <i>Sybill Hecht</i>	233
Ein ästhetischer und psychosozialer Erfahrungsraum im Kontext sprachlicher Bildung. Drama- und theaterpädagogische Zugänge im Kontext des Zweitspracherwerbs <i>Anastasia Moraitis</i>	245
Reparatur im Technikunterricht. Kulturelle Bildung für eine nachhaltige Entwicklung <i>Katharina Dutz</i>	258
Genetik und Kunst – Lernen im Schülerlabor <i>Franz X. Bogner und Julia Mierdel</i>	266
Teil IV Kulturelle Unterrichtsentwicklung an verschiedenen Schulformen – Die Schulleitung und ihre Möglichkeiten	
Kulturelle Bildung als Schwerpunkt im Schulprogramm <i>Peter Steuer</i>	278
Kulturelle Personalentwicklung am Beispiel der Gesamtschule Else Lasker-Schüler in Wuppertal <i>Dorothee Kleinherbers-Boden</i>	289
Die Rolle der Schulleitung bei der kulturellen Unterrichtsentwicklung an Realschulen <i>Gisela Wibbing</i>	298
Von Stühlen und Konzepten, entfalteten Begabungen und gelebter Schulentwicklung. Ein Atelierblick in das Ratsgymnasium Minden als Kulturgymnasium NRW <i>Cordula Küppers und Michael Conrads</i>	310
Pädagogische Beobachtung als ästhetische Wahrnehmungslehre. Ein Konzept zur kulturellen Personal- und Unterrichtsentwicklung <i>Bettina-Maria Gördel</i>	320

Teil V

Kulturelle Personalentwicklung – Beispiele in Aus- und Fortbildung von Lehrkräften

Qualifizierungsangebote im Schulentwicklungsprogramm „KulturSchule Hessen“ <i>Thomas Langenfeld und Simone Twiehaus</i>	334
„Profilbildende Studien Kulturelle Bildung“ an der Ruhr-Universität Bochum <i>Antje Klinge</i>	347
Kooperativität und Interprofessionalität. Der Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“ (WBM KuBiS) an der Philipps-Universität Marburg <i>Christian Kammler</i>	358
Aus- und Fortbildungen mit LTTA für Kunstschaffende, Lehrkräfte und Studierende <i>Petra Weingart</i>	368
Schlussbemerkungen. Evaluationsergebnisse und Handlungsnotwendigkeiten <i>Max Fuchs und Tom Braun</i>	377
Die Autorinnen und Autoren	379