

Dieses Booklet zu den Bilderbuchkarten bezieht sich auf:



Der Gruffelo

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Beltz und Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz,
Weinheim Basel

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme.

GTIN: 4019172200015

1. Auflage 2018

© 2018 Beltz Nikolo

in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel

Werderstraße 10, 69469 Weinheim

Alle Rechte vorbehalten

Lektorat: Christine Wiesenbach

Illustrationen aus: »Der Gruffelo« von Axel Scheffler und Julia Donaldson ©

1999 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim und Basel

Umschlagabbildung: © 1999 Axel Scheffler

Satz: Lina-Marie Oberdorfer, basierend auf dem Konzept von Atelier Bea

Klenk, Bea Klenk/Sabine Riesinger

Druck und Bindung: Pario Print

Printed in Poland

Weitere Informationen zu unseren Autor_innen und Titeln finden Sie unter:
www.beltz.de

Inhalt

1

Das Kamishibai – ein Erzähltheater

Was ist ein Kamishibai?

Die Stärken des Kamishibais

Tipps zum Einsatz des Kamishibais

»Der Gruffelo« – Tipps zum Umgang mit Bilderbuch und Kamishibai

2

2

2

3

5

2

Die Bilderbuchkarten

BILDKARTE 1 und 2: Die Maus allein / Die Maus trifft den Fuchs

BILDKARTE 3: Gruffelo-Details

BILDKARTE 4: Die Flucht des Fuchses

BILDKARTE 5: Die Begegnung mit der Eule

BILDKARTE 6 und 7: Mehr Gruffelo-Details/Die Flucht der Eule

BILDKARTE 8: Die Begegnung mit der Schlange

BILDKARTE 9 und 10: Noch mehr Gruffelo-Details/Die Flucht der Schlange

BILDKARTE 11: Auweia, der Gruffelo!

BILDKARTE 12: Der Maus fällt was ein

BILDKARTE 13 bis 15: Schlange, Eule und Fuchs fliehen

BILDKARTE 16: Der Gruffelo bekommt Angst und flieht

BILDKARTE 17: Endlich in Ruhe essen!

8

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

3

Bastelanleitung für einen einfachen Kamishibai-Rahmen

32