

Ästhetisches Lernen im Vor- und Grundschulalter

Bearbeitet von
Herausgegeben von Norbert Neuß, Justus-Liebig-Universität Gießen, und Lena Sophie Kaiser, Hochschule
Emden/Leer

1. Auflage 2019. Buch. 206 S. Softcover
ISBN 978 3 17 033072 6
Format (B x L): 15,4 x 23,1 cm
Gewicht: 351 g

Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Außerschulische
Pädagogik > Vorschul- und Kindergartenpädagogik

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I Theoretische Perspektiven ästhetischer Bildung	
1 Ästhetische Erfahrung als Grundkategorie frühkindlicher Bildung <i>Norbert Neuß & Lena S. Kaiser</i>	13
2 Bedeutung der Ästhetik für kindliche Bildungsprozesse	23
<i>Gerd E. Schäfer</i>	
3 Die Bedeutung ästhetischen Lernens für eine Theorie der Kindheit – pädagogisch-anthropologische und sozialwissen- schaftliche Begründungszusammenhänge	39
<i>Ludwig Duncker</i>	
II Empirische Zugänge über Wahrnehmungen und Phänomene	
4 »Ästhetisch-Künstlerisch Forschen« – Möglichkeiten einer transdisziplinären ästhetischen Bildung in der frühen Kindheit	57
<i>Andreas Brenne</i>	
5 Das Ästhetische im Sammeln – akteursspezifische Sichtweisen im Vor- und Grundschulalter	70
<i>Bianca Bloch, Lena S. Kaiser & Antje Danner</i>	
6 »Das ist schön!«: Zum Bilden von ästhetischen (Geschmacks-) Urteilen von Kindergartenkindern	92
<i>Katharina Schneider</i>	
7 Prozessualität, Medialität und Interaktion. Fallstudie zu Erfahrungen eines dreieinhalbjährigen Kindes beim Fingermalen auf dem Touchscreen eines Tablet-Computers	109
<i>Isabell Meyer & Georg Peez</i>	
8 Zuhören in Kindertagesstätten fördern – Bericht und Ergebnisse des evaluierten Programms »Lilo Lausch – Zuhören verbindet«	122
<i>Norbert Neuß & Simone Dumpies</i>	

III Konzepte ästhetischer Praxis

- 9 Ästhetische Bildungsprojektarbeit in der Reggio-Philosophie 141
Jennifer Zick
- 10 Gestaltendes Tätigsein mit dem Denkwerkzeug GMGM – imagi-
native Darstellungen im Kontext von Mathematik und Kunst 150
Kerensa Lee & Roland Karl Metzger
- 11 Spielerisch-ästhetisches Lernen im Kunstmuseum. »Kunstspiele«
für Kinder 161
Alfred Czech
- 12 Kinderzeichnungen – selbsterarbeitete Symbolik von Kindern
verstehen 171
Norbert Neuß

IV Vermittlung von ästhetischer Bildung an Hochschulen

- 13 Berufsqualifizierende Professionalisierung: Blicke schärfen –
forschend Lernen. Mit Studierenden das bildnerische Verhalten
von Vor- und Grundschulkindern erkunden 187
Constanze Kirchner
- Die Autorinnen und Autoren 204